مجلـــة

دراسات في التاريخ والآثار

مجلة علمية محكمة

رئيس التحرير :أ.د. رفاه جاسم حمادي

مدير التحرير : أ.م.د. عادل شابث جابر

اعضاء هيئة التحرير

ا.د. أحمد مالك الفتيان	كلية الآداب / جامعة بغداد
أ.د. حميد أحمد التميمي	كلية الآداب / جامعة البصرة
أ.د. طالب منعم الشمري	كلية التربية / جامعة واسط
أ.د. هديب حياوي	كلية الآداب /جامعة بابل
أ.د. عادل تقي البلداوي	كلية التربية / جامعة المستنصرية
أ.د.علي ياسين الجبوري	كلية الآثار / جامعة الموصل
ا.د. خليل علي مراد	كلية الآداب / جامعة صلاح الدين

مجلة دراسات في التاريخ والاثار –جامعة بغداد – كلية الآداب –بغداد

العدد (53) نيسان لسنة 2016

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (765) لسنة 2002

التصحيح اللغوي م.م. عبد الخالق حسن

الاشراف المالي : انتصار حميد مجيد

الترقيم الدولي ISSN:2075-3047

البريد الالكتروني: jasha@coat.uobaghdad.edu.iq

شروط النشر في المجلة

1. أن يكـون متسـماً بالجـدة والموضـوعية ويدخل ضمن الاختصاصات التي تختص بها المجلة .
2. إعتماد الاسلوب العلمي في كتابة الموضوع سـواء بمـا يتعلـق بالهـوامش أو الأمانـة العلمية.
3. سـلامة البحـث مـن الاخطـاء اللغويـة والمطبعية وخاضعاً للتقويم العلمي .
4. أن تكون طباعة الهوامش في نهاية البحث .
5. أن يكون حجم البحث معقولاً ولا يتجاوز الخمسين صفحة .
6. أن لا يكون البحث مستلاً من رسالة أو اطروحة جامعية لغير طلبة الدراسات العليا .
7. يقدم الباحث نسخة مطبوعة مع قرص مدمج للمادة المقدمة للنشر مع مبلغ خمسين ألف دينار للباحثين داخل العراق ومائة دولار للباحثين من خارج العراق.
8. يفضل أن يحتفظ الباحث بنسخة أخرى من القرص المدمج .
9. يفضل أن ينتهي البحث بخلاصة باللغة الانكليزية .
10. المجلة غير مسؤولة عن إرجاع البحوث المنسوخة أو الاقراص المدمجة .

محتويات العدد (٥٣)

ت	البحث	الباحث	الصفحة
١	الموقف البريطاني من الخلاف الأمريكي- الكندي على حدود ألاسكا ١٨٩٨-١٩٠٣	أ.م.د. عبد الله حميد العتابي	٣٠-١
٢	التقارب اللفظي والدلالي واثره في الكشف عن الاصوات الحلقية غير المنطوقة في اللغات القديمة (دراسة مقارنة بين اللغات العراقية القديمة واللغة العربية)	أ.م. د. سجى مؤيد عبداللطيف	٥٦-٣١
٣	تجارة إبلا في الإلف الثالث قبل الميلاد	أ.م .د. زياد عويد سويدان أ.م .د. احمد حسين احمد الجميلي	٨٠-٥٧
٤	اردشير زاهدي ودوره الدبلوماسي في اثناء توليه حقيبة وزارة الخارجية الايرانية ١٩٦٧-١٩٧١ (دراسة تاريخية سياسية)	أ . م . د . نعيم جاسم محمد	١٤٢-٨١
٥	عصر ميجي في اليابان تطوراته الاقتصادية والعسكرية (١٨٦٨-١٨٩٤)	أ.م.د.حسن زغير حزيم دلال أمير يوسف	١٦٤-١٤٣
٦	المدينة العربية الاسلامية التخطيط ، البيئة ، مدينة المرقد ــ كربلاء المقدسة أنموذجا	أ.م.د. ميثم مرتضى نصر الله	٢٢٦-١٦٥
٧	التطور العمراني لمدينة حلب في العصور الاسلامية	أ.م.د.ليلى توفيق سلمان	٢٩٤-٢٢٧
٨	الإجارة عند ابن حزم	أ.د. كاظم ستر العلاق زينب سمير علي الماجدي	٣٢٦-٢٩٥
٩	موقف جماعة الاخوان المسلمين من وجود القوات البريطانية في الاردن١٩٥٤ ـ ١٩٥٧	د . فواز مطر نصيف محمد فاضل ابراهيم	٣٥٧-٣٢٧
١٠	الصيغة المزيدة بالـ(N) في اللغة الاكدية دراسة في المبنى والمعنى مقارنة مع صيغة (انفعل) في اللغة العربية	م.د.عبدالله علي محمد التميم	٣٨٨-٣٥٨
١١	البناء في بلاد الرافدين مفهومه والعوامل المؤثرة فيه	م.د. فائز هادي علي	٤٠٠-٣٨٩

١٢	السلطة واحزاب المعارضة في المغرب (١٩٥٦-١٩٧٥)	م. هدى حسين موسى	٤٠١-٤٣٢
١٣	تأريخ التنقيبات الأثرية في مواقع محافظة كربلاء المقدسة	د. نجاة علي التميمي	٤٣٣-٤٦٧
١٤	الأوضاع الاقتصادية في انكلترا في عهد هنري السابع١٤٨٥- ١٥٠٩	م٠د٠ابتسام سلمان سعيد	٤٦٨-٤٩٠
١٥	المرويات التاريخية في العهدين الراشدي والأموي من خلال كتاب طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي	م.م سماح نوري فاضل	٤٩١-٥١١
١٦	خبيب بن عدي شهيد العقيدة الإسلامية دراسة تاريخية	م .د محمد عبد الرضا شنيتر م. د حامد عبد الصاحب خليف	٥١٢-٥٣٠
١٧	الموقف الرسمي لدول المغرب العربي من قيام ثورة ١٤ تموز في العراق عام ١٩٥٨	م . د .هيثم عبد الخضر معارج	٥٣١-٥٥٤
١٨	مدرسة الألسن في مصر ١٨٣٥دراسة تاريخية	م. وفاء خالد خلف	٥٥٥-٥٧٢
١٩	موقف اليابان من التدخل لسوفيتي في أفغانستان كانون الأول ١٩٧٩- تموز ١٩٨٠. "دراسة تأريخية"	م.د. وسام هادي عكار عظيم	٥٧٣-٥٩٢
٢٠	الحسبة في عهد السلطان الاشرف برسباي(٨٢٥ هـ - ٨٤١هـ/١٤٢١ م – ١٤٣٧م)	د. عفاف عبد الجبار عبد الحميد	٥٩٤-٦٣٦
٢١	اثر اليهود في مصر اثناء القرنين التاسع عشر والعشرين (دراسة تاريخية)	م. نبراس خليل ابراهيم م. ايمان عبد الله حمود	٦٣٧-٦٨٧
٢٢	نظرة عامة على نشأة القوانين القديمة	م.د. حسن كاظم دخيل	٦٨٨-٧٠٥
٢٣	The Origin of the Kufic Script	Salwa Ibraheem Tawfeeq Al-Amin	٧٠٦-٧١٩

The Origin of the Kufic Script

Salwa Ibraheem Tawfeeq Al-Amin

Foreword

The Kufic Script is the first style of Islamic period' writings in which the manifestation of art, delicacy and beauty are explicitly evident. It was developed in the city of Kufa[(1)], therefore it is called "Kufic" although it was known in Mesopotamia before the foundation of Kufa. At the time of the advent of Islam, this type of script was already in use in various parts of Arabia. The first copies of the Qur'an were written by this script.[(2)]

During the first three centuries of Islamic period (7th-9thcentury AD) Qur'an was practically written and recorded with Kufic scripts while calligraphers of every zone used to use their personal style and taste in this sort of handwriting.[(3)]

The nibs of their pens might have been different from one another or the tendency of vertical ribs of the letters towards left and right sides, together with some other invented differences exerted in the chosen letters, might have been characterized the style and place of writing. Thus, various ways of inscribing letters, like those of Kufic, Madani, Basri, Shami (Syrian) and Maqrebi script came into existence.

The early Kufic script did not have any signs to display the correct pronunciation of words. Even word's dots were not used on or under the letters. But, in the course of time signs for pronouncing vowels gradually appeared.[(4)]

Arab scribes only used Kufic script in writing the rubrics of Qur'anic texts and margins which were mostly decorative designs consisting of ceruse or gold work traces done on azure backgrounds. Because the Kufic script was used mostly in writing the holy Quran, different kinds of Kufic script became as sacred phenomenon and got holy aspect. Calligraphers tried to create as more beautiful and charming letters and words as possible in innovative handwritings.

Various sorts of artistic symbols and tokens introduced natural things or man-made objects were explicitly used and observable in those sacred letters and words.

As it is known that the Arabic alphabet evolved from the Nabataean[5] which itself derived from the Syriac [6].

In the 6th and 5th centuries BC, north-Semitic tribes migrated and established a Kingdom centered around Petra in Jordan and Busra[7]. These people (named Nabataeans from the name of one of the tribes, Nabtau), probably spoke a form of Arabic.

It has been claimed by missionaries that the Kufic Script which according to Qur'an scholars did not appear until the late era of the eighth century". Martin Lings and Yasin Safadi said that the Kufic script did not appear until the late era of eighth century. Therefore the conclusions that are based on the opinions of Christian missionaries suggest that both Samarkand and Topkapi Codices could not have been written earlier than 150 years after the Othmanic Recession was [supposedly] compiled - at the earliest during the late 700's or early 800's since both are written in Kufic scripts."[8]

It appears that the origin of this claim goes back to John Gilchrist who alleged about the Qur'anic manuscripts saying that "Virtually all the relevant surviving texts were written in a developed form of Kufic scripts or in one of other scripts known to have developed some time after the early codification of the Qur'an text. None of them can be reliably dated earlier than the second half of the second century of the Islamic era".[9]

During the early Muslim era , several calligraphic variants were developed and each being called by the name relating to its locality. [10]

Here we may refer to a quote said by al-Qalqashandi[11] who said that Kufic is the earliest script from which the others were developed, he writes:

قال صاحب الأبحاث الجميلة في شرح العقيلة "والخط العربي هو المعروف الآن بالكوفي ومنه اسُتنبطت الأقلام التي هي الآن".

“The Arabic scripts [khatt] is the one which is now known as Kufic from it evolved all the present pens”.[12]

This is a very profound statement as its findings differ greatly from missionaries' assertions though Nabia Abbott's conclusions perhaps may not go so far as to agree with this conclusion we find that she does say:

"The Muslim tradition is that the original Arabic script was a Kufic (Hiran or Anbaran) is one of those statements which, though known to be half wrong, may yet be half right. Kufah and Basrah did not start their careers as Muslim cities until the second decade of Islam. But these cities were located closer to Anbar and Hirah in Iraq, Kufa being but a few miles south of Hirah. We have already seen the major role the two earlier cities have played in the evolution of Arabic writing and it is natural to expect them to have developed characteristic scripts to which the newer cities of Kufa and Basra fell heir, so that for Kufic and Basran scripts are tempted to substitute Anbaran and Hiran. So far the script of Hirah must have been the leading script in the 6th century [CE] and as such must have influenced all later scripts, including the Makkan – Madinan.(13)

Others argued that "The Arabs usually distinguish four types of pre-Islamic scripts which are, al-Hiri (from Hira), al-Anbari (from Anbar), al-Macci (from Mecca) and al-Madani (from Medina). The famous author of Fihris, Ibn Nadim (14) was the first to use the word 'Kufic', deriving it from the Hiri script. However, Kufic script cannot have originated in Kufa since that city was founded in (17AH/638AD) and the Kufic script is known to have existed before that date, but this great intellectual centre did enable calligraphy to be developed and perfected aesthetically from the pre-Islamic scripts" (15). Actually the establishment of Kufa have promoted two groups of scholars to demonstrate a great interest in the Arabic language and its script. (16)

The city was chiefly instrumental in bringing about reform to Meccan-Medinan scripts. It seeded the foundations of the Kufic letters and thus enabled the Islamic world in east and west to utilize it and develop it and that trend eventually pushed the

Arabic scripts in general to reach high levels in the Arab Islamic arts and positively contributed to shaping up the schools for Arabic scripts.(17)

The reform to the Arabic script applied to both the rectilinear and curvilinear type of scripts. Kufa became famous for reforming the first one by making it conform to the discipline and some of the characteristics of the Syriac - Estrangelo script . As a result new script born which has specific proportional measurement with profound angularity and squareness with short vertical strokes and an extended horizontal lines it become known as al-Khatt al-Kufi (Kufic Script). It superseded the earlier random attempts to improvement and has the most profound effect upon the whole future development of Arab calligraphy. (18)

The Kufic script reached to its perfection during the second half of the eighth century attained a pre-eminence which endured for more than three hundred years and became by common consent the sole hieratic scripts for copying the Quran.(19)

The early austere of Kufic reflected the harsh cultural and social environment in which it grew, but when the time come to ripen into splendor and magnificence it mirrored this by developing a purely ornamental forms.(20)

One fundamental fact about the Kufic epigraphy is that it was not subject to a strict rules, as it gave the artist virtually a free hands in his conception and execution of its ornamental forms.(21)

The Characteristics: The Kufic is a form of script consisting of straight lines and angles often with elongated verticals and horizontals. It originally did not have consonant pointing distinguishing, for example, b, t, and th. It is still employed in Islamic countries though it has undergone a number of alterations over the years and also displays regional differences. The difference between the Kufic scripts used in the Arabian Peninsula and that employed in North African states is very marked. (See Fig. 2).

First: Kufic Inscriptions from 1st Century of Hijra:

The Christian missionaries' arbitrary dating of the origin of Kufic script also contradicts the early inscriptions which have been commented upon by both Western and Muslim writers. Here we may refer to the landmark decision of compiling the divine revelations by the third Caliph Uthman bin Afan in one codex is the starting point for the use of this holy codices by the preferred Kufic scripts as illustrated by two piece of Quran attributed to Caliph Uthman kept in (Topkapi) in Istanbul. (22)

1) The Earliest dated Kufic inscription from an area called Qā‘ al-Mu‘tadil, near Al-Hijr (Madâin Sâlih) in Saudi Arabia. This inscription, as it appeared, is destined to be the most famous of all the Arabic inscription. It is called the Inscription Of Zuhayr (24 AH / 644 CE). UNESCO has added it to the Memory of the World Register of Documentary Collections.(23)
2) The tombstone of ‘Abd al-Rahmān Ibn Khair al-Hajri dated (31 AH/652 CE). This was first published by H. M. El-Hawary who said that it is inscribed in “carelessly written Kufic scripts”.(24)

Here Nabia Abbott reasserts, “The earliest Muslim inscription, the tombstone of Abd al-Rahman Ibn Khair al-Hajari dated 31/652 is certainly not Makkan and can safely be considered as poor Kufic”.(25)

3) An Islamic Inscription on Darb Zubayda Caravan Route (40 AH/ 660-661 CE). Kufic inscriptions were found on the Darb Zubayda Caravan Route at Wadi 'l-Shamiya during an archaeological survey in 1970s.(26)
4) An Islamic inscription from Wadi Sabil dated (46 AH / 666 CE). This inscriptions were found in Wadi Sabil during the Philby-Ryckmans-Lippens expedition.(27)

These Kufic inscriptions are dated to a period precedes the collection of the Qur'an by ‘Uthman.

Second: **The Kufic Qur'anic Manuscripts from First & Second Centuries of Hijra:**

The best way to refute the claim of Christian missionaries about the appearance of Kufic scripts and hence the Kufic Qur'ans around late eighth century CE (or mid-to-late second century of hijra) is to show the existence of Kufic Qur'anic manuscripts from first and early second century of hijra.

The following museums have Kufic Qur'anic manuscripts from 1st and early 2nd century of hijra.

- **Austrian National Library**, Vienna, Austria: Kufic manuscripts A. Perg 203, A Perg. 201 and A Perg. 193 + 196 + 208 dated from the beginning of second century hijra. Manuscripts A. Perg. 186 and A. Perg. 197 are dated to middle second century of hijra.(28)
- **Beit al-Qur'an, Manama, Bahrain**: Manuscripts 1611-mkh235 is from late 1st century of hijra. Manuscripts 1620-mkh233 is from 1st / 2nd century of hijra.
- **Maktabat al-Jami‘ al-Kabir (Maktabat al-Awqaf), the Great Mosque of San‘a', Yemen:** Examples of first century Kufic manuscripts are available in Memory Of The World: San‘a' Manuscripts, CD-ROM Presentation.(29)

We need to give clear distinction between dated (or datable) manuscripts and dating of manuscripts for proper orientation. The Qur'anic manuscripts become datable when there is a note on it either from the scribe or the caretaker showing the date of its accession in a library or the production of the manuscripts itself.

Keeping this in mind let us move over to the statement of the Christian missionaries. They say “Aside from some of the manuscripts discovered in the loft of the Great Mosque in Sanaa in 1972, no manuscripts fragment of the Qur'an can be dated earlier than first quarter of the 8th century A.D. - nearly 100 years after Muhammad".(30)

The above statement gives an impression that Muslims do not have datable Qur'anic manuscripts before the first quarter of the

eighth century. It is not true that the earliest datable manuscripts goes back to the first quarter of the eighth century. The famous paleographer Adolf Grohmann informs us that.(31) "One dated copy exists from the first century of Hijra and two exists from the second, seven only from the third century of Hijra".(32)

The first century manuscripts is dated (94 AH / 712-13 CE) and it is from Iran. The two second century hijra copies, dating 102 AH / 720 CE and 107 AH / 725 CE are kept in the Egyptian National Library, Cairo; the latter we have already discussed above.(33)

A word of caution needs to be added. Whenever there is a marking on the manuscripts, it is the burden of the paleographer to estimate the time between the writing of a manuscripts and its being deposited in a mosque or any other religious institution.

The Conclusions

We've seen that the scripts which came to know as Kufic existed before the founding of city of Kufa. It was this scripts which reached its fullness or perfection in the second half of the eighth century CE. This is a clear refutation of the claims of missionaries who have asserted that the Kufic scripts originated very late; not earlier than 150 years after Hijra.

As we are about to conclude, there is a lot that can be said about this astonishing success, we acknowledge the efforts existed by our ancestors in honoring the Arabic scripts.

The religious passion that was based on Islam teachings and the teachings of Prophet Mohammed (PBUHS) have played key role in developing the writing in pushing this development to the ranks of perfection in a short period of time.

The reason of long prevalence and vast circulation of this style of writing lies in its easy quality of being either written or read.

Hope the material included in this paper gave a clear picture about the Kufic Script .

الهوامش :

(1) Kufa : a city located about 170 KM south of Baghdad , the second garrison city established outside the Arabian Peninsula in (16 AH/638 AD) after Basra. For more information see: Al-Tabari, Muhammad ibn Jarir, **Tareekh Tabari** , Nafees Academy, Karachi, Pakistan 2004, Vol.III Part–1 Events of 17 AH), P. 52–53.

(2) Jonathan M. Bloom; Sheila Blair , **The Grove encyclopedia of Islamic art and architecture**, Oxford University Press, 2009, P. 101, 131, 246.

(3) Arabic scripts: The British Museum

(4) Jonathan ,Ibid, P. 246.

(5) **Nabataean:** Ancient Arabs lived in north Arabian Peninsula and south Levant. The name Nabatene given to their settlements including capital city of Petra in AD 37 to c. 100. The Kingdom constituted the borderland between Arabia and Syria from the Euphrates to the Red Sea. In 1997 group of scholars from University of Exeter argued that the original homeland of Nabataens is south of Al Jawf Province. For more information See: Scholarly Article : University of Exeter, New Arabian Studies, Volume IV, UK 1997, P. 273; Glen L. Peterman, **Discovery of Papyri in Petra,** The Biblical Archaeologist 1994, P. 55–57.

(6) **Syriac:** Language derived from the Semitic languages which is derived from the Aramaic language. Some believe that it is a developed from encompasses the two languages. for more information see: Clive Holes, **Dialect, Culture, and Society in Eastern Arabia Glossary** , Brill 2001. P. 24-26.

(7) **Busra or Busra al-Harir:** Town in southern Syria under Dera'a Governorate. For more information see: Wright, William, **An Account of Palmyra and Zenobia: with Travels and Adventures in Bashan and the Desert**, T. Nelson and Sons, London 1895, P.296; Freedman. David Noelle, **Eerdmans Dictionary of the Bible**, Amsterdam University Press 2000, P. 197.

([8]) Gilchrist. John, **Jam' Al-Qur'an:** The Codification of the Qur'an Text **Jesus to the Muslims**, South Africa, 19891989, P. 144-147.

([9]) Gilchrist, Ibid**,** P.147.

([١٠]) القيسي. ناهض عبد الرزاق، **تاريخ الخط العربي**، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، المملكة الأردنية الهاشمية ٢٠٠٨ ، ص ٨٤.

([11]) Shihab al-Din abu 'l-Abbas an Egyptian writer and mathematician. For more information see: Maaike van Berkel, **al-QALQASHANDĪ,** an essays in Arabic Literary Biography II, Otto Harrassowitz Verlag, Germany 2009, P. 331–40.

([12]) Al-Qalqashandi , Shihab al-Din abu 'l-Abbas Ahmad ben Ali ben Ahmad Abd Allah, **Subh al-A'sha**, 1914, Volume III, P. 15.

([13]) Abbott. Nabia, **The Rise Of The North Arabic Scripts And Its Kur'ânic Development**, University of Chicago 1983 , P. 16-17.

([14]) Abu'l-Faraj Muhammad bin Is'hāq: a Muslim scholar and bibliographer died c. 390/999 . for information see: Nicholson, Reynold , **A literary history of the Arabs**, Unwin 1907. P. 362.

([15]) Abdelkebir Khatibi & Mohammad Sijelmassi, **The Splendor Of Islamic Calligraphy**, Thames and Hudson, 2001, P. 96-97**.**

([١٦]) الدالي. عبد العزيز، **الخطاطة والكتابة العربية**، مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع، جمهورية مصر العربية ١٩٨٠ ، ص ٤٠ .

([١٧]) العبيدي. صلاح حسين، **الخط العربي**، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد ١٩٩٠، ص ١٠٨.

([18]) Al-Qaisi. Nahidh A., **Article on the Origin of the Arabic Scripts**, London 1987 , P. 10.

([١٩]) المصرف. ناجي زين الدين، **بدائع الخط العربي**، بغداد ١٣٩١هـــــ، ص ٢٢.

([٢٠]) القيسي، المصدر السابق ، ص ٨٤

([٢١]) احمد. يوسف، **الخط الكوفي**، مطبعة حجازي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٣٤، ص ٤٥.

(٢٢) المصرف، المصدر السابق، ص ٢٢ .

(23) A. I. Ghabban, **Naqsh Zuhayr: Aqdam Naqsh Islāmī**, Arabia, 2003, Volume I, P. 293-342.

(24) H.M. El-Hawary, "The Most Ancient Islamic Monument Known Dated AH 31 (AD 652) From The Time Of The Third Calif 'Uthman". For information see : Journal Of The Royal Asiatic Society, 1930, P. 327.

(25) N. Abbott, Ibid, 18-19.

(26) A. H. Sharafaddin, **Some Islamic Inscriptions Discovered On The Darb Zubayda", Atlal, The Journal Of Saudi Arabian Archaeology**, 1977, Volume 1, Plate 49, P. 69-70.

(27) A. Grohmann, **Expedition Philby-Ryckmans-Lippens En Arabie - Textes Épigraphiques: Arabic Inscriptions**, Publication from Universities of Louvain & Leuven, Volume II , 1962, P. 124. Pl. XXIII.

(28) H. Loebenstein, Koranfragmente Auf Pergament Aus Der Papyrussammlung Der Österreichischen Nationalbibliothek, Text band, 1982, Österreichische Nationalbibliothek: Wein, P. 23-43. This contains the description of the manuscripts, see P. 36-; H. Loebenstein, Koranfragmente Auf Pergament Aus Der Papyrussammlung Der Österreichischen Nationalbibliothek**,** Tafelband, 1982, Österreichische Nationalbibliothek: Wein, See Tafel 11-19. This contains the pictures of the manuscripts.

(29) Geoffrey. Roper , **World Survey Of Islamic Manuscripts**, Volume III, Al-Furqan Islamic Heritage Foundation: London 1992, P.664-667.

(30) Schimmel. Annemarie, **Calligraphy And Islamic Culture**, New York University Press: New York & London 1984, P.4.

([31]) Schimmel, Ibid, P. 4.

([32]) A. Grohmann, **The Problem Of Dating Early Qur'ans**, Der Islam 1958, P. 216.

([33]) Grohmann, Ibid , P. 216.

Bibliography

1) Abbott . Nabia , **The Rise Of The North Arabic Scripts And Its Kur'ânic Development**, University of Chicago 1983 .

2) Abdelkebir Khatibi & Mohammad Sijelmassi, **The Splendor Of Islamic Calligraphy**, Thames and Hudson, 2001**.**

3) A. Grohmann, **Expedition Philby-Ryckmans-Lippens En Arabie - Textes Épigraphiques: Arabic Inscriptions**, Publication from Universities of Louvain & Leuven, Volume II , 1962**.**

4) A. I. Ghabban, **Naqsh Zuhayr: Aqdam Naqsh Islāmī**, Arabia, 2003, Volume I.

5) Al-Qalqashandi, Shihab al-Din abu 'l-Abbas Ahmad ben Ali ben Ahmad Abd Allah, Subh al-A'sha, Cairo 1914, Volume III.

6) Al-Tabari, Muhammad Ibn Jarir, **Tareekh Tabari** , Nafees Academy, Karachi, Pakistan 2004, Vol.III Part–1 Events of 17 AH).

7) A.H. Sharafaddin, **Some Islamic Inscriptions Discovered On The Darb Zubayda", Atlal, The Journal Of Saudi Arabian Archaeology**, 1977, Volume I, Plate 49.

8) Clive Holes, **Dialect, Culture, and Society in Eastern Arabia Glossary** , Brill 2001.

9) Freedman. David Noelle, **Eerdmans Dictionary of the Bible**, Amsterdam University Press 2000.

10) Geoffrey. Roper , **World Survey Of Islamic Manuscripts**, Volume III, Al-Furqan Islamic Heritage Foundation: London 1992.

11) Gilchrist. John, **Jam'Al-Qur'an Jesus to the Muslims**, South Africa 1989.

12) Glen L. Peterman, **Discovery of Papyri in Petra,** The Biblical Archaeologist **57** , March 1994.
13) H. M. El-Hawary, The Most Ancient Islamic Monument Known Dated AH 31 (AD 652) From The Time Of The Third Calif 'Uthman", Journal Of The Royal Asiatic Society, 1930.
14) Jonathan M. Bloom; Sheila Blair , **The Grove encyclopedia of Islamic art and architecture**, Oxford University Press, 2009.
15) Nicholson, Reynold , **A literary history of the Arabs**, Unwin 1907. P. 362.
16) Schimmel. Annemarie, **Calligraphy And Islamic Culture**, New York University Press: New York & London 1984.
17) Scholarly Article : University of Exeter , New Arabian Studies, Volume IV, UK 1997.
18) Shihab al-Din abu 'l-Abbas, an Egyptian writer and mathematician. For more information see: Maaike van Berkel, **al-QALQASHANDĪ,** an essays in Arabic Literary Biography II, Otto Harrassowitz Verlag, Germany 2009.
19) Wright, William, **An Account of Palmyra and Zenobia: with Travels and Adventures in Bashan and the Desert**, T. Nelson and Sons, London 1895 .

المصادر باللغة العربية

١) احمد. يوسف، **الخط الكوفي**، مطبعة حجازي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٣٤.
٢) الدالي. عبد العزيز، **الخطاطة والكتابة العربية**، مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع، مصر ١٩٠٥ .
٣) ألعبيدي. صلاح حسين، **الخط العربي**، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد ١٩٩٠.
٤) القيسي. ناهض عبد الرزاق، **تاريخ الخط العربي**، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان٢٠٠٨ .
٥) المصرف. ناجي زين الدين، **بدائع الخط العربي**، بغداد ١٣٩١ هـ.

٦) حمودة. محمود عباس، **تطور الكتابة الخطية العربية**، دار نهضة الشرق، جامعة القاهرة ٢٠٠٠.



Fig. (1) Pre-Islamic Arabic letters

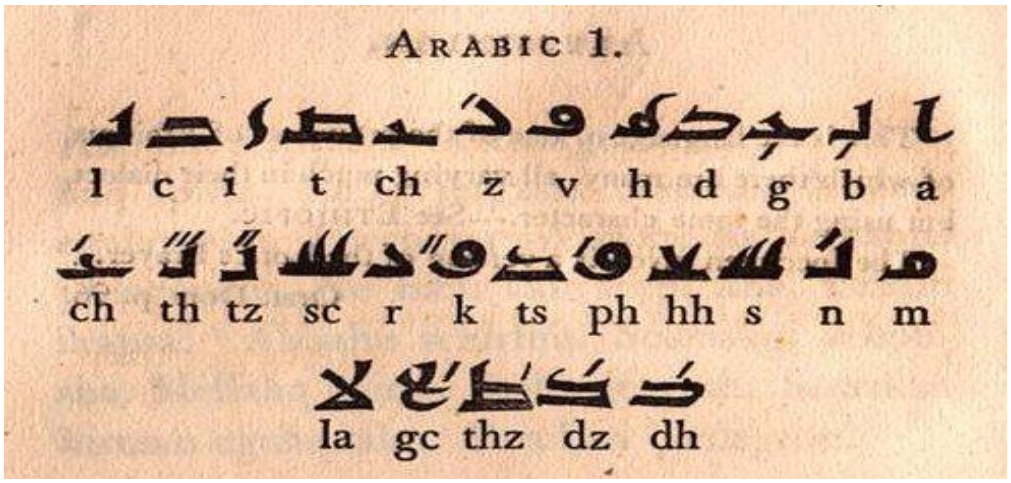


Fig. (2) Kufic Alphabet

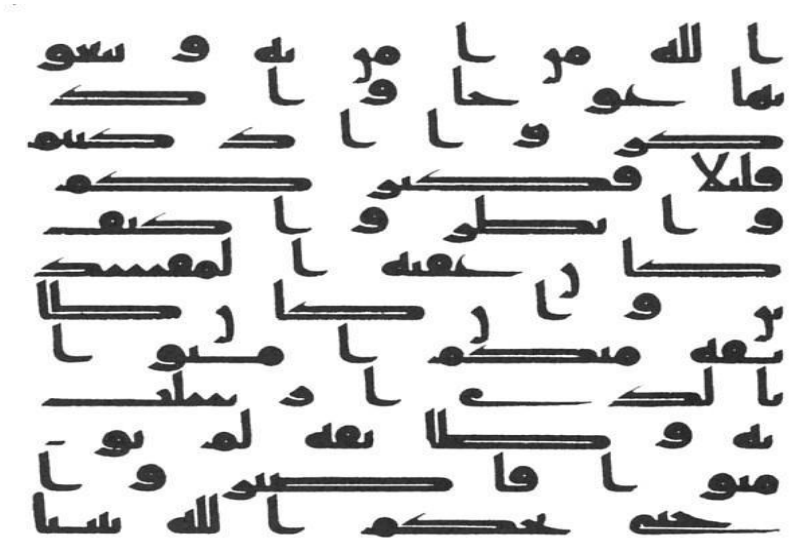


Fig. (3) Kufic scripts from an early Qur'an manuscripts, 7th century, (Surah 7: 86-87)

اثر اليهود في مصر اثناء القرنين التاسع عشر والعشرين

(دراسة تاريخية)

م. نبراس خليل ابراهيم
م. ايمان عبد الله حمود
جامعة بغداد / كلية التربية

المقدمة

شكل اليهود المصريين لبنة هامة في المجتمع المصري منذ قديم الزمان وعلى امتداد حقبة طويلة من تاريخ مصر ، الا ان عددهم كان ضئيلاً مقارنة بعدد سكان مصر المسلمين والمسيحيين ، لاسيما بين الحقبة الممتدة مابين الفتح الاسلامي لمصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) والاحتلال العثماني لها عام ١٥١٧ ، وكانت اعدادهم تتذبذب صعوداً وهبوطاً بسبب التطورات التاريخية التي حلت بالمجتمع المصري كله من جهة ، والظروف الخاصة بالطائفة اليهودية من جهة اخرى.

تعد دراسة تاريخ الاقليات الدينية واثرهم في المجتمعات التي يعيشون فيها مجالاً مهماً وحيوياً للبحث التاريخي ينبغي ان يوجه له الاهتمام من قبل الباحثين .

ان دراسة السمات والتحولات الاجتماعية التي شهدها المجتمع اليهودي في مصر اثناء القرنين التاسع عشر والعشرين يساعدنا على التعرف على تلك المكانة التي حظي بها اليهود في مصر ، وكيف ان تدفق الهجرة اليهودية من مختلف الدول الى مصر في القرن التاسع عشر والربع الاول من القرن العشرين اثر تأثيراً كبيراً في تطور التجمعات اليهودية في مصر، وانعكس ذلك التطور على المجتمع المصري بشكل عام، واستطاعوا اليهود ان يلعبوا دوراً سياسياً وان كان محدوداً ، واقتصادياً ساهم في بناء الاقتصاد المصري واجتماعياً . ومن هذا المنطلق جاء اختيار موضوع (اثر اليهود في مصر اثناء القرنين التاسع عشر والعشرين) موضوعاً للبحث والدراسة .

وتضمن البحث المحاور التالية :-

- مدخل تاريخي
- سياسة محمد علي باشا وخلفائه ازاء الطائفة اليهودية في مصر .
- الدور السياسي والاقتصادي والاجتماعي لليهود في مصر .
- موقف اليهود في مصر من مشروع الوطن القومي لليهود .
- اوضاع اليهود في مصر بعد قيام ثورة ٢٣ تموز/ يوليو ١٩٥٢ .

مدخل تاريخي .

سكن اليهود مصر منذ اقدم العصور ، منذ عهد الفراعنة مروراً بالفتح العربي الاسلامي لمصر ثم الحكم العثماني ، وصولاً الى التاريخ الحديث والمعاصر . [١]

كما تحفل التوراة وقصص اليهود وصلواتهم وحفلات الطهور وبلوغ ابنائهم ، وهي طقوس مهمة عند اليهود باغاني وقراءات يذكر فيها اسم مصر مرات عدة . [٢]

ومن المهم الاشارة الى ، ان اليهود المصريين كانوا طائفتين وهما : طائفة اليهود الربانيين وتمثل غالبية اليهود المصريين ،وينتمي اليها اغلب يهود العالم وهم يؤمنون بالتوراة (العهد القديم) والتلمود [٣]، وانطوى تحت لوائها معظم اغنياء اليهود ، لذا كانت معظم المعابد اليهودية الكبيرة تابعة لهم ، فضلاً عن قيام تلك الطائفة بمعظم العلاقات السياسية والاقتصادية لليهود . [٤] اما الطائفة الاخرى ، فهي طائفة اليهود القرائين ، وكانوا يؤمنون بالتوراة ويتبعون تعليماتها فقط ، ولايؤمنون بالتلمود [٥] وتعد اقدم طائفة يهودية في مصر ، ويتكلم اليهود القراؤون اللغة العربية بلهجة مصرية سليمة ويكتبونها ويتحدثون بها في العمل والمنزل واغلبهم كان يحمل الجنسية المصرية لانهم يعدون انفسهم ابناء مصر. [٦]

وينقسم اليهود في مصر حسب اصولهم العرقية والاثنية الى اليهود السفرديم (اي الشرقيين الذين ينتمون في اصلهم الى حوض البحر المتوسط واسبانيا)، ويهود الاشكيناز (وهم يهود غربيون وفدوا الى مصر من اوربا) . [٧] ومن الضرورة الاشارة الى ان يهود مصر لعبوا دوراً كبيراً في اقتصاد مصر ، فقد عمل عدد كبير منهم في مجال التجارة ، لذا نلاحظ ان غالبيتهم سكنوا بالقرب من المراكز التجارية المهمة ، لاسيما في المدن الساحلية والمدن المطلة على النيل ، وفي دمياط لوقوعها على ساحل البحر المتوسط ، كما سكن عدد كبير منهم في القاهرة والاسكندرية والدلتا ورشيد .[٨] وفي اواخر القرن الثامن عشر كانت تجارة مصر في ايدي السوريين المسيحيين واهل البندقية والبريطانيين والفرنسيين ، وعهدت الحكومة المصرية لليهود بضمانة دخل الكمارك في الاسكندرية ورشيد ودمياط والسويس والقصير وبولاق ومصر القديمة.[٩]

كما عمل اليهود بدور الوساطة بين الاوربيين او بينهم وبين المصريين ، فضلاً عن عملهم في مجال تجارة المنسوجات مع الاوربيين ، وعهد اليهم بالبيع لمهارتهم بالتجارة وسيطرتهم على اهم المراكز الرئيسية للتجارة . [١٠] ولم يقتصر الامر على العمل في مجال التجارة ، فقد عملوا في المهن والحرف كافة التي عرفها المجتمع المصري انذاك ، باستثناء تجارة السلاح او صناعته وتجارة الخيول ، كما انهم لم يحتكروا العمل في حرفة او مهنة واحدة . [١١] وفي المجال الاداري ، اسند لليهود المصريين المنتمين الى طبقات اجتماعية راقية اعمال المحاسبة وامساك الدفاتر لبراعتهم في ذلك . [١٢]

ومن ابرز السمات الاقتصادية للمجتمع اليهودي في مصر اثناء الحقبة الواقعة بين نهايات القرن الثامن عشر وبدايات القرن التاسع عشر انه قد سادت هوة شاسعة بين معظم اليهود الذين كانوا يعانون من الفقر الشديد وكانوا يعتمدون في معيشتهم على التبرعات ، وفي المقابل الاقلية التي كانت تعيش حالة لامثيل لها من الثراء ، وكانت تحظى بمكانة متميزة لدى السلطة الحاكمة ، وضمت الطبقة الفقيرة الباعة المتجولين والخياطين ، اما الطبقة الغنية فضمت اليهود العاملين في الكمارك والمصارف وكبار التجار الذين لعبوا دوراً كبيراً في حياة مصر الاقتصادية . [١٣]

وبعد وصول الحملة الفرنسية بقيادة (نابليون بونابرت) Napoleon Bonapart الى مصر في الاول من تموز ١٧٩٨ واحتلال مصر [١٤] اصدر نابليون اوامره الى جيشه بأن يحافظوا على معابد اليهود وكنائس المسيحيين ومساجد المسلمين قائلاً " عليكم ان تبدو تجاه الشعائر التي يأمر بها القرآن ونحو المساجد نفس التسامح الذي اظهرتموه ازاء الاديرة المسيحية والكنيس الاسرائيلية ودين موسى ودين يسوع المسيح " . [١٥] كما تعهد نابليون بونابرت في الرابع من تموز ١٧٩٨ لاعيان الاسكندرية على ان لا يكره احد من الاهالي على تغيير دينه سواء كان يهودياً او مسلماً . لذا مارس اليهود شعائرهم الدينية وعاشوا حياتهم بحرية تامة اثناء الاحتلال الفرنسي لمصر .[١٦] وقام نابليون بونابرت باصلاحات ادارية في مصر فشكل ديوان

كبير في القاهرة ، كما شكل دواوين في المدن الكبرى بالاقاليم تتبع الديوان العام في القاهرة وشكلها من المشايخ والاعيان والتجار والفلاحين والاقليات الدينية من اليهود والمسيحيين [١٧] ، وقد اسهمت اصلاحات نابليون تلك في الهام الاصلاحات التي اجريت في القرن التاسع عشر ولو جزئياً .[١٨]

ومن المهم القول ، ان نابليون بونابرت طلب من اليهود المصريين مساعدته في احتلال مدينة عكا واعداً اياهم بمنحـــهم الحق بأقامة وطن قومي لهم ، الا ان حمـــــلة نابليون فشلت واسدل الستار عن ذلك المشروع . [١٩]

يظهر مما سبق ، ان الطائفة اليهودية في مصر رغم ضآلة عددها مقارنة باعداد المسلمين والمسيحيين ، الا انها لعبت دوراً مهماً في حياة مصر السياسية الاقتصادية، واتسع ذلك الدور بشكل اكبر بعد تولي محمد علي الحكم في مصر .

- **<u>سياسة محمد علي باشا وخلفائه ازاء الطائفة اليهودية في مصر .</u>**

بعد تولي محمد علي باشا [٢٠] الحكم في مصر وضع خطة طموحة لتطوير مصر كي تلحق بركب الحضارة والمدنية والتقدم الذي تخلفت عنه قرابة الثلاث قرون ، وتضمنت خطة محمد علي وضع نظم جديدة ومتطورة للتعليم والزراعة والتجارة واعداد جيش قوي نظامي واسطول يحسب له حساب . [٢١]

وعلى اساس ذلك ، اعاد محمد علي باشا تنظيم الادارة فقسم مصر الى مديريات متفرعة الى مراكز ، و انشأ دواوين عدة على رأس كل منها ناظر واوجد المجالس لبحث شؤون الدولة ، واسند محمد علي باشا لليهود والاقباط المناصب العليا، لاسيما في بداية حكمه .[٢٢] كما اسس محمد علي باشا المحاكم المدنية ومكن اليهود من التقاضي امامها . [٢٣]

ونتيجة لسياسة محمد علي باشا وما اشتهر به من تسامح تجاه الاديان المختلفة ان اصبحت مصر بلداً ذا شهرة واسعه ، لذا قصدها الاجانب من مختلف الانحاء لقضاء الاجازات من السياسيين المبعوثين من حكوماتهم لتقييم حكومة محمد علي باشا الى التجار الساعين الى عقد صفقات تجارية ، الى السائحين والكتاب والفنانين ،

وازدادت اهمية مصر بشكل اكبر بعد استحداث البواخر التي قربت المسافة بين مصر واوربا .[٢٤]

وبتوالي الهجرات الفردية الى مصر ان ظهرت جاليات اجنبية تمثل معظم الدول الرئيسة في اوربا منهم بريطانيين وفرنسيين وايطاليين ويونانيين واسبان وروس وكان عدد كبير منهم من اليهود .[٢٥] وقد سمح محمد علي باشا لهم بتملك الاراضي والمنازل والمخازن ، وبرز عدد من التجار اليهود الأوربيين في الاسكندرية لازالت اسمائهم معروفة بالاسكندرية والقاهرة مثل (افرينو) Avierino و(لمبروزو) Lumbroso و(سكاكيني) Sakakini و(زيزينيا) Zizinia و(زغيب) Zegheb.[٢٦]

وبذلك ازداد عدد اليهود في مصر ، وبلغ عام ١٨٣٠ خمسة الاف نسمه في الوقت الذي كان تعداد سكان مصر اثنان مليون نسمة تقريباً ، وبلغ عددهم في العام ١٨٤٠ سبعة الاف يهودي .[٢٧]

وكما ذكرنا سابقاً ، ان اصلاحات محمد علي باشا شملت مختلف الجوانب منها الجانب العسكري ، فعمل محمد علي باشا على بناء جيش قوي نظامي ، فأتسع اتساعاً كبيراً في الثلاثينيات من القرن التاسع عشر حتى وصل الى مائة وثمانين الف جندي .[٢٨] و ضم جيش محمد علي باشا الاقباط واليهود ، وقد طبق عليهم نظام التجنيد الالزامي رغم انهم غير مشمولين به ، ففي كانون الثاني عام ١٨٣٣ فرض عليهم بالقوة التجنيد ودخل تقريباً مائة يهودي من دمياط من بين الطائفة اليهودية فيها التي كان يتراوح عددها بين ثلاثمائة واربعمائة الى جيشه .[٢٩]

وبعد ان ساءت صحة محمد علي باشا اعتزل الحكم عام ١٨٤٨ ، وتولى ولده ابراهيم باشا الحكم من بعده ، الا ان مدة حكمه كانت قصيرة ولم تستمر الا بضعة اشهر ، اذ توفي في السنة ذاتها .[٣٠] وتولى عباس ابن طوسون بن محمد علي الحكم ولقب بعباس الاول (١٨٤٨-١٨٥٤) ، وكان رافضاً أصلاحات جده محمد علي باشا ، لذا اهمل اصلاحات جده معتقداً ان جده افسح المجال للتغلــغل الاوربي في مصر

واضعف الدولة العثمانية ، لذا سعى الوالي عباس الاول جاهداً للقضاء على النفوذ الاوربي في بلاده والتقرب الى الباب العالي .[٣١] ولم يكتف عباس باشا بذلك وانما عمل على اغلاق المدارس لاعتقاده انه ليس من مصلحة الحاكم نشر التعليم ، كما اقفل المصانع وبذلك قضى على كل معالم النهضة . [٣٢] وطرد الاوربيين من مصر بشتى الوسائل وسحب منهم الرخص والامتيازات التي منحت لهم سابقاً ، لذا غضبوا منه واتهموه بالتعصب .[٣٣]

ورغم سياسة الوالي عباس الاول تجاه الاجانب الا انه قرب الطائفة اليهودية في مصر اليه حتى انه عين اليهودي يعقوب قطاوي في وظيفة الصراف العام ، واستمر بوظيفته في عهد خلفائه محمد سعيد باشا واسماعيل باشا ، وكان عدد اليهود في عهد عباس باشا يتفاوت مابين ستة الاف الى سبعة الاف يهودي . [٣٤]

وبعد وفاة الوالي عباس الاول مخنوقاً في قصره عام ١٨٥٤تولى الحكم محمد سعيد باشا (١٨٥٤-١٨٦٣) [٣٥] وعرف عنه حبه للاجانب وتساهله معهم الامر الذي ادى الى توافدهم الى مصر بعد سماعهم بنبأ وفاة عباس باشا [٣٦] ، وقد قرب سعيد باشا الاجانب اليه ومنحهم الامتيازات ، لاسيما الفرنسيين لكونه اتم تعليمه في فرنسا وكانت تربطه بفرديناند دي ليسبس Ferdinand de lisps صداقة منذ الطفولة عندما كان والده قنصل فرنسا في مصر ، لذا منح فرديناند امتياز شق قناة السويس بمنتهى السهولة .[٣٧] واولى سعيد باشا مدينة الاسكندرية اهتمام خاص فكان يحبها وله قصر بالقباري يقيم فيه ، ورغم ان التعليم في عهده اصيب بأنتكاسة كبيرة ، الا ان مدارس الجاليات الاجنبية والاقليات الدينية اليهودية والمسيحية حظيت برعايته واهتمامه وخصص لها الاموال .[٣٨] وفي عام ١٨٥٥ اصدر اوامره بالغاء الجزية المفروضة على الاقليات الدينية ، ومنح الاجانب حق شراء الاراضي في مصر .[٣٩] ، ويبدو ان السياسة التي اتبعها سعيد باشا ازاء الاقليات الدينية والاجانب في مصر ، يعود سببها الى اعتقاده ان تفوق المسلمين يمثل ركيزة السلطان العثماني في ممارسة نفوذه في

مصر ، وان اضعاف تلك الركيزة وتقوية نفوذ اليهود والمسيحيين و الاجانب يمكنه من اضعاف سلطة السلطان العثماني في مصر ، وبالتالي يكسب انصاراً وحماة له .[٤٠]

تولى اسماعيل بن ابراهيم بن محمد علي الحكم في مصر بعد وفاة سعيد باشا (١٨٦٣-١٨٧٩)، وقد وضع نصب عينيه اصلاحات جده محمد علي باشا الحكم ، لذا سار على نهجه لتطوير مصر والاستقلال بها عن الدولة العثمانية .[٤١] ومن المهم الاشارة الى ، ان الخديوي اسماعيل سار على نهج العدالة ازاء الاديان المختلفة ، فلم يفرق بين الاديان والمذاهب المختلفة عاداً امـــر الدين منوط بكل انسان فله الحق في اختيار اي دين من الاديان .[٤٢] وفي الثلاثين من حزيران ١٨٦٣ امر الخديوي بصرف الفي كيس من النقود وتوزيعها على المكاتب والفقهاء والاضرحة في مصر، وخصص ثمانية عشر كيس منها الى الطائفة اليهودية في مصر . [٤٣]

كما كان الخديوي يمتلك ثروة طائلة ، و يملك خمس اراضي مصر ، والباقي ملكه للعثمانيين والاجانب .[٤٤] ، وكان يحترم الطائفة اليهودية في مصر احتراماً كبيـراً واقام معها علاقات طيبة ، واتضح ذلك بعد سفره من القاهرة الى الاسكندرية لحضور حفله اقامها موشيه بك قطاوي احتفالاً بولادة ابنه ، وهو احد الشخصيات اليهودية البارزة في المجال الاقتصادي .[٤٥]

ونتيجة لسياسة الخديوي اسماعيل الهادفة الى جعل مصر قطعه من اوربا ان تطورت الاسكندرية تطوراً كبيراً ، فقد ازداد العمران فيها نتيجة لنمو التجارة الداخلية والخارجية بالمدينة ووفد الكثير من الاجانب اليها اغلبهم من اليهود ، وتأسست الكثير من الشركات الاجنبية ، وافتتحت فروع لشركات النقل والسفن والملاحة والمصانع وفروع لبعض المصارف الاجنبية [٤٦] ، وفي ذلك الوقت اصبح اليهود الاوربيين جزءاً من الحكومة في المدنية ، وليسوا مجرد جزء من مجتمع الاسكندرية ، فأشتركوا في الادارة وحظوا بنصيب من السلطة التنفيذية في المدينة ، واعيد تنظيم الشرطة في عهد الخديوي اسماعيل ، واستخدم في الاسكندرية خمسين رجلاً من الاوربيين اغلبهم من سويسرا .[٤٧]

ادت سياسته المالية الخاطئة الى خلعه في السادس والعشرين من حزيران ١٨٧٩وتنصيب ابنه توفيق باشا خديوي على مصر (١٨٧٩-١٨٩٢)، وقد ورث عن والده تركة ثقيلة ، مما جعل حقبة حكمه صعبة عليه وعلى بلده [٤٨] ، مما ادى الى قيام الثورة العرابية [٤٩] التي وحدت جميع القوى الوطنية المصرية لمدة قصيرة ، مما ادى الى معاداة الدول الاوربية لها لانها وجدت فيها ما يهدد مصالحهم .[٥٠]

وعلى اساس ذلك ، رابط الاسطولين البريطاني والفرنسي امام الاسكندرية في ايار عام ١٨٨٢ ، وبدأ الاجانب يهاجرون من القاهرة والمدن الاخرى الى الاسكندرية ليكونوا تحت حماية الاسطولين وعلى مقربة منهما ، وفي تلك الاوقات الصعبة اتضح ان عواطف الجاليات الاوربية لم تكن مشوبة بروح الود او العطف على مصر ، فقد كان غالبية الاوربيين يرغبون بوقوع مصر تحت السيطرة الاوربية .[٥١] وفي تلك الاثناء ، غادر عدد كبير من اليهود الاسكندرية مع من هجرها بحراً من الاجانب ، ولم تكن هجرة اولئك اليهود بسبب اضطهاد وقع عليهم ، وانما تجنباً لخطورة الحوداث التي وقعت بين الاوربيين واهل الاسكندرية .[٥٢]

وعلى اية حال ، وجهت حكومتا بريطانيا وفرنسا انذاراً في الخامس والعشرين من ايار ١٨٨٢ الى الحكومة المصرية مطالبة منها ابعاد ناظر الجهادية (وزير الدفاع) احمد عرابي من مصر واستقالة وزارة محمود سامي البارودي ، الا ان عرابي تمسك بقيادة الجيش متحدياً فرض الدول الاجنبية ارادتها على البلاد .[٥٣]

تبعاً لذلك ، اتضح لعرابي وجيشه ان ثمة عمليات حربية يستعد الاسطول البريطاني للقيام بها ، لاسيما بعد ترحيل الاجانب باموالهم وامتعتهم في الاسبوع الاول من شهر تموز عام ١٨٨٢ ، وابلاغ القنصليات الاوربية لرعاياها في مصر بسرعة المغادرة ، وحضور سفن الركاب في مينائي الاسكندرية وبورسعيد لنقلهم الى بلادهم ، مما اشعر عرابي بان هنالك مؤامرة كبرى تدبر ضد بلاده . [٥٤]

وفعلاً بدأ ضرب الاسكندرية في الحادي عشر من تموز ١٨٨٢ ، وبدأ الجيش المصري في الانسحاب الى موقع كفر الدوار الحصين ،[٥٥] ونزلت قوات الجنرال

(غارنت ولسلي) Garnet Wolseley في موقع التل الكبير في الثالث عشر من ايلول ١٨٨٢ ، مما اضطر احمد عرابي الى الاستسلام بعد هزيمته في المعركة ، وبذلك حددت معركة التل الكبير تاريخ مصر طيلة نصف قرن من الزمان فرضت فيه بريطانيا رقابتها على مالية مصر واقتصادياتها[٥٦] ، وعين (افلين بيرنج) Evelyn Baring حاكماً فعلياً لمصر ولقب باللورد كرومر ، واصبح تاريخ مصر اثناء تلك الحقبة جزءاً من تاريخ الامبراطورية البريطانية .[٥٧]

بدأ عدد الاجانب الوافدين الى مصر يزداد بعد استقرار الاوضاع فيها ، حتى وصل عددهم قبيل الحرب العالمية الاولى الى اكثر من مائة وسبعين الف نسمة ، وقد نشأت احياء تركز فيها الاجانب بالازبكية ثم انتقلت الى كاردن ستي التي خططت على النمط البريطاني (الشوارع الدائرية) والزمـالك وهليوبولس (مصر الجديدة) التي خططت على النمط الفرنسي (الشوارع المتقاطعة والمنازل ذات البواكي) . [٥٨]

ومن الجدير بالذكر ، انه في حقبة الاحتلال البريطاني لمصر ازداد الطابع الاوربي لمدينة الاسكندرية الى درجة اختلفت فيه عن بقية مدن مصر ، فقد ازداد اعداد الاجانب فيها حتى وصل عددهم في عام ١٨٩٧ الى اكثر من (٤٦ ,٠٠٠) نسمة اي مايعادل (١٤,٥)% من جملة سكان المدينة وكانت المجتمعات الاوربية في الاسكندرية منظمة وفعالة ، ولكل جالية اوربية اعيادها القومية وكنيستها ومعبدها ورجال الدين ومدارسها ومستشفياتها ومدافنها ، كما كان لكل جالية حفلاتها المتميزة الخاصة في الزواج وغيره .[٥٩] وكانت الطائفة اليهودية في الاسكندرية تتكون من جنسيات مختلفة ، اذ وفد اليهود للاسكندرية قبل وصول الحملة الفرنسية الى مصر ، فمنذ منتصف القرن التاسع عشر جذبت الاسكندرية يهود رشيد ودمياط والقاهرة ، وفي عهد محمد علي باشا ازداد اعدادهم في الاسكندرية ، وفي العام ١٨٥٠ اتمت الطائفة اليهودية في الاسكندرية معبدها بعد المساعدات الخيرية التي تلقتها من الجاليات الاوربية .[٦٠]

وبعد اندلاع الحرب العالمية الاولى كان موقف العرب بعامة ومصر بخاصة موقف صعب للغاية ، وقد بادرت بريطانيا باعلان حمايتها على مصر في الثامن عشر من كانون الثاني ١٩١٤ وعزلت خديوي مصر عباس حلمي الثاني (١٨٩٢-١٩١٤)، فلم تكن مطمئنة من ولائه اليها ، وولت مكانه حسين كامل (١٩١٤-١٩١٧) ابن الخديوي اسماعيل ولقبته سلطان مصر .[٦١] وقد رحبت الحكومة المصرية باليهود الوافدين الى مصر من فلسطين اثناء اندلاع الحرب العالمية الاولى وبلغ عددهم اكثر من عشرة الاف يهودي ، وكان اغلبهم من اصل روسي ، ونظمت امر استضافتهم و عمليات الغوث لهم ، كما امر السلطان حسين كامل بتخصيص اعانة يومية لهم قدرها ثمانين جنيهاً ثم ازدادت لتصل الى مائة جنيه ، وبنيت لهم المعسكرات والدور والمطابع واعدت لهم الحدائق والطرقات المرصوفة والمدارس وورش للحياكة والاشغال اليدوية واحتياجاتهم كافة .[٦٢]

ومايهمنا من تلك الاحداث ، هو موقف اليهود من اعلان الحماية البريطانية على مصر ، فقد رحب اليهود بالحماية البريطانية والتي في ظلها حصلوا على الكثير من الامتيازات والتي وفر فيها النظام الراسمالي الحماية الكاملة لهم ، فسعى عدد كبير من اليهود للحصول على الجنسية الاوربية ، كما حرصوا على اقامة علاقات جيدة معهم لتعزيز مكانتهم ، ولتتمتع بقدر كبير من الاحساس بالامان ، ومع استقرار السلطة البريطانية في مصر في نهاية القرن التاسع عشر ، غدت الجنسية الاجنبية مصدر فخر واعتزاز لهم .[٦٣] وبعد وفاة السلطان حسين كامل في بداية تشرين الاول ١٩١٧ اعلنت بريطانيا في التاسع منه تعيين اخيه الامير فؤاد (١٩١٧-١٩٣٦) سلطاناً على مصر . [٦٤]

وتبعاً لذلك ، وعد وزير خارجية بريطانيا (آرثر جيمس بلفور) Arthur Balfour James في الثاني من تشرين الثاني ١٩١٧اليهود بالعمل على انشاء وطن قومي لهم في فلسطين [٦٥]، وبالرغم من صدور وعد بلفور ، لم تتغير معاملة المسؤولين المصريين والشعب المصري لليهود رغم ردود افعال بعض اليهود بعد صدوره ، فقد

اصدر اليهودي كاسترو عقب صدور وعد بلفور المجلة الصهيونية والتي اعلنت في افتتاحية اول عدد لها ان هدفها تنفيذ فكرة اقامة الوطن القومي لليهود في فلسطين ، ويتضح من ازدياد الفكر الصهيوني في مصر انه لم يكن هنالك وعي بخطورة وعد بلفور سواء على مستوى الحاكم او الشعب المصري ، لذا ظلت حياة اليهود في مصر في امان واستقرار . [٦٦] حتى ان السلطان فؤاد صرح " بان مصر تنظر بعين العطف الى قضيتهم وتأمل ان يتحقق املهم " . [٦٧]

عموماً ، استمرت بريطانيا برعاية الاقليات الدينية في مصر حتى بعد صدور تصريح الثامن والعشرين من شباط ١٩٢٢ والذي بموجبه اعلنت الحكومة البريطانية انهاء الحماية البريطانية على مصر والاعتراف بها دولة مستقلة ذات سيادة والغاء الاحكام العرفية ، الا ان بريطانيا تمسكت باربع مسائل في التصريح كان من بينها حماية المصالح الاجنبية والاقليات الدينية في مصر .[٦٨]

يتضح مما سبق ، ان اليهود في عهد محمد علي باشا وخلفائه تمتعوا بالامان والاستقرار وكانوا على علاقة وثيقة بالعائلة الملكية ، وتوثقت عرى الصداقة بشكل واضح في عهدي سعيد باشا والخديوي اسماعيل ، فتمتعوا بحماية الاجانب والقناصل في تلك الحقبة بشكل اكبر .[٦٩]

ومن الضروري الاشارة الى ان اليهود في مصر كانوا على علاقة جيدة برؤساء الحكومات المصرية ، والبعض منهم كانت تربطهم علاقة خاصة جداً باليهود امثال حسين سري باشا واسماعيل صدقي باشا ومصطفى النحاس باشا ، حتى ان اسماعيل صدقي باشا كان اكثر المدافعين عن اليهود في مصر ، كما انه سمح للمسيرات اليهودية المؤيدة لوعد بلفور ، وترك الحرية للصحف الصهيونية في كتابة اي شيء ، لذا يمكن القول بأن الحكومات المصرية المتعاقبة على الحكم لم توجه اي لوم او مضايقة ليهود مصر . [٧٠]

وفي ضوء ماتقدم ، يمكن القول ان سياسة محمد علي باشا وخلفائه ازاء الطائفة اليهودية في مصر سياسة قائمة على روح التسامح تجاه الاديان المختلفة ، وهي التي

كانت دافعاً لهم لكي يلعبوا دوراً كبيراً ومؤثراً في حياة مصر الاقتصادية ولقيموا مؤسساتهم الاجتماعية الخاصة بهم .

- **الدور السياسي والاقتصادي والاجتماعي لليهود في مصر .**

على الرغم من عدم تدخل اليهود في الحياة السياسية كطائفة لان قسماً كبيراً منهم كان يحمل الجنسية الاجنبية ، الا انهم كافراد لعبوا دوراً مؤثراً في الحياة السياسية ، وتقلدوا مناصب مهمة في البلاد .[٧١] ومن الشخصيات اليهودية المشهورة (فكتور هيراري) Fector Herarey الذي عد انموذجاً للمكانة التي شغلها اليهود اثناء القرن التاسع عشر ، ففي عام ١٨٧٦ شارك في الحكومة المصرية شاغلاً منصب مدير الحسابات فيها ، ثم تخصص في النواحي المالية ، وبعدها تولى مهمة الاشراف على ميزانية الاوقاف ، ثم اصبح ممثل مصر في لجنة الادارة بالبنك الدولي في مصر ، وفي البنك الزراعي ، وتولى ادارة خطوط السكك الحديدية ، ولقب قبل ان يتم الخمسين من عمره بلقب باشا في مصر والسير في لندن . [٧٢]

وعندما بدأت القومية المصرية تأخذ شكلها في السبعينيات من القرن التاسع عشر، تآخى الداعية الاسلامي جمال الدين الافغاني وتلميذه محمد عبدة مع مصريين يهود ومسيحيين ، رغم ان ذلك التصرف العملـــي المبني على اساس قوميـــة تتجاوز الطائفية لم يمنع حصول توتر معتقدي (طائفي مذهبي) باستمرار ، لكون المسلمين والاقليات الدينية الاخرى لم يتمكنوا من التحلل من التدخل التقليدي للطائفية في السياسة .[٧٣]

كما برزت شخصيتين اعلاميتين تمكنا من القيام بدور هام في الحركة الوطنية المصرية في الربع الاخير من القرن التاسع عشر وهما يعقوب صنوع وموسى كاستيلي، وقد اصدر يعقوب صنوع صحيفة (ابو نظارة زرقا) في عام ١٨٧٧ كصحيفة مسلية مضحكة ، وبها نقد للخديوي اسماعيل باسلوب ساخر مستخدماً شخصية رمزية ، مما اغضب الخديوي فاصدر اوامره بغلق الصحيفة ، ونفي يعقوب صنوع الى باريس .[٧٤] وقد رفع يعقوب صنوع شعار (مصر للمصريين) ، ولاقت اعماله الصحفية والمسرحية

قبولاً شعبيـــاً فائقاً . [٧٥] اما الاعلامي اليهودي موسى كاستيلي ، فقد اصدر صحيفة الكوكب المصري في عام ١٨٧٩ وكانت باللغة العربية ، وهي صحيفة سياسية وعلمية وادبية وتجارية . [٧٦]

وفي اثناء وقوع احداث الثورة العرابية ، وقف قسم من اليهود المصريين ، لاسيما الطائفة اليهودية في الصعيد الى جانب الحكومة الوطنية واحمد عرابي ، وقدموا الهبات الكبيرة لها .[٧٧]كما شارك حاخام اليهود بتوقيعه وحضوره مع خمسمائة من اعضاء الجمعية العمومية المنعقدة في الثاني والعشرين من تموز ١٨٨٢ وذلك للاعلان عن رفضهم لقرار الخديوي توفيق بعزل احمد عرابي باشا من منصبه .[٧٨]

كما شارك عدد من اليهود المصريين في الثورة العرابية ، وكان يعقوب صنوع مثالا للوطنية المصرية ، وكتب عرابي الى صنوع من منفاه في الخامس والعشرين من ايلول ١٨٨٤ قائلاً " اعترف بانك كنت اول من تعاطف مع الامة المصرية ، لانك كافحت من اجل قضية الامة والحرية ثماني سنوات وكانت صحيفتا الحاوي وابو نظارة اهم عون لي في نداء الامة ونشر افكار الحرية بين القاصي والداني اكرمك الله باسم الامة " . [٧٩]

وفي ظل الاحتلال البريطاني لمصر تمتع اليهود بحرية تامة ، لاسيما يهود الاسكندرية فقد تمتعوا بالتقدير وكانت امورهم المالية والاقتصادية والمعيشية ممتازة ، وعقدوا صلات قوية مع القيادة البريطانية والسلك الدبلوماسي والطبقة البرجوازية بالمدينة ، لذا لم يتطلعوا ابداً الى تغيير سياسي او اجتماعي ، غير ان الوضع تغير بعد نمو الحركة الوطنية المصرية في اعقاب الحرب العالمية الاولى وازدياد الحقد على اليهود المهاجرين من اوكرانيا وبولندا الى فلسطين في قلوب المسلمين والمسيحيين هناك على السواء ، لذا خشي اليهود في مصر من تسرب الحقد الى مصر ، فكان الطريق الوحيد لتفادي ذلك الخطر هو المشاركة في الحركة الوطنية المصرية، فاصدر عدد من اليهود المصريين صحيفة الحرية باللغة الفرنسية وكان شعارها (حماية مصالح مصر) ، واخذت تدافع عن حزب الوفد [٨٠] وزعيمه سعد زغلول . [٨١]

كما شارك يهود مصر في الاحزاب المصرية ، فبعد قيام ثورة ١٩١٩[٨٢] انضم عدد من الشباب اليهود المثقفين واصحاب المهن المختلفة الى سعد زغلول وايدوا مطالب مصر بالاستقلال ، كما انضم بعض اغنياء اليهود الى احزاب الاقلية امثال قطاوي باشا الذي انضم الى حزب الاحرار الدستوريين .[٨٣] فضلاً عن ، ان مدينة الاسكندرية شهدت محاولات لدخول الافكار البلشفية [٨٤] الى مصر عام ١٩٢١ ، واشترك في الترويج لها عدد من العمال الاوربيين اليهود .[٨٥]

وعلى الرغم من المشاركة المحدودة لليهود في المجال السياسي ، الا ان نشاطات البعض منهم كانت بارزة للغاية ، ففي عهد وزارة عبد الخالق ثروت باشا تألفت لجنة من ثلاثين عضواً في نيسان ١٩٢٢ لوضع مشروع الدستور وقانون الانتخابات ، وكان من بين اعضاء تلك اللجنة يوسف اصلان قطاوي ، والذي اصبح وزيراً للمالية في حكومة احمد زيور باشا عام ١٩٢٤ ، بعدها دخل قطاوي اول مجلس نيابي اقيم على غرار المجالس النيابية الاوربية بعد نجاحه في الانتخابات عن دائرة كوم امبو باغلبية مطلقة عام ١٩٢٤، ثم اصبح عضواً في مجلس الشيوخ في كانون الثاني عام ١٩٢٧ واستمر به لغاية عام ١٩٣٨ .[٨٦] ولم يقتصر الامر على قطاوي وانما وصل عدد كبير من الرأسماليين اليهود الى مقاعد مجلسي النواب والشيوخ .[٨٧]

ومن جهة اخرى ، انشأ مجموعة من شباب اليهود جمعية عام ١٩٣٥ اطلق علها اسم (جمعية الشباب اليهود المصريين) ، واصدروا صحيفة شمس ، وحملوا شعار الوطن والايمان والثقافة ، وكان هدف الجمعية توعية الاعضاء بتاريخهم اليهودي مع اعطاء الشعور بالوطنية المصرية ، وكتب اعضاء تلك الجمعية في الادب وتاريخ مصر ، وفي الوقت نفسه كان لتلك الجمعية نشاط صهيوني منفصل ، لاعتقاد اعضائها بانه لا يوجد تعارض بين الوطنية المصرية والصهيونية . [٨٨]

وهكذا يتضح ، ان مشاركة اليهود في مصر في المجال السياسي كانت مشاركة فردية سواء عن طريق انضمامهم للاحزاب او تولي عدد منهم مناصب في الدولة او

انشاء جمعيات او اصدار صحف ، غير انهم لم يشاركوا كطائفة في النشاط السياسي في مصر.

اما فيما يتعلق بأثراليهود في الاقتصاد المصري ، فقد كان لهم الاثر الكبير في بناء الاقتصاد المصري ، اذ شجع التسامح الديني الذي اشتهر به محمد علي باشا واهتمامه ببناء مصر حديثة على توافد الاجانب الى مصر وباعداد كبيرة ، وحاول محمد علي تطبيق سياسة الاكتفاء الذاتي ، مما دفعه الى الاستعانة بالاجانب لتسويق منتجاته في اوربا ، وكان اغلبهم من اليهود ، مما ادى الى ازدياد اعداد الطائفة اليهودية في مصر . (٨٩)

وفي ظل تلك الاجواء ، عمل اليهود في مصر في مختلف الانشطة الاقتصادية ، وكان بعضهم ثرياً للغاية وبعضهم يعتمد على التبرعات ، وكان اليهود اكثر الناس ادراكاً لضرورة الحصول على قسط وافر من التعليم ، لذا حرصوا على تعلم اللغات الاجنبية ، مما دفع الشركات الاوربية التي استثمرت اموالها في مصر على تعيين اليهود فيها ، لانها فضلت تعيين اليهود والمسيحيين والارمن بدلاً من جلب العمالة ذات التكالف الباهضة من اوربا ، وكانت خبرة اليهود في الانشطة الاقتصادية معترفاً بها من قبل الجميع ، ونتيجة لما عرف عن اليهود من مهارة في الاعمال التجارية والاقتصادية المختلفة ، فقد شاركوا الاوربيين في ادخال التطور الى البنية المالية في مصر . (٩٠) وعمل يهود مصر في الكمارك والمصارف والتجارة، وفي القرن التاسع عشر والذي يمثل بداية التطور في مصر وازدياد ارتباط مصر بالدول الاوربية المختلفة، طرأ تطور ملموس على وجه الخصوص لليهود العاملين في المصارف والصيرفة ، ومن بين مظاهر ذلك التطور ايضاً ، انه اصبح يحق للتجار اليهود ممارسة انشطتهم خارج المدن الكبرى ، ومع تطور بنية مصر الاقتصادية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر تغيرت الاوضاع ، (٩١) وكانت ظروف مصر اثناء تلك الحقبة تساعد الاوربيين على الاقامة فيها بسبب زيادة رؤوس الاموال الاجنبية ، وبالتالي زيادة النشاط الاوربي (٩٢) ، واستفاد الاجانب من الامتيازات الممنوحة لهم

كاعفائهم من الضرائب ، مما دفع عدد من المصريين ولاسيما اليهود يحاولون الانتساب الى دولة اجنبية للحصول على حمايتها وليحافظوا على انفسهم واموالهم ومصالحهم التجارية في مصر عن طريق حصولهم على الجنسية الاجنبية ، لان الجنسية المصرية وحدها لم تكف انذاك ، كما ان الشرطة المصرية لا تستطيع القبض على اجنبي او استجوابه حتى وان كان متلبساً بجريمة قتل ، الا بعد استئذان قنصليته التي يتبعها في حضور مترجم منها لحضور التحقيق ، وفق مايتمتع به بموجب نظام الامتيازات . (٩٣)

وبعد الاحتلال البريطاني لمصر عام ١٨٨٢ ازداد استثمار رؤوس الاموال الاجنبية في مصر لمنحهم مزيد من الامتيازات ، وساهم اليهود في تطوير شبكة السكك الحديدية وفي تجارة السكر ، وفي ارساء اسس العمل في بورصة القطن ، وازدادت في تلك الحقبة اهمية التجارة في العملات الاجنبية ، ودخل اليهود في مجال التجارة الدولية، اذ كان العمل فيه قبل ذلك حكراً على المسيحيين ، وتقلد ابناء عائلات يهودية مناصب مؤثرة في الحياة المالية والاقتصادية والمجالات الاخرى في مصر ، وشهدت تلك الحقبة زيادة ملحوظة في عدد الشباب اليهود المشتغلين في المهن الحرة مثل الطب والمحاماة والهندسة الزراعية ومجالات اخرى عدة . (٩٤)

كما اهتم اليهود في مصر بانشاء المصارف ، فقد سيطر الرأسماليين اليهود على ادارة وتوجيه البنك العقاري المصري ، فضلا عن البنك الاهلي المصري الذي اسس عام ١٨٩٨ وبنك زلخة وبنك موصيري وسوارتس . (٩٥)

ومن جهة اخرى برزت عائلات يهودية اثرت تاثيرا كبيرا في تطوير الاقتصاد المصري في منتصف القرن التاسع عشر ، ومن بين تلك العائلات عائلتا دي منشيه وقطاوي اللتان اعتزتا بانتمائهم الى الطائفة اليهودية في مصر ، و ابناء عائلة موصيري فالى جانب عملهم في المصارف امتلكوا المطابع والمتاجر ، كما عمل بعضهم كمحامين واطباء ، وبرز ابناء وزير المالية اليهودي يوسف قطاوي في المجال الاقتصادي فكان ابنائة اصلان بك ورينيه بك ذو نشاط اقتصادي واسع ، اذ توليا ادارة شركة الملح والصودا في مصر وشركة التبريد المصرية والشركة المصرية للنسيج

والفنادق المصرية الراقية . اما عائلة سوارتس فاسسوا اول شركة للنقل العام في القاهرة، واطلق اسم تلك العائلة على احد ميادين القاهرة ، ويدعى ذلك الميدان حاليا (ميدان مصطفى كامل) ، وفي الاسكندرية اسس يوسف سموحة شركة لتجفيف المستنقعات التي وقفت حائلاً بوجه تطور المدينة ، واسس بها حياً يحمل اسمـــه حالياً يدعى (حي سموحة) ، كما اشتهرت عائلة عدس اليهودية بصناعة الغزل والنسيج . (٩٦)

وفيما يتعلق بالطائفة اليهودية في الاسكندرية ، فكانت تضم يهود من جنسيات مختلفة ، والكثير منهم كان يحمل الجنسية المصرية ، الا انها في تنظيمها ونشاطها بشكل عام كانت ذات صبغة اوربية ، واليهودي مسألة يهوديته اهم من جنسيته التي ينتمي اليها ، فاليهودي سواء كان سفارديمي ام اشكنازي فهو يهودي ويعيش داخل مجتمعه كيهودي ، اما جنسيته فهي لا تعدو ان تكون مسألة جواز السفر الذي يحمله ، لذا كان اليهود يغلقون محلاتهم في اعيادهم مثل عيد (Purim) وفي يوم (Kippur)ويذهبوا جماعات الى شارع النبي دانيال في الاسكندرية يحمل كل منهم كيساً فية الكتاب المقدس، كما كانت توجد في الاسكندرية طبقة ارستقراطية يهودية كانت تقضي الصيف في اوربا في بريطانيا او فرنسا ، وكانت نسائهم على جانب كبير من الاناقة ، ولهم منازلهم الخاصة (فلاتهم) في الاحياء الراقية في مصر، وقليل منهم يحمل الجنسية المصرية ، اذ فضلت تلك الطبقة الانضمام الى احدى الدول الكبرى كبريطانيا وفرنسا والنمسا وايطاليا . (٩٧)

ومن المهم الاشارة الى ، انه كان من المحظور على اليهود العمل في جهازي الشرطة والجيش . (٩٨)

وبناءً على ذلك ، يتضح ان اليهود في مصر لعبوا دوراً كبيراً في بناء الاقتصاد المصري عن طريق استثمار رؤوس اموالهم بمشاريع تعود بالنفع على مصر.

وفيما يخص الوضع الاجتماعي لليهود ، ونتيجة لروح التسامح التي تمتعت بها الطائفة اليهودية في مصر ، فقد اسسوا ست محافل خاصة بهم في القاهرة والاسكندرية والمنصورة وطنطا وبورسعيد ، واقاموا على اراضي منحت لهم مجاناً من قبل الحكومة

المصرية معابدهم ، كما انشأوا عدداً كبيراً من المدارس [٩٩]، ففي عهد محمد علي باشا كان لليهود مدرسة خاصة بابنائهم اسمها مدرسة كريميو نسبة الى احد اثريائهم (مسيو كريميو) M. Cremieu الذي دعى الى تأسيسها ، وكانت تلك المدرسة في حي اليهود [١٠٠] ، وقد اشاد احد الاجانب المشتغلين في سلك التعليم بتلك المدرسة وكيف ان تلاميذها كانوا يمتازون بالذكاء والنشاط ، و كان تلاميذها يحملون ميدالية من الفضة نقش عليها اسم المدرسة ، وفي عهد الخديوي اسماعيل اصبح لليهود عدد من المكاتب بالقاهرة ، اثنين منها للبنين ومثليهما للبنات ، فضلاً عن مدرسة نظامية في القاهرة .[١٠١]

كما فتحت الطائفة اليهودية في القاهرة مدرستان اوليتان اعلى من المدارس الانفة الذكر مستوى ، وهما مدرسة Abraham Gohen ، ومدرسة Shamuel Acher ، وقد درس طلبتها اللغة الايطالية لحاجتهم الماسة اليها في المعاملات التجارية ، وكانت رسوم المدرسة شهرية تتراوح بين خمسة الى عشرة قروش ، وفي عام ١٨٦٠ فتحت اكبر مؤسسة تعليمية للطائفة اليهودية (الكلية) التي تأسست بفضل الهبة التي منحها احد اثرياء الطائفة وهو (صموئيل ريبينو) Samuel Rubino وضمت ثلاثة وثمانون طالباً تتراوع اعمارهم بين السادسة والخامسة عشر ودرسوا اللغات العبرية والفرنسية والايطالية والاناشيد الدينية والجغرافية والتاريخ والحساب وتلقى بعض طلبتها دروساً في التلمود ، وكانت بالمجان.[١٠٢]

كما تأسست في الاسكندرية عام ١٨٦٢ اول مدرسة لتعليم الفتيات اليهوديات ، وقامت عائلة اجيون اليهودية عام ١٨٦٥ بتهيئة الوسائل المناسبة لاقامة مدارس عدة عرفت انذاك مدارس اجيون ، وتأسست في الثلث الاخير من القرن التاسع عشر ، وفي السنوات الاولى من القرن العشرين عدد من المدارس اليهودية المهنية ، ومدارس يهودية متخصصة بالدراسات الدينية وكانت تلك المدارس مخصصة لخدمة اليهود الوافدين الى مصر من شرق اوربا .[١٠٣]

وفي سياق متصل ، تطورت في القاهرة اثناء القرن التاسع عشر المدارس اليهودية المعروفة بأسم (تلمود توراة) والتي كانت تحت اشراف الطائفة اليهودية ويرجع ذلك الى التبرعات التي قدمتها بعض العائلات اليهودية الثرية مثل عائلة قطاوي وعائلة اجيون وعائلة موصيري ، وقد تلقى ابناء اليهود تعليمهم بالمجان في تلك المدارس وكان مستوى التعليم بها مناسباً واعتمدت اللغة الفرنسية في التدريس فيها ، كما حرص بعض يهود القاهرة والاسكندرية الى ارسال ابنائهم الى المدارس المسيحية التي درس بها بعض اليهود الذين اعتنقوا الديانة المسيحية ، وقدر عدد الطلبة اليهود المتلقين دراستهم في تلك المدارس التبشيرية عام ١٨٩٧ سبعمائة وخمسين طالباً ، لذا حرصت الطائفة اليهودية على تأسيس عدد من المدارس الصباحية والمسائية لمجابهة الانشطة التبشيرية(١٠٤)

ومن جهة اخرى ، انشأت الطائفة اليهودية في الاسكندرية اربع مدارس اولية ضمت اثنان وتسعون طالباً ، وكانت افضلها المدرسة التي انشاها اليهودي الثري Prosper Osima التي ضمت احدى واربعين طالباً واثنى عشر طالبة ، وكان نظامها وسط بين الكتاتيب والمدارس التي تسير على النمط الاوربي ، كما انشات الطائفة اليهودية في الاسكندرية مدرستين مجانيتين كان نظامها على غرار النظام المتبع في المدارس الاوربية احداهما للبنات وبها خمسة وثمانين طالبة يدرسن فضلاً عن المعلومات الاولية اللغة الايطالية ، والاخرى للبنين وبها مئة واربع طالب يدرسون اللغات الايطالية والعبرية والفرنسية والحساب والجغرافية . (١٠٥)

ومن المهم الاشارة الى ان يهود الاسكندرية يمكن عدهم اجانب او منتمين الى اوربا اكثر من انتمائهم الى مصر ، حتى ان عدداً من مدارسهم اعتمدت اللغة الفرنسية لغة للتعليم في المدارس ، وكانت الحكومة الفرنسية على علم بذلك ، لذا منحت وزارة التعليم الفرنسية المدارس اليهودية في مصر الكتب المدرسية في كل سنة . (١٠٦)

ولم يقتصر الامر على تمتع اليهود في مصر بالحرية في اقامة المدارس الخاصة بهم ، وانما اسست الطائفة اليهودية في مصر عدداً من الجمعيات الثقافية

والفنية والاجتماعية والرياضية وتمتعوا بحرية تامة في التعبير عن ارائهم فكان لهم صحفهم ومجلاتهم الخاصة الى جانب اشتراك الكثـــير منهم في الصحف المصرية [١٠٧] ومن المجلات اليهودية المعروفة انذاك مجلة النهضة ومجلة الصهيونية ومجلة (اسرائيل) ومجلة الفجر والصوت اليهودي وصحيفة الشمس صحيفة المنبر اليهودي[١٠٨]

كما انشأت جمعية الشبيبة بالقاهرة التي كونها عدد من الشباب الاشكيناز مكتبة للعلوم اليهودية وقاعة للقراءة عام ١٨٩٧ ، وفي عام ١٩٠٧ افتتحت جمعية الاخوة التي هدفت نشر المعرفة قاعة لقراءة الصحف والكتب العبرية ، وافتتحت مكتبة فرنسية علمية وتاريخية عام ١٩٠٨ ، وفي عام ١٩١٣ افتتحت الطائفة اليهودية في القاهرة مكتبة كان بها قسم للكتب التاريخية . [١٠٩] وبرز الكثير من اليهود في علوم اللغة العربية ، وكان حاخام يهود مصر دافيد ناحوم عضواً بالمجمع اللغوي العربي في مصر ، واستمر به حتى وفاته عام ١٩٥٠ .[١١٠]

وفيما يخص الخدمات الصحية والاجتماعية ، فقد تاسس في اوساط الطائفة اليهودية مراكز عدة للخدمات الصحية بعد تفشي الامراض والاوبئة اثناء القرن التاسع عشر ، ففي الاسكندرية تأسست عام ١٨٧٢ مستشفى صغيرة ، وقد اسستها احد الاسر اليهودية الثرية وكانت تقدم خدماتها مجاناً ، كما تأسست عام ١٨٩١ مستشفى اخرى اسهمت الطائفة ببنائها ، وتولت الطائفة مسؤولية ايراداتها ونفقاتها ، وحصل فقراء الطائفة على خدماتها مجاناً ، كما اسست للطائفة عام ١٩٠٩ عيادة عامة عرفت باسم (زيارة المرضى) ، وفي نهاية القرن التاسع عشر تاسست مستشفى اخرى في القاهرة مع عيادة ، كما تاسس في القاهرة عام ١٩١٠ دار للمسنين بمساعدة اليهودي الثري يعقوب موصيري.[١١١]

وعلى صعيد اخر ، انشأ اثرياء اليهود في الاسكندرية مؤسسات اجتماعية لمساعدة الفقراء ودار لليتامى ، الا ان الفقر والبطالة اثر على جزء من الطائفة اليهودية [١١٢] لذا اسست الطائفة اليهودية في مصر في نهايات القرن التاسع عشر وبدايات القرن

العشرين مؤسسات خيرية عدة ، ففي الاسكندرية تأسست في عام ١٩١٣ جمعية احسان السرية ، وفي عام ١٩١٤ جمعية الامهات اليهوديات ، وفي عـام ١٩١٦ اقيم مايسمى بـ (مطبخ المرضى) ، وفي عام ١٩١٧ تاسست جمعية نقطة الحليب ، وعلى غرار تلك الجمعيات الخيرية تاسست جمعيات اخرى سرية وعلنية في القاهرة ، كما ازدهرت المؤسسات الخيرية في مدينة طنطا في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ، ومن ابرز تلك الجمعيات الجمعية النسائية التي تأسست عام ١٩١١ والتي حققت نجاحاً كبيراً بتوفير الملابس والاحذية للطلبة اليهود الفقراء ، وكانت توزع الخبز في عيد الفصح على الفقراء ، وفي الاسكندرية كانت توزع العصائر واللحوم والارز وزيت الزيتون والمال ، كما وزعت الطائفة في عيد المظال القمح والارز والمال .[١١٣]

يتضح مما سبق ذكره ، مدى الحرية التامة التي تمتعت بها الطائفة اليهودية في مصر لانشاء المؤسسات التعليمية والاجتماعية والصحية الهادفة لخدمة ابناء الطائفة في مصر .

- **<u>موقف اليهود في مصر من مشروع الوطن القومي لليهود .</u>**

ظهرت اول دعوة علنية لانشاء وطن لليهود على لسان اليهودي البريطاني (هنري فيشن) Henry Fichn في كتاب نشره في بريطانيا في مطلع القرن السابع عشر بعنوان (نداء لليهود) ، الا ان الفكرة لم تتردد اصداؤها في انحاء العالم الى القرن التاسع عشر ، عندها ظهر عدد من الشخصيات المدافعة عن اليهود والمطالبة بتحسين احوالهم في اوربا ، ودعا عدد من ساسة بريطانيا وكتابها الى تبني فكرة الوطن اليهودي في فلسطين، لاسيما بعد ازدياد اعداد اليهود في بريطانيا من جراء الهجرات الوافدة اليها من اسبانيا والبرتغال وروسيا ، لذا ازداد عددهم في بريطانيا وطالبوا بحقوقهم كاملة.[١١٤]

وقد لاحظ وزير خارجية بريطانيا اللورد بالمرستونPalmerston ومخطط السياسة البريطانية في القرن التاسع عشر، على ان فلسطين هي معضلة مصرالجديدة، الا انها لا توجد فيها اقليات تتخذ بريطانيا من حمايتها ذريعة لاخراج المصريين منها ،

لذا عملت بريطانيا على ايجاد تلك الاقلية ، فسعى بالمرستون الى استغلال حنين اليهود الى الاراضي المقدسة لمصلحة بريطانيا ، وعندما علم ان في فلسطين عشرة الاف يهودي كتب الى السفير البريطاني في الاستانة في الحادي عشر من اب ١٨٤٠ قائلاً " سيكون من المهم كثيراً للسلطان ان يشجع اليهود على العودة الى فلسطين والاستقرار فيها وذلك لان الثروة التي سيأتون بها معهم ستزيد واردات مملكته ، واذا عاد الشعب اليهودي بموافقة السلطان وحمايته ودعوته كان ذلك كافياً لمواجهة اي خطط شريرة يضعها في المستقبل محمد علي وخلفائه " .[١١٥]

ومن الضروري الاشارة الى ان السلطان العثماني منح بريطانيا امتياز حماية اليهود في انحاء الامبراطورية العثمانية كافة ، ووفق ذلك تمتع اليهود بامتياز الحماية البريطانية ، وذلك يعني عدم خضوعهم للمحاكم العثمانية او تعرضهم لقمع العثمانيين واستغلالهم .[١١٦]

وفي ضوء ذلك ، نشطت الماسونية [١١٧] في مصر والتي دخلتها منذ الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨ ، الا انها انتشرت في سبعينيات القرن التاسع عشر ، ونجحت في استقطاب الاهالي [١١٨] ، كما وانتشرت الجمعيات الماسونية السرية في الكثير من البلدان العربية بتمويل من جهات بريطانية وفرنسية ، وشملت بلدان عدة.[١١٩]

ومن الجدير بالذكر ، ان ازدهار ونجاح الماسونية في مصر يرجع الى شخصيتين لعبتا دوراً مؤثراً في تطور الاحداث في اواخر عهد الخديوي اسماعيل وهما عم الخديوي الامير عبد الحليم المعروف بحليم والداعية الاسلامي جمال الدين الافغاني وكان للاثنين تلاميذ واتباع .[١٢٠]

وفي اواسط القرن التاسع عشر نشات حركة اليهود الصهيونية وهدفت في بدايتها تهجير اليهود المضطهدين الى بلاد يستطيعون الاقامة فيها دون اضطهاد ويقيمون بها وطناً لهم ، الا ان الحركة تطورت وحددت هدفها بأقامة دولة يهودية في فلسطين ، و عللوا اليهود سبب اختيارهم فلسطين هو انه كان لبني (اسرائيل) اصحاب الدين اليهودي

وطن ودولة في فلسطين منذ ثلاثين قرناً ، واطلقوا على حركتهم اسم الصهيونية نسبة الى جبل صهيون بالقدس الذي اقام عليه نبي الله داود قصره ومركز حكومته .[١٢١]

وتبعاً لذلك ، عقد اول مؤتمر صهيوني عالمي في بازل بسويسرا في التاسع والعشرين من اب ١٨٩٧ ، ودعا فيه اليهودي النمساوي الدكتور (ثيودور هرتزل) Thuodor Hertzel الى ذلك المؤتمر مندوبين من خمسين جمعية يهودية من مختلف انحاء العالم ، ولبى الدعوة مئتان واربعة مندوباً . [١٢٢] ونتج عنه مقررات عدة حملت من الاهداف العميقة ما تصلح فعلاً لانشاء دولة واقامة كيان في فلسطين .[١٢٣]

وفي اعقاب المؤتمر تولى هرتزل زعامة المنظمة الصهيونية العالمية ، وتوجه الى عاصمة الخلافة العثمانية لمقابلة السلطان العثماني عبد الحميد للحصول على فرمان منه يسمح بموجبه باستيطان اليهود في فلسطين الا ان السلطان رفض طلبه . [١٢٤]

استمرت محاولات هرتزل من اجل اقامة وطن لليهود ، ففي عام ١٩٠٣ قابل هرتزل (تشمبرلين) TSHMBRLEN بلندن وعرض عليه مشروع انشاء دولة يهودية على ساحل العريش بسيناء باشراف بريطانيا ، وارسل هرتزل احد مساعديه ليوبولد نيبرج الى القاهرة لاقناع الحاكم البريطاني كرومر والمسؤولين المصريين بذلك المشروع ، الا ان القوى الوطنية المصرية كشفت الموضوع وعارضته بشدة ، مما دفع وزير الخارجية المصري بطرس غالي للاعلان عن عدم تخليهم عن حق من حقوق السيادة المصرية ، بعد ذلك حضر هرتزل الى مصر لاقناع بريطانيا والمسؤولين المصريين بذلك المشروع واعداً الحكومة المصرية بالمساهمة المالية بتسديد ديونها ، الا ان بريطانيا رفضت المشروع ، وفي العام التالي حاول هرتزل اقناع بريطانيا بانشاء الوطن القومي في الحمام بمنطقة مريوط بصحراء مصر الغربية ، الا انه توفي واهمل المشروع .[١٢٥]

وما يهمنا من تلك التطورات ، هو موقف اليهود في مصر ، لاسيما يهود الاسكندرية ، فبعد تلك الاحداث لعب يهود الاسكندرية التي غلبت عليهم الصبغة الاوربية دوراً تزايدت اهميته بمرور الايام في مجال النشاط الصهيوني ، ففي عام ١٩٠٨ اسس عدد من يهود الاسكندرية جمعية صغيرة عرفت باسم (جمعية بني

صهيون) لتبني برنامج مؤتمر بازل ، وفي العام التالي تشكلت جمعية صغيرة من مهاجري روسيا باسم (زائيري زيون)، الا ان النشاط الصهيوني في مدينة الاسكندرية لم يلق النجاح المنتظر انذاك ، رغم اندماج جمعية زائيري زيون وجمعية بني صهيون في جمعية واحدة ، فقد ظل نشاطهم محـــدود منحصر في الاحتفال بذكرى ثيودور هرتزل.(١٢٦)

واثناء الحقبة التي سبقت اندلاع الحرب العالمية الاولى ، تأسست جمعيات صهيونية عدة في القاهرة والاسكندرية ، بلغ عددها حوالي عشر جمعيات لخدمة الغرض نفسه ، وهو الهجرة الى فلسطين ، وفي عام ١٩١٣ تم توحيد تلك الجمعيات في جمعية واحدة عرفت باسم (الاتحاد الصهيوني) .(١٢٧)

وبعد صدور وعد بلفور في عام ١٩١٧ عمت موجة من الفرح الغامر بين ابناء الطائفة اليهودية في مصر ، ففي اعقاب التصريح اقامت المنظمة الصهيونية حفلاً بمدينة الاسكندرية حضره محافظ الاسكندرية احمد زيور باشا وكبار رجال الطائفة اليهودية في مصر واختتم الحفل بخطاب القاه جاك موصيري رئيس المنظمة الصهيونية في مصر اعلن فيه ان الصهيونية اصبحت حقيقة واقعة وناشد يهود مصر ان يستيقظوا من سباتهم ويعطوا القضايا اليهودية اهتمامهم ، كما اقامت جمعية زائيري حفلاً اخر ، وفي الختام انشد الحاضرون النشيد الوطني اليهودي (هاتكفا)، واستمر اليهود في مصر يحتفلون بذكرى وعد بلفور في كل عام .(١٢٨)

وفي العام ١٩١٨ كون يهود الاسكندرية لجنة لمناصرة اليهود في فلسطين بتشجيع من حاييم وايتزمان رئيس المنظمة الصهيونية العالمية اثناء مروره بالاسكندرية ، وفي عام ١٩٢٥ تأسست (المنظمة الصهيونية في الاسكندرية) ، وانتخب البارون منشيه رئيساً لها . (١٢٩)

وتقتضي الحقيقة ان نقول ، ان معظم اليهود المصريين بالرغم من تعاطفهم مع اليهود الاوربيين المضطهدين ، وفكرة الوطن القومي لليهود ، الا انهم لم يؤمنوا بان الصهيونية تشكل حلماً حقيقياً لليهود المصريين ، بل ان بعضهم عمل ضدها في بعض

الاحيان ، لعلمهم ان نمو الصهيونية وتغلغلها في فلسطين وامتداد نشاطها الى مصر يشكل بداية النهاية للوجود اليهودي في مصر ، وكان للطائفة اليهودية في مصر نفوذ قوي ووضع اقتصادي ممتاز مقارنةً بالمصريين عموماً . [١٣٠]

وعلى اية حال ، بدأت منظومة مصر الاقتصادية في التغير منذ نهاية عقد الثلاثينيات من القرن العشرين بعد عقد رئيس الوزراء المصري مصطفى النحاس باشا معاهدة مونترو مع بريطانيا عام ١٩٣٧ الغي بموجبها نظام الامتيازات الاجنبية [١٣١] ، وفي اواخرعام ١٩٤٧ اقرت الحكومة المصرية اسس جديدة لادارة الاقتصاد المصري ، بدأ المصريين بموجبها يقومون بمهام متزايدة في الاقتصاد ، فألزم قانون الشركات الصادر عام ١٩٤٧ على ضرورة ان يكون (٤٠%) من اعضاء ادارة المصارف والبورصة من المصريين ، و ان يكون (٧٥%) من العاملين في تلك المؤسسات من المصريين ، وان يصل (٦٥%) من مجمل الاجر الى ايدي مصرية ، و نتج عن ذلك القانون فصل اعداد كبيرة من اليهود من ادارة المصارف وسائر المؤسسات الاقتصادية، لاسيما وان عدداً كبيراً منهم تجنس بالجنسية الاجنبية للتمتع بالامتيازات الممنوحة للاجانب .[١٣٢]

وعلى اساس ذلك ، سعى الكثير من اليهود للحصول على الجنسية المصرية بعد ان سعوا في السابق للحصول على الجنسية الاجنبية للتمتع بالامتيازات الاجنبية ، ففي عام ١٩٤٧ كان في مصر ثلاث فئات من اليهود وهم : اليهـــــود الاجانب ، والفئة الثانية اليهود المصريين ، والفئة الثالثة اليهود غير المعيني الجنسية .[١٣٣] وفي العام نفسه ، اصدرت الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة قرارها في التاسع والعشرين من تشرين الثاني بتقسيم فلسطين بين العرب واليهود .[١٣٤] وبعد صدور قرار الامم المتحدة اعلنت المجموعات اليسارية والشيوعية موافقتها على قرار التقسيم ، في الوقت الذي رفضه كل العرب ، وبدأت الصحف المصرية والعربية بالهجوم على الصهيونية ، ولم يعد هنالك فرق بين اليهودية والصهيونية عند الكثيرين ، وهوجم اليهود في الصحف بتهمة تخريب الاقتصاد المصري .[١٣٥] وفي المقابل ، دافعت الصحف اليهودية عن

يهود مصر مطالبةً باخراج اليهود المصريين من الصراع الدائر ، كي لا تكون هنالك عنصرية .[١٣٦]

كما نشرت الطائفة اليهودية في مصر اعلاناً في التاسع من كانون الثاني ١٩٤٨ حثت فيه اليهود على التوجه للحصول على الجنسية المصرية ، وطالبت رئاسة الطائفة اليهودية كل شخص توجيه النصح لاقاربه واصدقائه بالتوجه الى المكتبة (الاسرائيلية) بالمعبد اليهودي لتسهيل اجراءات الحصول على الجنسية المصرية وتمت الاجراءات نفسها في الاسكندرية .[١٣٧]

عموماً ، اعلن اليهود عن قيام دولتهم في الخامس عشر من ايار ١٩٤٨ ، واعترفت الولايات المتحدة الامريكية بقيام دولة (اسرائيل) في اليوم نفسه ، ثم تبعتها الدول الغربية وغيرها .[١٣٨]

وتبعاً لذلك ، اندلعت الحرب العربية (الاسرائيلية) عام ١٩٤٨ ، ودخلت مصر الحرب ضد (اسرائيل) ، وبينما كان الجيش المصري يضحي بدمائه في ميادين القتال دفاعاً عن شعب فلسطين ومحاولات اليهود سلب اراضيهم عنوةً ، استمر الملك فاروق (١٩٣٦-١٩٥٢) واعوانه سائرين في عبثهم ، ومن بين جرائمهم بحق الامة شراء الاسلحة الفاسدة التي لاتضر العدو بقدر ماتخون الجنود اثناء استخدامها ، مما زاد من نقمة الشعب المصري على الملك فاروق واعوانه .[١٣٩]

وفي ظل اجواء الحرب ، اعلنت الحكومة المصرية الاحكام العرفية وغيرها من الاجراءات الضرورية لحماية الامن والاستقرار التي لم تطبق على اليهود فقط ، وانما على كل المعادين للحكومة المصرية من مصريين واجانب ، وابدى اليهود المصريين لاسيما الاعضاء اليهود في البرلمان اثناء تلك المدة ولائهم لمصر وعدائهم للصهيونية ، واعلن الحاخام ناحوم " ان على يهود مصر ان يدافعوا عن بلدهم ضد الصهيونية " ، كما تبرع البعض منهم الى عرب فلسطين والجيش المصري ، فاسهم يهود الاسكندرية بثمانين الف دولار ، ويهود القاهرة بمائة وستين الف دولار ، ولم تحدث اثناء تلك المدة اي حوادث بحق اليهود حتى يوم العشرين من حزيران ١٩٤٨ ، اذ جرت بعض

الحوداث في حارة اليهود ، وهوجمت عدد من المحلات التجارية اليهودية وغير اليهودية، ومن جهة اخرى مارست الحركة الصهيونية نشاطها عن طريق مكتبها في القاهرة الذي استمر لغاية عام ١٩٤٨ ، وكان ذلك المكتب يتولى مهمة تنظيم عملية الهجرة الى فلسطين وجمع التبرعات العلنية من يهود مصر .[١٤٠]

ونتيجة لتلك الاحداث ، تضائلت اعداد اليهود في مصر بشكل ملحوظ عام ١٩٤٨[١٤١] ، وتشير المصادر الى ان خمسة وسبعين الف يهودي كانوا يقيمون في مصر في الثلاثينيات والاربعينيات من القرن العشرين ، وبعد عام ١٩٤٨ هاجر منهم حوالي عشرين الف .[١٤٢]

ومما لاشك فيه ، ان الحركة الصهيونية كان لها الدور الكبير في هجرة اليهود الى (اسرائيل) ، اذ خدعتهم بمختلف الوسائل والاغراءات للهجرة الى دولة (اسرائيل) ، ونجحت في ذلك ، فقد تجمع في (اسرائيل) مهاجرين من سبعين بلداً من بلدان العالم من اسيا وافريقيا واوربا ، وقد عانوا من التمييز العنصري من الاقلية البيضاء القادمة من اوربا وامريكا وعاشوا في مستوطنات شبه ماتكون بالمعسكرات وشغلوا الوظائف الصغيرة ، اما الوظائف الكبيرة والمهمة فكانت من نصيب الاوربيين ، فضلاً عن ان الدخل الشهري للشخص القادم من افريقيا واسيا اقل من نصف الدخل الشهري لليهودي الابيض ، كما ان التعليم والسكن لم يسلم من ذلك التمييز فالمستوطنات العائدة للاوربيين تختلف عن المستوطنات التي منحت لليهود الشرقيين من حيث موقعها الجغرافي ووسائل الترفيه فيها . [١٤٣]

ولابد من الاشارة ، ان غالبية اليهود الذين هاجروا من مصر كانوا من الطبقتين الوسطى والفقيرة بعد ان اهتزت اوضاعهم بسبب النزعة الى تمصير الاقتصاد المصري ، فكان العامل الاقتصادي هو احد الدوافع لهجرتهم ، اما العامل الاخر هو الخوف من المستقبل ولم يكن امام البعض منهم من الذين لايحملون جوازات سفر اوربية الا الهجرة الى (اسرائيل) ، فكان الحل الصهيوني هو الافضل لهم وتم تمويل هجرتهم عن طريق المؤسسات اليهودية الدولية ، في الوقت الذي لم تعترض الحكومة

المصرية على ذلك ، و فتحت مكاتب هجرة تابعة للموساد في القاهرة والاسكندرية لتنظيم الهجرة الى اوربا ومنها الى (اسرائيل) وساعدت في ذلك السفارات الايطالية والفرنسية والبريطانية في تسهيل اخراج وثيقة سفر مؤقتة لهم ، وقدر عدد المهاجرين مابين عامي ١٩٤٩-١٩٥١ بنحو (٢٠%) من اليهود المصريين .[١٤٤]

يتضح مما تقدم ، ان موقف اليهود في مصر من مشروع الوطن القومي اليهودي تغير بفعل مؤثرات داخلية وخارجية ، والوسائل التي اتبعتها الحركة الصهيونية لتهجير اكبر عدد ممكن من اليهود من مصر او من غيرها من بلدان العالم الى (اسرائيل) ، وذلك ماحدث فعلاً اذ بدأ عدد كبير من اليهود في مصر بالهجرة الى (اسرائيل) او الى الدول الاوربية وازدادت تلك الهجرة بشكل واضح بعد قيام ثورة الثالث والعشرين من تموز / يوليو ١٩٥٢ .

- **<u>اوضاع اليهود في مصر بعد قيام ثورة ٢٣ تموز / يوليو ١٩٥٢</u>**

قام تنظيم الضباط الاحرار بقيادة اللواء محمد نجيب في الثالث والعشرين من تموز ١٩٥٢ بالاستيلاء على السلطة [١٤٥]، وفي ظل الثورة مارس اليهود في مصر نشاطاتهم المختلفة بحرية تامة وفق المبادئ التي جاءت بها الثورة وهي المساواة لجميع المواطنين دون تميز على اساس الجنس او الدين او العقيدة ، كما تضمنت مبادئها الحرية والحماية للاجانب ، وحرصت حكومة الثورة على ان تجعل علاقتها بالطائفة اليهودية جيدة ايماناً منها بالتسامح الديني ، وتميزاً بين اليهود كديانة والصهيونية كحركة سياسية ، لذا زار قائد الثورة محمد نجيب الكنيس اليهودي دليلاً على التسامح الديني .[١٤٦]

وفي السادس والعشرين من تموز ١٩٥٢ خلعت الثورة الملك فاروق وبذلك قضت على العامل الاول في عرقلة سعي الامة نحو الرقي بحياتها ، فعزله شكل بداية النهاية للاحتلال البريطاني لمصر .[١٤٧] ، واصدر علي ماهر باشا بلاغا الى الشعب المصري في اليوم نفسه بالمناداة بولده احمد فؤاد الثاني ملكا على مصر والسودان .[١٤٨] وقد وضعت الثورة من اولويات عملها القضاء على الفساد الداخلي اولاً [١٤٩]

وعين علي ماهر اول رئيس وزراء في عهد الثورة ، وفي الثامن والعشرين من حزيران ١٩٥٣ ، الغيت الملكية واعلنت الجمهورية ، واصبح اللواء محمد نجيب اول رئيس للجمهورية المصرية .[١٥٠] كما تمكنت حكومة الثورة من توقيع معاهدة الجلاء في عام ١٩٥٤ ، والتي نصت على جلاء البريطانيين من مصر على مدى عشرين شهراً من تاريخ توقيع المعاهدة .[١٥١]

وتبعا لذلك ، اعفى مجلس قيادة الثورة اللواء محمد نجيب من منصبه في الرابع عشر من تشرين الثاني ١٩٥٤، وتولى جمال عبد الناصر منصب رئيس الجمهورية ورئاسة مجلس قيادة الثورة .[١٥٢]

وبعد تولي الرئيس المصري جمال عبد الناصر الحكم في مصر اتسم عهده مع اليهود وحتى عدوان ١٩٥٦ بالكثير من المشاكل ليس لاضطهاد الرئيس عبد الناصر لهم وانما مشاكل خلقها البعض من اليهود ، فقد تورط عدد منهم بنشاط شيوعي وصهيوني ، وجاءت الكارثة الكبرى حين تم ضبط شبكة التجسس على مصر لصالح (اسرائيل) من عدد من الشباب اليهودي المصري المدفوعين من قبل زعامات صهيونية ضالعة في التجسس والاجرام ، وحرصت الحكومة المصرية على متابعة تلك القضية والحكم فيها بعدالة تامة ، كي لاتترك مجالاً لاي جهة باتهام مصر باضطهادها لليهود .[١٥٣]

ومن الضروري الاشارة الى ، ان مجلس قيادة الثورة منذ الايام الاولى لاستلامه للحكم سعى الى اقامة علاقات طيبة مع الولايات المتحدة الامريكية ، لذا عملوا على قمع كل نشاط شيوعي في مصر ، لذا قاموا بحملة اعتقالات واسعة شملت الشيوعيين اليهود او غير اليهود [١٥٤]

وفي السادس والعشرين من تموز اممت الحكومة المصرية برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر قناة السويس [١٥٥] ، مما دفع كل من بريطانيا وفرنسا واسرائيل الى شن عدوانها على مصر عرف بالعدوان الثلاثي ، بدأت به (اسرائيل) في التاسع والعشرين من تشرين الاول ١٩٥٦ [١٥٦] تبعها حملة دعائية قامت بها الصهيونية تتهم الحكومة المصرية باضطهاد اليهود وطردهم من مصر الا ان الحكومة المصرية اتخذت بعض

الاجراءات حفاظاً على امنها فاعتقلت مئتان وثمانية وثمانون يهودياً دفعتهم الشبهات نظراً لنشاطهم المريب او لاتصالهم باجهزة التجسس وحجزتهم في الابنية اليهودية المدرسية تحت الحراسة المشددة ، وان اغلب الذين تم ترحيلهم من مصر من الموالين لبريطانيا وفرنسا لعدهم حلفاء للاعداء ولم يطرد احد لاسباب دينية ، وان تلك الاجراءات لم تشمل اليهود فقط وانما شملت غير اليهود كذلك ، ولم تؤثر تلك الاجراءات على وضع اليهود المصريين والاجانب الذين كانوا يعيشون بسلام في مصر وقدر عدد اليهود الذين هاجروا من مصر اواخر عام ١٩٥٦ وحتى منتصف عام ١٩٥٧ حوالي خمسة وعشرين الف يهودي ، ولم تكن (اسرائيل)المكان الوحيد الذي هاجروا اليه رغم نشاط الوكالة اليهودية انذاك ، فقد توجه عدد كبير منهم الى امريكا اللاتينية والولايات المتحدة الامريكية وكندا واستراليا مباشرة من مصر او من غيرها من دول اوربا .[١٥٧]

وفي تلك الاثناء ، فند حاخام اليهود في مصر حاييم ناحوم مزاعم (اسرائيل) وتحدثهم باسم اليهود واعلن انه ليس لاحد الحق في التحدث باسمهم ، ونشر بيان الحاخام ناحوم في صحيفة الاهرام في الحادي والعشرين من كانون الاول ١٩٥٦ مع صور للحاخام تأتي اهمية ذلك البيان من انه جاء في وقت تفاقم ازمة السويس والدعاية التي روجتها (اسرائيل) عن سوء معاملة اليهود في مصر وطردهم منها ، واذاع السيد حاييم ناحوم البيان باللغات العربية والفرنسية والعبرية وجاء نص ذلك البيان " اننا نود مرة اخرى ان نشارك مواطنينا في استنكار الاعتداء البريطاني الفرنسي الاسرائيلي الغاشم على وطننا العزيز مصر ،واننا نرفع الى المولى عز وجل احر الدعوات لمجد مصر ورفاهيتها وسعادة ابنائها جميعاً " وذكر قائلاً " ان اليهود المصريين جزء لايتجزأ من الامة المصرية وانهم يتمتعون بكل مايتمتع به المواطن المصري الصالح وعلى ذلك فليس لاي دولة اجنبية سواء كانت هذه الدولة اسرائيل او غيرها صفة التحدث باسمهم اذ ان اليهود المصريين هم مصريين قبل كل شيء ويشاركون ابناء مصر جميعاً في شعورهم الوطني النبيل" .[١٥٨]

ومما لاشك فيه ، ان عدوان عام ١٩٥٦ قد عمق من مشاعر الكراهية ازاء (اسرائيل)، لاسيما في صفوف الجيش المصري .[١٥٩] في الوقت الذي زاد فيه الانتماء الوطني والقومي للشعب المصري ، وفي فهم التناقض العربي الصهيوني ، لذا نلاحظ ان مصر ساهمت بشكل واسع في الحروب ضد (اسرائيل) .[١٦٠]

وبعد ان انتهت ازمة السويس شهدت مصر تحولاً نحو مايسمى بالراسمالية الوطنية في عام ١٩٦١ ، فاقدمت الحكومة المصرية على تأميم كل الاستثمارات وطبقت سياسة الاقتصاد الموجه الواقع تحت سيطرة الحكومة المركزية ، وفي تلك الخطوة من التأميم خضعت المصارف والصحافة والنقل العام وتجارة الاستيراد والتصدير باكملها بما في ذلك القطن والمؤسسات التجارية وموسسات التأمين المحلية لتأميم حكومي شامل ، وحدد الحد الاقصى لدخل الفرد خمسة الاف جنيه في العام ، كما اممت المؤسسات الاجنبية ، واتخذت اجراءات اقتصادية اخرى هدفت الى القضاء على اي نفوذ اقتصادي داخلي عندما صودرت ممتلكات ستين اسرة ثرية ، وتبع ذلك عمليات تاميم اخرى في اب عام ١٩٦٣ وفي اذار عام ١٩٦٤ .[١٦١] وكانت لعمليات التأميم تلك دافعا كبيرا لهجرة الاف اليهود من مصر .[١٦٢]

وبعد ان نشبت حرب حزيران ١٩٦٧ [١٦٣] بدأت الحركة الصهيونية تطلق الاشاعات بان احوال اليهود في مصر كسائر يهود البلاد العربية ، ونشرت وسائل اعلامهم بأن (٣٥٠-٦٠٠) يهودي دخلوا السجون ومعسكرات الاعتقال او تحت شروط غير انسانية، وان الحاخام الاكبر في القاهرة والاسكندرية اعتقل، وان الموظفين اليهود طردوا من الموسسات الحكومية المصرية كافة ، وان الذين اطلق سراحهم بعد تدخل الدبلوماسيين ابعدوا ورحل بعضهم الى ايطاليا ، واستقبلوا من قبل منظمات صهيونية ، وحاولت (اسرائيل) اثارة تلك المشكلة في هيئة الامم المتحدة ، وقد رد الناطق الرسمي باسم الحكومة المصرية في كانون الثاني عام ١٩٦٨ على تلك الادعاءات قائلاً " ان بضع المئات من اليهود قد غادروا مصر خلال واثناء قيام الحرب وقد اعطوا جوازات سفر من قبل ممثلي اسبانيا وفرنسا وايطاليا " .[١٦٤]

ونتج عن حرب حزيران ١٩٦٧ احتلال (اسرائيل) لبعض الاراضي العربية ، وارتكاب اعمال وحشية ادت الى اثارة غضب الرأي العام العالمي وهيئة الامم المتحدة .[١٦٥]

وعلى اثر تلك الاحداث ، هاجر عدد كبير من اليهود من مصر وبقى منهم في عام ١٩٧٠ حوالي مائتين يهودي فقط ، وبالنسبة لليهود القرائيين هاجروا الى الولايات المتحدة الامريكية فاستقر معظمهم في ولاية سان فرانسسكو ، وانتشرت مجموعات صغيرة منهم في بقية الولايات الامريكية ، لان حاخام القرائيين لم يشجع اعضاء طائفته على السفر الى (اسرائيل) .[١٦٦]

وعلى اية حال ، استمرت هجرة اليهود من مصر وحسب احصاء عام ١٩٨٤ قدر عدد اليهود في القاهرة بضع عشرات ، اغلبهم من كبار السن ، وكان معبداً واحداً مفتوحاً حتى ذلك التاريــخ وهو (معبد شعر شاميم)(بوابة السماء) في شارع عدلي يكن وكان يتجمع فيه حوالي خمسة عشر رجل وامرأة ، واقامة الصلاة فيــه لا تتم بصورة منتظمة .[١٦٧]

وبذلك نلاحظ ، ان اليهود في مصر بعد ان تمتعوا بحرية تامة في بداية القرن التاسع عشر سواء يهود مصريين او يهود اجانب او يهود غير معيني الجنسية ، وتمكنوا في ظل تلك الحرية من بناء الاقتصاد المصري وتنفيذ مشاريع اقتصادية واجتماعية ناجحة ان يهجروا مصر بعد تغير الظروف ، وابتدأت هجرتهم بشكل محدود منذ عقد معاهدة مونترية التي بموجبها الغيت الامتيازات الاجنبية لتزداد الهجرة بعد قرارات عام ١٩٤٧ وحرب ١٩٤٨ ، ولتتسع بشكل اكبر بعد قرارات التأميم التي نفذتها حكومة ثورة الثالث والعشرين من تموز / يوليو ١٩٥٢ ، ومن هذا المنطلق نستنتج ان هجرة اليهود من مصر لم تتم بسبب اضطهادهم اوسوء معاملتهم او اكراه ، وانما بسبب المتغيرات الجديدة التي حصلت على المستوى الاقتصادي من نضوب موارد الكسب في مصر ، والسبب الاهم هو الضغوطات التي مارستها الحركة الصهيونية لتهجيرهم من بلدانهم .

الخاتمة :

بناءً على ماتقدم ، وبعد استعراضنا لهذا البحث توصلنا الى مجموعة استنتاجات مثلت خاتمة البحث ونلخصها بالاتي :-

- كان اليهود في مصر طائفتين حسب الانتماء الديني ، طائفة اليهود الربانيين وطائفة اليهود القرائيين ، وان طائفة اليهود القرائيين كانت مصرية صميمية ، ، الا ان ديانتها يهودية ، ولم يبتعدوا عن شعورهم بالمصرية ، ولم يتأثروا بالصهيونية واغراءاتها حتى انهم بعد ان هجروا مصر اتجهوا الى الولايات المتحدة الامريكية حسب توجيه حاخامهم ولم يتجهوا الى (اسرائيل). وحسب انتماءاتهم العرقية والاثنية كان اليهود قسمين ، اليهود الشرقيين (السفرديم) واليهود الغربيين (الاشكناز) .
- اتبع محمد علي باشا وخلفائه من بعده سياسة قائمة على التسامح تجاه الاديان المختلفة ، لذا عاش اليهود في مصر حياة هادئة مستقرة طوال القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن العشرين تمكنوا أثنائها من ممارسة طقوسهم الدينية بحرية تامة ، وانشاء معابدهم ومدارسهم ومؤسساتهم الاجتماعية المختلفة ، والقيام بدور سياسي محدود اثناء تلك الحقبة لان اغلبهم قد تجنس بالجنسية الاجنبية للاستفادة من نظام الامتيازات الممنوح للاجانب في مصر ، الا انهم في الوقت نفسه تمكنوا من القيام بدور مؤثر وملموس في بناء الاقتصاد المصري عن طريق تأسيسهم للشركات والمصانع والمصارف وسيطرتهم على تجارة الاستيراد والتصدير ، كما لعبوا دوراً اجتماعياً لايقل اهمية عن الدور الاقتصادي ، اذ انشأوا الاحياء وجففوا المستنقعات ومارسوا المهن المختلفة كالطب والمحاماة والهندسة وغيرها .
- يعد عام ١٩٣٧ بداية الانحسار لاثر اليهود في مصر ، فبعد عقد النحاس باشا اتفاقية مونترو مع بريطانيا والتي بموجبها الغيت الامتيازات الاجنبية في مصر، بدأت اعداد من اليهود الاجانب بالهجرة من مصر ، وجاء قانون الشركات لعام ١٩٤٧ ليعطي للمصريين الدور الاكبر في المساهمة ببناء الاقتصاد ، لذا فصل عدد كبير من اليهود من الشركات والمؤسسات المختلفة لكون غالبيتهم كان متجنس

بالجنسية الاجنبية للاستفادة من نظام الامتيازات ، لذا بدأت اعداد كبيرة منهم بالتوجه للحصول على الجنسية المصرية .

- ان قيام دولة (اسرائيل) عام ١٩٤٨ مثل حدثاً ضخماً اشبه بالزلزال الذي هز حياة اليهود في مصر واستقرارهم ، وبعد اندلاع الحرب العربية (الاسرائيلية) عام ١٩٤٨ بدأت حياة اليهود تتغير في مصر ، اذ فقدوا الشعور بالامان والاستقرار ، وبدات اعداد منهم بالهجرة الى (اسرائيل) اوالى الدول الاوربية الاخرى ، ازدادت الهجرة بشكل اكبر في عهد الرئيس المصري جمال عبد الناصر ، لاسيما بعد العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ ، وقرارات التأميم ، وحرب حزيران عام ١٩٦٧ ، قل عددهم بشكل كبير وانتهى دورهم في البلاد .

الهوامش :

١- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، اليهود في مصر بين قيام اسرائيل والعدوان الثلاثي ١٩٤٨-١٩٥٦ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مصر ، ١٩٩١ ، ص ٧.

٢- محمد ابو الغار ، يهود مصر من الازدهار الى الشتات ، د.ن ، د.م ، د.ت ، ص١١.

٣- كتاب الف من قبل حاخامات اليهود ، وتضمن تعاليم الديانة اليهودية وادابها ، ويقدس اليهود الربانيين ذلك الكتاب ويعدونه اهم من التوراة ، ويحذرون من عدم اتباع تعاليمه وينذرون بالموت من يخرج عن تعاليم التلمود ويكتفي بالتوراة. للمزيد ينظر: محمد كامل ليلة ، المجتمع العربي والقومية العربية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٦٦، ص ٣١٩؛ محمد وجدي بكر الدباغ ، الأيديولوجية الصهيونية واسرائيل ، ط٢، مطبعة اسعد ، بغداد ، ١٩٨٩ ، ص٤١.

٤- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص١٢-١٣.

٥- فائق كاظم منسف ، التغلغل الاسرائيلي في الساحل الغربي للبحر الاحمر ١٩٤٧-١٩٧٩ ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، معهد التاريخ العربي والتراث العلمي للدراسات العليا ، بغداد ، ٢٠٠٤ ، ص١٤٥.

٦- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص١٥.

٧- فائق كاظم منسف ، المصدر السابق ، ص١٤٥.

٨- يعقوب لاندو ، تاريخ يهود مصر في الفترة العثمانية (١٥١٧-١٩١٤) ، ترجمة : جمال احمد الرفاعي واحمد عبد اللطيف حماد ، الشركة الدولية للطباعة ، مصر ، ٢٠٠٠،ص٣١-٣٢.

٩- جرجي زيدان ، مصر العثمانية ، دار الهلال ، مصر ، د.ت ، ص٢٩٧.

١٠- صلاح احمد هريدي علي ، الجاليات الاوربية في الاسكندرية في العصر العثماني . دراسة وثائقية في سجلات المحكمة الشرعية ، دار المعرفة الجامعية ، مصر ، ١٩٨٩ ، ص ٢٧-٢٨.

١١- قاسم عبدة قاسم ، اليهود في مصر ، دار الشروق ، القاهرة ، ١٩٩٣، ص ١٦٥-١٦٦.

١٢- حلمي احمد شلبي ، الموظفون في مصر في عصر محمد علي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٩، ص١١.

١٣- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ٧٢.

١٤- محسن شيشكلي ، دراسات في المجتمع العربي ، مديرية دار الكتب والمطبوعات الجامعية ، حلب ، د.ت ، ص١٢٦.

١٥- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص ١٣.

١٦- المصدر نفسه ، ص ١٤.

١٧- احمد عوف ، احوال مصر من عصر الى عصر من الفراعنة الى اليوم ، العربي للنشر والتوزيع ، مصر ، د.ت ، ص ١٠٦.

١٨- البرت حوراني واخرون ، الشرق الاوسط الحديث . التحولات في المجنمع والاقتصاد ١٧٨٩-١٩١٨ ، ترجمة : اسعد صقر ، ج٢، ط١، دار اطلاس ، دمشق ، ١٩٩٦، ص١٩٣.

١٩- فائق كاظم منسف ، المصدر السابق ، ص ١٤٣.

٢٠- ولد عام ١٧٦٩ في مدينة قولة ، جاء الى مصر في حملة ارسلها السلطان العثماني لاجلاء الفرنسيين من مصر، ، تولى الحكم بعد ان ضاق المصريين ذرعاً من تصرفات الوالي العثماني خورشيد باشا ، فارسلوا فرمان الى السلطان العثماني يطلبون منه تولية محمد علي الحكم في مصر فلبى السلطان طلبهم . توفي عام ١٨٤٩.للمزيد ينظر : " الموسوعة العربية الميسرة " ،اشراف : محمد شفيق غربال ، المجلد الرابع ، ط٢، دار الجيل ، القاهرة ،٢٠٠١،ص ٢٢١٥-٢٢١٦.

٢١- ناصر الانصاري ، المجمل في تاريخ مصر . النظم السياسية والادارية ، ط٢، دار الشروق ، القاهرة ، ١٩٩٧، ص ٢١٧.

٢٢- محمد عبد الله عودة وابراهيم ياسين الخطيب ، تاريخ العرب الحديث ، الاهلية للنشر والتوزيع ، عمان ، ١٩٨٩ ، ص٤٧.

٢٣- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص ١٤-١٥.

٢٤- ثروت عكاشة ، مصر في عيون الغرباء من الرحالة والفنانين والادباء (القرن التاسع عشر) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،مصر ، ١٩٨٤، ص٣٤٦.

٢٥- عبد العزيز سليمان نوار ، تاريخ مصر الاجتماعي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، د.ت ، ص٢٨٠.

٢٦- مجموعة باحثين ، مجتمع الاسكندرية عبر العصور ، مطبعة جامعة الاسكندرية ، مصر ، ١٩٧٥، ص٣٥٢-٣٥٣.

٢٧- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص ١٤.

٢٨- لوتسكي ، تاريخ الاقطار العربية الحديث ، دار التقدم ، موسكو ، ١٩٧١، ص ٦٨.

٢٩- سلوى العطار ، التغييرات الاجتماعية في عهد محمد علي ، دار النهضة العربية للطبع والنشر ، القاهرة ، ١٩٨٩ ، ص ٨١-٨٢.

٣٠- محمد عبد الله عودة وابراهيم ياسين الخطيب ، المصدر السابق ، ص ٥٥.

٣١- مجموعة باحثين ، المصدر السابق ، ص ٣٦٧.

٣٢- محمد عبد الله عودة وابراهيم ياسين الخطيب ، المصدر السابق ، ص ٥٥؛ احمد زكريا الشلق ، معالم التاريخ المصري الحديث والمعاصر ، دار قطري ، قطر ، ١٩٨٦،ص٧٩.

٣٣- محمد صبري ، تاريخ العصر الحديث مصر من محمد علي الى اليوم ، ط٢، مطبعة مصر ، القاهرة ، ١٩٢٧، ص٨١.

٣٤- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص ١٥.

٣٥- احمد عوف ، المصدر السابق ، ص ١٢٢.

٣٦- صلاح احمد هريدي علي ، دراسات في تاريخ مصر الحديث والمعاصر (١٥١٧-١٨٨٢) ، د.ن ،د.م ،د.ت ، ص ٤٥٢.

٣٧- احمد عوف ، المصدر السابق ، ص ١٢٢.

٣٨- مجموعة باحثين ، المصدر السابق ، ص ٣٦٨.

٣٩- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ١٦٧.

٤٠- احمد عبد الرحيم مصطفى ، علاقات مصر بتركيا في عهد الخديوي اسماعيل ١٨٦٣-١٨٧٩ ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٦٧ ، ص ١٣.

٤١- ناصر الانصاري ، المصدر السابق ، ص ٢١٩.

٤٢- جورج جندي بك وجاك تاجر ، اسماعيل كما تصوره الوثائق الرسمية ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٤٧، ص ٢٧.

٤٣- المصدر نفسه ، ص٣٠-٣١.

٤٤- احمد عوف ، المصدر السابق ، ص ١٢٢.

٤٥- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ١٦٩.

٤٦- عبد العظيم رمضان ، تاريخ الاسكندرية في العصر الحديث ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٣،ص ١٠٢.

٤٧- المصدر نفسه ، ص ١٠٦-١٠٧.

٤٨- ناصر الانصاري ، المصدر السابق ، ص ٢١٩.

٤٩- الثورة العرابية ، (١٨٨١-١٨٨٢) ثورة شعبية مصرية تزعمها احمد عرابي ، هدفت الى اقامة حياة نيابية دستورية في مصر ، وقد تعرضت الثورة للمؤامرات الداخلية والخارجية ، وانتهت بتدخل بريطانيا واحتلالها لمصر . للمزيد ينظر : " الموسوعة العربية الميسرة " ، اشراف : محمد شفيق غربال ، المجلد الثاني ، ط٢ ، دار الجيل ، القاهرة ، ٢٠٠١،ص ٨٠١.

٥٠- فرانتس تشنر ، تاريخ العالم العربي ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٥، ص١٩٩.

٥١- مجموعة باحثين ، المصدر السابق ، ص ٣٧٨.

٥٢- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص ١٧.

٥٣- ناصر الانصاري ، المصدر السابق ، ص ٢٢١.

٥٤- احمد عوف ، المصدر السابق ، ص ١٣٧.

٥٥- صلاح احمد هريدي علي ، دراسات في تاريخ مصر الحديث والمعاصر(١٨٠٥-١٨٨٢)، ج٢،عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية ،د.م ، ٢٠٠٦ ، ص ٤٤٩.

٥٦- محسن شيشكلي ، المصدر السابق ، ص ١٢٩.

٥٧- محمد فرج ، الامة العربية على الطريق الى وحدة الهدف . تاريخ الامة العربية من الاحتلال العثماني الى مؤتمر القمة العربي (١٥١٤-١٩٦٤) ، دار الفكر ، القاهرة ، د.ت ، ص١٠١-١٠٢.

٥٨- يونان لبيب رزق ، مصر المدنية . فصول في النشأة والتطور ، طيبة للدراسات والنشر ،د.م ، د.ت ، ص١٤٦-١٤٧.

٥٩- عبد العظيم رمضان ، المصدر السابق ، ص ١١٩-١٢٠.

٦٠- المصدر نفسه ، ص ١٢٤-١٢٥.

٦١- محمد فريد ابو حديد ، امتنا العربية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦١، ص ٢٤٩؛ اسماعيل احمد ياغي ، تاريخ العالم العربي المعاصر ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، ٢٠٠٠، ص ٢٥٩.

٦٢- مجموعة باحثين ، المصدر السابق ، ص ٣٩١.

٦٣- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ٥٢٤.

٦٤- ناصر الانصاري ، المصدر السابق ، ص ٢٢٦.

٦٥- علي محافظة ، موقف فرنسا والمانيا وايطاليا من الوحدة العربية ١٩١٩-١٩٤٥، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ١٩٨٥، ص ٤٦.

٦٦- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص ٢١-٢٢.

٦٧- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص ١٨٨.

٦٨- ناصر الانصاري ، المصدر السابق ، ص ٢٣٢؛ محمد فريد ابو حديد ، المصدر السابق ، ص ٢٥٣.

٦٩- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص ١٨٦-١٨٧.

٧٠- المصدر نفسه ، ص ١٨٨-١٨٩.

٧١- فائق كاظم منسف ، المصدر السابق ، ص ١٤٧.

٧٢- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ١٧٠-١٧١.

٧٣- فرانتس تشنر ، المصدر السابق ، ص ١٩٧.

٧٤- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص ١٦.

٧٥- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص ٩١.

٧٦- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص ١٦.

٧٧- صلاح احمد هريدي علي ، دراسات في تاريخ مصر الحديث والمعاصر (١٨٠٥-١٨٨٢)، المصدر السابق ، ص ٤٥٠.

٧٨- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص ١٧.

٧٩- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص ١٨٣.

٨٠- حزب سياسي مصري اسسه الزعيم سعد زغلول عام ١٩١٨ ، وبرز الى الوجود كوفد رأسه وفاوض نيابة عن الشعب المصري الحكومة البريطانية ، اعقاب الحرب العالمية الاولى مطالباً باستقلال البلاد ، فضلاً عن القيام باصلاحات اجتماعية واقتصادية واسعة النطاق . وبعد وفاة سعد زغلول في عام ١٩٢٧ تولى زعامة الحزب مصطفى النحاس باشا ، استمر الحزب يلعب دوراً مؤثراً في حياة مصر السياسية الى ان حلت ثورة الثالث والعشرين من تموز / يولية ١٩٥٢ الاحزاب السياسية في عام ١٩٥٣. للمزيد ينظر : ملف العالم العربي ، الدار العربية للوثائق ، م-١/١١٠٨، رقم الوثيقة (٢٤٥٤)، بيروت ، ٩ تشرين الاول ١٩٨٥.

٨١- مجموعة باحثين ، المصدر السابق ، ص ٣٩٢-٣٩٣.

٨٢- ثورة سياسية مصرية هدفها استقلال مصر من السيطرة الاجنبية .للمزيد ينظر : " الموسوعة العربية الميسرة " ، اشراف : محمد شفيق غربال ،المجلد الثاني ، ط٢، دار الجيل ، القاهرة ، ٢٠٠١، ٧٩٨.

٨٣- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص ١٩٧-١٩٨.

٨٤- قامت الثورة البلشفية في روسيا عام ١٩١٧ ، وبدأت افكارها بالانتشار الى مختلف انحاء العالم .

علي محافظة ، المصدر السابق ، ٤٣.

٨٥- مجموعة باحثين ، المصدر السابق ، ص ٣٨٣.

٨٦- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص٢٢.

٨٧- عمر عبد العزيز عمر ، دراسات في تاريخ العرب الحديث والمعاصر ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٨٠، ص ٢٠٩.

٨٨- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص ١٩٢.

٨٩- فائق كاظم منسف ، المصدر السابق ، ص ١٤٤.

٩٠- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ١٦٦-١٦٧.

٩١- المصدر نفسه ، ص ٧٢-٧٣.

٩٢- مجموعة باحثين ، المصدر السابق ، ص ٣٨١.

٩٣- احمد عوف ، المصدر السابق ، ص١ ١٣- ١٣٢.

٩٤- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ٧٣.

٩٥- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص٢٣.

٩٦- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ١٦٨-١٧٠.

٩٧- مجموعة باحثين ، المصدر السابق ، ص ٣٨٧-٣٨٨.

٩٨- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ١٧١.

٩٩- عمر عبد العزيز عمر، المصدر السابق ، ص ٢٠٨-٢٠٩.

١٠٠- حي اليهود او حارة اليهود ، حي كامل فيه شوارع وحواري كثيرة متصلة بعضها بالبعض ، وتقع وسط القاهرة وسكنها اعداد كبيرة من المسلمين والاقباط الى جانب اليهود .
محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص ٣٢.

١٠١- صلاح احمد هريدي علي ، دراسات في تاريخ مصر الحديث والمعاصر (١٨٠٥-١٨٨٢)، المصدر السابق ، ص ٢٨٦.

١٠٢- المصدر نفسه ، ص ٢٨٧.

١٠٣- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ٦٩.

١٠٤- المصدر نفسه ، ص ٢٩٧-٢٩٨.

١٠٥- صلاح احمد هريدي علي ، دراسات في تاريخ مصر الحديث والمعاصر (١٨٠٥-١٨٨٢)،المصدر السابق ، ص ٢٨٧.

١٠٦- مجموعة باحثين ، المصدر السابق ، ص ٣٤٦-٣٤٧.

١٠٧- عمر عبد العزيز عمر، المصدر السابق ، ص ٢٠٩.

١٠٨- فائق كاظم منسف ، المصدر السابق ، ص ١٤٦.

١٠٩- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ٢٧٦.

١١٠- عمر عبد العزيز عمر، المصدر السابق ، ص ٣٣.

١١١- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ٢٧٣-٢٧٤.

١١٢- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص ٣٥.

١١٣- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ٢٧٤-٢٧٥.

١١٤- عمر عبد العزيز عمر، المصدر السابق ، ص ٥٨٥-٥٨٦.

١١٥- نجيب صالح ، تاريخ العرب السياسي ١٨٥٦-١٩٥٦ ، دار أقرأ ، د.م، ١٩٨٥، ص١٥.

١١٦- مسعود الخوند ، الموسوعة التاريخية والجغرافية ، ج١٨، الشركة العالمية للموسوعات ، بيروت ، ٢٠٠٤، ، ص ٩.

١١٧- جمعيات سرية تعمل خلف الستار ترفع شعارات انسانية براقة وتحتوي في باطنها على الاهداف والمبادئ الصهيونية ، فكلاهما مرتبطان باليهودية العالمية ، واصل الماسونية

فرنسي (فريماسيون) اي البناء الحر او البناؤن الاحرار وانتشرت الجمعيات الماسونية في مختلف انحاء العالم حيث تتواجد الطوائف اليهودية ، وانضم اليها شخصيات غير يهودية تحت تأثير مبادئها الخلابة .للمزيد ينظر : محمد وجدي بكر الدباغ ، المصدر السابق ، ص ١٠٠.

١١٨- علي شلش ، مصر الفتاة . جمعية سياسية ووثيقة اصلاحية ١٩٧٩، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٠ ، ص٢١.

١١٩- محمد وجدي بكر الدباغ ، المصدر السابق ، ص١٠٨.

١٢٠- علي شلش ، المصدر السابق ، ص ٢١.

١٢١- محمد كامل ليلة ، المصدر السابق ، ص ٣٤٤.

١٢٢- محمد وجدي بكر الدباغ ، المصدر السابق ، ص٤٩.

١٢٣- توفيق الواعي ، اليهود تاريخ افساد وانحلال ودمار ، دار ابن حزم ، بيروت ، ١٩٩٥، ص ١٧٣-١٧٤.

١٢٤- محمد وجدي بكر الدباغ ، المصدر السابق ، ص٥٠.

١٢٥- احمد عوف ، المصدر السابق ، ص١٤٢-١٤٣.

١٢٦- مجموعة باحثين ، المصدر السابق ، ص ٣٩٠.

١٢٧- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص٣٧.

١٢٨- المصدر نفسه ، ص ٣٧-٣٨.

١٢٩- مجموعة باحثين ، المصدر السابق ، ص ٣٩٢.

١٣٠- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص ٥٧-٥٨.

١٣١- شوقي الجمل وعبد الله عبد الرزاق ، تاريخ مصر المعاصر ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٧، ص ٥٦؛ راشد البراوي ، مجموعة الوثائق السياسية ، ج١ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٢، ص ١٤٠-١٤١.

١٣٢- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ٧٣-٧٤.

١٣٣- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص ٧٨.

١٣٤- تهاني هلسة ، دافيد بن جوريون ، منظمة التحرير الفلسطينية ، مركز الابحاث ، بيروت ، ١٩٦٨ ، ص ٧٨؛ عبد العزيز نوار ، تاريخ العرب المعاصر . مصر والعراق ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٧٣، ص ٢٦٣.

١٣٥- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص ٢١٩-٢٢٠.

١٣٦- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص ٤٣.

١٣٧- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص ١٨٠-١٨١.

١٣٨- محمد كامل ليلة ، المصدر السابق ، ص ٣٨٩.

١٣٩- محمد فريد ابو حديد ، المصدر السابق ، ص ٢٥٦.

١٤٠- فائق كاظم منسف ، المصدر السابق ، ص ١٥٠.

١٤١- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ٥٤.

١٤٢- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص ٢٥٥.

١٤٣- محمد وجدي بكر الدباغ ، المصدر السابق ، ص١٢٣.

١٤٤- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص ٢٢٣-٢٢٤.

١٤٥- ايغور بيليايف وافغيني بريماكوف ، مصر في عهد عبد الناصر ،تعريب : عبد الرحمن الخميسي ، دار الطليعة ، بيروت ، ١٩٧٥، ص ٥ .

١٤٦- فائق كاظم منسف ، المصدر السابق ، ص ١٥١.

١٤٧- محمد فريد ابو حديد ، المصدر السابق ، ص ٢٥٧.

١٤٨- صفاء شاكر ، الخارجية المصرية ١٩٣٧-١٩٥٣، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية ، القاهرة ، ٢٠٠٦، ص١٨٥ .

١٤٩- احمد حسنين القرني وعبد الحفيظ فرغلي القرني ، مصر العربية في مجال التاريخ ، الدار القومية للطباعة والنشر ،د.م ، ١٩٦٦،ص ١٠٣.

١٥٠- محسن شيشكلي ، المصدر السابق ، ص ١٦٥؛ عبد العزيز محمد الشناوي ، الدولة العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها ،ج٤ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٥ ، ص٢٤٩.

١٥١- ملف العالم العربي ، الدار العربية للوثائق ، م-١/١٧١٧، رقم الوثيقة (١٩٣١)، بيروت ، ٢٤ حزيران ١٩٨١؛احمد حسنين القرني وعبد الحفيظ فرغلي القرني ، المصدر السابق ، ص ١٠٣؛ رؤوف عباس حامد واخرون ، اربعون عاما على ثورة يوليو . دراسة تاريخية ، مطابع الاهرام ، القاهرة ، ١٩٩٢، ص ١٩٨.

١٥٢- سعد الدين ابراهيم واخرون ، مصر والعروبة وثورة يوليو ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ١٩٨٢،ص ٣٢٠.

١٥٣- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص ١٣٧-١٣٨.

١٥٤- ملف العالم العربي ، الدار العربية للوثائق ، م-١٣٠٤/١، رقم الوثيقة (٢٤٤٩)، بيروت ، ٢٩ايلول ١٩٨٤.

١٥٥- محسن شيشكلي ، المصدر السابق ، ص ١٣٢؛ توفيق سلطان اليوزبكي واخرون ، دراسات في الوطن العربي . الحركات الثورية والسياسية ،ط٣، جامعة الموصل ، ١٩٧٥،ص١٣٨.

١٥٦- ملف العالم العربي ، الدار العربية للوثائق ، م-١٥٠١/٣، رقم الوثيقة (١٥٢٢)، بيروت ، ١٥اذار ١٩٨٠؛فواد المرسي ، العلاقات المصرية السوفيتية ١٩٤٣-١٩٥٦، دار الطباعة الحديثة ، د.م ، د.ت ، ص ٢٢٤.

١٥٧- فائق كاظم منسف ، المصدر السابق ، ص ١٥٢-١٥٣.

١٥٨- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، المصدر السابق ، ص ١٦١-١٦٢.

١٥٩- حسن نافعة ، عبد الناصر والصراع العربي الاسرائيلي بين الادراك والادارة ، مجلة السياسة الدولية ، القاهرة ، العدد ١٤٣، كانون الثاني ٢٠٠١ ،ص ٣٨.

١٦٠- وزارة الاعلام ، مديرية الاعلام العامة – مديرية البحوث والاحصاء ، الانتفاضة في مصر ازمة الاقتصاد ..ام ازمة السياسة (تقرير تحليلي شامل لظروف الانتفاضة واسبابها ونتائجها ودروسها) ، سلسلة تقارير ودراسات سرية ، الرقم (٩)، بتاريخ ٣١ كانون الثاني ١٩٧٧،ص١٥.

١٦١- عبد الوهاب بكر ،احوال الامن في مصر المعاصرة بعد ١٩٥٢ ، مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان ، القاهرة ، ٢٠٠٠،ص٣٩؛ بثينة عبد الرحمن التكريتي ، جمال عبد الناصر . نشأة وتطور الفكر الناصري ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ٢٠٠٠، ص ١٩٠-١٩١.

١٦٢- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص ٢٥٥.

١٦٣- حرب قامت بين اسرائيل من جهة وكل من مصر والاردن والعراق وسوريا من جهة اخرى في المدة مابين ٥-١٠ حزيران ١٩٦٧، وانتهت بتدمير القوة العسكرية العربية واحتلال سيناء وقطاع غزة والضفة الغربية ومرتفعات الجولان من قبل اسرائيل . للمزيد ينظر : ملف العالم العربي ، الدار العربية للوثائق ، م-١٥٠١/٤، رقم الوثيقة (١٥٢٨)، بيروت ، ١٢اذار ١٩٨٠؛ عبد الوهاب الكيالي و كامل زهيري ، الموسوعة السياسية ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٤، ص ٢١٧.

١٦٤- فائق كاظم منسف ، المصدر السابق ، ص ١٥٤-١٥٥.

١٦٥- محمد طلعت الغنيمي ، نظرات في العلاقات الدولية العربية ، مطبعة اطلس ، الاسكندرية ، د.ت ، ص٣٦٨.

١٦٦- محمد ابو الغار ، المصدر السابق ، ص ٣٢٧.

١٦٧- يعقوب لاندو ، المصدر السابق ، ص ٤٠٣.

المصادر :

اولا : الوثائق غير المنشورة.

١- وزارة الاعلام ، مديرية الاعلام العامة – مديرية البحوث والاحصاء ، الانتفاضة في مصر ازمة الاقتصاد ..ام ازمة السياسة (تقرير تحليلي شامل لظروف الانتفاضة واسبابها ونتائجها ودروسها) ، سلسلة تقارير ودراسات سرية ، الرقم (٩)، بتاريخ ٣١ كانون الثاني ١٩٧٧.

ثانيا : الوثائق المنشورة .

١- ملف العالم العربي ، الدار العربية للوثائق ، م-١٥٠١/٣، رقم الوثيقة (١٥٢٢)، بيروت ، ١٥اذار ١٩٨٠.

٢- ملف العالم العربي ، الدار العربية للوثائق ، م-١٧١٧/١، رقم الوثيقة (١٩٣١)، بيروت ، ٢٤ حزيران ١٩٨١.

٣- ملف العالم العربي ، الدار العربية للوثائق ، م-١٣٠٤/١، رقم الوثيقة (٢٤٤٩)، بيروت ، ٢٩ايلول ١٩٨٤.

٤- ملف العالم العربي ، الدار العربية للوثائق ، م-١١٠٨/١، رقم الوثيقة (٢٤٥٤)، بيروت ، ٩ تشرين الاول ١٩٨٥.

ثالثا : الكتب الوثائقية .

١-جورج جندي بك وجاك تاجر ، اسماعيل كما تصوره الوثائق الرسمية ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٤٧.

٢- راشد البراوي ، مجموعة الوثائق السياسية ، ج١ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٢.

٣- صفاء شاكر ، الخارجية المصرية ١٩٣٧-١٩٥٣، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية ، القاهرة ، ٢٠٠٦.

رابعا : الاطاريح الجامعية .

١- فائق كاظم منسف ، التغلغل الاسرائيلي في الساحل الغربي للبحر الاحمر ١٩٤٧-١٩٧٩ ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، معهد التاريخ العربي والتراث العلمي للدراسات العليا ، بغداد ، ٢٠٠٤.

خامسا : الموسوعات .

١- " الموسوعة العربية الميسرة " ، اشراف : محمد شفيق غربال ، المجلد الثاني ، ط٢ ، دار الجيل ، القاهرة ، ٢٠٠١.

٢- " الموسوعة العربية الميسرة " ،اشراف : محمد شفيق غربال ، المجلد الرابع ، ط٢، دار الجيل ، القاهرة ،٢٠٠١.

٣- عبد الوهاب الكيالي و كامل زهيري ، الموسوعة السياسية ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٤.

٤- مسعود الخوند ، الموسوعة التاريخية والجغرافية ، ج١٨، الشركة العالمية للموسوعات ، بيروت ، ٢٠٠٤.

سادسا: الكتب العربية والمعربة .

١- احمد حسنين القرني وعبد الحفيظ فرغلي القرني ، مصر العربية في مجال التاريخ ، الدار القومية للطباعة والنشر ،د.م ، ١٩٦٦.

٢- احمد زكريا الشلق ، معالم التاريخ المصري الحديث والمعاصر ، دار قطري ، قطر ، ١٩٨٦.

٣- احمد عبد الرحيم مصطفى ، علاقات مصر بتركيا في عهد الخديوي اسماعيل ١٨٦٣- ١٨٧٩ ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٦٧.

٤- احمد عوف ، احوال مصر من عصر الى عصر من الفراعنة الى اليوم ، العربي للنشر والتوزيع ، مصر ، د.ت.

٥- اسماعيل احمد ياغي ، تاريخ العالم العربي المعاصر ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، ٢٠٠٠.

٦- البرت حوراني واخرون ، الشرق الاوسط الحديث . التحولات في المجنمع والاقتصاد ١٧٨٩-١٩١٨ ، ترجمة : اسعد صقر ، ج٢، ط١، دار اطلاس ، دمشق ، ١٩٩٦.

٧- ايغور بيلياييف وافغيني بريماكوف ، مصر في عهد عبد الناصر ،تعريب : عبد الرحمن الخميسي ، دار الطليعة ، بيروت ، ١٩٧٥.

٨- بثينة عبد الرحمن التكريتي ، جمال عبد الناصر . نشأة وتطور الفكر الناصري ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ٢٠٠٠.

٩- تهاني هلسة ، دافيد بن جوريون ، منظمة التحرير الفلسطينية ، مركز الابحاث ، بيروت ، ١٩٦٨ .

١٠- توفيق الواعي ، اليهود تاريخ افساد وانحلال ودمار ، دار ابن حزم ، بيروت ، ١٩٩٥.

١١- توفيق سلطان اليوزبكي واخرون ، دراسات في الوطن العربي . الحركات الثورية والسياسية ،ط٣، جامعة الموصل ، ١٩٧٥.

١٢- ثروت عكاشة ، مصر في عيون الغرباء من الرحالة والفنانين والادباء (القرن التاسع عشر) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،مصر ، ١٩٨٤.

١٣- جرجي زيدان ، مصر العثمانية ، دار الهلال ، مصر ، د.ت.

١٤- حلمي احمد شلبي ، الموظفون في مصر في عصر محمد علي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٩.

١٥- رؤوف عباس حامد واخرون ، اربعون عاما على ثورة يوليو . دراسة تاريخية ، مطابع الاهرام ، القاهرة ، ١٩٩٢.

١٦- سعد الدين ابراهيم واخرون ، مصر والعروبة وثورة يوليو ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ١٩٨٢.

١٧- سلوى العطار ، التغييرات الاجتماعية في عهد محمد علي ، دار النهضة العربية للطبع والنشر ، القاهرة ، ١٩٨٩.

١٨- شوقي الجمل وعبد الله عبد الرزاق ، تاريخ مصر المعاصر ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٧

١٩- صلاح احمد هريدي علي ، الجاليات الاوربية في الاسكندرية في العصر العثماني . دراسة وثائقية في سجلات المحكمة الشرعية ، دار المعرفة الجامعية ، مصر ، ١٩٨٩.

٢٠- صلاح احمد هريدي علي ، دراسات في تاريخ مصر الحديث والمعاصر (١٥١٧-١٨٨٢) ، د.ن ،د.م ،د.ت.

٢١- صلاح احمد هريدي علي ، دراسات في تاريخ مصر الحديث والمعاصر(١٨٠٥-١٨٨٢)، ج٢،عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية ،د.م ، ٢٠٠٦.

٢٢- عبد العزيز سليمان نوار ، تاريخ مصر الاجتماعي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، د.ت.

٢٣- عبد العزيز محمد الشناوي ، الدولة العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها ،ج٤ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٥.

٢٤- عبد العظيم رمضان ، تاريخ الاسكندرية في العصر الحديث ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٣.

٢٥- عبد الوهاب بكر ،احوال الامن في مصر المعاصرة بعد ١٩٥٢ ، مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان ، القاهرة ، ٢٠٠٠.

٢٦- علي شلش ، مصر الفتاة . جمعية سياسية ووثيقة اصلاحية ١٩٧٩، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٠.

٢٧- علي محافظة ، موقف فرنسا والمانيا وايطاليا من الوحدة العربية ١٩١٩-١٩٤٥، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ١٩٨٥.
٢٨- عمر عبد العزيز عمر ، دراسات في تاريخ العرب الحديث والمعاصر ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٨٠.
٢٩- فرانتس تشنر ، تاريخ العالم العربي ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٥.
٣٠- فواد المرسي ، العلاقات المصرية السوفيتية ١٩٤٣-١٩٥٦، دار الطباعة الحديثة ، د.م ، د.ت.
٣١- قاسم عبدة قاسم ، اليهود في مصر ، دار الشروق ، القاهرة ، ١٩٩٣.
٣٢- لوتسكي ، تاريخ الاقطار العربية الحديث ، دار التقدم ، موسكو ، ١٩٧١.
٣٣- مجموعة باحثين ، مجتمع الاسكندرية عبر العصور ، مطبعة جامعة الاسكندرية ، مصر ، ١٩٧٥.
٣٤- محسن شيشكلي ، دراسات في المجتمع العربي ، مديرية دار الكتب والمطبوعات الجامعية ، حلب ، د.ت.
٣٥- محمد ابو الغار ، يهود مصر من الازدهار الى الشتات ، د.ن ، د.م ، د.ت.
٣٦- محمد صبري ، تاريخ العصر الحديث مصر من محمد علي الى اليوم ، ط٢، مطبعة مصر ، القاهرة ، ١٩٢٧.
٣٧- محمد طلعت الغنيمي ، نظرات في العلاقات الدولية العربية ، مطبعة اطلس ، الاسكندرية ، د.ت.
٣٨- محمد عبد الله عودة وابراهيم ياسين الخطيب ، تاريخ العرب الحديث ، الاهلية للنشر والتوزيع ، عمان ، ١٩٨٩.
٣٩- محمد فرج ، الامة العربية على الطريق الى وحدة الهدف . تاريخ الامة العربية من الاحتلال العثماني الى مؤتمر القمة العربي (١٥١٤-١٩٦٤) ، دار الفكر ، القاهرة ، د.ت .
٤٠- محمد فريد ابو حديد ، امتنا العربية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦١.

٤١- محمد كامل ليلة ، المجتمع العربي والقومية العربية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٦٦.

٤٢- محمد وجدي بكر الدباغ ، الأيديولوجية الصهيونية واسرائيل ، ط٢، مطبعة اسعد ، بغداد ، ١٩٨٩.

٤٣- ناصر الانصاري ، المجمل في تاريخ مصر . النظم السياسية والادارية ، ط٢، دار الشروق ، القاهرة ، ١٩٩٧.

٤٤- نبيل عبد الحميد سيد احمد ، اليهود في مصر بين قيام اسرائيل والعدوان الثلاثي ١٩٤٨-١٩٥٦ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مصر ، ١٩٩١.

٤٥- نجيب صالح ، تاريخ العرب السياسي ١٨٥٦-١٩٥٦ ، دار أقرأ ، د.م، ١٩٨٥.

٤٦- يعقوب لاندو ، تاريخ يهود مصر في الفترة العثمانية (١٥١٧-١٩١٤) ، ترجمة : جمال احمد الرفاعي واحمد عبد اللطيف حماد ، الشركة الدولية للطباعة ، مصر ، ٢٠٠٠.

٤٧- يونان لبيب رزق ، مصر المدنية . فصول في النشأة والتطور ، طيبة للدراسات والنشر ،د.م ، د.ت .

الدوريات .

١- حسن نافعة ، عبد الناصر والصراع العربي الاسرائيلي بين الادراك والادارة ، مجلة السياسة الدولية ، القاهرة ، العدد ١٤٣، كانون الثاني ٢٠٠١

Conclusion

Based on the foregoing, after our review of this research we came to the conclusions of the group represented the conclusion of the research and summarized the following- :

-Jews in Egypt was the two communities according to religious affiliation, sect Jewish rabbis and a range Jews Karaite, and Jewish sect Karaite were Egyptian systemic, but the Jewish religion, and did not stay away from their sense of Palmbarh, not influenced by Zionism and engage in it so they're having

abandoned Egypt turned to the US US United as directed by Hakhamanm was heading for a (Israel). According to racial and ethnic affiliations were two Jews, Sephardic Jews (Sephardim) and Western Jews (Ashkenazi.(

-Follow Muhammad Ali Pasha and his successors after his policy of tolerance toward different religions, so Jews lived in Egypt a quiet life stable throughout the nineteenth century and the first half of the twentieth century were able, during the exercise of religious freely rituals, and set up their temples, schools and various social institutions, and to do political role limited during that era, because most of them have naturalized citizenship overseas to take advantage of the privileges granted to the foreign system in Egypt, but they at the same time they were able to do an effective and significant role in the construction of the Egyptian economy through formed other companies, factories, banks and their control over the import and export trade, also played social role at least as important as the economic role, as they set up the living and the marshes dried up and practiced different professions such as medicine, law and engineering, among others.

The year 1937 beginning of the decline to the impact of the Jews in Egypt, after the AL-NAHAS Pasha held Montreux agreement with Britain under which the canceled foreign concessions in Egypt, began numbers of foreign Jews emigrating from Egypt, came the Companies Act 1947 to give the Egyptians a major role in contributing to the construction of the economy, So the separation of a large number of Jews from various companies and institutions to the fact that most of them were naturalized foreign nationality to benefit from the privileges system, so I started large numbers of them to go to get the Egyptian nationality.

-The establishment of the State of Israel in 1948, such an event a huge liken the earthquake that shook the lives of Jews in Egypt and stability, and after the outbreak of the Arab-Israeli war of 1948 began to Jewish life changed in Egypt, as it lost the

feeling of safety and stability, and began to prepare them to immigrate to (Israel), or for any countries European Other, larger immigration increased in the era of Egyptian President Jamal Abdel Nasser, especially after the tripartite aggression against Egypt in 1956, and the decisions of nationalization, and the war in June 1967, say their number dramatically and ended their role in the country.

اردشير زاهدي ودوره الدبلوماسي
في اثناء توليه حقيبة
وزارة الخارجية الايرانية ١٩٦٧-١٩٧١
(دراسة تاريخية سياسية)

أ .م .د .نعيم جاسم محمد
كلية التربية/ جامعة بابل

المختصر

اردشير زاهدي ودوره الدبلوماسي في اثناء توليه حقيبة وزارة الخارجية الايرانية ١٩٦٧-١٩٧١ دراسة تاريخية سياسية

تتناول هذه الدراسة الدور الدبلوماسي الذي اداه وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي في المدة مابين عامي (١٩٦٧ – ١٩٧١) ، لاسيما وانه صهر الشاه محمد رضا بهلوي شاه ايران، اذ كان متزوجا من ابنة الاخير ، وقد استغل صلة القرابة للشاه في تلك المدة وادى دورا مهما في علاقات بلاده مع الدول الكبرى والاقليمية .

كان دوره الدبلوماسي مميزا في مجال العلاقات الايرانية الامريكية ، اذ سبق وان عمل سفيرا هناك قبل توليه منصب وزيرالخارجية ، الامر الذي ساعد على تقوية اواصر العلاقات بين البلدين بشكل كبير . اما علاقات بلاده مع الاتحاد السوفيتي ، فلم يكن له دور واضح فيها ، لان العلاقات بين البلدين كانت مقتصرة على الجانب الاقتصادي دون السياسي .

اما دوره الدبلوماسي مع الدول الاقليمية ، فقد كان مختلفا من دولة لاخرى ، ولاسيما مع العراق الذي لم تكن علاقاته جيدة مع ايران خلال مدة تولي اردشير زاهدي وزارة الخارجية ، بينما كانت علاقات ايران مع الدول الخليجية جيدة ولاسيما بعد حسم استقلال البحرين عام ١٩٧٠ ، وايجاد تفاهم مع الكويت والسعودية بشان تحديد الجرف القاري، لكن العلاقات عادت للتوتر بسبب احتلال ايران للجزر العربية الثلاث التابعة لدولة الامارات العربية المتحدة التي صادف احتلالها بعد اعفاء زاهدي من وزارة الخارجية .

اما العلاقات الايرانية المصرية فقد ادى زاهدي دورا مهما فيها ، وقد ازدادت قوة العلاقات بعد وفاة الرئيس المصري جمال عبد الناصر عام ١٩٧٠ ، وحافظ زاهدي على العلاقات الايرانية الاسرائيلية خلال توليه حقيبة وزارة الخارجية لكن دوره كان محدودا في تلك العلاقات.

Abstract

Abbreviated Dial Ardeshir Zahedi diplomatic role in the course of taking the portfolio of the Iranian Ministry of Foreign Affairs 1967-1971 historical and political study

dealing with this study the diplomatic role played by Iranian Foreign Minister Ardeshir Zahedi in the period between (1967 - 1971), especially and son-in law of Shah Mohammad Reza Pahlavi Shah of Iran, was married to the daughter of the latter, taking advantage of kinship with the shah in the term of the valley played an important role in his country's relations with the major states, regional. Role was a distinguished diplomat in Iranian-US relations, as it previously and that the work of Ambassador there before taking the post of foreign minister, which helped strengthen the relations between the two countries. As for his country's relations with the Soviet Union, it had a clear role, because the relations between the two countries were confined to the economic side without political. On the diplomatic role with the regional states, it was the diplomatic role is different from one State to another, particularly with Iraq, which was not a good relations with Iran during the duration of Ardeshir Zahedi Foreign Ministry, while Iran's relations with the Gulf states good especially after deducting the Bahrain's independence in 1970, and tom find an understanding with Kuwait and Saudi Arabia on the delimitation of the continental shelf, but relations have returned tension because of the occupation by Iran of the three Arab islands belonging to the United Arab Emirates, which coincided with the reoccupied after the exemption of Zahedi from the Foreign Ministry. The Iranian Relations Egyptian led Zahedi play an important role, and the stronger relations after the death of former Egyptian president Gamal Abdel Nasser in 1970 and maintained Zahedi on Iranian relations during the Israeli assuming the

portfolio of the Ministry of Foreign Affairs but its role was limited in those relations

المقدمة

ادت بعض الشخصيات الايرانية دورا كبيرا ومؤثرا في الساحة السياسية الايرانية ولاسيما في مدة حكم الشاه محمد رضا بهلوي (١٩٤١-١٩٧٩) ، فقد كان الاخير يدقق في تعيين الشخصيات السياسية الايرانية في تولي المناصب الحساسة في الدولة ، لان هؤلاء يمثلون واجهة الدولة ، ولاسيما ان الشاه كان يطمح من ان تكون ايران دولة لها ثقل في منطقة الشرق الاوسط ، اذ بدأ بإصلاحات مهمة منذ عام ١٩٦٣ ، التي اطلق عليها اسم (الثورة البيضاء) في جميع قطاعات الدولة للنهوض بواقع ومستوى البلاد لتكون دولة مؤثرة في السياسة الخارجية الدولية .

يتحدث موضوع الدراسة عن شخصية اردشير زاهدي الذي شغل مناصب سياسية عدة في وزارة الخارجية الايرانية ، اذ عمل سفيرا لايران في الولايات المتحدة الامريكية للمدة (١٩٥٩-١٩٦٢)، وسفيرا في بريطانيا (١٩٦٢-١٩٦٧) ، ثم عين وزيرا للخارجية للمدة (١٩٦٧-١٩٧١) ، وسنركز في دراستنا هذه عن دوره الدبلوماسي في وزارة الخارجية للمدة المذكورة ، علما ان هذه اول دراسة تتناول مثل هذا الموضوع في الدراسات المتعلقة بتاريخ الشخصيات الايرانية ، وقد اضطر الباحث الى ترجمة مصادر فارسية كثيرة من اجل الحصول على المعلومات الخاصة بهذه الشخصية ودورها في ايران ، كون الدراسات العربية والعراقية والكتب المترجمة لم تتناول مثل هذا الموضوع ، باستثناء اشارات بسيطة عنه .

قسمت الدراسة على ثلاثة محاور رئيسة وخاتمة ، تضمن المحور الاول نبذة تاريخية عن حياة ونشأة اردشير زاهدي والوظائف التي شغلها حتى عام ١٩٦٧ ، وفيه تم تسليط الضوء على حياته ونشأته واسرته والظروف التي نشأ فيها ودراسته وعلاقة والده فضل الله زاهدي مع الشاه محمد رضا بهلوي وزواجه من ابنة الاخير ، الامر

الذي زاد صلة قرابته بالشاه وتوليه مناصب سياسية مهمة في ايران ، كما تم تسليط الضوء على اهم الوظائف التي شغلها قبل توليه منصب وزير الخارجية الايرانية ، ومنها سفير ايران في الولايات المتحدة الامريكية وكذلك في بريطانيا حتى عام ١٩٦٧.

اما المحور الثاني فقد تناول الدور الدبلوماسي لاردشير زاهدي بعد توليه حقيبة وزارة الخارجية الايرانية للمدة (١٩٦٧-١٩٧١) ، وفيه تم توضيح دوره الدبلوماسي في تطوير العلاقات الايرانية الامريكية وكذلك العلاقات الايرانية السوفيتية لكون هاتين الدولتين كانتا تمثلان اهم قطبين في العالم آنذاك ولاسيما في ظل ظروف الحرب الباردة ، اذ ان ايران كانت ترتبط مع الولايات المتحدة الامريكية بعلاقات قوية كونها حليفا مهما ورئيسيا ، مع ان ايران ترتبط مع الاتحاد السوفيتي بحدود طويلة في الجزء الشمالي ، لكنها تختلف معها ايديولوجيا . كما تناول هذا المحور دور اردشير زاهدي في تطوير علاقات ايران مع الدول الاقليمية ، ولاسيما العراق ودول الخليج ومصر واسرائيل .

وقد تحدث المحور الثالث عن اعفاء اردشير زاهدي من وزارة الخارجية الايرانية عام ١٩٧١ ، وفيه تم تسليط الضوء على اسباب عزله وسلوكه في وزارة الخارجية وعلاقته مع بعض الشخصيات السياسية في الحكومة الايرانية وتجاوزه على بعضها ، ولاسيما رئيس الوزراء امير عباس هويدا ، مستغلا صلته بالشاه ، فضلا عن اسباب اخرى جعلت الشاه يقتنع بموضوع اعفائه عام ١٩٧١ ، ليشغل بعد ذلك منصب سفير ايران في الولايات المتحدة الامريكية – التي كان يرتبط معها بعلاقات وثيقة آنذاك– حتى سقوط النظام البهلوي .

اعتمدت الدراسة على مصادر مختلفة ، وتاتي الكتب والمجلات الفارسية في المقدمة ، اذ انها رفدت الدراسة بمعلومات غاية في الاهمية ، ولاسيما كتاب (ظهور وسقوط سلطنت بهلوي) للمؤلف الايراني عبد الله شهبازي الذي يعد من الكتب المهمة التي

تناولت العهد البهلوي وشخصياته ، وكتاب (اسرار دربار بهلوى) لمؤلفه احمد بيراني ، الذي تضمن معلومات مهمة عن شخصيات البلاط الايراني ، وكتاب (در حاشيه سياست خارجى از دوران نهضت ملى تا انقلاب) للمؤلف عبد الرضا هوشنك مهدوي ، وفيه اشار المؤلف الى اهم شخصيات السياسة الخارجية الايرانية منذ النهضة الوطنية حتى الثورة الايرانية ، وكذلك كتاب (بازيكران عصر بهلوى از فروغي تا فردوست) لمؤلفه محمود طلوعى ، وقد افاد الدراسة كثيرا كونه تناول دور رجال العهد البهلوي في ايران ومنهم اردشير زاهدي ودوره السياسي والدبلوماسي في البلاد .

كما كان للكتب العربية والمعربة دور في تزويدنا ببعض المعلومات المهمة ضمن مدة الدراسة ، ومن بينها كتاب (العلاقات العربية الايرانية ١٩٢١-١٩٧١) لمحمد حسن العيدروس ، وكتاب (سياسة ايران الخارجية ١٩٤١-١٩٧٣) لمؤلفه الايراني روح الله رمضاني ، وكتاب (الشاه وانا) وهي عبارة عن مذكرات وزير البلاط الايراني امير اسد الله علم ، وقد زودتنا تلك الكتب بمعلومات مهمة في اغلب المحاور .فضلا عن (سجل العالم العربي) وهو عبارة عن تسجيل للاحداث المهمة في الدول العربية ، وقد اشارت الى اهم الزيارات التي قام بها اردشير زاهدي الى الدول العربية في اثناء توليه حقيبة وزارة الخارجية الايرانية ، ولذلك عدّت معلوماته مهمة وضرورية .

نبذة تاريخية عن حياة ونشأة اردشير زاهدي والوظائف التي شغلها حتى عام ١٩٦٧

١- حياته :

ولد اردشير بن فضل الله زاهدي (١) في طهران عام ١٩٢٨ ، وبعد اكماله الدراسة الابتدائية والمتوسطة في طهران واصفهان (٢) ، اكمل دراسته الاعدادية في الاعدادية الاسلامية في بيروت عام ١٩٤٦ ، ثم اكمل دراسته بعد ذلك في الولايات المتحدة الامريكية (٣) ، اذ حصل على شهادة الدبلوم في الزراعة من معهد زراعي في ولاية كاليفورنيا الامريكية عام ١٩٤٩ ، بعد ان ارسل من قبل وزارة الزراعة الايرانية الى الولايات المتحدة للدراسة (٤).

تزوج اردشير زاهدي عام ١٩٥٧ من شهناز ابنة الشاه محمد رضا بهلوي من زوجته الاولى فوزية (٥) ، وقد انجبت له بنتا واحدة فقط اسمها مهناز ، وقد طلق اردشير زاهدي زوجته شهناز عام ١٩٦٤ (٦) ، ولاسيما انه كان يقيم علاقات مع نساء من جميع دول العالم (٧) ، الا انه تزوج فيما بعد في العام نفسه من ابنة السياسي الايراني المعروف منو جهر اقبال (٨) في قصر سعد آباد بحضور الشاه وزوجته فرح بهلوي (٩) .

٢ – دور اردشير زاهدي في زواج الشاه من فرح ديبا :

عندما كان اردشير زاهدي سفيرا في الولايات المتحدة الامريكية ومسؤول شؤون الطلبة الايرانيين في الخارج (اوربا والولايات المتحدة) عام ١٩٥٩ ، ذكر في حديث له :" حينما وجهت دعوة للشاه لزيارة رسمية الى فرنسا من قبل الرئيس الفرنسي شارل ديغول كنا انا وزوجتي شهناز في باريس والتحقنا بهم ، ومن ضمن برنامج الشاه لقاؤه مع الطلبة الجامعيين الايرانيين هناك في مقر السفارة الايرانية في باريس وان بعض الطلبة استقبلوا الشاه بكل سرور ومحبة ، وقد تكلم الشاه مع الطلبة واحدا تلو الاخر ، وسالهم عن حالتهم الدراسية وطريقة حياتهم في فرنسا ، وكان من بين هؤلاء الطلبة سيدة نحيفة الجسم طويلة القامة وشخصيتها قوية، وحينما سالها الشاه : ماذا تدرسين في فرنسا ؟ اجابت :(الهندسة المعمارية) ، وقد تعجب الشاه وقال : لم التق بفتاة تدرس اختصاص الهندسة المعمارية وترغب بعمل واختصاصات الرجال " ، وقد ابتسم جميع الحاضرين وكذلك الشاه الذي سالها اسئلة عدة ، وكان هذا اول لقاء بين الشاه وفرح ديبا (١٠) .

وقد دخلت فرح ديبا قلب الشاه ورغب بالزواج منها ، ولاسيما انه طلق زوجته الثانية ثريا اسفنديارى (١١) منذ عام ١٩٥٧ بسبب عقمها وعدم انجابها وليا للعهد (١٢) ، اذ اعجب الشاه بشخصية فرح في اثناء لقائه بها (١٣) .

اشار اردشير زاهدي " بعد التشاور انا وزوجتي شهناز – ابنة الشاه – قررنا استضافة فرح ديبا في طهران حتى نتعرف عليها اكثر فاكثر ، وقبل ذلك اجرينا تحقيقات من قبل السافاك (١٤) حول فرح " ، ويشير اردشير ايضا :" ان شهناز راجعت والدها الشاه وقالت له : ان اردشير تعرف على الفتاة ويظن انها مناسبة اليكم" ، وبعد سماع الشاه هذا الخبر قال : "تكلموا معها اكثر وتعرفوا على طريقة تفكيرها وعاداتها" ، وبعد لقاء الشاه مع فرح شخصيا بمنطقة حصارك بالعاصمة طهران ، سال الشاه فرح بعض الاسئلة ، ولم تمض ساعة واحدة حتى طلب يدها وقال الشاه لفرح : "هل تعلمين ان الزواج من الشاه يتضمن مسؤوليات ثقيلة يجب ان تتحمليها ؟" وسالها ايضا : "هل تتمكنين من ان تلعبي دور الملكة المثالية في الاسرة المالكة الايرانية ؟" ، اجابت فرح بابتسامات فقط (١٥) . وذكر اردشير زاهدي بانه وزوجته شهناز قد باركا هذا الخبر وصفقا بأيديهما وقالا : " مبروك " ، ثم جرت مراسم الخطوبة في قصر سعد اباد بحضور والدة الشاه تاج الملوك وافراد الاسرة المالكة في ١٤ تشرين الاول ١٩٥٩ (١٦) .

واشارت فرح بهلوي في مذكراتها :" قبل لحظات من الاحتفال بزواجنا انتبهت الى انه ليس معي خاتم من اجله ، لم يكن احد فكر في ذلك ولا انا ، اذ ان العروس هي التي يجب ان تحضر الخاتم ، وتقدم اردشير زاهدي – صهر الملك – لانقاذ الموقف بمنحي خاتمه ، فوضعته بعد لحظات في اصبع زوجي ، وبعد بضعة ايام قدمت له خاتم زفاف" (١٧) .

وبذلك يتضح ان اردشير زاهدي بصفته صهر الشاه محمد رضا بهلوي ، قد ساعد في تسهيل امر زواج الاخير من فرح ديبا ، الامر الذي زاد من اعتزاز الشاه به ، وساعد هذا الموقف اردشير زاهدي على تجاوز بعض الشخصيات السياسية الايرانية الرفيعة والتي سيتم تناولها لاحقا في المحور الاخير من هذا البحث .

٣ – الوظائف التي شغلها قبل تقلده منصب وزير الخارجية :

بعد القيام بعملية الانقلاب ضد حكومة مصدق في ١٩ آب ١٩٥٣ (١٨) ، كان اردشير زاهدي الساعد الايمن لابيه الجنرال فضل الله زاهدي الذي نفذ عملية الانقلاب بمساعدة جهاز المخابرات الامريكية (C .I .A) ، وقد اجرى اردشير زاهدي اتصالات كثيرة مع بعض الشخصيات السياسية الامريكية (١٩) ، وشارك في تنفيذ الانقلاب المذكور ضد حكومة مصدق (٢٠) ، اذ ساعد في جمع المتظاهرين ضد حكومة مصدق بالتعاون مع المستشارين الامريكيين (٢١) ، ونظرا لدوره الفعال في الانقلاب المذكور فقد تقلد شارة (رستاخيز) أي النهضة من الدرجة الاولى واصبح مستشارا للشاه محمد رضا بهلوي في تشرين الثاني من العام نفسه (٢٢).

في اذار ١٩٥٩ تم تعيين اردشير زاهدي سفيرا لايران في الولايات المتحدة الامريكية ، وفي الوقت نفسه عمل مسؤولا عن شؤون الطلبة الجامعيين الايرانيين المقيمين في الخارج (٢٣) – كما سبق ذكره ، وفي هذا الصدد قال اردشير زاهدي : " كنت اقيم الجلسات مع الطلبة الايرانيين واقوم باعطاء الامال للطلبة حول مستقبل ايران ، واردت التقليص من تاثيرات المجموعات المعارضة للحكومة والسلطة في ايران مثل جماعة حزب توده (٢٤) المنحل ، الذين استقر اكثرهم خارج ايران وعملوا في الخارج ضد السلطة البهلوية الحاكمة في ايران" (٢٥).

وتشير وثيقة لجهاز السافاك الايراني بان اردشير زاهدي ذكر في احدى لقاءاته مع الطلبة الايرانيين في الخارج في ١٥ نيسان ١٩٦٠ حول التعيينات وتوظيف العائدين منهم الى ايران "ان الوضع في ايران قد تغير كثيرا ولا توجد بعد ذلك اية محسوبية ووساطات في عملية التوظيف ، وكل شخص يتم تعيينه سيتم التعامل معه على اساس شخصيته ولياقته وكفاءته " ، وفي ذلك اللقاء قام احد الحاضرين في الجلسة وقال : "كيف اصبحت انت سفيرا ؟ الا يوجد اشخاص اكثر منك كفاءة ولياقة ؟" ، الامر الذي

اثار غضب اردشير زاهدي ، بعدها قام بعض الطلبة الحاضرين برميه بالبيض والطماطة (٢٦) .

وفي معرض دفاعه عن نظام الشاه قال اردشير زاهدي : " عندما كنت سفيرا لإيران في الولايات المتحدة كنت اوضح للطلبة بأن لا يتأثروا بالاعلانات والدعايات المضادة للحكومة والنظام الايراني من قبل الاحزاب المنحلة بعد انقلاب مصدق والذين نشطوا في عملهم السياسي خارج ايران ، وتحملت كثيرا من المتاعب في هذا المنصب وتسببت لي مشاكل عديدة، وقد نالت اعمالي المذكورة رضا الشاه" (٢٧) . ولا غرو في ذلك فان اردشير زاهدي كان من اشد المتملقين للشاه ولاسيما انه يرتبط مع الاخير بعلاقة مصاهرة ، مما جعله من اشد المدافعين عن النظام البهلوي على الرغم من المساوئ التي يحملها ذلك النظام .

اجرى اردشير زاهدي في اثناء عمله في السفارة الايرانية في الولايات المتحدة الامريكية بعض الترميمات في مبنى السفارة ، واجرى تغييرات جوهرية فيها عن طريق الاستعانة بالنحاتين وخبراء السيراميك ، وقد وصفت الصحف الامريكية تصرفات اردشير زاهدي في السفارة اثر حالات الفساد الاخلاقي والبذخ الذي كان يقوم به والسلطة المطلقة التي كان يتمتع بها ، بأنه "الرجل الثاني للدولة في ايران " (٢٨) . الامر الذي يشير الى قوة نفوذ زاهدي .

وخلال عمله في السفارة الايرانية في الولايات المتحدة قام اردشير زاهدي بتأسيس (الجبهة الوطنية) هناك ، كما تم تأسيس (نادي الطلبة) ، وهذه المؤسسات كانت تابعة للحكومة الايرانية وتحت رعاية امريكية ، ويبدو ان الغرض من تأسيسها كان لامتصاص غضب الطلبة الايرانيين المعارضين للنظام البهلوي ، وقد قام اردشير زاهدي في عام ١٩٦١ باتخاذ اجراءات صارمة ضد بعض الطلبة الايرانيين المقيمين في الولايات المتحدة ، اذ حرم بعض الطلبة من تمديد جوازات سفرهم ، مما ادى الى اعتصام عدد منهم امام مقر الامم المتحدة في نيويورك ، وتعبيرا عن تضامنهم مع

طلبة الخارج قام طلبة جامعة طهران بتظاهرة داخل حرم الجامعة في ٨ تموز من العام نفسه بحضور رئيس الوزراء الايراني علي اميني (٢٩) ، رفعوا خلالها شعارات تندد وتنتقد اساليب السفير الايراني في الولايات المتحدة الامريكية (٣٠) .

من جانب اخر استغل اردشير زاهدي قوة نفوذه في ايران وسعى الى تغيير حكومة علي اميني ، بالتعاون مع اصدقائه الامريكيين من خلال رسالة بعث بها زاهدي الى حسين نخعي- وزير الخارجية الايراني آنذاك – في ٣٠ ايلول ١٩٦١ تتحدث عن مساعي زاهدي لعزل علي اميني من رئاسة الوزراء ، الامر الذي ادى فيما بعد الى قيام علي اميني بعزل اردشير زاهدي من السفارة الايرانية في الولايات المتحدة بموافقة الشاه ، وطلب منه العودة الى البلاد في نيسان ١٩٦٢ (٣١) . لينتهي دور اردشير زاهدي في السفارة الايرانية في الولايات المتحدة في ذلك العام الذي تزامن مع استقالة حكومة اميني بعد اشهر من عزل زاهدي.

ويذكر المؤلف الايراني عبد الله شهبازي بان عزل اردشير زاهدي من السفارة الايرانية في الولايات المتحدة جاء لسببين (٣٢) :

١- الحساسية الزائدة من قبل الطلبة الايرانيين في الخارج اتجاه اردشير زاهدي وردة فعلهم ازاء تصرفاته .

٢- عدم رضا رئيس الوزراء علي اميني على مؤامرات زاهدي ضده في واشنطن .

ومما تجدر الاشارة اليه ان علي اميني بصفته رئيسا للوزراء حاول قبل ذلك تبرئة افعال اردشير زاهدي من تصرفاته وممارساته ازاء الطلبة الايرانيين في الخارج قبل ان تظهر تصرفات زاهدي ازاء رئيس الوزراء فيما بعد ، فقد قال : " ان الطلبة يقذفون الدولة بكلمات بذيئة وسيئة " ، وفي حينها اصدرت هيأة الطلبة الجامعيين التابعين للجبهة الوطنية (٣٣) بيانا الى رئيس الوزراء علي اميني ما نصه : " هل لديكم اطلاع عن الجهاز الاداري والسفارة الايرانية في الولايات المتحدة كيف تتعامل مع الطلبة الجامعيين لبلدنا ؟ انها تستخدم اساليب غير انسانية ومخالفة للقانون ، واذا لا تعلمون

ولا ترغبون بالعلم ، يجب ان نذكركم ان موظفيكم في الولايات المتحدة يقومون بمهام ضد الوطنيين وضد الحرية ، اذ يقومون بالغاء جوازات الطلبة والعجب انكم تدّعون بالحرية " (٣٤) . في اشارة الى حالة الظلم التي كان يمارسها السفير الايراني اردشير زاهدي بحق الطلبة الايرانيين في الخارج .

وفي عام ١٩٦٢ وبعد انهاء مهامه من عمله في السفارة الايرانية في الولايات المتحدة الامريكية ، عين اردشير زاهدي سفيرا لايران في بريطانيا بأمر من الشاه محمد رضا بهلوي (٣٥) ، وفي اثناء عمله سفيرا هناك ، استمر في عملية الفساد والبذخ واقامة حفلات شهيرة في داخل جامعة لندن ، وكانت تصرفاته تلك احدى اسباب طلاقه من شهناز – ابنة الشاه – في عام ١٩٦٤ (٣٦) ، واستمر عمله سفيرا لبلاده في بريطانيا حتى عام ١٩٦٦ (٣٧) ، اذ تم عزله مع عدد من السفراء الايرانيين بالخارج ذلك ان تنصيبهم كسفراء كان مخالفا للضوابط وقانون وزارة الخارجية الايرانية (٣٨) .

بعد انتهاء عمله في السفارة الايرانية في بريطانيا عين اردشير زاهدي وزيرا لخارجية بلاده في ١٩ كانون الثاني ١٩٦٧ في حكومة امير عباس هويدا (١٩٦٥-١٩٧٧) (٣٩) ، واصبح خوانساري نائبا له ، واصبحت وزارة الخارجية تدار من قبل الاخير في اغلب الاحيان (٤٠) ، وقد اصبح عباس ارام – وزير الخارجية الايراني قبل زاهدي – سفير ايران في بريطانيا (٤١) بارادة ورغبة من الشاه (٤٢) ، وتم الاتفاق بين الاخير ورئيس الوزراء على ان لا يشارك زاهدي في اجتماعات مجلس الوزراء ، لان اسلوبه وتعامله لم يكن مؤدبا ويستخدم الفاظا غير لائقة ولا يلتزم بالعرف الدبلوماسي ، فضلا عن عدم اهتمامه بالاجتماعات (٤٣) . كما ان الشاه نفسه اراد الهيمنة على السياسة الخارجية الايرانية آنذاك ، وماموقع اردشير زاهدي بصفته وزيرا للخارجية الا مجرد رمز للسياسة الخارجية .

وفي التشكيلة الوزارية الجديدة في تشرين الاول ١٩٦٧ استمر زاهدي في منصب وزير الخارجية بحكومة امير عباس هويدا ، وكذلك التغييرات الوزارية اللاحقة في

حكومة هويدا في تشرين الثاني ١٩٦٨ و ١٣ ايلول ١٩٦٩ و ٢٧ حزيران ١٩٧٠ و ٣ كانون الثاني و ٩ شباط و ٢ و ١٧ نيسان ١٩٧١ ، اذ ان التغييرات الوزارية المذكورة لم تطل اردشير زاهدي ، واستمر في منصبه وزيرا للخارجية (٤٤) حتى ١٣ ايلول ١٩٧١ ، اذ حل محله عباس خلعتبري الذي كان نائبا لوزير الخارجية اردشير زاهدي (٤٥) . وسنتناول في المحور القادم دوره الدبلوماسي في اثناء توليه حقيبة وزارة الخارجية الايرانية للمدة المذكورة .

الدور الدبلوماسي لاردشير زاهدي في وزارة الخارجية الايرانية ١٩٦٧-١٩٧١

اولا : دوره الدبلوماسي في تطوير العلاقات الايرانية الامريكية :

على الرغم من ان السياسة الخارجية لايران وكذلك الجوانب الاقتصادية والعسكرية في البلاد كانت تحت هيمنة الشاه ، الا اننا سنوضح بعض مواقف وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي ازاء السياسة الخارجية الايرانية ، اذ كان وزير الخارجية الايرانية مثله مثل الجيش يعامل كأداة لتحقيق الرغبة الشاهنشاهية ، والسفراء الايرانيون قد منعوا من الاتصال المباشر برئيس الوزراء حتى في الشؤون الخاصة بالبلاد ، ومن اكبر اهداف الشاه كانت المحافظة على العلاقات الوثيقة مع حلفائه الغربيين ، ولاسيما الولايات المتحدة الامريكية واحتواء التهديدات التي تتمثل بالقومية العربية والتدخل الشيوعي (٤٦) .

كانت علاقة اردشير زاهدي مع الولايات المتحدة الامريكية متميزة ، اذ سبق وان درس فيها وحصل على شهادة الدبلوم في الزراعة – كما اسلفنا – وكان جهاز المخابرات الامريكية يدعمه كثيرا بعد انقلاب مصدق عام ١٩٥٣ ، وكذلك فان عمله سفيرا لبلاده في الولايات المتحدة الامريكية ساعد على تقوية علاقته معها بشكل كبير .

وفي انتخابات الرئاسة الامريكية لعام ١٩٦٠ التي فاز بها الرئيس جون كنيدي Gohn f. Kennedy المرشح من الحزب الديمقراطي ،كان الشاه قد طلب من اردشير زاهدي بصفته السفير الايراني في الولايات المتحدة ان يقدم مساعدات مالية

للحملة الانتخابية للمرشح المنافس لكنيدي وهو ريشارد نيكسون Retshard Nixon من الحزب الجمهوري ، وبعد فوز الاول في الانتخابات فضح امر المساعدات الايرانية غير القانونية للشاه لمنافسه نيكسون ، مما ادى الى توتر العلاقات الايرانية الامريكية (٤٧) .

وعند ارسال تيمور بختيار (٤٨) – رئيس جهاز السافاك (المخابرات والامن الايراني) – الى الولايات المتحدة الامريكية بصفته مبعوثا شخصيا من الشاه الى الرئيس الامريكي الجديد جون كنيدي ، التقى الاخير في البيت الابيض وكان ذلك اللقاء قد جرى بحضور السفير الايراني اردشير زاهدي ، عندها اعلن تيمور بختيار ان مهمته عند مقابلة الرئيس الامريكي هو ابلاغ الادارة الامريكية الجديدة واطلاعها على الاوضاع الايرانية وضرورة قيامها بدور مهم وفاعل في ايران ، نظرا لموقعها الجغرافي المتميز في منطقة الشرق الاوسط وضرورة دعمها بالاسلحة لتشكل قوة دفاعية في المنطقة ، كما تحدث بختيار عن امور اخرى كثيرة (٤٩) . وفي السياق نفسه فان اردشير زاهدي كان قد سعى لمنع الشاه من ارسال تيمور بختيار لتلك المهمة ، لانه كان يخشى خطر ونفوذ الاخير لما يتمتع به من قوة وعلاقات كبيرة وواسعة مع مختلف الاطراف الدولية ، الا ان الشاه اصر على ارسال تيمور بختيار الى تلك المهمة (٥٠).

من جانب اخر عمل اردشير زاهدي على تقوية علاقة ايران مع الولايات المتحدة خلال مدة حكم الرئيس الامريكي جون كنيدي (١٩٦٠-١٩٦٣) ، وكذلك في مدة حكم الرئيس الامريكي ليندون جونسون (١٩٦٤-١٩٦٨) Lyndon Baines *Johnson* الذي جاء بعد كنيدي ، وبعد توليه منصب وزير الخارجية للمدة (١٩٦٧-١٩٧١) سعى زاهدي الى استمرار تحسن العلاقات الايرانية الامريكية ، اذ ازداد تواجد المستشارين الامريكيين في ايران خلال تلك المدة (٥١) ، ومن جهة اخرى اعلن وزير الخارجية الايراني زاهدي في ٢ آب ١٩٦٨ بأن ايران وافقت على مقترح السفير الامريكي في طهران الذي يقضي بالاعفاء الضريبي للشركات الملاحية الامريكية من

الايرادات الناتجة من نقل البضائع والمسافرين الايرانيين بشرط الاحترام المتبادل بين الطرفين (٥٢) .

ومما تجدر الاشارة اليه ان العلاقات الايرانية الامريكية خلال مدة حكم الرئيس الامريكي جونسون شهدت عدم اهتمام رئاسي امريكي كبير بتلك العلاقات ، اذ كانت العلاقات المهمة المتعلقة بتطوير العلاقات بين البلدين تتخذ من خلال الدوائر الادارية التقليدية للادارة الامريكية بدلا من السلطات العليا فيها ، وظل الرئيس جونسون منشغلا بشؤون حرب فيتنام في جنوب شرق اسيا (٥٣) ، وتنظيم برامجه الاجتماعية الداخلية طوال مدة حكمه (٥٤) .

بعد تولي الرئيس الامريكي ريشارد نيكسون رئاسة الولايات المتحدة الامريكية (١٩٦٩-١٩٧٤) ، توثقت العلاقات الايرانية الامريكية ، وقد تزامن وصول نيكسون مع قرار الحكومة البريطانية بالانسحاب من منطقة الخليج العربي بقرارها الصادر في ١٧ كانون الثاني ١٩٦٨ في موعد اقصاه اواخر عام ١٩٧١ ، ففي تصريح له في طهران في نيسان ١٩٦٩ اوضح جوزيف سيسكو Joseph J. Sisco نائب وزير الخارجية الامريكي ان حكومة بلاده تؤيد خطة ايران للدفاع عن الخليج العربي بعد الانسحاب البريطاني ، وتعدها فائدة لدول المنطقة في هذا النظام الدفاعي ، مؤكدا ان بلاده كانت تنظر مبدئيا الى دول المنطقة لتقود نفسها بنفسها ، واوضح ان لايران خصوصية لتكون في مقدمة هذه الدول (٥٥) .

ومما تجدر الاشارة اليه ان ايران بحكم اهميتها الاستراتيجية والجغرافية (لكونها جارة للاتحاد السوفيتي ذات العقيدة الشيوعية ، فضلا عن حدودها مع تركيا العضو في حلف الناتو) وثروتها النفطية ، تحظى بأهمية كبيرة لدى الولايات المتحدة وتنفيذ سياستها وتحركاتها ، علما ان تحركات الولايات المتحدة داخل ايران كانت تتم من خلال طريقتين (٥٦) :

الاولى : القناة الرسمية من خلال السفارة الايرانية ووزارة الخارجية الايرانية عموما .

الثانية : القنوات غير الرسمية وغير القانونية باستخدام عمليات التجسس وامثالها .

وفي اعتراف نادر للدور المتعاظم للقوة بصفتها وسيلة للسياسة الخارجية في الماضي ، اعترفت وزارة الخارجية الايرانية منذ عام ١٩٦٨ بحقيقة ان ايران كبقية القوى الامبراطورية الاخرى كانت قد نشدت العظمة والقوة الملكيتين في التوسع او الدفاع عن حدودها بوساطة الحرب ، ولقد استندت سياسة ايران الخارجية – كما علل ذلك الشاه نفسه – على مبادئ السلام والتعايش السلمي مع جميع الشعوب والمجتمعات بغض النظر عن اختلاف الايديولوجيات وانظمة الحكم (٥٧) .وعد الشاه ان سياسة ايران الخارجية الجديدة نتاجا للثورة البيضاء لعام ١٩٦٣ (٥٨) .

ان توثيق العلاقات بين البلدين التي تم التاكيد عليها ايضا بعد زيارة الشاه الثانية الى الولايات المتحدة في مدة حكم نيكسون – الذي تربطه مع الشاه علاقة طيبة منذ مدة ، اذ تمت الزيارة للمدة ٢١– ٢٣ تشرين الاول ١٩٦٩ ، وكان اردشير زاهدي بصفته وزيرا للخارجية الايرانية قد صاحب الشاه في تلك الرحلة (٥٩) . كما سبق ان تمت زيارة الشاه الى الولايات المتحدة قبل هذه الزيارة وذلك في ١١ حزيران ١٩٦٨ ، وكذلك زيارة رئيس الوزراء الايراني امير عباس هويدا في ٥ كانون الاول من العام نفسه ، وكانت الزيارتان تتعلقان بالدرجة الاساس بالمساعدات العسكرية الامريكية لايران (٦٠) .

كما قام وزير الخارجية الايرانية اردشير زاهدي في ١٢ ايار ١٩٧٠ بزيارة رسمية الى الولايات المتحدة ايضا للمشاركة في الاجتماع السابع عشر لوزراء خارجية حلف السنتو (٦١)، وبعد الانتهاء من الاجتماع التقى في اليوم التالي مع الرئيس الامريكي نيكسون لبحث علاقات التعاون بين البلدين (٦٢) . ويبدو انها محاولة من قبل زاهدي للتقرب من الرئيس الامريكي مستغلا زيارته المذكورة .

ومن جانب اخر تعززت العلاقات الايرانية الامريكية عبر التبادل المتواصل للهدايا بجميع انواعها ، والسيل الاكبر من الهدايا جاء من الجانب الايراني ، اذ تدفق على

البيت الابيض سيل من الكافيار والفستق والسحلب ، وكان زاهدي ابرز من قدم هذا السخاء ، اذ لم ينس عيد ميلاد او يغفل مرض بعض المسؤولين الامريكيين ، فقد كان زاهدي بصفته وزيرا للخارجية الايرانية يتدبر امر ارسال الهدايا التذكارية الى صانعي السياسة الامريكية البارزين (٦٣) .

وبذلك فقد استغل زاهدي منصبه السياسي بصفته وزيرا للخارجية لتوثيق العلاقات الايرانية الامريكية عن طريق البذخ في الاموال ، من خلال ارسال الهدايا الثمينة لكبار المسؤولين الامريكيين وتملقه المستمر لهم للحفاظ على مكانته ، لاسيما وان الولايات المتحدة هي الدولة العظمى في العالم مع الاتحاد السوفيتي الذي يرتبط بعلاقات متواضعة مع ايران خلال تلك المدة .

ثانيا : العلاقات الايرانية السوفيتية ودور اردشير زاهدي فيها :

اتسمت سياسة ايران الخارجية للمدة (١٩٦٣-١٩٧٣) ازاء الاتحاد السوفيتي بالتعاون الاقتصادي معه وباستمرار المقاومة له سياسيا ، وقد اشتملت سياسة ايران الاقتصادية مع الاتحاد السوفيتي على ثلاثة عناصر رئيسة تتضمن : مقاومة محاولة السوفيت من تحييد موقف الايرانيين ، والاضرار بالمصالح الغربية النفطية في ايران ، وزيادة القوة والنفوذ السوفيتي في الخليج العربي (٦٤) .

حدث مع بداية تسنم اردشير زاهدي حقيبة وزارة الخارجية الايرانية تحول نوعي في العلاقات الايرانية السوفيتية في كانون الثاني ١٩٦٧ ، اذ تم التوصل الى اتفاقية دبلوماسية كبيرة ، نصت على تزويد ايران بمعدات عسكرية واسلحة تبلغ قيمتها (١١٠) مليون دولار في مقابل الحصول على الغاز الطبيعي (٦٥) ، كما عقد الجانبان اتفاقية تجارية في شباط من العام نفسه بلغت (٧٠) مليون دولار بعد ان كانت (٢٠) مليون دولار ، مع بضائع مصنعة تصل قيمتها الى (١٠٠) مليون دولار (٦٦) .كما تم توقيع اتفاقية التجارة الاولى لمدة خمس سنوات مع الاتحاد السوفيتي في ٢ آذار من العام نفسه والتي مهدت لاستقرار العلاقات التجارية بين البلدين (٦٧) .

استمرت العلاقات الاقتصادية بين ايران والاتحاد السوفيتي ، ففي عام ١٩٦٨ تم التوصل الى اتفاق بشأن منح قرض سوفيتي اخر بقيمة (١٧٦) مليون دولار لتوسيع مصنع الصلب وانشاء سكة حديد تبريز– جلفا ، واقامة محطة سكك حديد في جلفا بأموال ومساعدة تقنية سوفيتية ، وانشاء اربعة وعشرين سايلوا للحبوب وستة مخازن تبريد ، وتبع ذلك تقديم قرض اخر بقيمة عشرة ملايين دولار في عام ١٩٧٠ للغرض نفسه ، تبعها زيارات مستمرة بين مسؤولي البلدين تمخض عنها توقيع اتفاقية مع الجانب الايراني في آذار ١٩٧١ حول التعاون العلمي والتقني (٦٨) .

من جانب اخر شهد عام ١٩٦٨ تبادل الزيارات بين كبار مسؤولي البلدين ، ففي نيسان من العام نفسه قام اليكسي كوسيغين Aleksei Nikolayevich Kosygin رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي بزيارة رسمية الى ايران (٦٩) ، وبعد مدة قصيرة من الاجتياح السوفيتي لتشوكوسلوفاكيا في العام نفسه (٧٠) ، قام الشاه محمد رضا بهلوي بزيارة الاتحاد السوفيتي للمدة (٢٤ايلول– ٤ تشرين الاول) من العام نفسه ، وكان البيان الختامي قصيرا ومحوره الرئيس هو العلاقات الاقتصادية الثنائية (٧١) .كما زار رئيس مجلس السوفيت الاعلى نيكولاي بودغورني *Nikolai* Viktorovich *Podgorny* طهران في ٢٥ آذار ١٩٧٠ جرت خلالها محادثات بينه وبين الشاه والمسؤولين الايرانيين ، تناولت علاقات الصداقة وحسن الجوار بين البلدين ، والتاكيد على التعاون الاقتصادي بينهما (٧٢) وكان بصحبة رئيس مجلس السوفيت الاعلى رئيس جمهورية تركستان السوفيتية وخمسون موظفا وزاريا ، وقد اقيم لهم مأدبة عشاء في قصر نيافران ، وقد القى الشاه حينها كلمة تبعتها كلمة لبودغورني ، وفي ذلك اللقاء لم يكن لوزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي دور واضح في هذه الزيارة وكذا الحال في الزيارات السابقة – بحسب ما اشار الى ذلك وزير البلاط الايراني امير اسد الله علم في مذكراته (٧٣) . كما التقى الشاه مرة اخرى ببودغورني في منطقة استرا – المدينة الحدودية بين البلدين في ٢٨

تشرين الاول ١٩٧٠ لدى افتتاح خط الغاز الطبيعي معلنين بداية تدفق شحنات الغاز الايراني الى الاتحاد السوفيتي (٧٤).

يتضح مما سبق ان الشاه كان المهيمن على السياسة الخارجية فيما يتعلق بالاتحاد السوفيتي ولم تكن هناك علاقات سياسية واضحة بين البلدين كما مع الولايات المتحدة الامريكية ، ولذلك كان دور وزير الخارجية اردشير زاهدي ضعيفا فيما يتعلق بعلاقة بلاده مع الاتحاد السوفيتي .

ثالثا : دور اردشير زاهدي في تطوير العلاقات الايرانية مع الدول الاقليمية :

١ – العراق

مع بداية تولي اردشير زاهدي لوزارة الخارجية الايرانية وجه الشاه محمد رضا بهلوي دعوة الى الرئيس العراقي عبد الرحمن عارف لزيارة ايران ، ومن جانبه قام الاخير بتلبية الدعوة وزار ايران للمدة١٤–١٩ آذار ١٩٦٧ (٧٥) ، وهي اول زيارة يقوم بها رئيس دولة عراقي الى ايران منذ قيام النظام الجمهوري في العراق ، وقد استقبل الرئيس العراقي في مطار طهران من قبل رئيس الوزراء الايراني امير عباس هويدا ووزير الخارجية اردشير زاهدي (٧٦) . وقد وصف زاهدي تلك الزيارة بأنها دليل بارز على التطورات الايجابية التي ظهرت في الاونة الاخيرة ، واكد ان محادثات الشاه والرئيس عارف تناولت بشكل عام تقوية اواصر العلاقات الودية وحسن الجوار بين البلدين الجارين وتبادل وجهات النظر في القضايا العالقة بينهما (٧٧).

وقد جرت بين المسؤولين العراقي والايراني مباحثات مطولة في جو من التفاهم المشترك استعرضا خلالها الوضع في المنطقة ، واعربا عن تأييدهما للنتائج التي توصل اليها وزيرا خارجيتهما على اثر المباحثات التي سبق وان جرت في بغداد في كانون الاول من عام ١٩٦٦ ، كما تم الاتفاق على وجوب استئناف المحادثات حول تحديد حدود الجرف القاري والتعاون بينهما بغية الاستفادة من الموارد الموجودة فيه ، وكذلك التعاون لاستغلال حقول النفط في منطقتي نفط خانه ونفط شاه الواقعتين عند

حدود البلدين ، وكيفية استغلال مياه الانهار المشتركة على اساس مبادئ القانون الدولي (٧٨) ، وقد تم توقيع عدد من الاتفاقيات بين البلدين على اثر تلك الزيارة (٧٩) . وهي اشارة واضحة على اهمية تلك الزيارة وتأثيرها الايجابي في علاقات البلدين .

بعد تلك الزيارة قام رئيس الوزراء العراقي طاهر يحيى بزيارة الى ايران في حزيران ١٩٦٨ ترافقت مع علاقات واعدة لتسوية الخلافات بين البلدين ، ولكن سقوط نظام حكم عبد الرحمن عارف في ١٧ تموز من العام نفسه حال دون ذلك ، اذ واجهت ايران نظاما سياسيا جديدا في العراق ، ولغرض الحفاظ على الاتفاقيات التي سبق وان تم التوصل اليها ، بادرت ايران باعلان اعترافها الفوري بالنظام الجديد الذي اكد بدوره على التزامه بالاتفاقيات الموقعة من قبل العراق قبل التغيير (٨٠) .

وبعد تغيير النظام السياسي في العراق زار وفد رسمي ايراني بغداد في الاول من شباط عام ١٩٦٩ لعقد اتفاقية بين البلدين بعد مفاوضات جرت بينهما (٨١) ، وجرى اجتماع اخر في شهر آذار من العام نفسه ، قدم خلالها الوفد العراقي مشاريع اتفاقيات عدة لتنظيم العلاقات وحل المشاكل العالقة بينهما لاسيما الحدودية منها (٨٢) .

لم يتم التوصل الى اتفاق بين البلدين على اثر تلك الاجتماعات ما ادى الى ان يعلن نائب وزير الخارجية الايراني خسرو افشار في مجلس الشيوخ الايراني في ١٩ نيسان ١٩٦٩ الغاء الحكومة الايرانية لمعاهدة الحدود الموقعة بين البلدين منذ عام ١٩٣٧ وكأنها لم تكن ، وابلغت الحكومة العراقية رسميا بهذا القرار ، وقد رافق ذلك تحشيد للقوات العسكرية الايرانية على الحدود مع العراق ، وقد رفضت الحكومة العراقية القرار الايراني (٨٣) .

وقد اشار وزير البلاط الايراني امير اسد الله علم في مذكراته : "ان وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي كان احد المسببين في الغاء معاهدة ١٩٣٧ وخلق ازمة مع العراق ووضع البلد في حالة حرب مع الاخير ، وان تدهور العلاقات العراقية الايرانية

تعد بمثابة صدمة مذهلة في وقت كانت ايران تجري مفاوضات مع شركات النفط وكانت على وشك الوصول الى اتفاق مع شركات النفط العربية في دول الخليج" (٨٤).

يبدو ان كلام وزير البلاط يؤكد على التسرع الايراني في الغاء معاهدة الحدود لعام ١٩٣٧ وخلق ازمة بين العراق وايران كان بالامكان تجاوزها بطرق دبلوماسية ، الامر الذي يشير الى فشل الدبلوماسية الايرانية في عهد وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي .

وفي السياق نفسه وفي تبريره لإلغاء اتفاقية عام ١٩٣٧ اتهم وزير الخارجية الايراني زاهدي في ٩ ايار ١٩٦٩ العراق بإثارة المشاكل حول النزاع النهري في شط العرب ، وفي اجابته على اسئلة في مؤتمر صحفي عقد في هونغ كونغ في اثناء زيارته للصين ، ذكر زاهدي:" ان الحكومة العراقية لم تكن علاقتها ودية مع شعبها وتمتلك دكتاتورية رهيبة " ، واضاف : " ان الحكومة العراقية ضعيفة جدا ، وهي جاءت اصلا عن طريق انقلاب عسكري ، وان ايران ارادت ان تحسم النزاع مع العراق سلميا وفق القانون الدولي ، ولكن ايران سوف تلجأ الى العمل العسكري ... وسوف ندافع عن بلدنا بكل الطرق ، وبالاحرى كنا نتسامح في الماضي ، لكننا لا نستطيع ان نتسامح مستقبلا "(٨٥) .

ومما زاد حالة التوتر بين البلدين على اثر الغاء معاهدة عام ١٩٣٧ من قبل ايران ، قام جهاز السافاك الايراني بعملية اغتيال المعارض الايراني ورئيس جهاز السافاك السابق تيمور بختيار – الموجود في العراق اصلا بصفته معارضا سياسيا لنظام الشاه – وتمت عملية الاغتيال عند الحدود العراقية الايرانية في ١١ آب ١٩٧٠ ، نقل على اثرها بختيار الى احدى مستشفيات بغداد لكنه فارق الحياة بعد خمسة ايام من اصابته (٨٦) . الامر الذي زاد من توتر العلاقات العراقية الايرانية .

وفي ٢٣ كانون الاول ١٩٧٠ وردا على عملية اغتيال المعارض الايراني تيمور بختيار اكتشفت السلطات الامنية الايرانية محاولة عراقية لاغتيال قادة سياسيين ايرانيين

من بينهم رئيس الوزراء الايراني امير عباس هويدا ووزير الخارجية اردشير زاهدي ، الا ان المحاولة المذكورة باءت بالفشل ، ولاسيما ان الحكومة العراقية كانت قد خصصت خمسة ملايين دينار عراقي لتنفيذ تلك المهمة ، وارسلت اسلحة وذخيرة لتنفيذ تلك العملية عن طريق تهريبها الى داخل الاراضي الايرانية (٨٧) . ويتضح من خلال ذلك ان العلاقات العراقية الايرانية لم تتحسن خلال مدة تولي اردشير زاهدي منصب وزارة الخارجية الايرانية ، بل زادت سوءا .

٢- العلاقات مع الدول الخليجية

أ – البحرين

كانت ايران تعد البحرين جزءا من اراضيها عندما صرحت بذلك عام ١٨٢٠ بمطالبتها العلنية بجزر البحرين ، ومنذ تلك المدة وحتى تاريخ التوصل الى حل النزاع نهائيا في ايار ١٩٧٠ (٨٨) ، لم تعترف ايران في تلك المدة باستقلال البحرين ، ولم تعترف باتفاقية شيوخ البحرين مع البريطانيين بحجة حمايتهم (٨٩) .

اضطرت ايران الى التوقف عن ادعاءاتها بالسيادة على البحرين بعد ان ادركت مدى تصميم الشعب العربي في البحرين على الحفاظ على عروبة البحرين ومقاومة الادعاءات الايرانية بكل شدة وعزم ، كما ان الضرورات السياسية تطلبت تخلي ايران عن ادعاءاتها بالسيادة على البحرين ايضا ، ذلك ان الشاه حاول منذ صدور اعلان الانسحاب البريطاني من منطقة الخليج العربي وبتشجيع من الولايات المتحدة الامريكية ، اقامة تحالف امني يضم ايران وبعض الاقطار العربية الخليجية وان تتولى ايران زعامة هذا التحالف ، ولما كانت قضية البحرين تشكل عقبة مهمة بوجه المحاولات الايرانية للتفاهم مع هذه الاقطار، فان الحكومة الايرانية بدأت بالتراجع عن ادعاءاتها في البحرين ، واول مظهر من مظاهر التراجع الايراني اتضح من تصريح الشاه محمد رضا بهلوي في ٤ كانون الثاني ١٩٦٩ في دلهي بالهند اثناء زيارته لها (٩٠) ، اذ قال:" ان سياسة بلادي الاساسية هي معارضتنا لاستخدام القوة لغرض الاستيلاء على

الاراضي خلافا لرغبات اهلها ، وبناء عليه فسأقول للمرة الاولى ، اذا كان اهل البحرين غير راغبين في الانضمام الى بلادي فان استخدام القوة لاعادة هذه الاراضي التابعة لنا امر مخالف لمبدأنا " (٩١) .

وبعد هذا التصريح ومداولات الشاه مع حكومته واعضاء برلمانه ، تمت الموافقة على تدخل الامم المتحدة لحسم مسألة مطالبة ايران بالبحرين ، وقد تلقى الامين العام للامم المتحدة في ٩ آذار ١٩٧٠ رسالة من مندوب ايران بالامم المتحدة يطلب منه بذل مساعيه للتعرف على رغبات شعب البحرين (٩٢) .

اما موقف وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي من ازمة البحرين ، فقد اعلن في عام ١٩٧٠ ان الحكومة الايرانية رأت اللجوء الى هيئة الامم المتحدة لحل مشكلة البحرين بعد ان اكد الشاه رفض ايران استخدام القوة لضم اراض ضد رغبات سكانها ، وكما هو واضح ان مااعلنه اردشير زاهدي كان يعني ضمنا موافقة الحكومة الايرانية على مهمة المبعوث الدولي والاعتراف بحق شعب البحرين في تقرير مصيره ، ولعل هذا التحفظ الذي ظهر في بيان وزارة الخارجية الايرانية كان يرجع الى ما اثارته العناصر المتطرفة في ايران من معارضة شديدة عن تخلي ايران عن مطالبها بالبحرين بمثل هذه السهولة ، مما ادى بالحكومة الايرانية الى تعطيل بعض الصحف ، ومن ناحية اخرى استاءت الجالية الايرانية في البحرين من موقف الحكومة الايرانية (٩٣) .

ومما تجدر الاشارة اليه ان اردشير زاهدي كان يرتبط بعلاقات قوية مع شيوخ البحرين الذين رأوا في زاهدي العامل المهم والرئيس في استقلالهم ، ولاسيما انه يشغل منصب وزارة الخارجية حينها ، لكن الشاه كان يمنع زاهدي من التدخل في موضوع المفاوضات حول البحرين بشكل مباشر (٩٤) .

ومن جانب اخر ادلى وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي في ٢٨ آذار ١٩٧٠ ببيان امام المجلس الايراني (البرلمان) ، حدد فيه سياسة حكومته الجديدة ازاء المشكلة ، وبعد ان سرد لاعضاء المجلس تاريخ الادعاءات الايرانية في البحرين

واخفاق ايران في استرجاع البحرين ، خلص الى القول : " ان المشكلة ظلت قائمة على الرغم من كل هذه المساعي التي بذلت ، اما الان فبالنظر للتطورات الراهنة ولما ينتظر الخليج من مستقبل ، فان من الضروري حل هذه المشكلة العريقة ، وان حلها اصبح ملموسا اكثر من اي وقت مضى " (٩٥) . وقد كان نواب المجلس حينها في عطلة صيفية وتم استدعائهم للمجلس ، وبدأ المجلس جلسته الرسمية برئاسة رئيسه عبد الله رياضي ، وقد ادلى بعض النواب بآرائهم حول قضية استقلال البحرين ، وبعد خمس وخمسين دقيقة من الاجتماع تمت الموافقة على اجراء المفاوضات بشأن تقرير مصير البحرين (٩٦) .

اشار وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي الى الادوار التي مرت بها مشكلة البحرين وعن وجهة النظر الايرانية وادعاءاتها ومذكراتها والاحتجاجات التي قدمتها الحكومات الايرانية السابقة ، وعن قدرة ايران على احتلال البحرين عسكريا بالقوة الضاربة لديها ، ولكنه برر عدم الاقدام على ذلك بقوله : " ان تغييرات اساسية قد حدثت في تشكيل سكان البحرين خلال المدة الطويلة التي خرجت منها البلاد عن حكم ايران ، ولابد ان تكون هذه المدة قد تركت اثرا عميقا في تحول اتجاهات السكان " ، ثم يستشهد زاهدي بتصريحات الشاه في نيودلهي التي اوضحت ان سياسة ايران مبنية على عدم استخدام القوة والحصول على ارض وامتيازات اقليمية ضد ميول ورغبات السكان ، وقد اجريت الدراسات اللازمة ، وقررت الحكومة الايرانية اللجوء الى منظمة الامم المتحدة بكونها المرجع الوحيد لتسوية الخلافات الدولية (٩٧) .

بعد تلك التصريحات اخذت قضية البحرين بايران سيرها في طريق المفاوضات ، وانتهى الامر بارسال الامم المتحدة مبعوثها الى البحرين في ٣١ آذار ١٩٧٠ ، وفي ٣٠ نيسان من العام نفسه قدم المبعوث الاممي تقريره الى السكرتير العام للامم المتحدة يتضمن استقلال البحرين ، وصادق مجلس الامن الدولي بالاجماع على التقرير في ١١ ايار من العام نفسه (٩٨).

وفي ١١ ايار ١٩٧٠ قام وفد ايراني رفيع المستوى برئاسة وكيل وزير الخارجية الايرانية بتقديم التهنئة الى حاكم البحرين ، وفي ٢٣ ايار من العام نفسه اعقب هذه الزيارة زيارة وفد اقتصادي ايراني في شهر حزيران من العام نفسه ، واثمرت تلك الزيارة عن زيادة الصادرات الايرانية الى البحرين ، وفي المقابل قام رئيس الوزراء البحريني بزيارة الى ايران ، عدت اول زيارة رسمية من نوعها منذ اكثر من مئة عام (٩٩) ، واعقب ذلك زيارة حاكم البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في ١٨ كانون الاول من العام نفسه الى ايران ، التقى خلالها مع الشاه ووزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي ، جرى خلالها توثيق الروابط بين البلدين ، وتم ايضا بحث موضوع الاتحاد المقترح لامارات الخليج ومستقبل المنطقة بعد الانسحاب البريطاني في نهاية عام ١٩٧١ ، وقد استغرقت الزيارة ستة ايام ، تم التوصل خلالها الى عدد من الاتفاقيات في مختلف المجالات ولاسيما تحديد الجرف القاري (١٠٠) .

وخلال زيارة حاكم البحرين لايران عقدت جولة من المحادثات بينه ورئيس الوزراء الايراني امير عباس هويدا ووزير الخارجية اردشير زاهدي حول الخليج فيما يتعلق بالتعاون بين البلدين، ونشرت صحيفة اطلاعات الايرانية مقابلة مع الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة اكد فيها ان بلاده تريد ان تضع يدها في يد ايران لتعزيز المصالح المشتركة والمحافظة على الامن في الخليج (١٠١) .

وفي ٢٣ حزيران ١٩٧١ قام وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي بزيارة رسمية الى البحرين استغرقت اربعة ايام رافقه فيها عدد من المسؤولين في وزارته ، وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها وزير خارجية ايران للبحرين ، وعقد زاهدي مباحثات مع الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة حاكم البحرين والشيخ خليفة بن خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس مجلس الدولة والشيخ محمد بن مبارك ال خليفة رئيس دائرة الشؤون الخارجية ، وصرح زاهدي قبل مغادرته البحرين بان ايران ستساعد البحرين في جميع المجالات وستؤيدها في اية خطة لتقرير المصير، وقد شملت المباحثات عددا من المواضيع

المتعلقة بمنطقة الخليج العربي (١٠٢) ، وقد وقع خلال الزيارة اتفاقية الجرف القاري بين البلدين في المنامة لتقسيم حدودهما البحرية ومناطق استغلالها (١٠٣) .

اما البحرين فقد اعلن عن استقلالها في ١٤ آب ١٩٧١ بعد ان صوّت مجلس الامن الدولي بالاجماع على الاعتراف بالبحرين عضوا في هيأة الامم المتحدة (١٠٤) ، وبذلك اصبحت دولة مستقلة ذات سيادة ، واعترفت بها الدول الاخرى ، وكانت ايران اول دولة اعترفت باستقلال البحرين ، اي بعد ساعة من صدور قرار الاستقلال (١٠٥) ، كما قبلت البحرين عضوا في جامعة الدول العربية في ١١ ايلول من العام نفسه ، واصبحت عضوا في هيأة الامم المتحدة في ٢١ ايلول من العام نفسه (١٠٦) . وبذلك تكون قضية البحرين قد حسمت بشكل نهائي واخذت ايران تتعامل معها كدولة مستقلة ، واصبحت هناك علاقات سياسية واقتصادية بين البلدين وانتهى فصل المطالب الايرانية بالبحرين .

ب-دولة الامارات العربية المتحدة

عندما اعلنت حكومة حزب العمال البريطانية برئاسة هارولد ولسون ***Harold Wilson*** الانسحاب البريطاني من الخليج العربي في ١٦ كانون الاول ١٩٦٨ في موعد اقصاه نهاية عام ١٩٧١ ليكون موعدا نهائيا لاستكمال هذا الانسحاب وانهاء وجودها العسكري بما يترتب على ذلك من التخلي عن التزاماتها الدفاعية في المنطقة ، وقد رحبت ايران بقرار الانسحاب ، اذ كانت تنظر الى الخليج العربي بكونه بحيرة فارسية ، ومن ثم اخذت تعد نفسها لتكون القوة المهيمنة عليه (١٠٧) .

وتحت دعوى ملء الفراغ الامني الذي سيتركه انسحاب بريطانيا من الخليج ، وجد الشاه محمد رضا بهلوي الفرصة مناسبة للهيمنة على المنطقة والقيام بدور الوكيل الاقليمي للولايات المتحدة والدول الغربية وتحقيق السيطرة على مدخل الخليج من خلال السيطرة الكاملة على مضيق هرمز ، ومن ثم القيام بدور الدولة الاقليمية الكبرى في المنطقة (١٠٨) .

وفي اثناء زيارة الشاه للولايات المتحدة الامريكية في حزيران ١٩٦٨ ولقاءه بالرئيس الامريكي جونسون في واشنطن ، اكد على ضرورة تحديث الجيش الايراني لملء الفراغ الناتج عن الانسحاب البريطاني من الخليج ، وبعد فوز الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون في انتخابات الرئاسة الامريكية في عام ١٩٦٩ ، اتبع مبدا جديد سمي ب (مبدا نيكسون) (١٠٩)، واختيرت ايران لتقوم بدور الشرطي في المنطقة ، وقبيل الانسحاب البريطاني من الخليج العربي عام ١٩٧١ بنت ايران قوة عسكرية في الارض والجو والبحر ببلايين الدولارات من خلال برنامج المساعدات الامريكية – البريطانية ، وذلك استعدادا لملء الفراغ المزعوم (١١٠).

وفي الوقت الذي كان فيه المسؤولون البريطانيون يطلعون المسؤولين الخليجيين والامريكيين بقرار الانسحاب البريطاني من الخليج ، ركزت ايران في اتصالاتها مع البريطانيين على قضية جزر (طنب الكبرى والصغرى وابو موسى) ، وفي مطلع عام ١٩٦٨ حذر وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي امارة رأس الخيمة من ان انزالها على جزيرة طنب الكبرى ورفع علم الامارة على تلك الجزيرة ، واصدرت ايران احتجاجات للسفارة البريطانية في ايران ولوزارة الخارجية في لندن ، محذرة من انها قد تضطر لاتخاذ اجراء من جانبها ، ومع هذا فان القائم بالاعمال البريطاني في طهران تشارلز ويجين Charles wiggin قام ردا على تلك التطورات بتسليم مذكرة شديدة اللهجة من وزارة الخارجية البريطانية الى وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي في كانون الثاني من العام نفسه ، يؤكد فيها حق رأس الخيمة في الجزيرة ، ويذكر ان علم رأس الخيمة كان يرفرف بانتظام في الماضي ، وقد رد زاهدي بالتصريح بانه لايمكن استئناف المحادثات حول الجزر الا بعد انزال العلم ، وهدد من جديد باتخاذ اجراء معين (١١١) .

وفي السياق نفسه اصدر الشاه توجيهاته الى وزير خارجيته اردشير زاهدي ليزود بريطانيا بالوثائق الايرانية المتعلقة بالجزر ، فضلا عن ذلك فان زاهدي سبق وان قال : " ان تسوية قضية الجزر تعد شرطا مسبقا لمحادثات الخط الفاصل " (١١٢) .

ومما يجدر ذكره ان وزارة الخارجية الايرانية اكدت في ٨ تموز ١٩٦٨ معارضتها لقيام اتحاد الامارات (١١٣) ، اذ اوضح اردشير زاهدي :" ان الاعتراض الايراني على الاتحاد لم يكن مبنيا على مطالبة ايران فحسب ، بل وعلى مطالبتها بعدد من الجزر الخليجية الاخرى ايضا " (١١٤) . وفي الاطار نفسه اعلن زاهدي في عام ١٩٦٩ : " ان (١٠- ١٢) سفينة من مجموع ناقلات النفط تعبر مضيق هرمز في كل ساعة ، وبناء على ذلك فان بقاء هذا المضيق مفتوحا في نظر واضعي السياسة الايرانية يعتبر مسألة حياة او موت " (١١٥) ، وفي ١٩ كانون الاول من العام نفسه قام الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم رأس الخيمة بزيارة الى طهران ، اجرى خلالها محادثات مع الشاه ووزير الخارجية اردشير زاهدي ، تناولت علاقات ايران بالخليج ودور ايران في الدفاع عن الخليج وصيانة امن وسلام المنطقة بعد انسحاب بريطانيا (١١٦) .

ومن جهة اخرى حاول الشاه محمد رضا بهلوي في نيسان ١٩٧٠ تحقيق تسوية حول الموضوع عن طريق تقديم مساعدات اقتصادية الى امارتي الشارقة ورأس الخيمة ، وفي ايار من العام نفسه هددت ايران باستخدام القوة ضد شركة occidental لنفط الشارقة اذا لم توقف عمليات التنقيب في مياه جزيرة ابو موسى ، وفي تشرين الاول من العام نفسه ، اكدت ايران مرة اخرى معارضتها لقيام اتحاد الامارات العربية ،مالم تتم تسوية قضية الجزر الثلاث (١١٧).

وبهذا الصدد صرح رئيس الوزراء الايراني امير عباس هويدا في ميناء بندر عباس الايراني عند الخليج العربي في عام ١٩٧٠: " نحن بحاجة الى الجزر لحماية مصالحنا وثرواتنا ، وسندافع عن ممرنا المائي والحيوي بكل مالدينا من قوة بحرية وبرية وجوية " ، كما اكد وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي وفي اثناء زيارته للبحرين في ٢٦

حزيران ١٩٧١ وفي الكتاب الاخضر الذي صدر عن وزارة الخارجية الايرانية : " لن نعترف بالاتحاد وسنقاومه اذا لم يسو وضع هاتين الجزيرتين سلفا " (١١٨) .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الوثائق البريطانية لعام ١٩٦٩ المنشورة اظهرت ان الموقف البريطاني تجاه جزيرتي طنب كان ميالا الى قبول المطالب الايرانية بالاستيلاء على الجزر ، ولكن في اطار تفاهم بين ايران ورأس الخيمة ، وبعد زيارة وزير خارجية بريطانيا لايران في العام المذكور ، بدأ الموقف البريطاني تجاه جزيرة ابو موسى في التغير ، مما يشير الى توصل بريطانيا الى تفاهم مع ايران ، وعلى ما يبدو فان التفاهم المذكور اسس للتطورات اللاحقة (١١٩) . وتظهر وثيقة اخرى مؤرخة في ١٥ ايار ١٩٦٩ ، ان الايرانيين والبريطانيين تبادلوا مذكرات حول جزيرة ابو موسى تضمنت مذكرة من وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي للخارجية البريطانية ، تجدد الادعاءات في ابو موسى (١٢٠) .

والجدير بالذكر ان ايران التي اعلنت سابقا عن تخليها عن مبدأ الاحتلال بالقوة فيما يتعلق بالبحرين ، لم تتخل عن مبدأ سيطرتها على جزر الخليج الثلاث التي تتبع امارتي الشارقة ورأس الخيمة ، ولكنها حاولت ان تحصر الخلاف بينها وبين بريطانيا من الناحية النظرية ، وذلك بتوقيتها احتلال تلك الجزر (١٢١) .

وفي منتصف ايلول ١٩٧٠ اجتمع المقيم السياسي البريطاني في الخليج وليم لوس willam los(١٢٢) مع الشاه ورئيس الوزراء امير عباس هويدا ووزير الخارجية اردشير زاهدي حول قيام اتحاد الامارات ، واخبر زاهدي الصحفيين ان ايران قد جددت تأكيد معارضتها لاي وجود عسكري بريطاني في الخليج بعد عام ١٩٧١ ، وقبل مغادرة لوس طهران في ٢٢ ايلول ١٩٧٠ قال : " ان بريطانيا لم تكن مصرة على اقامة الاتحاد كشرط لسحب القوات البريطانية ، بل انها كانت تسعى بشدة حقا للاسراع بتشكيله " (١٢٣) .

وقد اكد اردشير زاهدي من جانبه امام الشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم حاكم دبي في عام ١٩٧٠ :" ان ايران لن تعترف باي اتحاد يضم امارتي رأس الخيمة والشارقة قبل ان تحل مشكلة جزيرتي طنب وابو موسى ، فنحن لاننوي فقط عدم الاعتراف بالاتحاد ، بل سوف نحاربه " (١٢٤). وحاول الشيخ راشد ان يخفف من غلو الموقف الايراني فقال لزاهدي :" عدم اعترافكم بالاتحاد ومحاربته لن يحل اي اشكال ، وليس من مصلحتكم ولا من مصلحتنا قيام نزاع " . الامر الذي يؤكد الاصرار الايراني على احتلال الجزر الثلاث .

وبعد الاشتباكات التي حصلت في جزيرة طنب الكبرى بين القوات الايرانية وسكان الجزيرة المذكورة في عام ١٩٧١ ، اعلن اردشير زاهدي عن امله في عدم اطالة المباحثات المتعلقة باستعادة الجزر لمنع اراقة الدماء ، وان الاحداث الاخيرة في الجزيرة التي راح ضحيتها عدد من القتلى والجرحى تدعو للاسف الكبير (١٢٥) .

ان اول تلميح لنية ايران استخدام القوة لتحقيق ادعاءاتها في الجزر الثلاث صدر عن الشاه محمد رضا بهلوي في مقابلة له في صحيفة بلتز Blits الهندية في ٢٤ حزيران ١٩٧١ ، اذ قال ان تلك الجزر تعود لايران وان بريطانيا قد اغتصبتها قبل ما يقرب من ثمانين عاما عندما لم تكن هناك حكومة مركزية في ايران (١٢٦) .

كما صرح وزير الخارجية الايراني زاهدي ايضا بهذا الشأن :" ان ايران سوف لن تتنازل عن حقوقها الشرعية في سيادتها على جزر ابو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى مالم يتم الاعتراف بهذه الحقوق تماما ، والا فلا يمكن ان يكون هناك سلام وامن في الخليج الفارسي " (١٢٧) . كما نوّه اردشير زاهدي في اثناء زيارته للقاهرة في ايار ١٩٧١ عن عزم ايران على استعادة الجزر الثلاث ، اذ اوضح بان بلاده لا تسمح لبريطانيا بتقويض حقوقها بالسيادة على الجزر المذكورة ، لانها تعدها مفتاح الخليج (١٢٨) .وهكذا ظلت قضية الجزر سببا في التوتر بين ايران والامارات العربية المتحدة

، وقد قامت ايران باحتلال الجزر الثلاث في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٧١، في حين اعلن عن اتحاد الامارات في ٢ كانون الاول ١٩٧١ (١٢٩)

ت: الكويت

تعود العلاقات الايرانية الكويتية بعد اعتراف ايران بدولة الكويت عام ١٩٦١ ، ففي العام المذكور كانت ايران من اوائل الدول التي اعترفت بالكويت عشية استقلالها (١٣٠) ، فقد سعت ايران بعد استقلال الاخيرة الى التقارب معها ، وارسلت بالفعل وفودا لتطوير العلاقات الاقتصادية والثقافية ، واتاح لها الاعتراف باستقلال الكويت تبادل التمثيل الدبلوماسي معها ، غير ان الازمات الدبلوماسية ظلت قائمة بين البلدين ، ففي كانون الثاني ١٩٦٥ حدثت ازمة احتجاز احدى الطائرات الكويتية في مطار عبادان الايراني بعد ان اكتشفت سلطات المطار استخدام الطائرة الكويتية تعبير (الخليج العربي) في اوراقها الرسمية ، وترتب على تلك الازمة توقف الاتصال الجوي بين الدولتين لبعض الوقت (١٣١) .

وفي ٢٩ تشرين الثاني ١٩٦٧ قام الشيخ صباح الاحمد الصباح – وزير الخارجية الكويتي – بزيارة رسمية الى ايران استغرقت ثلاثة ايام ، قابل خلال تلك الزيارة الشاه محمد رضا بهلوي ورئيس الوزراء امير عباس هويدا ووزير الخارجية اردشير زاهدي ، واجرى محادثات حول القضايا التي تتصل مباشرة بعلاقة الدولتين وقضية فلسطين والعدوان الاسرائيلي بعد حرب حزيران في العام نفسه (١٣٢) .

وفي مجال توثيق العلاقات بين البلدين قام الشيخ صباح السالم الصباح امير الكويت في عام ١٩٦٨ بزيارة رسمية الى ايران ، وخلال تلك الزيارة وتقديرا لدولة الكويت اميرا وحكومة وشعبا اصدرت ايران طابعا تذكاريا عليه صورة امير الكويت تخليدا لتلك الزيارة (١٣٣) .

وفي عام ١٩٦٨ سعت كل من ايران والكويت لتسوية الخلافات فيما بينهما ، ولاسيما فيما يتعلق بالحدود البحرية وتم الاتفاق على اعادة النظر في اتفاقية عام

١٩٦٦ التي كانت تعتمد خط الوسط لتحديد الجروف القارية بينهما ، اذ ان الاحتمالات النفطية قد بدأت تثير الخلافات بينهما من جديد ، ومن ثم اعيد النظر في الاتفاقية السابقة بتوقيع اتفاقية جديدة في تشرين الاول ١٩٦٨، ترتب عليها اعتراف ايران بالسيادة السعودية على جزيرة عربي حين اعترفت السعودية بالسيادة الايرانية على جزيرة فارسي ، وقد تم تبادل الاعتراف بين السعودية وايران على حساب الكويت التي كانت تطالب بالسيادة على هاتين الجزيرتين (١٣٤) .

ومن جانبه قام الشاه في ١٤ تشرين الثاني ١٩٦٨ بزيارة الكويت تلبية لدعوة رسمية من اميرها الشيخ صباح السالم الصباح ، وفي اثناء الزيارة التي استمرت لغاية ١٧ من الشهر نفسه، تم استعراض العلاقات بين البلدين والوضع في الشرق الاوسط ، اعقب ذلك اجراء مباحثات اخرى بين وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي ونظيره الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح ، تم الاتفاق خلالها على تطوير العلاقات بين البلدين في جميع المجالات ، وجرى بعدها توقيع اتفاقية تجارية بينهما ، واتفق على اتخاذ الاجراءات الرامية الى الاسراع في عقد اتفاقيات ثنائية في شؤون الطيران المدني وحرية التنقل والجرف القاري والتعاون الثقافي والمواصلات البريدية والتلغرافية (١٣٥) ، وقد اكد البيان الكويتي الايراني المشترك الذي صدر عقب انتهاء الزيارة على توثيق التعاون بين البلدين من اجل مصلحة المنطقة وازدهارها ، والحرص على تطوير العلاقات الكويتية الايرانية في جميع المجالات ، ولاسيما ما يتعلق منها بالنواحي التجارية والجوانب الاقتصادية الاخرى (١٣٦) .

كان الشاه يطمح من زيارته الكويت عام ١٩٦٨ الوصول الى اتفاق بشأن مشكلة الجرف القاري بينهما وتشكيل لجان كويتية – ايرانية لدراسة هذه المشكلة تمهيدا لإعداد اتفاق بشأنها يتناول رسم الحدود البحرية بين البلدين ، كما كان الشاه يرمي الى بحث موضوع الامن والاستقرار في الخليج العربي بعد رحيل بريطانيا عنه (١٣٧) .

وقد قام وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي من جانبه بزيارة رسمية الى الكويت في ٥ تموز ١٩٧٠ استمرت ليومين ، من اجل الاتفاق على تحديد الجرف القاري وتطوير العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين ، تم التوصل في اثناء تلك الزيارة الى عقد اتفاقية الجرف القاري بينهما في اليوم نفسه (١٣٨) . وبذلك ادى التوصل الى اتفاقية الجرف القاري على تحسن العلاقات الايرانية الكويتية .

ث: المملكة العربية السعودية

بعد تولي الملك فيصل بن عبد العزيز الحكم في المملكة العربية السعودية للمدة (١٩٦٤-١٩٧٥) ، قام بجولة في العالم الاسلامي خلال الاعوام ١٩٦٥-١٩٦٧، وكانت ايران من بين تلك الدول التي زارها في ٨ كانون الاول ١٩٦٥ ، ولدى عودته الى المملكة عبّر الملك فيصل عن ارتياحه ازاء تفهم الشاه للوضع في شبه الجزيرة العربية وفي الشرق الاوسط وفي العالم الاسلامي ، وكان مما سرّه انه بات قادرا على تعزيز علاقاته مع الايرانيين من دون ان يسيئ ذلك الى العرب ، وبعد الاعلان البريطاني الانسحاب من منطقة الخليج العربي عام ١٩٦٨ ، ارادت كل من الدولتين البدء بحل المشاكل الخاصة بالمياه الاقليمية بينهما (١٣٩) .

ومنذ نيسان ١٩٦٨ ظهرت تحركات سعودية كويتية استهدفت ايجاد تنسيق سعودي كويتي مشترك بشأن الخليج ، وتطرقت المباحثات التي اجريت بين الملك فيصل والشيخ صباح السالم الصباح امير الكويت في العام المذكور الى دعم اتحاد الامارات وتحقيق تعاون اقتصادي مع هذه الامارات ومساعدتها في بناء جيش موحد القيادة والتدريب ، كما اتفق في تلك المباحثات على حث ايران بالطرق الدبلوماسية على التخلي عن ادعاءاتها بالبحرين ، وان قيام اي قوة عربية لا يعني على الاطلاق تهديدا للمصالح الايرانية (١٤٠) .

ويمكن الاستدلال من التصريحات التي ادلى بها العاهل السعودي وامير الكويت عن سعي دولتيهما للتقارب مع ايران ، ففي تصريح للملك فيصل في ايار ١٩٦٨ ، اكد فيه

انه على الدول العربية مسؤولية حفظ الاستقرار السياسي في الخليج ، غير انه اشار الى ان لإيران مصالح في الخليج ، كما ان للعرب مصالحهم ايضا ، وسيحافظ العرب على مصالحهم كما ستحافظ ايران على مصالحها (١٤١) . وهذه هي الحقيقة فبحكم ارتباط ايران مع الدول العربية المطلة على الخليج العربي ، فان هناك مصالح لكل الاطراف ولابد من وجود تفاهم مشترك بين الدول العربية الخليجية وايران .

ولاشك ان الامور كانت تنبئ عن تفاهم سعودي ايراني ، حتى ان الشاه قبل دعوة وجهها اليه الملك فيصل لزيارة الرياض عام ١٩٦٨ ، ولكن قبل ان يقوم الشاه بزيارته ، قام حاكم البحرين في العام نفسه بزيارة المملكة العربية السعودية ، واثارت الحفاوة التي استقبل بها والتصريحات التي صدرت عند انتهاء الزيارة بشأن عروبة البحرين وغيرها من امارات الخليج ثائرة الراي العام الايراني ، فضلا عما اكدته بعض الدوائر الرسمية في السعودية والبحرين عن اتفاق يجري بحثه لاقامة جسر بري يربط بينهما ، وان ذلك سيكون جزءا من الاجراءات الدفاعية التي ستتخذها كلا من السعودية والبحرين لإحباط اي محاولة من جانب ايران ضد البحرين (١٤٢) ، لكن فيما بعد تم اقناع العاهلين الايراني والسعودي للاجتماع في جدة لمناقشة شؤونهما المشتركة فيما يتعلق بمستقبل الامن في منطقة الخليج (١٤٣) .

وقبيل زيارة الشاه للملكة العربية السعودية وقعت كل من ايران والسعودية في ٢٤ تشرين الاول ١٩٦٨ على اتفاقية اعترف بموجبها بسيادة المملكة العربية السعودية على جزيرتي (عربي) وسيادة ايران على جزيرة (فارسي) ، واتفق على ان يكون لكل جزيرة حزام من المياه الاقليمية يبلغ عرضه اثني عشر ميلا بحريا ، كما اتفق على تقسيم الجرف القاري في الخليج العربي بين البلدين ، كما اتفق ايضا بين البلدين على عدم القيام بعمليات حفر نفطية من قبلهما او بأمر منهما في منطقة تمتد الى (٥٠٠) كيلومترا عرضا في مناطق المغاصات على جانب خط حدود الجرف القاري لكل منهما

، وقد تمت المصادقة على تلك الاتفاقية في جدة في ٢٩ كانون الاول ١٩٦٩ ، اذ اصبحت الاتفاقية نافذة (١٤٤) .

وقد قام الشاه محمد رضا بهلوي بزيارة المملكة العربية السعودية للمدة ٩-١٤ تشرين الثاني ١٩٦٨ ، ، وتم استقباله من قبل الملك فيصل بن عبد العزيز ، زار الشاه خلالها مكة المكرمة وادى مناسك العمرة ، وكذلك زار المدينة المنورة ومن ثم العاصمة الرياض ومدينة جدة ، وقد صاحب الشاه في زيارته وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي والسفير الايراني في السعودية وعدد من المسؤولين (١٤٥) ، وانتهت الزيارة ببيان مشترك اكد فيه العاهلان ان الخلافات القديمة بينهما قد سويت تماما ، ومن الان فصاعدا سيتعاون البلدان تعاونا كاملا من اجل المحافظة على الامن والاستقرار في منطقة الخليج ، ولاشك ان هذا الاجتماع كان له اثر كبير على عروبة البحرين الى درجة ان الشاه ابلغ الملك فيصل بانه على استعداد لكي يجعل مطالب ايران في البحرين تموت من دون ضجيج (١٤٦) ، وقد اصدر العاهلان بيانا مشتركا شدّدا فيه على الصداقة العربية – الايرانية والتعاون العربي – الايراني في الخليج (١٤٧) . وكان العامل المساعد على تحسن العلاقات السعودية الايرانية هو الشعور المتعاطف بين نظامين ملكيين في منطقة الخليج وتخوفهما من ظهور حركات مناوئة او تيارات معارضة للملكيات في الخليج العربي (١٤٨) .

يبدو ان تغير النظام السياسي في العراق وتخوف كل من ايران والسعودية من ان تمتد رياح هذا التغير السياسي الى بلديهما والى امارات الخليج الاخرة ، فضلا عن المد القومي في زمن الرئيس المصري جمال عبد الناصر في المنطقة ، قد ساعد ايران والسعودية على تصفية خلافاتهما ابان تلك المدة .

ومن جهة اخرى كانت المملكة العربية السعودية قلقة من جراء التطلعات الايرانية للسيطرة على الخليج عسكريا ، كما كانت ترغب في ان تعمل ايران والسعودية معا من اجل انتقال هادئ للسلطة من القوات البريطانية الى الحكام التقليديين في المشيخات ،

ومن هنا عارضت المملكة العربية السعودية الجهود التي بذلتها ايران للاستيلاء على الجزر الثلاث ، وفي محاولة لحل هذا الخلاف ، التقى وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي مع الملك فيصل بن عبد العزيز في جنيف في ١٧ تشرين الاول ١٩٧٠ ، لكنهما لم يتوصلا الى اي اتفاق نهائي في ذلك الصدد (١٤٩) . وهكذا ظلت قضية الجزر الثلاث معلقة ولم تحسم بين السعودية وايران ابان تلك المدة.

٣- العلاقات الايرانية المصرية ودور اردشير زاهدي الدبلوماسي في تعزيزها

بعد توقف الحرب العربية الاسرائيلية لعام ١٩٦٧ طالبت ايران ودول اخرى داخل الجمعية العامة للامم المتحدة بانسحاب اسرائيل الكامل من جميع الاراضي التي احتلتها وانهاء حالة الحرب ، قدمت ايران مساعدات كبيرة للعرب في اثناء العدوان الاسرائيلي عليهم ، وعلى اثر المساعدات الكبيرة التي قدمتها ايران الى الدول العربية المشتركة في حرب عام ١٩٦٧، اجتمع وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي في ١١ حزيران ١٩٦٧ في مكتبه مع السفراء العرب المعتمدين لدى البلاط الملكي ، وابلغهم شكر حكوماتهم وتقديرها الى الشاه على الموقف النبيل الذي اتخذته الحكومة الايرانية ازاء تطورات الاحداث في الشرق العربي ، كما تم بحث الاوضاع في المنطقة والصراع العربي الاسرائيلي (١٥٠) .

كما طالب وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي في ٢١ حزيران ١٩٦٧ الامم المتحدة ان تدعو اسرائيل الى الانسحاب من الاراضي التي احتلتها ، كما دعا اسرائيل الى مراعاة وضع اللاجئين الفلسطينيين ، وقال : " ... فشعب اسرائيل عرف ما معنى ان يكون الانسان لاجئا " (١٥١) .واعقب هذه التصريحات تصريحات اخرى ادلى بها الشاه في ١٨ تموز ١٩٦٧ في بيروت اذ قال : " ان ايران تؤيد الحق العربي وتدين العدوان الاسرائيلي " (١٥٢) ، كما اكد زاهدي ان ايران تدعم مطالب العرب والانسحاب الاسرائيلي من المناطق التي احتلتها (١٥٣) .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الشاه كان يخشى من مصر لما تملكه من قوة عسكرية ، والى ارتباط سياسي وعسكري قوي بالسوفيت ، فضلا عن جاذبية زعامة عبد الناصر للقاعدة الواسعة من الجماهير العربية في الشرق الاوسط والخليج العربي ، وهو ما كان يخشى منه الشاه على سلامة حقول النفط الايرانية في جنوب ايران (١٥٤) .

وبدءا من عام ١٩٦٨ راحت ايران تفكر في الاضطلاع بدور القوة الاولى في المنطقة ، ولعل مشروع تحسين العلاقات مع مصر (١٥٥) الرامي الى احباط اتحاد العرب المحتمل ضد ايران يمثل احدى مبادرات السياسة الخارجية لايران في تلك المرحلة ، لهذا الغرض ايضا بدأت ايران تدعم مواقف مصر والعرب حيال اسرائيل ، وطالبت بانسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة (١٥٦) .

وعلى الرغم من الموقف الايراني ازاء حرب حزيران ١٩٦٧ لم تتحسن العلاقات الايرانية – المصرية بعد تلك الحرب بشكل كامل ، ففي عام ١٩٦٩ اتهم الرئيس المصري جمال عبد الناصر في خطاب القاه في العام المذكور الشاه محمد رضا بهلوي بمعاداة العرب والتحالف مع اليهود (١٥٧) ، ومن اجل تهدئة الاوضاع بين ايران ومصر وفي اثناء انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في جدة في ربيع عام ١٩٧٠ ، طالب اعضاء المؤتمر من ايران قطع علاقاتها مع اسرائيل ، لكنها رفضت هذا الطلب ، وفي اثناء زيارة وزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي للاردن في ٣١ ايار ١٩٧٠ اعلن انه يجب على اسرائيل الانسحاب من جميع الاراضي التي احتلتها في حرب الايام الستة ويجب عودة القدس الى السيادة العربية (١٥٨) ، كما اكد زاهدي خلال تلك الزيارة ، انه نظرا للمواقف المتحسنة بين طهران والقاهرة منذ الصراع العربي الاسرائيلي في حزيران ١٩٦٧ ولاسيما في الشهور القليلة المنصرمة ، فانه يعتقد ان على الملك حسين بن طلال – ملك الاردن – شأنه شأن بقية الزعماء المهتمين بهذا الموضوع ، ان يساهم بصورة ايجابية في استئناف العلاقات بين ايران ومصر (١٥٩).

ومن اجل تصفية الاجواء بين البلدين (ايران ومصر) ، ومن خلال وساطة قامت بها الكويت، بدأت محادثات بين البلدين منذ عام ١٩٦٩ انتهت باستئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينهما في آب ١٩٧٠ ، وبعد شهر من ذلك اي في ايلول من العام نفسه توفي الرئيس المصري جمال عبد الناصر ، وخلفه انور السادات الذي وثق علاقاته مع ايران (١٦٠) .

استمر الدور الدبلوماسي لوزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي من اجل تقوية العلاقات الايرانية المصرية ، ففي ١٠ ايار ١٩٧١ وصل الى القاهرة اردشير زاهدي وزير الخارجية الايراني في زيارة رسمية استغرقت خمسة ايام بدعوة من نظيره المصري محمود رياض ، وقد حمل زاهدي في اثناء زيارته للقاهرة رسالة من الشاه الى الرئيس المصري انور السادات ، وقال :" ان العلاقات بين البلدين ترجع الى قرون مضت لان لهما حضارتين عريقتين ، وانني سعيد بان ارى اننا نضع ايدينا معا من جديد من اجل العمل في سبيل العدل والسلام " ، واشاد زاهدي بحكومة مصر وشعبها اللذين يعملان من اجل العدل والسلام ، واكد ان الشعب الايراني يقف الى جانب الشعب العربي ، وقد عقدت لقاءات عدة بينه وبين نظيره المصري تناولت العلاقات بين البلدين ومستقبل منطقة الخليج العربي ، كما استقبل الرئيس المصري زاهدي في ١١ ايار واستلم منه رسالة من الشاه ، تناولت اتصالات الاخير مع الرئيس الامريكي نيكسون المتعلقة بالمساعي المبذولة لتحقيق السلام في المنطقة ، وقبل مغادرته القاهرة في ١٤ ايار من العام نفسه ، اعلن زاهدي انه مسرور للمحادثات التي جرت مع المسؤولين المصريين ، ولاسيما وزير الخارجية المصري ورئيس الوزراء محمود فوزي ، واكد زاهدي انه تقرر خلال تلك المباحثات ابقاء الاتصالات بين القاهرة وطهران قائمة بصورة مستمرة (١٦١) . ويتضح ان الدبلوماسية الايرانية نشطت بشكل كبير مع مصر خلال مدة تولي اردشير زاهدي وزارة الخارجية ولاسيما بعد اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين والتي كانت مقطوعة منذ مدة طويلة.

٤- دور اردشير زاهدي في الحفاظ على العلاقات الايرانية الاسرائيلية

على الرغم من خسارة العرب في حرب حزيران ١٩٦٧ والمواقف الايرانية الايجابية ازاء العرب ، الا ان ايران كانت في الخفاء تزود اسرائيل بالنفط ، وقد رفضت الحكومة الايرانية مطالب عربية رسمية عدة طالبت بقطع تصدير النفط الايراني الى اسرائيل قبل حرب حزيران واثنائها وبعدها (١٦٢) .

ومما يجدر ذكره ان الشاه وافق على التعاون النفطي المشترك مع اسرائيل ، مع ان وزير الخارجية اردشير زاهدي وكذلك وزير المالية جمشيد اموزغار كانا يعارضان هذا المقترح للتعاون ، وبالمقابل كان ثلاثة من الرجال المقربين للشاه يدعمون هذا التعاون النفطي بين ايران واسرائيل ، وهم كل من : رئيس الوزراء امير عباس هويدا ووزير البلاط امير اسد الله علم ومدير عام شركة النفط الوطنية الايرانية منوجهر اقبال ، وبعد تأسيس شركة نفط (ما وراء آسيا) الايرانية ، فتحت لها فرعا في تل ابيب (١٦٣) ، وان استيراد النفط الايراني هو الذي مكن اسرائيل من بناء خط انابيب ايلات – حيفا وتشغيله (١٦٤) ، مع ما يعود على الاقتصاد الاسرائيلي من آثار كبيرة ، ومع ما استتبعه هذا الخط من تعمير للمناطق التي يمر بها ، وقد حققت اسرائيل من وراء ذلك مكاسب سياسية واقتصادية كبيرة (١٦٥) ، وقد ارسلت ايران في شباط من عام ١٩٧٠ عشرة ملايين طن من النفط الخام عن طريق هذا الخط (١٦٦) .

من جهته حاول الشاه امتصاص غضب الشارع الايراني وكسب ود الدول العربية والاسلامية من خلال ابداء بعض المواقف المساندة والمؤيدة للقضية الفلسطينية ، ومنها حضور الشاه لمؤتمر الرباط عام ١٩٦٩ الذي عقد بسبب حريق المسجد الاقصى في العام نفسه ، وقد نددت الدول الاسلامية بهذه الحادثة ، وتمخض عن هذا المؤتمر تأسيس منظمة المؤتمر الاسلامي (١٦٧) ، وذكر وزير البلاط الايراني امير اسد الله علم ان الشاه كان متحمسا في ذلك المؤتمر لاتخاذ موقف مؤيد للعرب ومتضامن مع المسلمين (١٦٨) .

استمرت العلاقات الايرانية الاسرائيلية في مدة تولي اردشير زاهدي وزارة الخارجية الايرانية ، ففي ١٤ كانون الاول ١٩٧٠ وصل ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل الى ايران والتقى نظيره الايراني زاهدي ، دارت اثناء اللقاء محادثات بينهما حول ترسيخ العلاقات بين البلدين وضرورة توصل اسرائيل والعرب لتفاهم سلمي ، وكذلك تمت مناقشة امداد اسرائيل بالنفط الايراني وشراء تجهيزات عسكرية محددة من اسرائيل ، تتضمن قاذفات اللهب ومنصات اطلاق صواريخ ، بعد ذلك اقيمت للوزير الاسرائيلي والوفد المرافق له مأدبة غداء خاصة على شرف الوزير الضيف اقامها وزير الخارجية الايراني (١٦٩) .

ويشير المؤرخ الايراني جلال الدين المدني ان وزارة الخارجية الايرانية (الدائرة السياسية الثامنة) كانت تتولى الاهتمام بشؤون الروابط مع اسرائيل ، ويشرف على ذلك المدير العام السياسي لشؤون اسيا وافريقيا ، ولم تكن هذه الشؤون تتعلق بهجرة اليهود الايرانيين وعلاقتهم بذويهم الباقين في ايران فحسب ، بل تعدت ذلك الى علاقات تجارية وثقافية وطبية وتعاون في المجالات الامنية والعسكرية ، لكن اغلب هذه العلاقات والنشاطات كانت تتم من دون علم وزارة الخارجية ، وما كان يتم في وزارة الخارجية منها ما هو الا جزء صغير مما هو موجود، ذلك ان هذه العلاقات كان يجب ان تبقى غير رسمية لئلا تؤثر على الروابط الموجودة بين ايران والدول المعادية لإسرائيل ، واستمرت العلاقات بين البلدين على هذا الحال ، كما تبادل الطرفان زيارات لوفود سرية يرأسها مساعدا وزيري الخارجية لكليهما (١٧٠) .

اعفاء اردشير زاهدي من وزارة الخارجية الايرانية :

قبل الاشارة الى اعفاء اردشير زاهدي من وزارة الخارجية الايرانية لابد من الحديث عن طبيعة تصرفاته وسلوكه الدبلوماسي في الحقل السياسي وعلاقته مع المسؤولين السياسيين والحكومة الايرانية .

لم يكن لرئيس الوزراء الايراني امير عباس هويدا سلطة على السياسة الخارجية والشؤون الاقتصادية والقضايا العسكرية ، اذ كان مسلوب الصلاحية لتلك الجوانب في حكومته ، وكانت تدار من قبل الشاه مباشرة وتحت سيطرته ، ووزارة الخارجية كانت في عهد اردشير زاهدي تدار من قبل زاهدي نفسه الذي كانت لديه صلاحيات من قبل الشاه ، ولم يحضر زاهدي اجتماعات الحكومة في اثناء توليه وزارة الخارجية (١٧١) .

وخلال التغيير الوزاري الذي جرى في حكومة امير عباس هويدا في عام ١٩٦٨ ، دارت شائعات مفادها استقالة حكومة هويدا وتنصيب اردشير زاهدي بدلا عنه في رئاسة الوزراء ، بحسب ما جاء بوثائق السافاك (١٧٢) ، وكانت هناك خلافات عميقة بين زاهدي وهويدا ، كان من اهمها الخلاف حول ميزانية وزارة الخارجية ، اذ جرت مشادة كلامية بينهما (١٧٣) .

استمر اردشير زاهدي في خلافه مع رئيس الوزراء هويدا ، اذ اخبر زاهدي الشاه في شباط ١٩٧٠ بان هويدا يخون الشاه ولا يقل دوره عن مصدق في خطره على البلاد (١٧٤) ، ويبدو انها خطة من زاهدي للانتقام من رئيس الوزراء الذي تربطه معه علاقة غير جيدة ، من اجل ازاحته عن منصب رئاسة الوزراء ليحل محله .

ولم يقتصر خلاف زاهدي مع هويدا ، فعلى اثر خلاف دار بين زاهدي و امير اسد الله علم – وزير البلاط الايراني – قام زاهدي بضرب الاخير بالكف ، بحسب ما اشارت الى ذلك وثيقة ايرانية (١٧٥) .

اما تصرفاته في وزارة الخارجية الايرانية فلا تختلف عما كان عليه قبل توليه المنصب ، او لم تختلف عن تعامله مع المسؤولين والوزراء ، وبهذا الصدد لابد من تقسيم موظفي وزارة الخارجية الى ثلاثة انواع (١٧٦) :

١- الموظفون القدماء الذين لا يعرفون تعدد اللغات لكنهم كانوا يحصلون على مهمات كبيرة ومفيدة للدول الشرقية والشرق الاوسط ، وكان من بين هؤلاء مجموعة تعمل في وزارة الخارجية تسمى (بين النهرين) .

٢- الموظفون من المقربين من اسر الاعيان والاشراف من القاجاريين من الذين يتسلمون المناصب العليا في الوزارة ، ولاسيما الدول الغربية في السنوات الاخيرة لحكم الشاه .

٣- الموظفون المقربون من الاسرة المالكة .

وبسبب افتقاد اردشير زاهدي لشهادة عليا ، فقد كان ينظر الى الموظفين في وزارة الخارجية بعين الحقد والحسد ، لان اغلبهم حاصلون على شهادات عليا ، وقد اشتكى بعض الموظفين في وزارة الخارجية الايرانية الى الشاه تصرفات زاهدي ضدهم ، واكدوا انه يقوم بشتم الموظفين الكبار (١٧٧) .

ومن علامات تملق اردشير زاهدي في اثناء توليه منصب وزارة الخارجية الايرانية ، طلبه من السفراء الايرانيين الذين يتم تعيينهم سفراء في الخارج ان يذهبوا الى الشاه للسجود امامه وتقبيل يديه ، الامر الذي كان يثير استغراب الاجانب (١٧٨) ، وفي الوقت نفسه لم يكن زاهدي يلتزم باي قوانين او تعليمات تتعلق بالعمل الدبلوماسي (١٧٩) .

وفي مدة عمله في وزارة الخارجية عين اكثر من تسعين امرأة بعناوين مختلفة ، مع ان اكثرهن لا يصلحن للعمل في السلك الدبلوماسي ، والبعض الاخر منهن لا يتمتعن بالسيرة الحسنة، كما قام زاهدي بتعيين اصدقائه الذين سبق وان عملوا معه في بعض مفاصل وزارة الخارجية المختلفة ، كما قام بنقل بعض الجنرالات الذين كانوا يعملون في جهاز السافاك الى وزارة الخارجية الايرانية (١٨٠) . الامر الذي يشير الى قوة نفوذه وتسلطه على وزارة الخارجية ومؤسسات الدولة الاخرى .

ومن جانب اخر اشتدت الخلافات بين رئيس الوزراء امير عباس هويدا واردشير زاهدي في حزيران ١٩٧١ ، وظهرت شائعات كثيرة حول قرب اعفاء زاهدي من منصبه (١٨١) ، وجاء التغيير الوزاري لحكومة هويدا في ١٣ ايلول من العام نفسه والذي اطاح بزاهدي ، اذ تم اعفاؤه من وزارة الخارجية (١٨٢) ، بعد خلاف حدث بينه وبين

رئيس الوزراء امير عباس هويدا ، بسبب قيام زاهدي بسب هويدا وتوجيه اهانة له ، (١٨٣) .

وتذكر بعض المصادر ان اردشير زاهدي ضرب بالعصا ايام توليه منصب وزارة الخارجية رئيس الوزراء امير عباس هويدا ، كما اغلظ القول له ، مما جعل هويدا يشتكي للشاه للاختيار بينه وبين زاهدي قائلا له : " اما هو او انا " ، فاختار الشاه هويدا واصدر امره بتعيين زاهدي سفيرا لايران في الولايات المتحدة الامريكية بناء على رغبة الرئيس الامريكي نيكسون (١٨٤) ، واستمر في عمله في السفارة الايرانية هناك حتى نهاية الحكم البهلوي (١٨٥) ، وظل زاهدي حاقدا على هويدا طوال تلك المدة (١٨٦) .

ويبدو ان صلة زاهدي مع الشاه بصفته صهره جعلته يتمادى اكثر في التطاول على المسؤولين الكبار في الدولة ، الامر الذي ادى الى تذمر الكثير من المسؤولين من ذلك ، وما تجاوزه على رئيس الوزراء الا واحدة من الحالات التي كتب عنها وظهرت علنا .

ومن جانب اخر فان اردشير زاهدي كان ممتعضا من ذهاب اشرف بهلوي – شقيقة الشاه – الى الصين عام ١٩٧١ ، فعند عودتها الى ايران كتبت اشرف تقريرا مستقلا عن رحلتها الى الصين وسلمته للشاه مباشرة من دون ان تعطي نسخة من التقرير الى وزارة الخارجية الايرانية، مما اثار حفيظة وامتعاض زاهدي لكونه وزير الخارجية ويجب ان يعرض عليه التقرير قبل وصوله الى الشاه ،وقد تزامن هذا الموقف مع خلافه مع هويدا ، وسبب في اقالته من وزارة الخارجية (١٨٧) .

الخاتمة

يتبين من خلال دراسة الدور الدبلوماسي لوزير الخارجية الايراني اردشير زاهدي للمدة (١٩٦٧-١٩٧١) ما يأتي :

ان اردشير زاهدي ومنذ قيام والده فضل الله زاهدي – الذي يرتبط مع الشاه محمد رضا بهلوي بعلاقات متميزة – في تنفيذ الانقلاب ضد حكومة مصدق عام ١٩٥٣ قد

بدا نجمه في الظهور في ايران ، مما اثار اهتمام الشاه به وبشخصيته ،و جعله يتبوأ مناصب مهمة في الدولة بالمدة اللاحقة ، وكان من اهمها سفير ايران في الولايات المتحدة الامريكية فضلا عن كونه مسؤول شؤون الطلبة الايرانيين في الخارج ، مما اكسبه شهرة واسعة في عمله المذكور ، ولاسيما انه تقرب الى المسؤولين الامريكيين بشكل كبير ،كما شغل زاهدي منصب سفير ايران في بريطانيا قبيل توليه منصب وزارة الخارجية ، وكذلك فان زواج اردشير زاهدي من ابنة الشاه محمد رضا بهلوي شهناز من زوجته الاولى فوزية قد ساعد على تقوية اواصر علاقته مع الاسرة الحاكمة .

ومن جانب اخر فان المساعي التي قام بها اردشير زاهدي في تسهيل امر زواج الشاه من فرح ديبا في اثناء عمله مسؤولا عن شؤون الطلبة الايرانيين في الخارج ، قد زاد من حب الشاه له ، واصبحت علاقته مع الاخير متميزة ، اذ يعد صاحب الفضل في اختيار الزوجة المناسبة للشاه بعد طلاقه من الزوجة الثانية ثريا اسفنديارى ، التي لم تنجب له وليا للعهد .

وبناء على ذلك فان اردشير استغل كل ذلك التقارب مع الشاه وتمكن من الحصول على منصب وزير الخارجية الايرانية للمدة المذكورة ، اذ كانت مدة توليه ذلك المنصب من اسوأ المدد في تاريخ وزارة الخارجية الايرانية ، نظرا لتصرفاته السيئة مع الموظفين في الوزارة المذكورة ، بل وحتى تصرفاته وسلوكه السيء مع المسؤولين الكبار في الدولة ، مستغلا تعاطف الشاه معه وصلة المصاهرة معه .

في مدة توليه وزارة الخارجية تمكن اردشير زاهدي من تقوية اواصر العلاقات مع الولايات المتحدة الامريكية التي تربطه مع بعض شخصياتها السياسية علاقات طيبة منذ ان كان سفيرا لبلاده هناك ، الامر الذي ساعد على تلبية بعض مطالب ايران من الولايات المتحدة ، ولاسيما المتعلقة منها بالمساعدات العسكرية والاقتصادية .

حاول اردشير زاهدي في عمله بوزارة الخارجية الايرانية تحقيق نوع من التوازن في العلاقات الايرانية السوفيتية ، ولاسيما ان الاتحاد السوفيتي يرتبط مع ايران بحدود

طويلة من جهة الشمال ، لكن العقيدة الشيوعية السوفيتية حالت دون توثيق علاقات سياسية قوية بين البلدين ، باستثناء العلاقات الاقتصادية ، وكان دور زاهدي ضعيفا في مجال تقوية العلاقات الايرانية السوفيتية ، اذ ان العلاقات بين البلدين اقتصرت على الجوانب الاقتصادية دون السياسية .

ادى اردشير زاهدي دورا مهما في تقوية علاقات ايران الخارجية مع الدول الاقليمية ، ولاسيما مع العراق ، الا ان تغير النظام السياسي في العراق عام ١٩٦٨ حال دون تحسن علاقات البلدين ، اذ شهدت العلاقات بينهما توترا كبيرا وصل الى حالة الغاء معاهدة الحدود لعام ١٩٣٧ المعقودة بينهما من جهة ايران عام ١٩٦٩ ، وكان زاهدي قد ادى دورا سلبيا في ذلك من خلال كونه وزيرا للخارجية الايرانية ، حتى انه اتهم بفشله الدبلوماسي فيما يتعلق بالسياسة الخارجية ازاء العراق .

اما فيما يتعلق بنشاطه الدبلوماسي مع دول الخليج العربية ، فانه تمكن من ان يستعمل نشاطا دبلوماسيا واضحا فيما يتعلق بعلاقة ايران مع تلك الدول ، ولاسيما البحرين ، التي كانت واحدة من اهم القضايا الخلافية بين ايران ودول الخليج العربية ، اذ ان المطالب الايرانية بالبحرين التي كانت مستمرة منذ وقت طويل تم حسمها خلال مدة تولي زاهدي في وزارة الخارجية الايرانية ، وحصلت البحرين على استقلالها وانتهت بذلك المطالب الايرانية بها ، الامر الذي ادى الى تحسن علاقات ايران مع دول الخليج الاخرى وساعد على حل المشاكل العالقة مع المملكة العربية السعودية والكويت ، من خلال تحديد الجرف القاري بين ايران وتلك الدول ، ومن جانب اخر كانت قضية احتلال الجزر العربية الثلاث (طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى) التابعة للإمارات العربية المتحدة عام ١٩٧١ من قبل ايران سببا في توتر العلاقات الايرانية الخليجية ، وكان لاردشير زاهدي تحرك دبلوماسي واضح في تعزيز العلاقات الايرانية الخليجية في مدة توليه وزارة الخارجية الايرانية .

وفيما يتعلق بعلاقات ايران مع مصر ، فقد كانت العلاقات متوترة اصلا بينهما خلال مدة حكم الرئيس المصري جمال عبد الناصر(١٩٥٤-١٩٧٠) ، ولكن ايران حسّنت صورتها امام مصر والعالم العربي والاسلامي بعد حرب حزيران ١٩٦٧ ، اذ كان الموقف الايراني متميزا في وقوفها الى جانب العرب وتقديم الدعم المادي والمعنوي خلال وبعد الحرب المذكورة ، مما ساعد على عودة العلاقات الايرانية المصرية ، التي زادت تحسنا بعد وفاة الرئيس المصري جمال عبد الناصر عام ١٩٧٠، وقد ادى اردشير زاهدي دورا دبلوماسيا مميزا في قضية اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر بعد عام ١٩٦٨ وحتى عام ١٩٧١ .

ومن جانب اخر كانت هناك علاقات ايرانية اسرائيلية ولو بشكل ضعيف ، اذ ان تلك العلاقات كانت موجودة منذ مدة طويلة ، وكانت سببا في توتر العلاقات الايرانية المصرية منذ عام ١٩٦٠ ، لكن العلاقات الايرانية الاسرائيلية كانت محدودة خلال مدة تولي اردشير زاهدي وزارة الخارجية الايرانية .

على الرغم من الدور الدبلوماسي الذي اداه اردشير زاهدي خلال توليه وزارة الخارجية الايرانية ، الا ان سلوكه وتعامله السيء مع بعض الشخصيات السياسية الايرانية وتطاوله عليهم ولاسيما رئيس الوزراء امير عباس هويدا ، قد ادى الى اعفائه من وزارة الخارجية الايرانية في ١٣ ايلول ١٩٧١ ، ليعود الى العمل سفيرا لبلاده في الولايات المتحدة الامريكية .

وهكذا ادى اردشير زاهدي دورا دبلوماسيا واضحا في اثناء توليه حقيبة وزارة الخارجية الايرانية ، على الرغم من ان الشاه محمد رضا بهلوي كان مهيمنا على الشؤون الخارجية والدفاع والجوانب الاقتصادية في البلاد ، الا ان وزير الخارجية كان واجهة الشاه فيما يتعلق بالسياسة الخارجية .

الهوامش

(١) يُعد الجنرال فضل الله زاهدي أحد جنرالات الشاه رضا بهلوي , ولد في همدان عام ١٨٩٠م , انتسب في شبابه إلى فرقة القوزاق , وتقلد مناصب عدة في الدولة , عهد إليه عام ١٩٢٣م أمر قيادة حملة عسكرية ضد الشيخ خزعل بن جابر في الأحواز , عُين عام ١٩٢٥م قائداً للفرقة العسكرية في شمال إيران , وعند دخول قوات الاحتلال إلى إيران عام ١٩٤١م ألقى البريطانيون القبض عليه ونقلوه إلى فلسطين , وفي عام ١٩٤٥م أعيد إلى إيران , وانتخب عام ١٩٤٩م عضواً في البرلمان , ثم شغل مناصب عدة , وفي آب ١٩٥٣م قاد الانقلاب ضد مصدّق . ينظر : محمد وصفي أبو مغلي , دليل الشخصيات الإيرانية المعاصرة ,مركز دراسات الخليج العربي ، جامعة البصرة ، ١٩٨٣، ص٧١؛ موسى الموسوي , ايران في ربع قرن ، د.م ، ١٩٧٢ , ص١٨ ؛ عبد الله شهبازى , ظهور وسقوط سلطنت بهلوي , جلد دوم, چاب بيست وهفتم ، تهران , ١٣٨٧ ش/٢٠٠٨م , ص٢٥١ .

(٢) عبد الله شهبازي ، منبع قبلي ، ص ٢٥٨ .

(٣) ويزه نامه ياد ، نشريه بنياد تاريخ انقلاب اسلامى ، بررس تاريخ روابط ايران وامريكا ، تهران ، ١٣٧٧ ش / ١٩٩٨م ، ص ٢٤٣ ؛ خضير البديري ، موسوعة الشخصيات الايرانية في العهدين القاجاري والبهلوي ١٧٩٦-١٩٧٩ ، ط١ ، بيروت – النجف الاشرف ، ٢٠١٥ ، ص ٥٢١ .

(٤) عبد الله شهبازى ، منبع قبلي ، ص ٢٥٨ .

(٥) ولدت الامبراطورة فوزية في عام ١٩٢١ في مصر ، وهي الزوجة الاولى للشاه محمد رضا بهلوي تزوجها في ربيع عام ١٩٣٩ ، وهي اخت الملك فاروق ملك مصر ، ولكنها لم تنجب للشاه وريثا للعرش ، اذ انجبت له بنتا واحدة فقط وهي شهناز ، فضلا عن ان فوزية اصيبت بحالة نفسية لبعدها عن بلدها مصر، فطلقها الشاه عام عام ١٩٤٨ ، توفيت عام ٢٠١٣. للمزيد ينظر : فريدون هويدا ، سقوط الشاه ، ترجمة : احمد عبد القادر الشاذلي ، القاهرة ، د.ت ، ص ص ٣٥-٣٧؛ سمير فراج ، الامبراطورة فوزية اولى زوجات شاه ايران ، ط١، القاهرة ، ٢٠٠٢ ؛ https://ar.wikipedia.org/wiki

(٦) عبد الله شهبازي ، منبع قبلي ، ص٢٥٩ ؛ خسرو معتضد ، هويدا سايستمدار پيپ ، عصا ، گل ارگيده ، چاپ سوم ، تهران ، ١٣٨١ش/٢٠٠٢م ، ص ٤١٧ . وكان اردشير زاهدي يعتقد ان الاميرة اشرف شقيقة الشاه هي سبب انفصاله عن زوجته . ينظر : علي ناغي

علي خاني ، الشاه وأنا (المذكرات السرية لوزير البلاط أسد الله علم) ، ترجمة : فريق من الخبراء العرب ، القاهرة ، ١٩٩٣، ص٢٤٨.

(٧) سران رزيم بهلوى ، خاطرات ، از كودتاى ٢٨ مرداد ١٣٣٢ تا انقلاب جمهورى اسلامى ١٣٥٧ ، جاب اول ، تهران ، ١٣٨٦ ش/ ٢٠٠٧م ، ص ١٠ .

(٨) ولد منوجهر إقبال في مدينة مشهد ١٩٠٩م , وأنهى فيها دراسته الابتدائية , وأكمل دراسته الثانوية في المدرسة العلمية بطهران , بعدها ارتحل إلى فرنسا وأكمل دراسة الطب في جامعة باريس عام ١٩٣٣م, تقلد مناصب وزارية عدة في أربعينيات وخمسينيات القرن العشرين , وأصبح رئيساً للوزراء عام ١٩٥٧م , واستمر في منصبه حتى عام ١٩٦٠م , وفي عام ١٩٦٣ نُصّب مديراً لشركة النفط الوطنية الإيرانية . ينظر : محمد وصفي أبو مغلي ,المصدر السابق, ص١٦ ؛ عبد الله شهبازي، منبع قبلي , ص٣٢٩ ؛ نجفقلي پيسان وخسرو معتضد , معماران عصر بهلوي , تهران , چاب أول , ١٣٧٩ ش/٢٠٠٠م , , ص٥٤٧ .

(٩) ويزه نامه ياد ، منبع قبلي ، ص ٢٤٣ .

(١٠) احمد بيرانى ، اسرار دربار بهلوى ، جاب اول ، تهران ، ١٣٨٧ ش / ٢٠٠٨م ، ص ٤٤٨.

(١١) ولدت عام ١٩٣٢ من اب ايراني (من قبائل البختيارية) وام المانية المولد روسية الاصل ، كان ابوها طالبا في جامعة برلين عندما تعرف على والدتها وتزوجها ، وقد نشأت ثريا وترعرعت في برلين واصفهان وزيوريخ ولندن ، فتعلمت الفارسية والالمانية والفرنسية ، تزوجها الشاه محمد رضا بهلوي عام ١٩٥١ ، لكنها لم تنجب وريثا للعرش ، فطلقها في اذار ١٩٥٨، انتقلت ثريا بعد ذلك الى باريس لتعيش هناك ، توفيت عام ٢٠٠١ . ينظر : محمد وصفي ابو مغلي ، المصدر السابق ، ص ٤٨ ؛ فريدون هويدا ، المصدر السابق ، ص ص ٣٨-٣٩ ؛ الموسوعة الحرة (الانترنت) http://ar.wikipedia.or

(١٢) احمد بيرانى ، منبع قبلي ، ص ٤٥٠ .

(١٣) سهراب اسدي تويسركاني ، صعود وفرود پهلوي ها ، جلد دوم ، چاپ اول ، تهران ، ١٣٨٥ش/٢٠٠٦م ، ص ٦٠ .

(١٤) تأسس جهاز السافاك عام ١٩٥٧م, وعُين الجنرال (تيمور بختيار) بصفته أول رئيس له عام ١٩٥٧م , لقمع الحركات المعارضة , كما أعلن الشاه عن عدم شرعية حزب توده , وأسس

إلى جوار هذا الجهاز الأمني , جهازاً آخر باسم جهاز التفتيش الملكي ومكتب المعلومات الخاص, وأوكل رئاسته إلى الجنرال (حسين فردوست) . وكانت مهمة هذه الأجهزة , مراقبة المسؤولين , ورفع التقارير إلى الشاه مباشرة . وعلى الرغم من أن جهاز السافاك كان تابعاً إدارياً إلى سلطة رئيس الوزراء, فإن ولاءه كان للشاه . وللمزيد من التفاصيل عن تشكيلات ومهام جهاز السافاك , يراجع : تقي نجاري راد , السافاك , ترجمة : محمود علاوي , القاهرة , ط١ , ٢٠٠٣ , ص ص ١٨-١٩ ؛ مظفر شاهدي, ساواك (سازمان اطلاعات وامنيت كشور ١٣٥٧-١٣٣٥) , تهران , ١٣٨٦ ش/٢٠٠٧م . وللمزيد يراجع : حسين عبد الحسن حسين ، السافاك ونشاطه في ايران ١٩٥٧-١٩٧٩ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة ذي قار ، ٢٠١٣ .

(١٥) احمد بيراني ، منبع قبلي ، ص ص ٤٥٧ -٤٥٨ .

(١٦) همان منبع ، ص ٤٥٨ .

(١٧) فرح بهلوي ، مذكرات ، ترجمة : اكرام يوسف ، ط١ ، القاهرة ، ٢٠١٠ ، ص ٧٢.

(١٨) سقطت حكومة مصدق في ١٩ آب ١٩٥٣ على اثر الانقلاب الذي قام به فضل الله زاهدي بدفع من الولايات المتحدة الامريكية وجهاز استخباراتها وفقا للعملية السرية المعروفة (اجاكس) ، ينظر : عبد الله شاتي عبهول ، تاريخ ايران والعراق المعاصر ، ط١ ، القاهرة ، ٢٠١٠ ، ص ١٦٧ ، يرواند ابراهيميان ، تاريخ ايران مدرن ، جاب جهارم ، تهران ، ١٣٧٩ ش /٢٠١٠ م ، ص ١١٨ .وللمزيد من التفاصيل ينظر : ثامر مكي علي الشمري ، محمد مصدق حياته ودوره السياسي في ايران ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاداب ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٨ .

(١٩) وليام شوكروس ، رحلة الشاه الاخيرة (مصير حليف) ، ط١، دمشق ، ١٩٩٢ ، ص ١٢٢ .

(٢٠) حسين ابادیان ، دو دهه وابسين حكومت بهلوى ، جاب دوم ، مؤسسة مطالعات وبزوهشهاى سياسى ، تهران ، ١٣٨٥ش /٢٠٠٦م ، ص ٤٣ .

(٢١) وليام شوكروس ، المصدر السابق ، ص ٨٠ . وتشير وثائق السافاك الى ان اردشير كان له حضور فعال في احداث الانقلاب ، فقد ذكر كرمين روزفلت منفذ عملية الانقلاب من المخابرات الامريكية بان اردشير زاهدي كان قد استعار اسما مختلفا عن اسمه تحت اسم (مصطفى وبس) ، واوضح روزفلت ان حضور اردشير كان ضمن مهمة امريكية ، وانه

شارك في العمليات التابعة لجهاز المخابرات الامريكية في ايران ، وقد حصل على اثر مشاركته على وسام الدرجة الاولى تقديرا لخدماته المذكورة . ينظر : عبد الله شهبازى ، منبع قبلي ، ص ٢٦٠ ؛ ويزه نامه ياد ، منبع قبلي ، ص ٢٤٣ .

(٢٢) خضير البديري ، المصدر السابق ، ص ٥٢١ .

(٢٣) عبد الله شهبازي ، منبع قبلي ، ص ٢٥٩ ؛ ويزه نامه ياد ، منبع قبلي ، ص ٢٤٣ .

(٢٤) نشأ هذا الحزب في أوساط بعض الإيرانيين القاطنين في منطقة باكو الروسية في أوائل القرن العشرين بعد ثورة أكتوبر (تشرين الأول) الروسية عام ١٩١٧م , وأنشأ هؤلاء تنظيماً سياسياً أسموه "حزب العدالة", واتخذ من باكو مركزاً له , وفتح له فروعاً في المدن الإيرانية الشمالية المجاورة لروسيا , ثم أصبح اسمه "الحزب الشيوعي الإيراني" عام ١٩٢١م لكن الحزب لم يمارس دوره السياسي في إيران في أثناء حكم الشاه رضا بهلوي ما بين عامي(١٩٢٥-١٩٤١م) , بل مارس نشاطه السياسي بعد عام ١٩٤١م، الا انه تم حظره من قبل الشاه محمد رضا بهلوي عام ١٩٤٩ على اثر اتهامه بمحاولة اغتيال الشاه في العام المذكور . وللتفاصيل أكثر حول الموضوع , يراجع : محمد علي طه الجبوري ، تاريخ الحزب الشيوعي الإيراني (توده) ١٩٤١-١٩٦٣م ، رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد الدراسات الآسيوية والأفريقية ، الجامعة المستنصرية ، ١٩٨٨ ، ص ص ٥٠-٦٠ ؛ محمد علي حسين , سقوط حزب توده , ط١ ، طهران, ١٩٨٤ , ص ص١١-٣٥؛ نعيم جاسم محمد , حزب توده الإيراني ودوره في الحياة السياسية ألإيرانية ١٩٤١-١٩٥٣ , "القادسية" (مجلة) , المجلد العاشر , العدد (١-٢) , جامعة القادسية , ٢٠٠٧ , ص ص ٢٥٥-٢٦٣ .

(٢٥) نقل از : احمد بيرانى ، منبع قبلي ، ص ٤٤٧ .

(٢٦) عبد الله شهبازي ، منبع قبلي ، ص ٢٥٩ .

(٢٧) نقل از : احمد بيراني ، منبع قبلي ، ص ص ٤٤٨-٤٤٩ .

(٢٨) بهرام افراسيابى ، اسرار شاه وحكايت هويدا ، جاب سوم ، تهران ، ١٣٨٢ش / ٢٠٠٣م ، ص ص ٣٤٢-٣٤٣ .

(٢٩) ولد الدكتور علي أميني في طهران عام ١٩٠٥م , والده محسن أميني (معين الملك) وأمه (فخر الدولة) حفيدة مظفر الدين شاه قاجار , درس علي أميني المرحلة الابتدائية في طهران , وبعد مواصلة دراسته حصل على شهادة الدكتوراه في القانون من جامعة باريس , وعند عودته من باريس , عمل في وزارة العدل والمالية والاقتصاد , عين عام ١٩٣٩م نائباً لرئيس

الوزراء في حكومة قوام السلطنة , ثم عين وزيراً للاقتصاد الوطني في حكومة علي منصور عام ١٩٥٠م , وحكومة مصدّق عام ١٩٥٢م , ثم وزيراً للمالية عام ١٩٥٣م , ورئيساً للوزراء عام ١٩٦١م لكنه استقال عام ١٩٦٢م , وسافر بعدها إلى أوربا , وانضم للمعارضة التي أطاحت بنظام الشاه عام ١٩٧٩م , توفي عام ١٩٩٢ م . ينظر : د.ك.و, ملفات البلاط الملكي , الملف ٣١١/٣٩٧٣ , كتاب من السفارة العراقية في طهران السري ٤٣٨ في ١٩٥٥/٥/١٧م , وثيقة رقم/٥٥, ص١٠٧ ؛ ايرج أميني , بربال بحران زندكي سياسى علي أمينى ، چاپ أول , تهران , ١٣٨٨ ش/٢٠٠٩م , ص١٥ ؛ حبيب لاجوردى , خاطرات علي أمينى طرح تاريخ شفاهي إيران , تهران , ١٣٧٧ ش/١٩٩٨م ؛ محمد وصفي أبو مغلي , المصدر السابق, ص ص ٢١-٢٢ .

(٣٠) محمد علي سفرى ، قلم وسياست ، جاب اول ، تهران ، ١٣٨٠ ش / ٢٠٠١م ، ص ص ٧٧١-٧٧٣ .

(٣١) عبد الله شهبازى ، منبع قبلي ، ص ٢٦٠ ؛ ويزه نامه ياد ، منبع قبلي ، ص ٢٤٣ .

(٣٢) عبد الله شهبازى ، منبع قبلي ، ص ٢٦٠ .

(٣٣) انبثقت الجبهة الوطنية على اثر الاعتصام الذي قاده الدكتور محمد مصدق مع حشد من الساسة والمؤيدين له في حدائق البلاط الملكي احتجاجا على تزوير انتخابات المجلس السادس عشر في ايران عام ١٩٤٩ ، وعلى اثر ذلك اعلن عن قيام الجبهة الوطنية رسميا عام ١٩٥٠ بزعامة مصدق .ينظر : غلام رضا نجاتي ، ايران في العهد البهلوي ، ترجمة :عبد الرحيم الحمراني ، قم ، ايران، ٢٠٠٨، ص٨٠ .

(٣٤) نقل از : محمد علي سفرى ، منبع قبلي ، ص ٧٧٣.

(٣٥) ولد محمد رضا بهلوي مع أخته التوأم أشرف في طهران في يوم ٢٦ تشرين الأول ١٩١٩م , وكان أبوه في ذلك الوقت ضابطاً في الجيش الإيراني برتبة عميد , تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس طهران , كما درس في سويسرا , وأكمل تعليمه في إيران في الأكاديمية العسكرية (الكلية الحربية) , وتخرج برتبة ملازم ثان عام ١٩٣٨م , وقد نودي به شاهاً عام ١٩٤١م واستمر في الحكم لغاية عام ١٩٧٩م . ينظر : محمد وصفي أبو مغلي , المصدر السابق , ص٤٤ ؛ فريدون هويدا , المصدر السابق , ص٣٣ .

(٣٦) وليام شوكروس ، المصدر السابق ، ص ١٢٢ .

(37) Asian Recorder, A weekly digest of Asian event with index, Vol. XI , U.S.A,1965 , Events 1973 , p. 11231.

(٣٨) محمود طلوعى ، بازيكران عصر بهلوى از فروغي تا فردوست ، جلد دوم ، جاب ششم ، تهران ، ١٣٨٧ ش/ ٢٠٠٨م ، ص ٦٨٣ .

(٣٩) ولد امير عباس هويدا في طهران عام ١٩١٩ ، والده حبيب الله هويدا الملقب ب (عين الملك) من الدبلوماسيين السابقين في وزارة الخارجية الايرانية ، وقد اكمل هويدا دراسته الابتدائية والثانوية في بيروت ،ثم اكمل دراسته في العلوم السياسية في بلجيكا وحصل على شهادة الماجستير منها ، ثم حصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ من جامعة السوربون في فرنسا ، تقلد منصب رئاسة الوزراء في ايران للمدة ١٩٦٥-١٩٧٧ ، ثم اعدم من قبل المحاكم الثورية اثناء قيام الثورة الايرانية عام ١٩٧٩ . ينظر : نعيم جاسم محمد ، ايران في عهد حكومة امير عباس هويدا ١٩٦٥-١٩٧٧ دراسة في تطور السياسة الداخلية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاداب ، جامعة البصرة ، ٢٠١١ ، ص ص ٦٧-٧٣ .

(٤٠) عبد الله شهبازى ، منبع قبلي ، ص ٤٧٣ .

(٤١) عبد الرضا هوشنك مهدوى ، سياست خارجى ايران در دوران بهلوى ١٣٠٠-١٣٥٧ ، جاب هفتم ، تهران ، ١٣٨٦ش/ ٢٠٠٧م ، ص ١٦١ .

(٤٢) جلال فرهمند ، تاريخ معاصر ايران ، بايكاه مجلات تخصصى نور ، شماره ٢٤ ، اسناد مطبوعات ايران (دورة بهلوى /٢) ، تهران ، ١٣٨١ش/ ٢٠٠٢م ، ص ٢١٦ .

(٤٣) عباس ميلانى ، معماى هويدا ، جاب شانزدهم ، تهران ، ١٣٨٥ش/٢٠٠٦م ، ص ٣١٩ .

(٤٤) محمد اختريان ، نقش امير عباس هويدا در تحولات سياسى اجتماعى ايران ، جاب اول ، انتشارات علمى ، تهران ، ١٣٧٥ش/١٩٩٦م ، ص ص ٨٧-٩٠ ؛

Asian Recorder , Op.Cit., 1971 , P . 10045, P. 10421 .

(٤٥) السياسة الدولية (مجلة) ، العدد ٢٧ ، القاهرة ، ١٩٧٢ ، ص ١٨٤ ؛ خسرو معتضد ، منبع قبلي ، ص ٤٢٤ .

(٤٦) علي ناغي علي خاني ، المصدر السابق ، ص ٦١ .

(٤٧) محمود طلوعى ، حديث نيك وبد ، جاب اول ، تهران ، ١٣٨٤ش/ ٢٠٠٥م ، ص ٢٩٨ .

(٤٨) وهو تيمور بختيار ابن فتح علي خان البختياري ، ولد في اصفهان عام ١٩١٤ ، واكمل دراسته الابتدائية والثانوية فيها ، ثم سافر الى لبنان عام ١٩٣٠ وتعلم هناك اللغة الفرنسية ،

وسافر بعدها الى فرنسا ودخل في الكلية العسكرية وفي عام ١٩٣٥ عاد الى ايران وشغل مناصب عسكرية كثيرة ، وفي عام ١٩٥٧ شغل منصب اول مدير لجهاز السافاك الايراني حتى عام ١٩٦١ ، اذ هاجر بعدها الى اوربا واصبح من المعارضين لحكم الشاه ، ثم اتخذ من العراق مقرا للمعاضة لكنه اغتيل عام ١٩٧٠ في العراق . وللمزيد ينظر : خضير البديري ، المصدر السابق ، ص ص ٣٩٤-٤١٦ ؛ نعيم جاسم محمد ، تيمور بختيار حياته ودوره السياسي في ايران ١٩١٤-١٩٧٠ ، مجلة اوروك للعلوم الانسانية ، العدد الثاني ، المجلد الثامن ، جامعة المثنى ، العراق ، نيسان ٢٠١٥ ، ص ص ١٢٣-١٤٣ .

(٤٩) ايرج اميني ، منبع قبلي ، ص ٢٣٦ .

(٥٠) همان منبع ، ص ٢٣٢ .

(٥١) للمزيد من التفاصيل عن المستشارين الامريكيين وتواجدهم في ايران يراجع : زينب احيائى، مستشاران امريكايى در ايران به روايت اسناد ، جاب اول ، تهران ، ١٣٨٢ش / ٢٠٠٣م .

(٥٢) بهروز طيرانى ، روز شمار روابط ايران وامريكا ١٨٢٣- ١٩٩٩ ، جاب اول ، مركز اسناد وتاريخ ديبلماسى ، تهران ، ١٣٧٩ ش /٢٠٠٠م ، ص ١٨٢ .

(٥٣) للمزيد من التفاصيل عن الحرب الامريكية في فيتنام ، يراجع : لمياء محسن محمد الكناني ، سياسة الولايات المتحدة الامريكية تجاه جنوب شرق اسيا دراسة تاريخية في القضية الفيتنامية ١٩٤٥-١٩٧٥ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٤ .

(٥٤) نزار كريم جواد الربيعي ، العلاقات الايرانية الامريكية ١٩٥٣-١٩٧٩ ، ط١ ، بغداد ، ٢٠٠٧ ، ص ٨٩ .

(٥٥) المصدر نفسه ، ص ٩٨ ، ص ١١٢ .

(٥٦) جلال الدين المدني ، تاريخ ايران السياسي المعاصر ، ترجمة : سالم مشكور ، ط١ ، طهران ، ١٩٩٣ ، ص ٢٣٢ .

(٥٧) روح الله رمضاني ، سياسة ايران الخارجية١٩٤١-١٩٧٣ ، ترجمة : علي حسين فياض وعبد المجيد حميد جودي ، منشورات مركز دراسات الخليج العربي ، جامعة البصرة ، ١٩٨٤، ص ٣٣٤ .

(٥٨) المصدر نفسه ، ص ٣٣٣ .

(٥٩) علي ناغي علي خاني ، المصدر السابق ، ص ص ٧٥٧-٧٥٨ ؛ روح الله رمضاني ، المصدر السابق ، ص ص ٣٨٤-٣٨٥ .

(٦٠) فريدون هويدا ، المصدر السابق ، ص ٢٥٤ .

(٦١) في ٢٤ شباط ١٩٥٥م جرى التوقيع على ميثاق بغداد بين العراق وتركيا وإنضمت بريطانيا إلى الميثاق في ١٥ نيسان , وأنضمت فيما بعد باكستان في ٢٣ أيلول ثم إيران في ٢٢ تشرين الأول من العام نفسه , وقد سمي فيما بعد بحلف بغداد ، وقد انسحب العراق من الحلف المذكور بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، فاصبح يسمى حلف السنتو في عام ١٩٥٩ وبعد الثورة الايرانية عام ١٩٧٩ انسحبت ايران منه وانتهى بعد ذلك العام . ينظر: حسنين علي عجه عبد الرضا , دور إيران في التكتلات والأحلاف الدولية (١٩٣٧- ١٩٥٥م) , رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية , الجامعة المستنصرية , ٢٠٠١, ص٥٠ ؛ ممدوح محمود منصور , الصراع الأمريكي السوفيتي في الشرق الأوسط , القاهرة , (د-ت) , ص١١٥ .

(٦٢) بهروز طيرانى ، منبع قبلي ، ص ١٨٦ .

(٦٣) نزار كريم جواد الربيعي ، فاروق محمد صادق الاعرجي ، ايران بين مطرقة امريكا وسندان الاسرة البهلوية ، ج٢ ، ط٢ ، بغداد ، ٢٠١٢، ص ١١٠ .

(٦٤) روح الله رمضاني ، المصدر السابق ، ص ٣٥٩ .

(٦٥) سلمى حداد ، المساعدات العسكرية الامريكية لايران ، ط١ ، بيروت ، ١٩٧٤ ، ص ٢٦ .

(٦٦) شامل عناد حسن البديري ، العلاقات الايرانية السوفيتية ١٩٥١-١٩٧٩ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاداب ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٦ ، ص ١٧٣ .

(٦٧) عبد العزيز مهدي مكي الراوي ، سياسة ايران الخارجية للمدة ١٩٧٩- ٢٠٠٣ ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية العلوم السياسية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٥ ، ص ١١٤ ؛ روح الله رمضاني ، المصدر السابق ، ص ٣٥١ .

(٦٨) شامل عناد حسن البديري ، المصدر السابق ، ص ١٧٤ .

(٦٩) ناظم يونس الزاوي ، العلاقات الايرانية السوفيتية ١٩٦٢-١٩٦٨ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية العلوم السياسية ، جامعة بغداد ، ١٩٨٩ ، ص ١٠٦ .

(٧٠) في ٢١ آب ١٩٦٨ تم الاجتياح السوفيتي لتشوكوسلوفاكيا بقوات برية قدرت ب (٦٠٠٠٠٠) جندي مع اعداد كبيرة من الطائرات والاليات العسكرية فضلا عن ٨٠ صاروخا . ينظر :

موسى محمد ال طويرش ، العالم المعاصر بين حربين ، ط٢ ، بيروت ، ٢٠١٣ ، ص ١٥٠ ؛ ج . ب . دروزيل ، التاريخ الدبلوماسي ، ج٢ ، ترجمة : نور الدين حاطوم ، ط١ ، دمشق ، ١٩٨٧ ، ص ١١٧ .

(٧١) اريا . ي . يودفات ، الاتحاد السوفيتي وايران الثورية ، مركز البحوث والمعلومات ، بغداد ، ١٩٨٥ ، ص ٨٦ .

(٧٢) المصدر نفسه ، ص ٨٨ ؛ ناظم يونس الزاوي ، المصدر السابق ، ص ١٠٧ .

(٧٣) علي ناغي علي خاني ، المصدر السابق ، ص ٢٠٥ .

(٧٤) ناظم يونس الزاوي ، المصدر السابق ، ص١٠٧ .

(٧٥) الوثائق العربية ، مكتبة نعمه يافت التذكارية ، الجامعة الامريكية ، بيروت ، وثائق عام ١٩٦٧ ، ص ١٠٠ .

(٧٦) د . ك . و ، ملفات العهد الجمهوري ، الملف ٢٢٦/ ٤٢١١٠٠ ، و١١٨ ، ص ١٨٤ .

(٧٧) سجل العالم العربي ، (وثائق- احداث -اراء سياسية) ، ، دار الابحاث والنشر، بيروت ، احداث شهر اذار ١٩٦٧ ، ص ١٣٣ .

(٧٨) الوثائق العربية ، وثائق عام ١٩٦٧ ، ص ص ١٩٢-١٩٣ .

(٧٩) د . ك . و ، ملفات العهد الجمهوري ، الملف ٢٢٦/ ٤٢١١٠٠ ، و ١١٨ ، ص ١٨٦ .

(٨٠) روح الله رمضاني ، المصدر السابق ، ص ٤٣٦ .

(٨١) مصطفى النجار واخرون ، تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر ، مطبعة جامعة البصرة ، البصرة ، ١٩٨٤ ، ص ٣٣١ .

(٨٢) جابر ابراهيم الراوي ، الغاء الاتفاقية العراقية الايرانية لعام ١٩٧٥ في ضوء القانون الدولي، بغداد ، ١٩٨٠ ، ص ٧٠ .

(٨٣) بدر غيلان ، تاريخ الاطماع الفارسية في شط العرب ، بغداد ، د.ت ، ص ٣٣ ؛ حميد حبيبي ، كردكان كيرى واغار جنك ايران وعراق ، جاب اول ، تهران ، ١٣٨٢ش/ ٢٠٠٣م ، ص ٥٠ .

(٨٤) علي ناغي علي خاني ، المصدر السابق ، ص ١٠٤ .

(85) Quited in : Asian Recorder , Op. Cit , 1969 , P. 8986 .

(٨٦) نعيم جاسم محمد ، تيمور بختيار حياته ودوره السياسي في ايران ١٩١٤-١٩٧٠ ، مصدر سابق ، ص ١٤٢ ؛ علي ناغي علي خاني ، المصدر السابق ، ص ٢٣٩ .

(87) Asian Recorder , Op. Cit , 1971 , P.9973 .

(٨٨) حسين محمد البحارنة ، دول الخليج العربي الحديثة ، ط٢ ، بيروت ، ٢٠٠٦ ، ص١٠٩ .

(٨٩) عبد الرضا هوشنك مهدوى ، منبع قبلي ، ص ٣٢٦ .

(٩٠) محمد جاسم محمد ، النظم السياسية والدستورية في منطقة الخليج العربي والجزيرة العربية، منشورات مركز دراسات الخليج العربي ، جامعة البصرة ، ١٩٨٤ ، ص ١٥٩ .

(٩١) نقلا عن : مصطفى النجار وآخرون ، المصدر السابق ، ص ٢١٧ . ومما يجدر ذكره ان الشاه محمد رضا بهلوي كان يصر على ان البحرين ايرانية حد منع اي مسافر يحمل جواز سفر يحمل ختم البحرين من دخول ايران ، لانها كانت في نظر الايرانيين المقاطعة السادسة عشر من بلدهم و (الجوهرة في التاج الامبراطوري) – كما كان الشاه يشير اليها . ينظر : جون بولوك ، الخليج ، ترجمة : دهام موسى العطاونة ، لندن ، ١٩٨٨ ، ص ٥٩ .

(٩٢) محمد جاسم محمد ، المصدر السابق ، ص ص ١٥٠-١٥١ .

(٩٣) جمال زكريا قاسم ، تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر ، ج٤ ، ط ١، القاهرة ، ٢٠٠١ ، ص ١٢٩ .

(٩٤) احمد علي مسعود انصارى ، خاطرات ، بس از سقوط سركذشت خاندان بهلوى در دوران اوراكى ، جاب ششم ، مؤسسة مطالعات وبزوهشهاى سياسى ، تهران ، ١٣٨٦ش/٢٠٠٧م ، ص ٢٩٠.

(٩٥) نقلا عن : مصطفى النجار واخرون ، المصدر السابق ، ص ٢١٧ .

(٩٦) جمشيد جزء محمد بور ، حضور بريتانيا در خليج فارس ، فصلنامه تاريخ معاصر ايران ، سال دهم ، شماره سى وهفتم ، مؤسسه مطالعات تاريخ معاصر ايران ، تهران ، ١٣٧٥ش/٢٠٠٦م ، ص٣٥ .

(٩٧) محمد حسن العيدروس ، العلاقات العربية الايرانية ١٩٢١-١٩٧١ ، ط١ ، الكويت ، ١٩٨٥ ، ص ص ٣٩٥-٣٩٦ .

(٩٨) نقولا زياده ، دولة البحرين ، مجلة شؤون عربية ، العدد الثالث ، تونس ، ايار ١٩٨١ ، ص ص ٢٣٥- ٢٣٦ .

(٩٩) محمد حسن العيدروس ، المصدر السابق ، ص ٥٧٥ .

(١٠٠) المصدر نفسه ، ص ص ٥٧٥-٥٧٦ ؛ سجل العالم العربي ، مصدر سابق ، احداث عام ١٩٧٠ ، ص ١٥٣ .

(١٠١) سجل العالم العربي ، المصدر السابق ، احداث عام ١٩٧٠ ، ص ١٥٣ .

(١٠٢) المصدر نفسه ، ص ١٩٠ .

(١٠٣) محمد حسن العيدروس ، المصدر السابق ، ص ٥٧٦ ؛ عبد الرضا هوشنك مهدوى ، منبع قبلي ، ص ٣٦١ .

(١٠٤) جمال زكريا قاسم ، المصدر السابق ، ج٤ ، ص ٣٢٧ ؛

Asian Recorder , Op.Cit., 1971 , P . 10339, P. 10371 .

(١٠٥) عبد الرضا هوشنك مهدوى ، منبع قبلي ، ص ٣٦١ .

(١٠٦) محمد جاسم محمد ، المصدر السابق ، ص ص ١٦١-١٦٢ .

(١٠٧) جمال زكريا قاسم ، المصدر السابق ، ج٥ ، ص ٥٩ ؛

Edward M. Kennedy , The Persian Gulf : Arms Race or Arms control , Foreign Affairs Journal , U .S.A , October 1975 , P. 16 .

(١٠٨) علي محمد حسين العامري ، السياسة الخارجية السعودية حيال الولايات المتحدة الامريكية ١٩٦٤-١٩٨٨ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية العلوم السياسية ، جامعة بغداد ، ١٩٨٩ ، ص١٧٤ .

(١٠٩) للمزيد من التفاصيل عن مبدأ نيكسون يراجع : جواد كاظم حطاب الشويلي ، مبدأ نيكسون وأثره في منطقة الخليج العربي ١٩٦٩-١٩٧٩م ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاداب ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٧ .

(١١٠) عوده سلطان عوده و جاسم محمد هايس ، السياسة الامريكية تجاه الانسحاب البريطاني من الخليج العربي ١٩٦٨-١٩٧١ ، مجلة الخليج العربي ، العدد١-٢ ، المجلد ٢٩ ، مركز دراسات الخليج العربي ، جامعة البصرة ، ١٩٩٨ ، ص ٢٢ ،ص ٢٤ ، ص ٣٦ .

(١١١) توماس ماتير ، الجزر الثلاث المحتلة لدولة الامارات العربية المتحدة (طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى) ، ترجمة : مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية ، ط١ ، ابو ظبي ، ٢٠٠٥ ، ص ٤٥٥ .

(١١٢) المصدر نفسه ، ص ص ٤٦١-٤٦٢ .

(١١٣) جاءت أول خطوة عملية تمهيدية لتأسيس اتحاد الامارات على يد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم حاكمي إمارتي أبو ظبي ودبي ، عندما أعلنا في بيان مشترك صدر في دبي في الثامن عشر من شباط ١٩٦٨م قيام إتحاد فيدرالي بين

إمارتيهما ، ودعا إمارات ساحل عمان الخمس الباقية أو حكام الإمارات المتصالحة (الشارقة ، عجمان ، رأس الخيمة ، أم القيوين ، الفجيرة) وإمارتي البحرين وقطر للإنضمام الى الإتحاد ، وبعد هذه الخطوة إنعقد مؤتمر عام في إمارة دبي في المدة الواقعة بين ٢٥-٢٧شباط من العام نفسه ، ضم حكام الإمارات الخليجية السبع، إذ شارك حاكما قطر والبحرين ، فضلاً عن حكام الإمارات الأخرى لبحث إنشاء إتحاد فيدرالي يضم هذه الإمارات جميعاً . وقد أسفر إجتماعهم عن صدور (إتفاق دبي) ، الذي أصبح محوراً لكل حياة الخليج السياسية بين عامي ١٩٦٨-١٩٧١، وبداية الحلقة المفرغة لما أعلنه هذا الإتفاق وهو قيام (إتحاد الإمارات العربية المتحدة). ينظر : نعيم جاسم محمد ، موقف إيران من إتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة عام ١٩٧١م ، مجلة الكلية الاسلامية الجامعة ، العدد الخامس عشر ، السنة الخامسة ، النجف الاشرف ، ٢٠١١ ، ص ٤٠٥ .

(١١٤) نقلا عن : روح الله رمضاني ، المصدر السابق ، ص ٤٣٤ .

(١١٥) امير طاهري ، ايران والخليج العربي سياسة ايران في منطقة الخليج العربي ، ترجمة : محمد وصفي ابو مغلي ، مركز الدراسات الايرانية ، جامعة البصرة ، د .ت ، ص٢ .

(١١٦) سجل العالم العربي ، احداث عام ١٩٦٩ ، ص ٨٨ .

(١١٧) ابراهيم خليل احمد واخرون ، قضايا عربية معاصرة دراسة تاريخية سياسية ، جامعة الموصل ، د.ت ، ص ٣١٧ .

(١١٨) عبد الحسين القطيفي ، الجزر العربية الثلاث في الخليج العربي ، بحث منشور في كتاب بحوث المؤتمر الدولي للتاريخ في ٢٥ اذار ١٩٧٣ ، بغداد ، ١٩٧٥ ، ص ٤٢٩ ؛ محمد حسين الزبيدي ، موقف العراق القومي من قضية الجزر العربية الثلاث ابو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى ، بغداد ، ١٩٨٠ ، ص١٢ ؛ مصطفى النجار واخرون ، المصدر السابق ، ص ص ٢١٩-٢٢٠ .

(١١٩) جريدة الخليج ، الوثائق السرية البريطانية بشان الجزر ، ابو ظبي ، ٢٠ كانون الثاني ٢٠٠٠ .

(١٢٠) المصدر نفسه ، ١٢ كانون الثاني ٢٠٠٠ .

(١٢١) جمال زكريا قاسم ، المصدر السابق ، ج٤ ، ص١٨٠.

(١٢٢) نقلا عن : توماس تير ، المصدر السابق ، ص ٥٠٨ .

(١٢٣) نقلا عن : عبد الرزاق خلف محمد الطائي ، النزاع الاماراتي – الايراني حول جزر الخليج العربي الثلاث (طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى) ١٩٧١-٢٠٠١ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاداب ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٥ ، ص ٦٥ .

(١٢٤) نقلا عن : محمد حسن العيدروس ، المصدر السابق ، ص ص ٤٢١-٤٢٢ .

(١٢٥) اصغر جعفرى ولدانى ، نكاهى تاريخى به جزاير ايرانى تنب وابو موسى ، جاب اول ، تهران ، ١٣٧٦ش/ ١٩٩٧م ، ص ٣٣٧ .

(١٢٦) مصطفى النجار واخرون ، المصدر السابق ، ص ٢١٩ .

(١٢٧) نقلا عن : نعيم جاسم محمد ، ايران في عهد حكومة امير عباس هويدا ١٩٦٥-١٩٧٧ ، مصدر سابق ، ص ص ٢٣٧-٢٣٨ .

(١٢٨) راضي دواي طاهر الخزاعي ، العلاقات العراقية الايرانية ١٩٦٣-١٩٧٥ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة المستنصرية ، ٢٠٠٧ ، ص ١٠٠ .

(١٢٩) جمال زكريا قاسم ، المصدر السابق ، ج٥ ، ص ٢٣٩ .

(١٣٠) راشد مزيد الصانع واخرون ، العلاقات الكويتية الايرانية وسبل تطويرها ، الكويت ، ٢٠٠٣ ، ص ١٥ .

(١٣١) بديع محمد جمعه واخرون ، العلاقات العربية الايرانية ، معهد البحوث والدراسات العربية ، بيروت ، ١٩٩٣ ، ص ١٥١ .

(١٣٢) سجل العالم العربي ، احداث عام ١٩٦٧ ، ص ٢٠٨ .

(١٣٣) راشد مزيد الصانع واخرون ، المصدر السابق ، ص ١٣ .

(١٣٤) بديع محمد جمعه واخرون ، المصدر السابق ، ص ١٥٣ .

(١٣٥) الوثائق العربية ، وثائق عام ١٩٦٨ ، ص ٥٥٧ .

(١٣٦) بديع محمد جمعه واخرون ، المصدر السابق ، ص ١٥٤ .

(١٣٧) صالح محمد صالح العلي ، علاقات ايران بشرقي شبه الجزيرة العربية ١٩٤١-١٩٧٩، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاداب ، جامعة البصرة ، ص ٢٠٢ .

(١٣٨) المصدر نفسه ، ص ٢٠٥ ؛ راضي دواي طاهر الخزاعي ، المصدر السابق ، ص ص ٩٩-١٠٠ .

(١٣٩) عصام السيد عبد الحميد ، العلاقات السعودية الايرانية في عهد الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود (١٩٨٢-١٩٩٧) ، ط١ ، القاهرة ، ٢٠٠٦ ، ص٣١ ؛ ناصر محمد الزمل ، موسوعة احداث القرن العشرين ، ج٧ ، ط١، الرياض ، ٢٠٠٥، ص ٢٣٥ .

(١٤٠) جمال زكريا قاسم ، المصدر السابق ، ج٤ ، ص ص ٢٧٨-٢٧٩ .

(١٤١) بديع محمد جمعة واخرون ، المصدر السابق ، ص ١٥١ .

(١٤٢) جمال زكريا قاسم ، المصدر السابق ، ج٤، ص ٢٧٩ . وقد سبق ان اعلنت المملكة العربية السعودية بان الشاه سيزور المملكة يوم ٣ شباط ١٩٦٨ في زيارة تستمر خمسة ايام . ينظر : سجل العالم العربي ، كانون الاول ١٩٦٧ ، ص ٧٠٣ .

(١٤٣) هيرمان فريدريك ايلتسن ، الصراعات الغربية في الخليج العربي (مجموعة بحوث مترجمة) ، منشورات مركز دراسات الخليج العربي ، جامعة البصرة ، ١٩٨٣ ، ص ٤٤.

(١٤٤) صالح محمد صالح العلي ، المصدر السابق ، ص ٢٠٤ ؛

Asian Recorder , Op. Cit , 1968 , P.8677 .

(١٤٥) الوثائق العربية ، وثائق عام ١٩٦٨ ، ص ٣٦٤ ؛

Asian Recorder , Op. Cit , 1969 , P.8722 .

(١٤٦) جمال زكريا قاسم ، المصدر السابق ، ج٤ ، ص ٢٨١ .

(١٤٧) مايكل أ . بالمر ، حراس الخليج تاريخ توسع الدور الامريكي في الخليج العربي ١٨٣٣-١٩٩٢ ، ترجمة : نبيل زكي ، ط١ ، القاهرة ، ١٩٩٥ ، ص٩١ .

(١٤٨) عصام السيد عبد الحميد ، المصدر السابق ، ص٣٤. ومما يجدر ذكره ان الوساطة العربية التي قام بها ملك المغرب الحسن الثاني في تشرين الاول ١٩٦٨ قد ادت دورا في عودة التقارب بين المملكة العربية السعودية وايران . ينظر :بديع محمد جمعة واخرون ، المصدر السابق ، ص ١٥٢.

(١٤٩) سعيد باديب ، العلاقات السعودية الايرانية ١٩٣١-١٩٨٢م ، ط١ ، مركز الدراسات الايرانية والعربية ، لندن ، ١٩٩٤ ، ص٨٢ ؛ محمد سالم احمد الكواز ، العلاقات الايرانية السعودية ١٩٧٩-٢٠٠١ دراسة سياسية ، مجلة دراسات اقليمية ، جامعة الموصل ، العدد السابع ، السنة الرابعة ، كانون الثاني ٢٠٠٧ ، ص ٢٦٩ .

(١٥٠) سليم واكيم ، ايران والعرب العلاقات العربية الايرانية عبر التاريخ ، بيروت ، ١٩٦٧ ، ص ٢٤٥ ؛ عادل محمد حسين العليان ، التغلغل الصهيوني في ايران ١٩٤١-١٩٧٩ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاداب ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٣ ، ص ١٧٥ .

(١٥١) نقلا عن : محمد عبد الرحمن يونس العبيدي ، ايران وقضايا المشرق العربي ١٩٤١-١٩٧٩ ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٥ ، ص ٥٦ .

(١٥٢) نقلا عن : المصدر نفسه ، ص ٥٦.

(153) The shiloah center for middle eastern and African studies, Middle east record 1967 , vol. 3 , New Jersy , 1971 , p.155.

(١٥٤) اسماعيل صبري مقلد ، امن الخليج وتحديات الصراع الدولي ، ط١، الكويت ، ١٩٨٤ ، ص ٣٢.

(١٥٥) قطعت العلاقات بين مصر وايران عام ١٩٦٠ على اثر اعادة اعتراف ايران بدولة اسرائيل في العام المذكور ، علما ان اول اعتراف ايراني باسرائيل كان عام ١٩٥٠ ، لكنه الغي من قبل حكومة مصدق (١٩٥١-١٩٥٣) . ينظر : روح الله رمضاني ، المصدر السابق ، ص ٤٢٤ ؛ جان ال اسبوزيتو ، انقلاب ايران وبازتاب جهانى آن ، ترجمة : دكتر محسن مدير شانه جى ، جاب اول ، تهران ، ١٣٨٢ش/٢٠٠٣م ، ص ١٥٢ .

(١٥٦) حميد احمدي ، العلاقات الايرانية المصرية والنظام الدولي المعاصر ، مجلة فصلية ايران والعرب ، العدد الرابع ، السنة الثانية ، بيروت ، ربيع عام ٢٠٠٣ ، ص ٥٤ .

(١٥٧) جريدة الانباء ، الكويت ، ٥ ايار ١٩٨٥ .

(١٥٨) مأمون كيوان ، اليهود في ايران ، ط ١ ، بيروت ، ٢٠٠٠ ، ص ١٣١ .

(١٥٩) روح الله رمضاني ، المصدر السابق ، ص ٤٤٢ .

(١٦٠) تريتا بارزي ، حلف المصالح المشتركة التعاملات السرية بين اسرائيل وايران والولايات المتحدة ، ترجمة : امين الايوبي ، ط١، بيروت ، ٢٠٠٨ ، ص٥٩ ؛ هادي خسرو شاهي ، الابعاد التاريخية والثقافية في العلاقات الايرانية المصرية ، بحث في كتاب (ايران ومصر مقاربات مستقبلية) ، ط١ ، بيروت ، ٢٠٠٩ ، ص٢٣ . وقد شارك رئيس الوزراء الايراني امير عباس هويدا مبعوثا من الشاه في تشييع جنازة الرئيس المصري جمال عبد الناصر . ينظر : روح الله رمضاني ، المصدر السابق ، ص ٤٤٢ .

(١٦١) سجل العالم العربي ، المصدر السابق ، احداث عام ١٩٧١ ، ص ص ٢٩-٣٠ .

(١٦٢) محمد عبد الرحمن يونس العبيدي ، المصدر السابق ، ص ٥٨ .

(١٦٣) عبد الرضا هوشنك مهدوى ، منبع قبلي ، ص ٣٩١ .

(١٦٤) اكتمل تشغيل خط انابيب ايلات – حيفا في عام ١٩٦٩ . ينظر : همان منبع .

(١٦٥) عبد الله النبالي ، الجمهورية الاسلامية الايرانية في الميزان ، د .م ، د.ت ، ص ١٠٩ .

(١٦٦) عبد الرضا هوشنك مهدوى ، منبع قبلي ، ص ٣٩١ . وبعد غلق قناة السويس في اعقاب حرب حزيران ١٩٦٧ ، كانت ايران تصدر منتجاتها مباشرة الى ميناء ايلات الاسرائيلي ، ومن هناك تنقل الى حيفا ليتم تصديرها الى اوربا والولايات المتحدة الامريكية . ينظر : سليم طه التكريتي ، التحالف الفارسي اليهودي ضد العروبة والاسلام منذ العصور السابقة للتاريخ الميلادي حتى اليوم ، مجلة افاق عربية ، العدد العاشر ، السنة السادسة ، بغداد ، ١٩٨١ ، ص ٣٦ .

(١٦٧) محمد عبد الرحمن العبيدي ، المصدر السابق ، ص ٦٠ .

(١٦٨) علي ناغي علي خاني ، المصدر السابق ، ص ٢٢٣ .

(١٦٩) المصدر نفسه ، ص ص ٢٦١-٢٦٢ .

(١٧٠) جلال الدين المدني ، المصدر السابق ، ص ٢٢٤ .

(١٧١) محمود طلوعى ، بازيكران عصر بهلوى از فروغى تا فردوست ، جلد دوم ، منبع قبلي ، ص ٥١٨ . ومما يجدر ذكره ان الشؤون الاقتصادية كانت تحت ادارة الشاه ، وان وزير المالية جمشيد اموزغار ووزير الاقتصاد هوشنك انصاري كانا يتصلان بالشاه مباشرة ، وان حضورهما جلسات الحكومة كانت فقط لغرض التوقيع على مشاريع القوانين التي يجب ان تذهب للمجلس(البرلمان) للمصادقة عليها . ينظر : همان منبع ، ص ٥١٨.

(١٧٢) مركز بررسى اسناد تاريخى ، امير عباس هويدا به روايت اسناد ساواك ، جلد اول ، جاب دوم ، تهران ، ١٣٨٦ش / ٢٠٠٧م ، ص ٥٠٦ ، اسناد ساواك ٣٢٤٧٠ – ١٩٦٨/٩/٧ و ٣٤١٢٢ / ٣/ ١٠/ ١٩٦٨ و ٢٢٦٠/ ١٩٦٨/١١/٣٠ .

(١٧٣) عباس ميلانى ، معماى هويدا ، جاب شانزدهم ،تهران ، ١٣٨٥ش/ ٢٠٠٦م ، ص ٣١٩ .ومما يجدر ذكره ان اردشير زاهدي تعرف على هويدا لاول مرة بعد مدة قصيرة من انقلاب مصدق ١٩٥٣ ، اذ كان هويدا يشغل منصب مدير شركة النفط الوطنية الايرانية . ينظر : همان منبع ، ص ٣١٨.

(١٧٤) مركز بررسى اسناد تاريخى ، امير عباس هويدا به روايت اسناد ساواك ، منبع قبلي ، جلد اول ، ص ٥١٧ .

(١٧٥) همان منبع ، ص ٥١٨ . اسناد ساواك ٤٣٧٦١/ ١١/٢٩/ ١٩٦٨ .

(١٧٦) عبد الرضا هوشنك مهدوى ، در حاشيه سياست خارجى از دوران نهضت ملى تا انقلاب ، جاب دوم ، تهران ، ١٣٨٥ش/ ٢٠٠٦م ، ص ١١٢ .

(١٧٧) عبد الله شهبازى ، منبع قبلي ، جلد دوم ، ص ٢٦٤ .

(١٧٨) عبد الرضا هوشنك مهدوى ، در حاشيه سياست خارجى از دوران نهضت ملى تا انقلاب ، منبع قبلي ، ص ١١١ .

(١٧٩) همان منبع .

(١٨٠) همان منبع ص ص ٢١٢-٢١٣ .

(١٨١) مركز بررسى اسناد تاريخى ، امير عباس هويدا به روايت اسناد ساواك ، منبع قبلي ، جلد دوم ، ص ١٩٨ .

(182) Asian Recorder , Op. Cit , 1971 , P.10412 .

(١٨٣) عبد الرضا هوشنك مهدوى ، در حاشيه سياست خارجى از دوران نهضت ملى تا انقلاب ، منبع قبلي ، ص ٢٠٦ . وفي احدى جلسات مجلس الوزراء قام اردشير زاهدي بسب رئيس الوزراء امير عباس هويدا وبحضور جميع الوزراء ، الامر الذي اثار امتعاض الاخير وقدم شكواه للشاه . ينظر : غلام رضا نجاتي ، المصدر السابق ، ص ٣٠١ .

(184) Asian Recorder , Op. Cit , 1971 , P.11231.

(١٨٥) محمود طلوعى ، بازيكران عصر بهلوى از فروغى تا فردوست ، منبع قبلي ،جلد دوم ، ص ٦٨٣ .

(١٨٦) همان منبع .

(١٨٧) وليام شوكروس ، المصدر السابق ، ص ١٢٢ . ومما يجدر ذكره ان اشرف بهلوي زارت الصين مع شقيقتها الاميرة فاطمة في ١٦ آب ١٩٧١ كخطوة اولى تجاه اقامة العلاقات الدبلوماسية مع الصين ، وفي ١٧ اب من العام نفسه اعلنت ايران رسميا الاعتراف بالصين واقامة علاقات دبلوماسية معها ، واتفق الطرفان على تبادل السفراء ، وقد تم تعيين عباس ارام _ وزير الخارجية الايرانية السابق – اول سفير ايراني في الصين في ١٢ اذار ١٩٧٢ ، في حين قدم السفير الصيني اوراق اعتماده الى الشاه بطهران في ٤ تموز ١٩٧٢ . ينظر : روح الله رمضاني ، المصدر السابق ، ص ص ٤٥٠-٤٥١ .

الإجارة عند ابن حزم

أ.د. كاظم ستر العلاق
زينب سمير علي الماجدي

جامعة بغداد – كلية التربية
ابن رشد/قسم التاريخ

المقدمة

الاجارة هي تمليك عقد الارض لفترة معينة مقابل مبلغ من المال، والهدف منها هو استغلال ما يملكه الفرد الذي قد لايستطيع استغلالها لظروف معينة فيعطي حق الانتفاع منها لفرد آخر مقابل قيمة نقدية متفق عليها. والهدف من الاجارة هو استغلال الموارد والانتفاع بها لخدمة الافراد والمجتمع

أولاً: الاجارة في اللغة:

الاجارة لغة: مشتقة من الاجر، يقال اجرة بأجر اجراً واجارة فهو ماجور، والاجر هو الجزاء على العمل والجمع اجور[١]، والاجارة اسم للاجرة، وهي كجزاء الاجير بكسر الهمزة[٢]، ومنها قول العرب اجرك الله تعالى أي اثابه[٣]، وهي بيع المنافع[٤].

ثانياً: الاجارة في الاصطلاح الشرعي:

يقول ابن حزم (ت٤٥٦هـ/١٠٦٣م) : الاجارة هي الانتفاع بمنافع الشيء المؤاجر التي لم يخلق بعد ولا يحل البيع ما لم يخلق بعد[٥]. وهي عقد المنفعة بعوض مالي[٦]، والاجارة تمليك منافع لم تحدث بعد[٧]، وهي عقد على المنافع يعوض[٨]، واشتقاق الاجارة من الاجر وهو العوض، قال الله تعالى : قال لو شئت لاتخذت عليه اجراً ومنه سمي الثواب اجراً لان الله تعالى يعوض العبد به على طاعته وصبره على مصيبته[٩].

يرى ابن حزم[١٠]. :انه لا تجوز الاجارة على الحجامة ولكن يعطى على سبيل طيب النفس وله طلب ذلك فان رضى والاقدر عمله بعد تمامه لا قبل ذلك، واعطى ما يساوي ودليله في ذلك حديث عن أبي جعفر، هو محمد بن علي بن الحسين قال: لابأس بان يحتجم الرجل ولا يتشارط، فنجد ان ابن حزم اجاز اعطاء الحجام مبلغ من المال حسب قدرة المتحجم وطيب نفسه في ذلك ولعل الهدف من تلك الاجارة هو انه قد يكون

لهذا الحجام عائلة وهو بحاجة الى كسب لتوفير العيش لهم فاذا ما عمل بالحجامة من غير مردود مالي فمن اين يوفر القوت الاسره.

وتوافق الامامية ابن حزم اذ يقول الكليني : لا بأس به اذا لم يتشارطا[١١]، اذن هي تجيز على ان لا يشترط الحجام الثمن في الحجامة، وتوافق الحنفية ابن حزم في الرأي وتستدل على ما ذكر بأن رجلاً من الانصار سأل النبي (ﷺ) عن كسب الحجامة فنهاه عنه، فذكر له الحاجة فقال: اعلفه نواضحك[١٢]، وكذلك الحنابلة توافقهم في اجازة كسب الحجام مالم يتشارط الاجر[١٣].

ثالثاً:مشروعية الاجارة في القرآن الكريم والسنة النبوية:

ثبت مشروعية الاجارة في القرآن الكريم بما ورد في قوله تعالى : ((يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ))[١٤]، وقوله تعالى: ((**فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنقَضَّ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا**))[١٥]، وكذلك قوله تعالى : ((**فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ**))[١٦].

اما في السنة النبوية فقد ذكرت في العديد من الاحاديث الشريفة منها ما روي عن عبد الله بن عمر ان النبي (ﷺ) قال : ثلاثة انا خصمهم يوم القيامة، ومن كنت خصمه خصمته رجل اعطي ثم غدر ورجل باع فاكل ثمنه ورجل استاجر اجير واستوفى منه ولم يوفه اجره[١٧].

و روي عن ابي هريرة ان النبي (ﷺ) قال: اعط الاجير اجره قبل ان يجف عرقه[١٨]. وفي رواية عن جابر بن عبد الله (رض) قال: ((استأجرت خديجة (رضي الله عنها) رسول الله (ﷺ) سفرتين الى جرش كل سفرة بقلوص)) [١٩]. اما الاجماع فقد اجمع الفقهاء على جواز الاجارة[٢٠]

رابعاً: شروط الاجارة عند ابن حزم

هناك شروط عده اوردها ابن حزم لكي يصح عقد الاجارة وهي:

١- معرفة المنفعة المعقود عليها الاجارة والمدة الزمنية التي يحتاجها يرى ابن حزم (ت٤٥٦هـ/١٠٦٣م): في الاجارة لابد من ذكر العمل الذي استأجر عليه كخياطة ثوب او نسيج او ركوب دابة من مكان الى آخر، وكذلك لابد من ذكر المدة اذ كانت الاجارة لدار السكن او ايجار دابة للعمل. فنجد ان ابن حزم يرى انه لابد من معرفة نوع العمل الذي يستأجر عليه ولعله اراد بيان نوع العمل لمعرفة القدرة على القيام به ام لا ، كذلك تحديد المدة الزمنية التي يؤجر فيها الاجير وذلك لمنع حدوث المنازعات بين المؤجر والمستأجر، اما آراء بقية الفقهاء فيتفق ابن حزم في الرأي مع الحنفية[٢١] والحنابلة[٢٢] والمالكية[٢٣] والشافعية[٢٤] والامامية[٢٥]. فنجد اتفاق الفقهاء في مسألة تحديد المنفعة المعقود عليها الاجارة والمدة الزمنية التي تحتاج لعملها وفي هذا الشرط ضمان لحقوق العامل لانه – اذ لم يعرف نوع العمل او لم يعرف المدة الزمنية التي يحتاجها قد يستغرق الاجر الذي اخذه في العمل على تلك المنفعة ومن ثم لن يكون له أي ربح من هذا العمل.

٢- تحديد الاجرة : يرى ابن حزم انه لا تجوز الاجارة الا بمضمون مسمى محدد في الذمة او بعين معينة متميزة معروفة الحد والمقدار[٢٦]، و للاجير الحق في طلب الاجرة بقدر العمل الذي انجزه وله ايضاً تأخيره من غير شرط حتى يتم عمله، لان الاجرة انما هي على العمل فلكل جزء من العمل جزء من الاجرة، لذا لا يجوز اشتراط تعجيل[٢٧] الاجرة ولا تعجيل شيء منها ولا تأخيرها الى اجل او تأخير شيء منها. فنجد ان ابن حزم يشترط تحديد مقدار الاجرة، كما يعطي الحق للاجير بالمطالبة باجره بقدر العمل الذي انجزه ويعلل ذلك الحق بانه لكل جزء من العمل جزء من الاجرة لكن لا يجوز اشتراط تعجيل الاجرة قبل انجاز العمل ولا تأخيرها الى اجل بعد انجاز العمل لان في ذلك مدعاة لحدوث النزاعات والخلافات بين المؤجر والمستأجر ومما يؤكد صحة هذا الرأي قول الرسول (ﷺ) : اعطوا الاجير اجره قبل ان يجف عرقه، وفي هذا الحديث تأكيد الرسول (ﷺ) على اعطاء

الاجير اجره مباشرة دون تأخير، ويتفق مع ابن حزم في الرأي الحنابلة[٢٨] والمالكية[٢٩] والحنفية[٣٠] والشافعية[٣١] والامامية[٣٢]، ونحن نتفق مع بقية الفقهاء على ضرورة تحديد الاجرة وتسليمها للمؤجر اما دفعات اوعلى شكل دفعات حسب انجاز العمل

يجوز وما لا يجوز في الاجارة

١- لا يشترط تعجيل الاجارة او تأخيرها

يرى ابن حزم انه لا يجوز اشتراط تعجيل الاجرة ولا تعجيل شيء منها ولا تأخير الى آجل او تأخير شيء منها لان ذلك شرط ليس في كتاب الله تعالى فهو باطل[٣٣].

فنجد ان ابن حزم لا يجيز اشتراط تعجيل أجرة الأجير ولا تعجيل شيء منها كذلك لم يجز تأخيرها الى اجل او تأخير جزء منها من الاجرة لان ذلك باطل ولعله استند في عدم اجارة التأخير الى قول الرسول (ﷺ): ((اعطوا الاجير اجره قبل ان يجف عرقه))[٣٤]. يخالف الحنفية ابن حزم اذ ترى: انه يملك الاجير اجرة باحد ثلاثة وجوه اما التعجيل او شرط في العقد التعجيل او استيفاء ما يقابله[٣٥].

اما المالكية فترى : ان الأجرة لا تستحق تسليمها بمجرد العقد ولا بتسليم العين المستأجرة وانما تستحق الاجرة اولاً باول لكل جزء من المال يقابل كل جزء من المنافع الا ان يكون هناك عادة او شرط فيستحق التسليم لها او يكون تاخيرها يؤدي الى امر ممنوع فيلزمه تقديمه لذلك[٣٦].

فيخالف المالكية ابن حزم (ت٤٥٦هـ/١٠٦٣م) ويجيزون شرط تعجيل الاجرة اذ كان فيه دفع لضرر ويرى الشافعي (ت٢٠٥/٨٢٠هـ) يستحق تسليم الاجرة بتمام عقد الاجارة وتسليم العين المستأجرة شرط ذلك او لم يشرط[٣٧]. فنجد ان الشافعي يجيز تسليم الاجر عندما يتم العقد وتسليم المستأجر المنفعة عندئذ يجب عليه تقديم الاجرة سواء شرط او لم يشرط، ويذهب الحنابلة[٣٨] الى نفس رأي الشافعي نفسه

اما الامامية[٣٩] فترى: المؤجر يملك الاجرة بنفس العقد، ولا تخلوا الاجرة من ثلاث احوال اما ان يشترطا فيه التأجيل او يطلقا، فان شرطا التأجيل الى سنة او الى شهر فانه لا يلزمه تسليم الاجر، الى تلك المدة بلا خلاف، وان اشترطا التعجيل او اطلقا الزمه ذلك .

اما ما يخص الاجارة بأكثر من الاجرة المتعارف عليها فيرى ابن حزم : ان من استأجر دارا او عبدا او دابة او أي شيء وأجرة، باكثر مما استأجر به او اقل او بمثله فهو حلال جائز الا في حالة واحدة وهي ان يكون تعاقد على ان يأجرها او يعملها بنفسه[٤٠]، ودليله في ذلك ان رسول الله (ﷺ) لم ينهى عنها وهي مؤاجرة وقد امر (ﷺ) بالمؤاجرة، ولا فرق بين من ابتاع بثمن وباع باكثر منه وبنى من المحتوى بشيء واكثر باكثر .

وتوافق الحنفية ابن حزم الرأي اذ يقول السرخسي: ان استأجر رجل بيتاً واجرة باكثر مما استأجر به انه لا بأس بذلك[٤١]. وتتفق الامامية مع ابن حزم في : اذا استأجر مسكن على ان يسكنه بنفسه لم يجز له ان يسكنه غيره، أما اذا استأجره من غير ان يشرط كان بالخيار ان شاء سكن هو وان شاء سكن غيره[٤٢]، اما مؤجراتها باكثر فلا يجوز الا ان يحدث فيها شيئاً عليه[٤٣]، فنجد ان الامامية تجيز ان يسكن المستأجر بنفسه او احد غيره ان لم يشرط عليه في العقد وتوافق الحنابلة[٤٤] الامامية في الرأي اذ يقول الخرقي: من استأجر عقاراً فله أن يسكنه غيره اذ كان يوم مقامه[٤٥]. اما الزيادة فيرون اذا اذن المالك في الزيادة جاز والا لم يجز[٤٦]، كما توافق المالكية الامامية والحنابلة في الرأي اذ يقول المالكي: اذا اشترى داراً فله ان يسكنها بنفسه وله ان يكريها من غيره ،لان ملك منافعها ثابت له وليس بمستحق عليه في استيفائها محل مخصوص[٤٧].

فنجد ان المالكية تجيز كراء المستأجر لما استأجر اذ لم يرغب بسكنها وذلك لانه قد ملك حق الانتفاع بها من المؤجر عندما عقد العقد معه وتسلم الدار فبالتالي له الحق في التصرف.

٣-تحديد موعد الاجارة

يرى ابن حزم: انه لا يجوز استئجار دار ولا عبد ولا دابة ولا شيء ليوم غير معين ولعام غير معين لان الكراء لم يصح على شيء لم يعرف فيه المستأجر فهو اكل مال بالباطل وعقد فاسخ(٤٨).

فنجد ان ابن حزم لا يجيز الاجارة، الا بعد تحديد موعدها كم يوم واي سنة والغرض من هذا التحديد حتى لا يكون هناك تجاوز على حق في الغير باكلها فقد يكون الاجر المعطى للاجير اذ لم يحدد المدة المؤجر فيها مما لا يكفيه ويعوض له جهده المبذول في الاجار، وبهذا يكون هنالك اكل اموال باطلة خصوصاً وان رسول الله (ﷺ) يقول ((اعطوا الاجير حقه قبل ان يجف عرقه))، ولعله (ﷺ) اراد بكلمة حقه، اجر يوازي جهده المبذول في عمل الاجارة، كما ان ابن حزم قد جعل الاجارة مطلقة الى أي وقت يريد المؤجر استئجار الاجير لانه لم يحدد سنة او موعد.

اما الامامية(٤٩) فتجيز الاجارة الى أي وقت يشاء، ان شاء سنة وان شاء ثلاثين اومازاد عليه. اما المالكية فتوافق ابن حزم وترى جواز استئجار الدور وسائر العقارات اكثر من سنة، واذا استأجرها عشر سنين باجرة معلومة لجملة المدة جاز ذلك(٥٠). والحنفية(٥١) تجيز استئجارها مدة معلومة صحت الاجازة طالت ام قصرت، وتوافق الحنابلة(٥٢) والشافعي(٥٣).

خامساً: ما يجوز اجارته عند ابن حزم:

ما يجوز اجارته عند ابن حزم

١- المرأة المرضع:

يرى ابن حزم: جواز استئجار المرأة ذات اللبن لارضاع الصغير مدة مسماة[٥٤] وبرهان ذلك قوله تعالى ((فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ)) [٥٥]. وتوافقه الحنابلة اذ ترى: ان يجوز استئجار المراة المرضع ويستحب ان تعطى عند الفطام عبداً او امه ان كان المسترضع مؤثراً[٥٦]و يوافق ابن حزم والحنابلة المالكية[٥٧] والحنفية[٥٨] والامامية[٥٩].

٢-كل ما له منفعة لا تستهلك بالمؤاجرة

يرى ابن حزم ان الاجارة جائزة في كل شيء له منفعة فيؤاجره لينتفع به ولا يستهلك عينه[٦٠]. فنجد ان ابن حزم يجيز الاجارة في كل شيء ينتفع به لكن يشترط ان لا يستهلك الشيء المؤجر اثناء الاجارة، ولعله يقصد بذلك مثل موت الحيوانات المؤجرة، او انهدام الدار او ما يستعمل للبس والمأكل والمشرب فيستهلك.

فنجد ان ابن حزم اجاز الاجارة في كل شيء يمكن الانتفاع به على ان لا يستهلك اثناء الاجارة، ويتفق مع ابن حزم في الرأي الحنفية[٦١] والمالكية[٦٢] والحنابلة[٦٣] والشافعية[٦٤].

فنجد اتفاق الفقهاء على عدم اجازة اجارة ما لا ينتفع به او يستهلك اثناء الاجارة والعهد من هذا المنع هو الحفاظ على حقوق طرفي عقد الاجارة ومنع حدوث النزاعات التي قد تحدث بسبب تصرفات بعض الذين قد يتمادون في استهلاك ما استأجروه.

٣-اجارة الاجير بطعامه

يرى ابن حزم انه يجوز كراء الاجير بطعامه لصحة ذلك يجيز عن ابي هريرة كنت اجيراً لابنه غزوان بطعام بطني وعقبه رجلي[٦٥]،

فنجد ان ابن حزم اجاز اجارة الشخص بتقديم الطعام له مقابل عمله، ويوافق ابن حزم في الرأي الحنابلة ايضاً اذ يقول الخرقي: ويجوز ان يستأجر الاجير بطعامه وكسوته[٦٦]، و توافق ابن حزم والحنابلة في الرأي المالكية[٦٧] والحنفية[٦٨] في حين يخالف الشافعي[٦٩] الظاهرية والحنابلة والحنفية.

٤-اجارة العبد والحر على ان يكون العمل مما يستطيعان القيام به.

يرى ابن حزم: انه يجوز اجارة الحر او العبد من سيده للخدمة من مدة مسماة باجر مسماة وتكون فيما يحسنانه ويطبقانه بلا اضرار بهما ودليله في صحة ذلك بما روي عن عائشة ام المؤمنين قالت: ((استأجر رسول الله (ﷺ) وابو بكر رجلاً من بني الديل هاديا خربتا وهو من كفار قريش ودفعا له راحيتهما وواعداه غار ثور بعد ثلاث ليال)) نجد ان ابن حزم يجيز اجارة الحر لنفسه والعبد من قبل سيده فيمن تيقنه من عمل على ان لا يكلفهم ما لا يطيقانه، ويوافقه في الرأي المالكية[٧٠] والامامية[٧١] والحنابلة[٧٢] والحنفية[٧٣] وبهذا نجد اتفاق من قبل الفقهاء على جواز اجارة الحر والعبد ،لان الهدف من الاجارة هو استيفاء منافع مقابل تقديم العوض للمستأجر عن خدمته.

٥-استئجار العبيد والدور والدواب طويلة المدة وقصيرها

يرى ابن حزم: ان استئجار العبيد والدور والدواب وغيرها الى طويل المدة وقصيرها جائز ان كانت مما يمكن بقاء المؤاجر والمستأجر والشيء المستأجر[٧٤].

فنجد ابن حزم يجيز الاجارة في الدور والدواب والعبيد طويل المدة وقصيرة لكن بشرط ان يكون المؤاجر والمستأجر والشيء المستأجر باقون طوال مدة الاجارة.

نجد ان ابن حزم يجيز استئجار الدور والعقارات وسائر المؤاجرات الى طويلة المدة وقصيرها على ان تكون الشيء المؤجر غير قابل للاستهلاك بمرور يوافقه الحنفية[٧٥] ابن حزم (ت٤٥٦هـ/١٠٦٣م) في الرأي.

اما المالكية فترى جواز اجارة الدور وسائر العقارات اكثر من سنة كما تجوز استأجرها عشر سنين باجرة معلومكة لجملة المدة[٧٦]. وكذلك الامامية[٧٧] والحنابلة[٧٨]

تجيز اجارة الدور وسائر العقارات اكثر من سنة وقد يصل الى ثلاثين سنة حسب الوقت المتفق عليه في العقد. اما الشافعي[٧٩] فله قولان في مسألة اجارة العقارات لطويل المدة وقصيرة، يقول الاول: لا تجوز مدة الاجارة اكثر من سنة، اما القول الثاني: يجوز ثلاثين سنة، فنجد ان الفقهاء اتفقوا على جواز الاجارة حسب المدة المتفق عليها في العقد حتى وان وصلت الى ثلاثين سنة.

٦-اجارة الطبيب

يرى ابن حزم: انه يجوز ان يستأجر الطبيب لخدمة المريض ايام معلومة لانه عمل محدود وما يعطى عند الشفاء من غير شرط فهو حلال لامر النبي (ﷺ) بأخذ المرء ما اعطى من غير مسألة[٨٠]. فنجد ان ابن حزم يجيز اعطاء الاجر للطبيب على عمله في خدمة المريض وكذلك ما يعطى كهدية عند شفاء المريض لكن من غير شرط من الطبيب فهو حلال توافقه الحنابلة[٨١] والمالكية[٨٢] والحنفية[٨٣] والامامية[٨٤]. وبالتالي هذا الاتفاق على جواز اجارة الطبيب، لانه انسان وله عائلة واحتياجات لابد من توفيرها لهذه الاسره بموجب مسؤوليته تجاهها ومن ثم كان عمله في معالجة المرضى لا يعود عليه بكسب مادي، فمن اين يوفر احتياجات الاسره.

و يرى ابن حزم: انه لا تجوز مشارطة الطبيب على الشفاء لانه بيد الله تعالى لا بيد الطبيب، لانه معالج بما يقابل الداء ولا يعرف كمية قوة الدواء من كمية قوة الداء فالبراء لا يقدر عليه الا الله تعالى[٨٥].

اما مالك فيخالف ابن حزم ويرى تجوز مشارطة الطبيب على برؤ العليل لان الضرورة تدعو الى ذلك[٨٦]، اما الحنابلة[٨٧] فيوافقون ابن حزم في الرأي اذ يرون ان للطبيب اجرته حتى، وان لم يبرأ المريض وبه قالت الجماعة ولم تذكر لنا الامامية والحنفية مشارطة الطبيب على الشفاء ونحن نتفق مع ابن حزم والحنابلة في عدم جواز مشارطة الطبيب على الشفاء لانه الله عز وجل هو القادر على الشفاء والطبيب مجرد وسيلة لكن الامر كله بيد الله تعالى.

٧-الاجارة على تعلم القرآن

يرى ابن حزم: ان الاجارة على تعلم القرآن جائزة لان ذلك يدخل في عموم امر النبي (ﷺ) بالمؤاجرة[٨٨]، ويجيز الاجارة على تعليم العلم مشاهدة وجملة وعلى نسخ المصاحف ونسخ كتب العلم وعلى الرقي لانه لم يأت عن النبي (ﷺ) نص في النهي عن ذلك[٨٩].

ويستدل مما روي عن ابن عباس ان نفر من اصحاب رسول الله (ﷺ) مروا بماؤ فيهم لدفه او سليم فعرض لهم من اهل الماء فقال : هل فيكم من راق (ان في الماء رجلاً لدينا او سليما) فانطلق رجلاً منهم بفاتحة الكتاب على شاء فبرأ فجاء ، اصحابه (وقالوا .....

اما ما يخص تعلم القرآن فيجيز ابن حزم الاجارة على تعليم القرآن الكريم لان ذلك يدخل في عموم امر النبي (ﷺ) بالمؤاجرة[٩٠]. فنجد اجازته ابن حزم لتعلم القرآن لما في هذا التعلم من فائدة دينية ودينوية واضطلاع على مبادىء الدين الاسلامي مما يسهم بانتشاره واعتناق الناس له، اذ كيف يمكن ان ينتشر ان لم نعرف مضمون ومبادىء الاسلام.

ويوافق المالكية[٩١]، والشافعية[٩٢] والحنابلة[٩٣] والامامية[٩٤] في حين يخالفهم الحنفية[٩٥] اذ لا يجيزون الاجارة على تعلم القرآن، وتعتقد اجارة الفقهاء الاجرة على تعليم القرآن والعلوم الدينية، وهو ينصب في هدفين. الهدف الاول: ان تعليم القرآن وعلومه يسهم في نشر الدين الاسلامي وزيادة عدد الداخلين فيه. اما الهدف الثاني: هو ان هذا المعلم الذي سينقطع على التعليم له اسره، وهو بحاجة الى كسب ليعيل نفسه واسرته

٨-الاجارة بالإجارة جائزة

يرى ابن حزم: ان الاجارة بالاجارة جائزة كمن أجر سكن دار بسكن دار او خدمة عبد بخدمة عبد او سكن بخدمة عبد او بخياطة، لانه لم يأت نص بالنهي عنها[٩٦].

اما الحنفية فيخالف ابا حنيفة ابن حزم ويرى انه لا يجوز كراء دار بدار ويجوز دار بخدمة عبد[٩٧].

وتوافق الحنابلة[٩٨] والمالكية[٩٩] والامامية[١٠٠] ابن حزم في الرأي فنجد اتفاق ابن حزم مع الحنابلة والمالكية والامامية وجواز الاجارة بالاجارة في حين يخالف الحنفية بقية المذاهب بعدم اجارة الاجارة بالاجارة.

ونحن نرجح اجارة الاجارة بالاجارة لاننا نعتقد ان الهدف منها هو تسهيل تعامل الناس وتسيير قضاء حوائجهم.

سادساً:ما لا يجوز اجارته عند ابن حزم :

هناك انواع من الاجارات لا يجيز ابن حزم اجارتها وهي:

١-الاجارة عن اداء الفرائض:

يرى ابن حزم: انه لا تجوز الاجارة على كل واجب ديني تعين على المرء من صوم او صلاة او حج او فتيا او غير ذلك، لان الطاعة المفترضة لا بد له من عملها والمعصية فرض عليه اجتنابها فأخذ الاجرة على ذلك لا وجه له فهو اكل مال بالباطل لكنه يستثنى، الاذان اذ يرى: اذ اعطى الامام للمؤذن على وجه الصلة او يستأجر اهل المسجد على الحضور معهم عند حلول الصلاة فقط، بمدة أسماها فاذا حضر تعين الاذان والاقامة على من يقوم بهما[١٠١]، وكذلك الاجارة او الصلاة عن عاجز او ميت لانه لم يات عن النبي (ﷺ) نهي عنها[١٠٢]، نجد ان ابن حزم ذكر الاجارة عن الفرائض ولم يجرها للحي والميت سواء.

يوافق الحنفية[١٠٣] ابن حزم (ت٤٥٦هـ/١٠٦٣م) في الرأي اذ يقول السرخسي (ت٤٦٠ هـ -١٠٩٠م) : لا يجوز ان يستأجر رجلاً ليعلم ولده القرآن او الفقه او الفرائض عندنا[١٠٤]. و توافقه الحنابلة في الرأي[١٠٥]

٢-ضراب الفحل

يرى ابن حزم: انه لا تحل الاجارة على انزاء الفحل اصلاً لا نزوة ولا نزوات معلومة، فان كان العقد الى ان تحمل الانثى كان ذلك ابلغ في الحرام والباطل واكل السحت[١٠٦]، ودليله في ذلك حديث الرسول (ﷺ) عن ابن عمر قال: نهى النبي صلة الله عليه وسلم عن كسب الفحل[١٠٧].

يوافق الحنفية[١٠٨] ابن حزم في الرأي، اما المالكية فيخالفون ابن حزم ويرون: يجوز ان يؤجر الرجل فعله من ابله او بقرة او غيرها لانه نوع من المنفعة ولان ذلك بمنزلة ان يستأجر رجلاً يلقح له نخلة فيقول: لانه فعل[١٠٩]، يراد به لحمل انثى ينتفع به تجوز اباحته بغير عوض، فجاز يعوض اصل التلقيح.

وتوافق الحنابلة[١١٠] ابن حزم في عدم اجارة انزاء الفعل وكذلك الشافعية[١١١]، اما الامامية[١١٢] فتجيز استئجار الفحل على انزاله فنجد ان الآراء في مسألة استئجار الفحل للانزاء تنقسم الى رأيان:

الرأي الاول: ولا يجيز اصحابه اجارة الفحل للانزاء ويذهب الى هذا الرأي الظاهرية والشافعية والحنفية والحنابلة. اما الرأي الثاني: فيجيز اصحابه اجارة الفحل للانزاء اذ يعدونه نوع من المنفعة ويذهب الى هذا الرأي المالكية والامامية. ونحن نميل الى اصحاب الرأي الثاني الذي يجيز اجارة الفحل للانزاء لان الهدف من شراء الفحل هو الانتفاع منه لاكثار الماشية ومن ثم اجارته يتحقق فيها منافع للمؤجر والمستأجر له.

٣-لا تجوز الاجارة على حفر البئر

يرى ابن حزم: انه لا تجوز الاجارة على حفر بئر سواء كانت معروفة او غير معروفة، لانه قد يخرج فيها الصفاه الصلدة والارض المنحلة الرخوة والصيلية، وهذا عمل مجهول لانه قد يبعد الماء في موضع ويقرب فيها هو الى جانبه ولكن يجوز استئجار مياومه ويستعمله فيها في حفر البئر لانه عمل محدود معلوم يتولى منه حسب ما يقدر عليه[١١٣].

يوافق الحنفية[١١٤] ابن حزم (ت٤٥٦هـ/١٠٦٣م) في الرأي، يخالف المالكية ابن حزم اذ ترى: يجوز الجعل على استخراج المياه في الابارلا والعين على صفة معلومة ومعرفة بعد الارض وقربها وشدتها ولينها فان لم يعرف ذلك لم يجز لانها معاوضة على عمل مجهول لا تدعوا ضرورة اليه، وان لم يأت الماء فلا شر له، الا ان يكون صاحب الدار قد انتفع بشيء من عمله فتكون له الاجرة[١١٥].

وتوافق الحنابلة[١١٦] المالكية في الرأي، اما الامامية فيقول الطوسي (ت٤٦٠هـ/١٠٦٧م) : يجوز الاستيجار لحفر البئر غير انه لا يجوز حتى يكون المعقود عليه معلوماً ويصير معلوماً بأحد أمرين: بتقديره المدة، وتقدير نفس العمل فاما المدة فيكفي ان يقول: اكتريتك لتحفر لي بئراص يوماً او عشرة وما يقدره، لان المعقود عليه يصير معلوماص محدداً بذلك المقدار وان قدر العمل فلابد من مشاهدة الارض التي يريد ان يحفرها فيها، لانها تختلف في الرخاوة والصلابة، ولابد من تقدير العرض والعمق[١١٧].

فنلمس انقسام الآراء في الاجازة لحفر البئر الى رأيان، الرأي الاول: لا يجيز الاجارة لحفر البئر، اما الثاني: فيجيز الاجارة لحفر البئر ويعللون تلك الاجارة باطلاع المؤجر للمستأجر على مكان العمل الذي سيحفر فيه ليقدر مساحة البئر الذي يراد حفره وطبيعة الارض فيتمكن من تحديد أجره ومن ثم لن يكون هناك غبن في الاجور.

ونحن نرجح الرأي الثاني لانه عمل لابد ان يزاوله من قبل احد.

٤-الاجارة على النوح والكهانة

يرى ابن حزم: انه لا تجوز الاجارة على النوح ولا على الكهانة لانهما معصيتان منهي عنهما لا يحل فعلهما ولا العون عليهما، والعطاء عليه معصية وتعاون على الاثم والعدوان[١١٨].

توافق الحنفية[١١٩] ابن حزم في عدم اجازة الاجارة على النوح وعلى على الكهانة لانهما معصيتان، وتوافقهم في الرأي الحنابلة[١٢٠]، اما الامامية[١٢١] فانها تجوز النائحة على ان لا تشارط في المبلغ .

٥-استئجار المواشي للحلب

يقول ابن حزم: لا يجوز استئجار شاه او بقرة او ناقة او غير ذلك لا واحدة ولا اكثر للحلب اصلاً لان الاجارة انما هي في المنافع خاصة لا في تملك الاعيان وهذا اللبن وهو عين قائمة فهو بيع لا جارة، وبيع ما لم ير قط، ولا تعرف صفته باطل[١٢٢].

يوافق الحنابلة[١٢٣] ابن حزم في الرأي، اما مالك فلم يجز اجارة الشاه، ولا الشاتين للحلب كما اجاز اجارة القطيع من ذوات اللبن للحلب واجاز استئجار البقر للحرث واشتراط لنفسها. وخالف الحنفية ابن حزم في الرأي اذ ترى ان البان الغنم وصوفها عين يجوز بيعها فلا يتملك بعقد الاجارة[١٢٤].

٦-تأخير العمل المستأجر

يرى ابن حزم انه لا يجوز تأخير العمل المستأجر له طرفه عين كذلك لا يجوز استئجار دار مكتواه او بعد مستأجر او دابة مستأجرة او غيرها قبل تمام الاجارة التي هي فيها مشغولة لان في هذا العقد اشتراط تأخير قبضة الشيء[١٢٥].

توافق المالكية[١٢٦] ابن حزم في الرأي اذ ترى كل معنى طرأ يمنع استيفاء المنافع فان العقد يفسخ معه كانهدام الدار او حرقها او غصبها وامتناع المؤجر من تسليمها حتى فات وقت الاجارة وكذلك مرض الدابة والعبد لان امتناع استيفاء المافع لا يلزم معه الاجرة لمؤنة على المكري المؤجر تسليم المنفعة وتمكين المؤجر منها

وتوافق الحنفية الحنفية الظاهرية والمالكية في الرأي اذ ترى : اشتراط ما ليس في وسع العاقد في العقدة مفسخ للعقد[١٢٧].

وكذلك الحنابلة توافق ابن حزم والمالكية والحنفية في الرأي اذ ترى: لا يتصرف مالك العقار فيه الا عند تقضي المدة وان حوله قبل انقضاء المدة لم يكن له اجر لما سكن[١٢٨].

فنلمس اتفاق الفقهاء على عدم جواز تأخير العمل المستأجر او تسليم العين المستأجرة لان ذلك اخلال بشروط العقد الصحيح يترتب عليه الحاق اضرار مادية بالجانب المستأجر.

توافق الامامية[١٢٩] ابن حزم (ت٤٥٦هـ/١٠٦٣م) والحنفية والحنابلة في استئجار البهائم للحمولة والركوب والعمل بدلالة قوله تعالى : ((وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً)) [١٣٠].

سابعاً: الاسباب التي تؤدي الى فسخ الاجارة عند ابن حزم

هناك أمور عده تؤدي الى فسخ عقد الاجارة عند ابن حزم وهي :

١-موت احد طرفي العقد

يرى ابن حزم: انه في حالة كوت الاجير او المستأجر ينقض عقد (الاجارة) لانه اذ مات المؤاجر صار ملك الشيء المستأجر لورثته او لغرمائه والورثة غير ملزمين بعقد الميت، اما اذ مات المستأجر فان ،عقد المؤاجر كان معه لا مع ورثته فلا حق له عند الورثة ولا عقد له معهم ولا ترى الورثة منافع لم تخلق بعد[١٣١].

وتتفق الامامية[١٣٢] والحنفية[١٣٣] مع ابن حزم (ت٤٥٦هـ/١٠٦٣م) في ان الموت يبطل الاجارة. اما المالكية[١٣٤] ،فانهم يخالفون ابن حزم والامامية والحنفية في رايين اذ انهم يرون لا تبطل الاجارة لموت أحد طرفي المتعاقدين مع بقاء المستأجر مكان استيفاء المنافع فيها.

نجد ان المالكية تتفق في الرأي مع الحنابلة[١٣٥] والشافعية[١٣٦] فنلمس ان آراء الفقهاء في ابطال الاجارة في حالة موت احد طرفي العقد الى رأيان:

الرأي الاول: يقول تبطل الاجارة بالوفاة وهو راي الظاهرية والامامية والحنفية والرأي الثاني: يقول لا تبطل الاجارة بالوفاة وهو رأي المالكية والحنابلة والشافعية ونحن نرجح الرأي الثاني لان اموال الميت تتحول ملكيتها لورثته وهم ليسوا اطراف في العقد.

٢-البيع والهبة والعتق

يرى ابن حزم: ان عتق العبد او بيع الشيء المستأجر او العبد او الدابة وغير من المعاملات التي تؤدي الى خروج المستأجر من ملك المؤاجر له يبطل عقد الاجارة فيما بقي من المدة قل او اكثر، وينفذ البيع والعتق والاخراج عن الملك بالهبة والاصداق والصدقة[١٣٧]، ويستدل على صحة ذلك بالايات القرآنية الكريمة، في البيع قوله تعالى : ((**وَأَحَلَّ اللّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا**))[١٣٨]، والصدقة قوله تعالى: ((**إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَّدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَاعَفُ لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ**))[١٣٩]، وفي الصداق في قوله تعالى: ((**وَآتُواْ النِّسَاء صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً**))[١٤٠] كما يرى انه من الواجب الايفاء بالعقود لقوله تعالى : ((**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ أَوْفُواْ بِالْعُقُودِ أُحِلَّتْ لَكُم بَهِيمَةُ الأَنْعَامِ إِلاَّ مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ وَأَنتُمْ حُرُمٌ إِنَّ اللّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ**)) [١٤١]، لكن هو مامور بالوفاء بالعقد من ماله لا من مال غيره[١٤٢].

اما المالكية فترى يجوز للمؤجر ان يبيع العين المستأجرة من المستأجر ان بقي من مدة الاجارة ما لا يكون غررا يخالف تفسيرها في مثله، لان ليس في بيعها ابطال حق المستأجر لا يمنع اصله اذ باعها منه ولانه عقد على منفعة فلم يمنعه العقد على الرقيعة[١٤٣].

فنجد ان المالكية لا تمطل عقد الاجارة بالبيع لكنها تؤكد على ان لا يكون البيع مما يفسخ حق المؤجر من المؤاجر فاذا كان كذلك فيبطل وان لم يكن فيه اضرار على المستأجر لانه لم يبق له من مدة الاجارة ما يكون سببا في الاضرار به. وتوافق

الحنابلة المالكية في الرأي اذ ترى ان الاجارة لا تبطل البيع ولكن لا يتصرف مالك العقار فيه الا عند انقضاء المدة[١٤٤]. وتوافق الامامية[١٤٥] المالكية والحنابلة في الرأي .

اما الشافعي (ت٢٠٥/٨٢٠م) فله قولان احدهما ان البيع لا يبطل الاجارة وهو بهذا الرأي يوافق المظاهرية والمالكية والحنابلة والامامية. اما القول الثاني للشافعي فانه يرى ان البيع يبطل الاجارة وهو بهذا القول يخالف الظاهرية والمالكية والحنابلة والامامية. اما الحنفية فانها ترى[١٤٦]: لا تبطل الاجارة وان كان عيناً لم يصح حتى يقبل المستأجر فان قبل بطلت الاجارة لان المعين من الاجر كالمبيع والمشتري اذ وهب وهب المبيع من البائع قبل القبض لا تصح الهبة مالم يقبل فاذا انفسخ العقد[١٤٧].

٣- رحيل المؤجر او المستأجر:

يرى ابن حزم: انه في حالة اضطرار المؤجر او المستأجر الى الرحيل عن البلد فان الاجارة تنفسخ اذ كان في بقائها ضرراً على احدهما كمرض او خوف مانع[١٤٨] وذلك لقوله تعالى : ((وقد فصل لكم ما حرم عليكم الا ما اضطررتم اليه)) [١٤٩]، وكذلك قوله تعالى: ((وما جعل عليكم في الدين من حرج)) [١٥٠].

توافقه الحنفية[١٥١] في الرأي اذ ترى ان الضرر في ايفاء العقد يكون عذراً في الفسخ لذا يفسخ العقد بالقدر، وتوافق الامامية[١٥٢] ابن حزم (ت٤٥٦هـ/١٠٦٣م) والحنفية في جواز الفسخ بعذر يمنع المستأجر من استيفاء المنفعة. وتوافقه الحنابلة[١٥٣] اذ يقول الخرقي: فان جاء امر غالب يحجز المستأجر عن منفعة ما وقع عليه العقد لزمه من الاجر مقدار مدة انتفاعه[١٥٤]، كذلك الشافعي[١٥٥] والمالكية[١٥٦] توافقان ابن حزم في الرأي اذ ترى المالكية: ان كل طارىء يمنع استيفاء المنافع فان العقد يفسخ.

فنلمس اتفاق من قبل الظاهرية والحنفية والامامية والحنابلة والشافعية والمالكية في فسخ المؤاجرة في حالة تعذر استيفاء المنفعة منها ،لان القصد من الاجارة هو الانتفاع فاذا ما حدث طارىء يمنع هذا الانتفاع تفسخ الاجارة.

٤- هلاك الشيء المستأجر

يرى ابن حزم: انه لا يجوز اجارة ما يتلف عنه ويستهلك اثناء الاجارة مثل الشمع للوقيد والطعام للاكل والماء للسقي وغيره لان هذا يعد بيعاً وليس اجارة والبيع هو تملك العين بينما الاجارة لا تملكها[١٥٧] فهلاك الشيء للمستأجر يفسخ الاجارة[١٥٨].

توافق الحنابلة[١٥٩] والحنفية[١٦٠] ابن حزم في الرأي، وكذلك الامامية[١٦١]، اذ ترى ان هلاك الشيء المستأجر يفسخ الاجارة.

فنجد اتفاق الفقهاء على عدم اجارة ما قد يستهلك اثناء الاجارة وذلك منعاً لحدوث الخلافات بين طرفي العقد. وتوافقهم في الرأي الشافعية[١٦٢] والمالكية[١٦٣]، فنجد اتفاق الظاهرية والشافعية والحنابلة والمالكية والامامية في عدم اجارة اجازة ما قد يستهلك اثناء الاجارة وذلك منعاً لحدوث المنازعات والخلافات بين طرفي العقد نتيجة استهلاك منفعة المؤجر من قبل المستأجر.

٥-الاجارة الفاسدة

يرى ابن حزم: ان الاجارة الفاسدة ان ادركت فسخت وانما ادرك منها فان فات شيء منها قضى فيها فيما فات بأجر المثل[١٦٤] لقوله تعالى : ((والحرمات قصاص)) [١٦٥]. نجد ان ابن حزم يؤكد على فسخ الاجارة الفاسدة متى ادركت حتى لو كان قد مضى منها شيء فسخ الباقي وكان العوض في ذلك المستأجر باجر المثل.

وتوافق الامامية[١٦٦] والحنفية[١٦٧] والحنابلة[١٦٨] ابن حزم في الرأي، اما المالكية فترى: اذا استوفيت المنافع في الاجارة الفاسدة لزم بها اجرة المثل كالمبيع بيعاً فاسداً اذا فات انه يلزم القيمة دون الثمن لان الاجرة ثمن للمنافع[١٦٩].

ثامناً: اجارة السفن عند ابن حزم

يرى ابن حزم: ان كراء السفن صغارها وكبارها بجزء مسمى مما يحمل فيها مشاع في الجميع ومتميز جائز، وكذلك الدواب ويستحق صاحب السفينة من الكراء

بقدر المسافة التي يقطعها لانه قد يحدث عطب او سلم لانه عمل محدود[١٧٠]. فنجد ان ابن حزم جاز كراء السفن صغارها وكبارها سواء بجزء يتفق عليه سواء كان مما تحمل او اي شيء مشاع لكن الاجرة تكون بقدر المسافة التي تقطعها السفينة لانه قد يحدث عطل او عطب في السفينة فيمنع الوصول الى المكان المطلوب فتعض الاجرة لصاحب السفينة بقدر المسافة التي قطعها وليس بالمبلغ المتفق عليه لانه لم يتم انجازه وفق الاتفاق فله من الاجر بقدر عمله.

و يرى ابن حزم: انه اذ تعرضت السفينة الى خطر وخافوا الغرق فلصاحب السفينة حق التخفيف من حملها اذا كان فيه نجاتهم ويكون التخفيف الاثقل فالاثقل ولا ضمان على أهل السفينة لانهم يريدون خلاص انفسهم[١٧١] اتباعاً لقوله تعالى: ((**وَلاَ تَقْتُلُواْ أَنفُسَكُمْ**)) [١٧٢]، وكذلك قوله تعالى: ((**وَلاَ تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ**))[١٧٣] فمن فعل ما أمر به فهو محسن واذ كان في رمي الاثقل كلفة يطول امرها ويخاف غرق السفينة فيها ويكون الخلاص برمي الاحق وهو غير ضامن لكن ان رمى الاخف وهو قادر على رمي الاثقل فهو ضامن ولا يرمى حيوان الا لضرورة يؤمن معها بالنجاة ولا يرمى انسان اصلاً مؤمناً او كافراً لانه لا يحل لاحد دفع الظلم عن نفسه بظلم غيره[١٧٤]، قول الرسول(ﷺ) : (ان دماءكم واموالكم عليكم حرام)[١٧٥].

اما المالكية[١٧٦] فترى: اذ استأجر سفينة لحمل الطعام فغرقت فلا ضمان عليه، لان الملاح لم يتعد فاشبه ان تغرق بالموج والريح. اما الامامية[١٧٧] فترى ان الملاح ضامن لما يحمله، اذا غرقت بتفريط من جهته، اما اذا غرقت من غير تفريط فلا ضمان عليه، ويتفق الحنابلة[١٧٨] والشافعية[١٧٩] مع الامامية والمالكية في الرأي ويتفق الشافعي مع المالكية والامامية في الرأي. اما الحنفية[١٨٠] فانها ترى: ان الملاح ضامن من كل شيء الا الغرق والحرق وهو اجر مشترك . والحنفية بهذا تتفق مع بقية المذاهب على ان الملاح ضامن لما يحدث في سفينته بسبب اهماله ومخاطرته اما ما يحدث

بسبب الطبيعة والظروف الخارجية التي لا دخل له فيها كالغرق والحريق فلا ضمان عليه لانه لا سلطة له على تلك الظروف.

تاسعاً: ضمان الاجراء

يرى ابن حزم: انه لا ضمان على اجر مشترك او غير مشترك وعلى مانع إلا ما ثبت انه تعدى فيه أو إضاعة وقامت عليه بينه في ذلك فهو ضامن، وان لم تقم عليه بينه بالتعدي او الإضاعة حلف صاحب المتاع بإضاعة العامل أو تعدية فإذا لم يقدم العامل بينه فهو ضامن وإذ قد بينه على عدم تعديه فلا ضمان عليه[١٨١] وذلك لقوله تعالى : ((**لاَ تَأْكُلُواْ أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ**)) [١٨٢].

فنجد ان ابن حزم لا يجيز الضمان على المستأجر فيما استأجر الا ان كان هناك تعدي او تفريط او مخاطرة من قبل المستأجر بما جر عندئذ يكون عليه الضمان. ويتفق الامامية[١٨٣] والحنفية[١٨٤] والمالكية[١٨٥] والحنابلة[١٨٦] والشافعية[١٨٧] على موافقة ابن حزم في الرأي اذ يرون: لا ضمان على الراعي والاجير او الصانع الواحد او الاثنان، اذ ثبت انه تلف من غير تعدا او تفريط منهما اما اذا هلك بتفريط او تعدي من قبل المستأجر فعليه الضمان.

فنلمس اتفاق الفقهاء على انه لا ضمان على الاجير في اي نوع من المعاملات في هلاك الشيء المستأجر اذ ثبت انه تلف من غير تفريط او تقصد من العامل مثل هلاك الدابة اذ ربما تكون مريضة او انهدام الدار ،لانها تكون قديمة البناء وقابله للهدم في اي وقت، فيما نجد اتفاقهم على ان كل ما يهلك بتفريط من المستأجر فانه يكون ضامن له ويعوض عنه ولعل الهدف من ذلك هو دفع المستأجرين للحفاظ على حق املاك المؤجر كالدابة والدار وغيرها من السلع، لأنه قد يكون ضعف بعض النفوس يدفعهم الى تخريب واتلاف اغراض المؤجرين بسبب الحقد والانانية.

الخاتمة

ان الهدف من الاجارة هو استغلال الموارد وعدم تركها معطلة لكن هناك شروط لابد من توافرها لضمان الحقوق لكلا الطرفين في عقد الاجارة، ومنها ان لا تكون السلعة المستأجرة مما يستهلك او يهلك او يموت اثناء مدة الاجارة وذلك لمنع حدوث النزاعات بين الافراد. كما يجب تحديد اجرة الاجارة والمدة الزمنية للاجارةو كأن تكون سنة او يوم او شهر وذلك لمنع الاختلافات التي تحدث بسبب اختلاف وجهات النظر بين طرفي العقد. كما يجب الاشارة الى مسألة ضمان السلعة المستأجرة فكل ما يقع عليها من استهلاك او تلف فلا يكون على الشخص المستأجر حق ضمان تلك السلعة الا في حالة واحدة وهي ان يكون التلف قد وقع بتفريط او تعدي من قبل المستأجر عندئذ يجب عليه ضمان حق السلعة المستأجرة.

الهوامش

(١) البعلي، المطلع، ص٣١٦؛ ابن منظور، لسان العرب، ج٤، ص١٠٠.

(٢) القونوي: قاسم بن عبد الله بن امير (ت٩٧٨هـ/١٥٧٠م)، انيس الفقهاء، الطبعة الاولى، تحقيق: احمد بن عبد الرزاق الكبيسي، دار الوفاء (جدة-١٤٠٦هـ) ص٢٥٩.

(٣) ابن منظور، لسان العرب، ج١٠، ص١٠-١١.

(٤) الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٦٩.

(٥) المحلى، ج ٨، ص١٨٣.

(٦) الجرجاني، التعريفات، ص١٤؛ المناوي، التعاريف، ص٣٥.

(٧) ابن حزم، المحلى، ص٨، ص١٩١.

(٨) الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٦٩؛ المحقق الحلي، المختصر النافع، ص١٥٢.

(٩) ابن قدامة، المغني، ج٦، ص٣؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٣.

(١٠) المحلى، ج٨، ص١٩٣.

(١١) الكافي، ج٥، ص١١٥.

(١٢) السرخسي، المبسوط، ج١٥، ص٨٣-٨٤؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٩٥-٢٩٦.

(١٣) ابن قدامة، المغني، ج٦، ص١٣٥؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٦٨.

(١٤) سورة القصص، الاية ٢٦-٢٧، تفسير القرطبي، ج٩، ص١٦٠.

(١٥) سورة الكهف، الاية ٧٧، تفسير القرطبي، ج١١، ص٢٤.

(١٦) سورة الطلاق، الاية ٥، تفسير الطبري، ج٢، ص٥١٠.

(١٧) المنتقى لابن الجارود، ج١، ص١٤٩، رقم ٥٧٩، واللفظ له، البخاري، ج٢، ص٧٧٦، رقم ٢١١٤.

(١٨) الطبراني، المعجم الصغير، ج١، ص٤٣، رقم ٣٤؛ القضاعي: محمد سلامة بن جعفر ابو عبد الله (ت٤٠٤هـ/١٠١٣م) مسند الشهاب، الطبعة الثانية، تحقيق حمدي بن عبد المجيد، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٦، ج١، ص٣٤٤، رقم ٧٤٤.

(١٩) القلوص: وهي الناقة الشابة التي لا تزال قلوصاً تصير بازلاً، والقلوص من النوق الشابة، وتجمع على قلاص وقلص وقلائص، ابن منظور، لسان العرب، ج٧، ص٨٠

(٢٠) الشافعي، الام، ج٤، ص٢٥؛ المالكي، المعونة، ج٢، ص٩٨؛ الطوسي، المبسوط، ج٣، ص٢٢١؛ السرخسي، المبسوط، ج١٥؛ ص٧٤؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٦٩؛ ابن قدامة، المغني، ج٦، ص٣١٢.

(٢١) المحلى ، ج٨، ص٨٣.

(٢٢) السرخسي، المبسوط، ج١٥، ص٧٥؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٧٠.

(٢٣) الخرقي، مختصر الخرقي، ص١٠٥؛ ابن قدامة، المغني، ج٦، ص٤، ص١٣؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٥، ص٤٧.

(٢٤) المالكي، المعونة، ج٢، ص٩٩.

(٢٥) ابن رشد، بداية المجتهد، ج٢، ص١٧٠.

(٢٦) المحلى، ج٨، ص٢٠٣.

(٢٧) نفس المصدر، ج٨، ص١٨٣، ص١٩١.

(٢٨) الخرقي، مختصر الخرقي، ص١٠٤-١٠٥؛ ابن قدامة، المغني، ج٦، ص١٣-١٤؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٩.

(٢٩) المالكي، المعونة، ج٢، ص٩٩-١٠٠؛ ابن حزي الكلبي، القوانين الفقهية، ص١٨١.

(٣٠) السرخسي، المبسوط، ج١٥، ص٧٥-٧٦؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٧٠.

(٣١) الام، ج٤، ص٢٥.

(٣٢) الطوسي، المبسوط، ج٣، ص٢٢٢؛ التهذيب، ج٧، ص٢١٢؛ المحقق الحلي، المختصر النافع، ص١٥٢.

(٣٣) المحلى، ج٨، ص١٨٣.

(٣٤) الطبراني، المعجم الصغير، ج١، ص٤٣، رقم ٣٤؛ القضاعي ، مسند الشهاب، ج١، ص٣٤٤، رقم ٧٤٤

(٣٥) السرخسي، المبسوط، ج١٥، ص١٠٨؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٧٢.

(٣٦) المالكي، المعونة، ج٢، ص١٠٢؛ ابن جزي الكلبي، القوانين الفقهية، ص١٨١.

(٣٧) المصدر نفسة .

(٣٨) ابن قدامة، المغني، ج٦، ص١٤، ص١٦؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص١٤.

(٣٩) الطوسي، المبسوط، ج٣، ص٢٢٣؛ المحقق الحلي، المختصر النافع، ص١٥٢.

(٤٠) المحلى، ج٨، ص١٩٧-١٩٨.

(٤١) المبسوط، ج١٥، ص٧٨.

(٤٢) الطوسي، المبسوط، ج٣، ص٢٣٨.

(٤٣) الطوسي، التهذيب، ج٧، ص٢٠٩؛ النهاية، ص٤٤٣.

(٤٤) الخرقي، مختصر الخرقي، ص١٠٥؛ ابن قدامة، المغني، ج٦، ص٥٥.

(٤٥) المصدر نفسه، ص١٠٥.

(٤٦) المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٤١.

(٤٧) المعونة، ج٢، ص١٠٥.

(٤٨) المحلي، ج٨، ص١٨٣، ص١٩٠.

(٤٩) الطوسي، المبسوط، ج٣، ص٢٢٥؛ التهذيب، ج٧، ص٢١٠.

(٥٠) المالكي، المعونة، ج٢، ص١١٣.

(٥١) السرخسي، المبسوط، ج٥، ص١٣١، ص١٦٢؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٧٢، ص٢٠٦.

(٥٢) ابن قدامة، المغني، ج٦، ص٧؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٨.

(٥٣) السرخسي، المبسوط، ج١٥، ص١٣١.

(٥٤) المحلى، ج٨، ص١٨٩.

(٥٥) سورة الطلاق، الاية ٥.

(٥٦) الخرقي، مختصر الخرقي، ص١٠٥؛ ابن قدامة، المغني، ج٦، ص٧٣، ص٧٧؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص١٠.

(٥٧) المالكي، المعونة، ج٢، ص١٠٨.

(٥٨) السرخسي، المبسوط، ج١٥، ص١٦٢؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٣٠٠.

(٥٩) الطوسي، المبسوط، ج٣، ص٢٣٨.

(٦٠) المعلي، ج٨، ص١٨٢، ص١٨٨.

(٦١) السرخسي، المبسوط، ج١٦، ص٣٣؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٧٠.

(٦٢) المالكي، المعونة، ج٢، ص١٠٢.

(٦٣) ابن قدامة، المغني، ج٦، ص٢.

(٦٤) الشافعي، الام، ج٤، ص٢٥-٢٦.

(٦٥) الحعلي، ج٨، ص٢٠٣.

(٦٦) مختصر الخرقي، ص١٠٥؛ ابن قدامة، المغني، ج٦، ص٦٨-٦٩؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٩-١٠.

(٦٧) المالكي، المعونة، ج٢، ص١١١.

(٦٨) الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٣٠١-٣٠٢.

(٦٩) المالكي، المعونة، ج٢، ص١١١.

(٧٠) المالكي، المعونة، ج٢، ص١١١.

(٧١) الطوسي، النهاية، ص٤٤٦؛ التهذيب، ج٧، ص٩١.

(٧٢) ابن قدامة، المغني، ج٦، ص٣.

(٧٣) السرخسي، المبسوط، ج١٦، ص٤٣؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٢٣.

(٧٤) المحلى، ج٨، ص١٨٨.

(٧٥) السرخسي، المبسوط، ج١٥، ص١٣١-١٣٢؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٨١، ص٢٨٣.

(٧٦) المالكي، المعونة، ج٢، ص١١٣.

(٧٧) الكليني، الكافي، ج٥، ص٢٧؛ الطوسي، المبسوط، ج٣، ص٢٣١؛ النهاية، ص٤٤٤.

(٧٨) ابن قدامة، المغني، ج٦، ص١٠-١٣؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٤٧.

(٧٩) السرخسي، المبسوط، ج١٥، ص١٣١؛ ابن قدامة، المغني، ج٦، ص١٣.

(٨٠) المحلى، ج٨، ص١٩٦.

(٨١) الخرقي، مختصر الخرقي، ص١٠٥؛ ابن قدامة، المغني، ج٦، ص١٢٤-١٢٥؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٧٢.

(٨٢) المالكي، المعونة، ج٢، ص١٠٨.

(٨٣) السرخسي، المبسوط، ج١٦، ص٤١.

(٨٤) الطوسي، المبسوط، ج٣، ص٢٥٢.

(٨٥) المحلى، ج٨، ص٩٦.

(٨٦) المالكي، المعونة، ج٢، ص١٢١.

(٨٧) ابن قدامة، المغني، ج٦، ص١٢٥.

(٨٨) المحلى، ج٨، ص١٨٣، ص١٩٣.

(٨٩) المصدر نفسه،ج ٨ ، ص١٩٣.

(٩٠) المحلى، ج٨، ص١٨٣.

(٩١) المالكي، المعونة، ج٢، ص١٢١.

(٩٢) ابن حزم، المحلى، ج٨، ص١٨٣؛ السرخسي، المبسوط، ج١٦، ص٣٧.

(٩٣) ابن قدامة، المغني، ج٦، ١٤٠-١٤٢.

(٩٤) الطوسي، المبسوط، ج٣، ص٢٤٠.

(٩٥) السرخسي، المبسوط، ج١٦، ص٣٧؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٩٦-٢٩٧.

(٩٦) المحلى، ج٨، ص١٩٧.

(٩٧) المصدر نفسه، ج٨، ص١٩٧.

(٩٨) الخرقي، مختصر الخرقي، ص١٠٥؛ ابن قدامة، المغني، ج٦، ص٥١؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٤٠.

(٩٩) المالكي، المعونة، ج٢، ص١٠٥.

(١٠٠) الطوسي، النهاية، ص٢٤٥.

(١٠١) المحلى، ج٨، ص١٩١.

(١٠٢) المصدر نفسه، ص٩٢.

(١٠٣) السرخسي، المبسوط، ج١٦، ص٣٧؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٩٦.

(١٠٤) المصدر نفسه، ج١٦، ص٣٧.

(١٠٥) ابن قدامة، المغني، ج٦، ص١٤٠-١٤٢؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص١٦٣.

(١٠٦) المحلى، ج٨، ص١٩٢.

(١٠٧) صحيح البخاري، ج٢، ص٧٩٧، رقم ٢١٩٤، واللفظ له؛ الحاكم النيسابوري، المستدرك على الصحيح، ج٢، ص٤٩، رقم ٢٢٨١؛ الطبراني، المعجم الاوسط، ج٦، ص١٢٦، رقم ٥٩٩٤.

(١٠٨) السرخسي، المبسوط، ج١٦، ص٤١، ص١٥، ص٨٣؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٩٦.

(١٠٩) المالكي، المعونة، ج٢، ص١١٢.

(١١٠) ابن قدامة، المغني، ج٦، ص١٣٤؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٣٥-٣٦الشوكاني :محمد بن علي. بن محمد (ت ١٢٥٥ هـ/ ١٨٨٩م)، نيل الاوطار ،دار الجيل، (بيروت _١٩٧٣)، ج ٥، ص ٢٤٢ .

(١١١) ابن حزم، المحلى، ج٨، ص١٩٢. الشوكاني ،نيل الاوطار ،ج ٥ ،ص ٢٤٢

(١١٢) الكليني، الكافي، ج٥، ص١١٦؛ الطوسي، النهاية، ص٤٤٥.

(١١٣) المحلى، ج٨، ص١٩٦.

(١١٤) السرخسي، المبسوط، ج١٦، ص٤٧-٤٨.

(١١٥) المالكي، المعونة، ج٢، ص١٢١.

(١١٦) ابن قدامة، المغني، ج٦، ص٣٥؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٥٦-٥٧.

(١١٧) المبسوط، ج٣، ص٣٣٧؛ النهاية، ص٤٤٥.

(١١٨) المعلى، ج٨، ص١٩٢.

(١١٩) السرخسي، المبسوط، ج١٦، ص٣٨، ص٤١؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٩٧.

(١٢٠) ابن قدامة، المغني، ج٦، ص١٣٤؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٢٨.

(١٢١) الكليني، الكافي، ج٥، ص١١٤.

(١٢٢) المحلى، ج٨، ص١٨٩.

(١٢٣) المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٣٥.

(١٢٤) السرخسي، المبسوط، ج١٦، ص٣٣.

(١٢٥) المحلى، ج٨، ص١٨٣.

(١٢٦) المالكي، المعونة، ج٢، ص١٠٢-١٠٣.

(١٢٧) السرخسي، المبسوط، ج١٥، ص١٦١.

(١٢٨) الخرقي، مختصر الخرقي، ص١٠٥؛ ابن قدامة، المغني، ج٦، ص٥٤.

(١٢٩) الطوسي، المبسوط، ج٣، ص٢٢٦-٢٢٨.

(١٣٠) سورة البقرة، الاية ١٩٨.

(١٣١) المحلى، ج٨، ص١٨٤.

(١٣٢) الكليني، الكافي، ج٥، ص٢٧٠؛ الطوسي، المبسوط، ج٣، ص٢٢٣؛ النهاية، ص٤٤١؛ المحقق الحلي، المختصر النافع، ص١٥٢.

(١٣٣) السرخسي، المبسوط، ج١٦، ص٧؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٣٢٨.

(١٣٤) المالكي، المعونة، ج٢، ص١٠٥؛ ابن قدامة، المغني، ج٦، ص٤١.

(١٣٥) الخرقي، مختصر الخرقي، ص١٠٥.

(١٣٦) ابن قدامة، ج٥، ص٤٢٨.

(١٣٧) المحلى، ج٨، ص١٨٤.

(١٣٨) سورة البقرة ، الاية ٢٧٥ ، تفسير القرطبي ، ج ٣ ، ص ٣٩٤ .

(١٣٩) سورة الحديد ، الاية ١٨ ، تفسير القرطبي ، ج ٣ ، ص ٢٥٢ .

(١٤٠) سورة النساء، الاية ٤.

(١٤١) سورء المائدة ،الاية ١ ، تفسير الطبري ، ج ٤ ، ص ٢٤١ .

(١٤٢) المحلى، ج٨، ص١٨٤

(١٤٣) المالكي، المعونة، ج٢، ص١٠٨، ص١١٣.

(١٤٤) الخرقي، مختصر الخرقي، ص١٠٥؛ ابن قدامة، المغني، ج٥، ص٤٥-٤٦.

(١٤٥) الطوسي، المبسوط، ج٣، ص٢٣٩؛ المحقق الحلي، المختصر النافع، ص١٥٣.

(١٤٦) المالكي، المعونة، ج٢، ص١١٣.

(١٤٧) السرخسي، المبسوط، ج١٥، ص١١١، ص١٥٣.

(١٤٨) المعلى، ج٨، ص١٨٧.

(١٤٩) سورة الانعام، الاية ١١٩، تفسير الطبري، ج٨، ص١٢.

(١٥٠) سورة الحج، الاية ٧٨، تفسير القرطبي، ج٢، ص١٦٠.

(١٥١) السرخسي، المبسوط، ج١٥، ص٧٩؛ الميرغاني، الهداية، ج٣، ص٣٣٢؛ الكسائي، بدائع الصنائع، ج٤، ص١٩٨.

(١٥٢) الطوسي، المبسوط، ج٣، ص٢٢٢.

(١٥٣) الخرقي، مختصر الخرقي، ص١٠٥؛ ابن قدامة، المغني، ج٦، ص٢٩-٣٠.

(١٥٤) مختصر الخرقي، ص١٠٥.

(١٥٥) الام، ج٤، ص٢٥

(١٥٦) المالكي، المعونة، ج٢، ص١٠٢؛ ابن رشد، ج٢، ص١٧٣.

(١٥٧) المحلى، ج٨، ص١٨٢-١٨٤.

(١٥٨) المصدر نفسه، ص١٨٧.

(١٥٩) الخرقي، المختصر الخرقي، ص١٠٥؛ ابن قدامة، المغني، ج٦، ص١٣١-١٣٢؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٢٥.

(١٦٠) السرخسي، المبسوط، ج١٥، ص١٨٣؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٩٧.

(١٦١) الطوسي، المبسوط، ج٢، ص٢٣٨؛ النهاية، ص٤٤٤.

(١٦٢) الام، ج٤، ص٢٥-٢٦.

(١٦٣) المالكي، المعونة، ج٢، ص١٠٨.

(١٦٤) المحلى، ج٨، ص١٩١.

(١٦٥) الطوسي، المبسوط، ج٣، ص٢٢٣؛ المحقق الحلي، المختصر النافع، ص١٥٣.

(١٦٦) السرخسي، المبسوط، ج١٥، ص١٧٩-١٨١، ج١٦، ص٤٠؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٩٢؛ الكاساني، بدائع الصنائع، ج٤، ص٢١٨.

(١٦٧) المالكي، المعونة، ج٢، ص١٠٩.

(١٦٨) المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص١٤٦.

(١٦٩) المالكي، المعونة، ج٢، ص١٠٩.

(١٧٠) المحلى، ج٨، ص١٩٩.

(١٧١) المحلى، ج٨، ص٢٠٠.

(١٧٢) سورة النساء، الاية ٢٨، تفسير الطبري، ج٥، ص٣٠.

(١٧٣) سورة البقرة، الآية ١٩٤، تفسير القرطبي، ج٣، ص٧٠.

(١٧٤) المحلى، ج٨، ص٢٠٠.

(١٧٥) صحيح البخاري، ج٢، ص٨٨٨، رقم ٢٣٧٦؛ واللفظة له، سنن ابن ماجة، ج٢، ص٨١٦، رقم ٢٤٤٠.
(١٧٦) المالكي، المعونة، ج٢، ص١١٤.
(١٧٧) الصدوق من لا يحضره الفقيه، ج٣، ص٢٥١؛ الطوسي، النهاية، ص٤٤٧.
(١٧٨) ابن قدامه، المغني، ج٦، ص١٠٧.
(١٧٩) إلام، ج٤، ص٤٠.
(١٨٠) السر خسي، المبسوط، ج١٥، ص٨٠؛ الميرغاني، ج٦، ص٣١٢-٣١٣.
(١٨١) المحلى، ج٨، ص٢٠١
(١٨٢) سورة البقرة ، الاية ، ١٨٨ تفسير القرطبي ، ٢ج ، ص ٣٥٥ ، .
(١٨٣) الطوسي، المبسوط، ج٣، ص٢٤١-٢٤٣؛ المحقق الحلي، المختصر النافع، ص١٥٣.
(١٨٤) السر خسي، المبسوط، ج١٥، ص٨٠؛ الميرغاني، الهداية، ج٦، ص٢٧٥-٢٧٦، ص٣١١.
(١٨٥) المالكي، المعونة، ج٢، ص١١٤.
(١٨٦) الخرقي، مختصر الخرقي، ص١٠٦؛ ابن قدامة، المغني، ج٦، ص٨٠-٨١؛ المقدسي، الشرح الكبير، ج٦، ص٨٠-٨١.
(١٨٧) ابن حزم،المحلى ، ج٨، ص٢٠١.

مصادر

*** القرآن الكريم**

❖ البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله الجحفي (ت٢٥٦هـ/٨٦٩م) .

١- صحيح البخاري، الطبعة الثالثة، تحقيق مصطفى ديب البغا، دار أبن كثير، اليمامة، (بيروت- ١٩٨٧) .

❖ البعلي : أبو عبد الله محمد بن ابي الفتح (ت ٧٠٩هـ / ١٣١٢م)

٢- المطلع على أبواب المقنع ومعه معجم الفاظ الفقه الحنبلي، الطبعة الثالثة، تحقيق : محمد بشير الأدلبي، (بيروت- ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م) .

❖ الجرجاني، علي بن محمد بن علي الزين الشريف (ت٨١٦هـ/١٤١٣م).

٣- التعريفات، الطبعة الأولى، تحقيق : إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، (بيروت، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م).

❖ ابن جزى الكلبي، أبي القاسم محمد بن أحمد الغرناطي (ت٧٤١هـ/١٣٥٠م).

٤- القوانين الفقهية في تلخيص مذهب المالكية والتنبيه على مذهب الشافعية والحنفية والحنبلية، تحقيق : محمد بن سيدي محمد مولاي، (لا.م-لا.ت).

❖ الحاكم النيسابوري، محمد بن عبد الله أبو عبد الله الحاكم (ت٤٠٥هـ/١٠١٤م).

٥- المستدرك على الصحيحين، الطبعة الأولى، تحقيق مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية، (بيروت- ١٩٩٠م).

❖ ابن حزم، علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي القرطبي الظاهري (ت٤٥٦هـ/١٠٦٣م).

❖ الخرقي : أبو القاسم عمر بن الحسين (ت٣٣٤هـ/٩٩٧م) .

٦- مختصر الخرقي على مذهب الأمام المبجل أحمد بن حنبل، الطبعة الأولى، منشورات مؤسسة دار السلام للطباعة والشر، (دمشق- ١٧٣٨م).

❖ ابن رشد القرطبي، أبو الوليد محمد بن احمد بن محمود (ت٥٩٥هـ/١١٩٨م).

٧- بداية المجتهد ونهاية المقتصد، دار الفكر، (بيروت - لا.ت).

❖ السرخسي، أبو بكر محمد بن احمد ابي سهل (ت٤٨٣هـ/١٠٩٠م).

٨- المبسوط، دار المعرفة، (بيروت - ١٤٠٦هـ).

❖ الشافعي، محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع، أبو عبد الله (ت٢٠٥هـ/٨٢٠م).

٩- الأم، الطبعة الأولى، تحقيق فوزي رفعت عبد المطلب، دار الطباعة للنشر المنصور (لام.م- ١٤٢٢هـ/٢٠٠٠م).

١٠- مسند الشافعي، دار الكتب العلمية، (بيروت- لا.ت).

❖ الشوكاني، محمد بن علي بن محمد (ت١٢٥٥هـ/ م).

١١- نيل الأوطار، دار الجيل، (بيروت- ١٩٧٣).

❖ الصدوق، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (ت٣٨١هـ٩٩١م).

١٢- من لا يحضره الفقيه، مؤسسة النشر الإسلامي، (قم- ١٤١٣هـ/١٩٩٣م).

❖ الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد (ت٣٦٠هـ/٩٧٠م).

١٣- المعجم الأوسط، دار الحرمين، تحقيق طارق بن عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين (القاهرة- ١٤١٥).

❖ الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير (ت٣١٠هـ/٩٢٢م).

١٤- تفسير الطبري، دار الفكر (بيروت- ١٤٠٥هـ).

❖ الطحاوي الخفي، أبي جعفر احمد بن محمد بن سلامة، (ت٣٢١هـ/٩٣٣م).

١٥- مختصر الطحاوي، تحقيق أصوله والتعليق عليه : أبو الوفا الأفغاني، لجنة أحياء المعارف الثمانية بحيدر أباد الدكن، (الهند- ١٢٧٠هـ).

١٦- مسند الطيالسي، دار المعرفة، (بيروت، لا.ت).

❖ الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي (ت٤٦٠هـ/١٠٦٧م).

١٧- المبسوط، صححه وعلق عليه، محمد الباقر البهبودل ، تقديم مؤسسة الغري للمطبوعات، توزيع ار الكتاب العربي الإسلامي، (بيروت-لبنان، لا.ت).

١٨- تهذيب الأحكام، دار الكتب الإسلامية، (طهران، ١٣٦٥هـ).

١٩- النهاية في مجرد الفقه، تحقيق الشيخ أغا برزك الطهراني، (قم- لا.ت).

❖ ابن قدامة، موفق الدين عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة (ت٦٢٠هـ/١٢٢٣م).

٢٠- المغني، دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع، (لا.م- ١٤٢٥هـ).

٢١- المقنع في فقه أمام السنة احمد بن حنبل الشيباني (رض)، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، (بيروت-لبنان، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م).

❖ القرطبي، أبو عبد الله محمد بن احمد بن أبي بكر بن فرج (ت٦٧١هـ/١٢٧٢م).

٢٢- تفسير القرطبي، الطبعة الثانية، تحقيق : أحمد عبد العليم البردوني، دار الشعب، (القاهرة- ١٣٧٢هـ).

❖ القونوي، قاسم بن عبد الله بن أمير (ت٩٧٨هـ/١٥٧٠م).

٢٣- أنيس الفقهاء، الطبعة الأولى، تحقيق احمد بن عبد الرزاق الكبيسي، دار الوفاء، (جدة- ١٤٠٦هـ).

❖ الكاساني، علاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني الخفي (ت٥٨٧هـ/).

٢٤- بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، الطبعة الثانية، تحقيق علي محمد عوض وعادل احمد عبد الموجود، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، (بيروت- لبنان- ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

❖ الكليني، أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق (ت٣٢٩هـ/٩٤٠م).

٢٥- الأصول في الكافين دار الكتب الإسلامية، (طهران- ١٣٦٥هـ/٩٤٠م).

❖ ابن ماجه، محمد بن يزيد أبو عبد الله القزويني، (ت٢٧٥هـ/٨٨٨م).

٢٦- سنن ابن ماجة، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، (بيروت- لا.ت).

❖ المالكي، القاضي أبي محمد عبد الوهاب علي بن نصر (ت٤٢٢هـ/١٠٣٠م).

٢٧- المعونة على مذهب عالم المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس أمام دار الهجرة، الطبعة الأولى، تحقيق محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية (بيروت-لبنان- ١٤١٨هـ/١٩٩٨م).

❖ المحقق الحلي، أبو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن (ت٦٧٦هـ/١٢٧٧م).

٢٨- المختصر النافع في فقه الامامية، الطبعة الثانية والثالثة، منشورات قم للدراسات الإسلامية، (طهران- ١٤١٠هـ/١٩٩٠م) .

❖ المقدسي، شمس الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي عمر محمد بن احمد (ت٦٨٢هـ/١٢٨٣م).

٢٩- الشرح الكبير، دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع، (لا.م- ١٤٢٥هـ).

❖ المناوي، محمد بن عبد الرؤوف (ت١٠٣١هـ /١٦٢١م).

٣٠- التوقيفات على مهمات التعاريف، الطبعة الأولى، تحقيق د. محمد رضوان الداية، دار الفكر ، (بيروت/دمشق-١٤١٠هـ /١٩٩٠ م).

❖ ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن بكر الأفريقي المصري (ت٧١١هـ/١٣١٤م).

٣١- لسان العرب، الطبعة الأولى، تحقيق صلاح المنجد، دار صادر، (بيروت- لا.ت).

❖ الميرغاني، برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر (ت٥٩٣هـ/١١٩٦م).

٣٢- الهداية شرح بداية المبتدئ، الطبعة الأولى، أشرف على طبعه : نعيم أشرف نور احمد، منشورات ادارة القرن الكريم والعلوم الإسلامية، (باكستان- لا.ت).

الأوضاع الاقتصادية في انكلترا في عهد هنري السابع١٤٨٥– ١٥٠٩

م٠د٠ابتسام سلمان سعيد
جامعة بغداد
كلية التربية للبنات/قسم التاريخ

المقدمة

عُدَ (هنري السابع)[١] Henry VII (١٤٨٥-١٥٠٩) مؤسس أسرة آل تيودور الذي حكم انكلترا لمدة (٢٤)عاما"،استطاع خلالها إحداث تغيرات كبيرة في الاقتصاد الانكليزي على الصعد كافة، وانتقلت البلاد لمرحلة من الاستقرار ،والأمن النسبي في عهده ٠

توضح هذه الدراسة مجمل الأوضاع الاقتصادية في انكلترا في عهد هنري السابع والدور الذي قامت به الحكومة الانكليزية من أجل حماية الأراضي الصالحة للزراعة والتقليل من اثر عملية التسييج التي شاعت في انكلترا بشكل كبير وأدت إلى خلو مناطق واسعة من سكانها في وقت كانت فيه البلاد لازالت تواجه اخطارا" داخلية وخارجية كما سعى هنري السابع إلى حماية الصناعة الوطنية من خلال تشريع جملة من القوانين التي تم تمريرها عبر البرلمان الانكليزي، وأولى اهتماما" كبيرا" ،لتطوير صناعة النسييج الصوفي ،وكان من جملة تشريعاته في الجانب الصناعي دعم النقابات المهنية، وحماية العمال، وتحديد ساعات العمل، وفي مجال التجارة الخارجية كان اهتمامه منصبا" إلى كسر طوق أحتكار الشركات الاجنبية ،ولاسيما في مجال الملاحة الخارجية ،الأسامر الذي أدى الى بروز طبقة برجوازية وطنية حملت على عاتقها إعادة بناء مملكة انكلترا اقتصاديا" وسياسيا"، ووضعتها على عتبة عصر النهضة ٠

أولاً- النشاط الاقتصادي:

مثّل الاقتصاد السائد في انكلترا قبل مجيء آل تيودور الاقتصاد التقليدي، القائم على وحدات إنتاج صغيرة تشمل القرى التي تعيش على ماتنتجهُ من محاصيل وما تربّيه من حيوانات، ثم تبيع الفائض عن الحاجة في الأسواق المحلية، أما الصناعة فلم تكن حالتها بأحسن من الزراعة، إذ كان الحرفيون في المدن يقومون بأعمالهم المعتمدة على الرجل الواحد في صناعة الأحذية والقبعات، والملابس فضلاً عن

الأدوات الأخرى التي تمثّل حاجات ضرورية للناس في المدن والأرياف على حدٍ سواء[٢].

وكان سكان المدينة والقرية يلتقون مرةً واحدة في الأسبوع لتبادل السلع في السوق، لذلك يمكن القول ان انكلترا كان لديها اكتفاء ذاتي، لكن بعد ذلك طرأت تغيرات كبيرة في الجانب الاقتصادي أدّت إلى تحولها إلى بلد صناعي وتجاري[٣].

- الزراعة:

تباينت الأقاليم الجغرافية في انكلترا من ناحية التكوين الطبيعي، مما أدى إلى تنوع الإنتاج الزراعي فيها، فيلاحظ أن إقليم الشمال يحتوي على مساحات واسعة من الغابات[٤] التي تُعد من أهم الموارد الطبيعية للبلاد، فإنتاجها من أشجار البلوط والبندق ذي الأغصان المقوسة كان ضرورياً لصناعة السفن والقوارب والأثاث والعربات والجسور، فضلاً عن فوائده في التدفئة وصهر معدن الحديد، وضمّ الإقليم مناطق رعوية واسعة، وانفردت فيه منطقة (ويلش) Willash – الواقعة بالقرب من الحدود الاسكتلندية– بإنتاج الحبوب[٥].

واتخذ إقليم الجنوب الشرقي طابع الأرض السهلية ونشط في زراعة الحبوب والمحاصيل الزراعية المختلفة لذلك كان من المناطق ذات الكثافة السكانية العالية، ودخل نظام المراعي الكبيرة إلى ذلك الإقليم، منها على سبيل المثال مراعي (كنت)Kent، و(اسكس) Essex و(هيرفوردشاير) Hereford، وشمل إقليم الجنوب الغربي مناطق واسعة للرعي المفتوح في (ديفون) Devon، و(كورنول)Cornwall ، لذلك اصبح الاستيطان فيه قليلاً[٦].

وجدَ الإقطاعيون وأصحاب الأراضي الكبيرة أن عملية رعي الأغنام، تدر عليهم أرباحاً كبيرة، لذلك فضّلوا أن يحولوا أراضيهم الزراعية إلى مراعٍ للأغنام لتصدير الصوف، وبذلك تحولت تلك الأراضي إلى حقول وتعطل كثير من المزارعين عن العمل، فقلّت الحاجة إلى الأيدي العاملة، لذلك ازدادت شكاوى السكان من عملية التسييج[٧]، فقد وصلت الأنباء إلى (ويستمنستر)Westminster من خلال تقرير رفعهُ

رئيس المجلس البلدي، في جزيرة (وايت) Wight– إحدى جزر القنال الإنكليزي الواقعة في جنوب انكلترا– أشار إلى المنازل والقرى في تلك الجزيرة قد سويت إلى الأرض وطوِّقت الحقول وحوِّلت إلى مراعٍ، وان المزارع التي قُسِّمت سابقاً بين رجال عدة، باتت الآن في يد رجل واحد، وأصبحت الجزيرة ذات الموقع الستراتيجي المهم لانكلترا خالية من السكان، من جانب آخر، لم تنجُ الغابات من عمليات القطع المستمر فتمّ تحويلها إلى مراعٍ(٨).

كانت لعملية التسييج آثار سلبية في الجانب الاجتماعي، وأصبح الملك يخشى أن تكون لها آثار في الجانب السياسي، وبشكل خاص بعد تكون جيوش من المشردين، إذ كانت الصناعة والتجارة في بداياتها، ولم تستطع استقطاب ذلك العدد المتنامي منهم، فبادر إلى اتخاذ إجراءات عدة لتقليص الأضرار الناجمة عن تلك الظاهرة(٩).

سنّ البرلمان الثالث في عهد هنري السابع قانون الأرض عام ١٤٩٠ منع بموجبه أي شخص من إيجار مزرعة بإيجار يزيد عن (٤٠) جنيهاً، وتلغى العقود التي لاتتوافق مع ذلك، وعلى مؤجري المنازل قبل ذلك التاريخ بثلاث سنوات، الاحتفاظ بها، لاسيما إن كانت مؤجرة مع عشرين فداناً أو أكثر، كما أوعز هنري السابع للمسّاحين التابعين للهيئة المالية بإجراء مسح شامل للأراضي البور في انكلترا، وأبرمت عقوداً جديدة لعدد من المستأجرين من أجل استثمارها كمراعٍ ومنعت تحويل الأراضي الصالحة للزراعة إلى مراعٍ(١٠).

حافظت انكلترا على ميزة الاكتفاء الذاتي، وخير دليل على وفرة إنتاجها من الحبوب، عدم صدور أي قانون يمنع تصدير الحبوب، باستثناء القانون الذي صدر عام ١٤٩١ حين كانت الحرب وشيكة الوقوع، وفي بعض السنوات حين كان الموسم الزراعي رديئاً، لكن بعد عام ١٥٠٤ أصبح تصدير الحبوب خاضعاً لقيود، ففي ذلك العام حين حصل قحط في الولايات البابوية في ايطاليا، بعث البابا رسائل عدة لإقناع هنري السابع من أجل الحصول على موافقته بالسماح لتصدير الذرة إلى تلك الولايات

وتـم تكـرار الطلـب فـي العـام التـالي، وأخيـراً تـم تزويـد الولايـات البابويـة بالكميـة المطلوبة[١١]، وأعادَ البرلمان المنعقد في العام نفسه القانون القديم الذي صدر في عام ١٤٢٣ القاضي بمنع تصدير الماشية إلاّ برخصة من الملك وألغت حق الملك في منح رخصة التصدير لمن يشاء[١٢].

– الصناعة:

تعـددت المعـادن فـي انكلتـرا ومنهـا القصـدير، والحديـد، والرصـاص وكانـت تسـتخرج مـن مقاطعـات (يـورك)York، و(لانكسـتر)Lancaster ، و(سـتافورد)Stafford، و(ارويـك)Erwike، كمـا كانـت توجـد فيهـا مقـالع للحجـر، والرخام، والازدوار[١٣] ، ومقالع المرمر في لنكولنشاير وديربي وأخيراً وجدَ منجم للفضة في ويلز، وكان ملوك انكلترا يولونهُ أهمية خاصة لما يدرّهُ على خزينة المملكة من أموال، وفي عهد هنري السابع منحت شركة (متل ستابل) Metal Staple امتيازاً في التنقيب عن المعادن واستخراجها ومنها معدن الفضة[١٤].

كان العمال ينقسمون إلى ثلاثة أصناف وهم الصبيان ويقضون مدة سبع سنوات في التدريب على مهنة معينة، والصنّاع الذين حصلوا على رخصة بممارسة الحرفة ولهم أجور ثابتة وامتيازات معلومة من النقابات المهنية، والأستاذ (الأسطى) الذي يدير العمل من خلال ورش كبيرة في السوق المحلية أو صغيرة في منزله وعادةً يتم تصريف البضائع من خلال نافذة في تلك المنازل[١٥].

احتل الصوف بوصفه مادة أولية المرتبة الأولى في الصادرات الانكليزية، منذ القرن الثاني عشر، ولقي رواجاً في إقليم الفلاندرز وشمال إيطاليا، اللتين تمثلان الورش الصناعية في العصور الوسطى، وفي عام ١٣٣١ دعا ادوارد الثالث نسّاجي الصوف الفلمنكيين للإقامة في انكلترا، بعد فشل ثورتهم ضد المجالس البلدية في مدينتهم، فكان لهم دور في تطوير صناعة الصوف التي تركزت في ضاحية (نورويتش) Norwich التابعة لمقاطعة (نورفولك)Norfolk، فاحتكرت تلك المقاطعة الصناعة الصوفية وفرضت شروطاً قاسية على المتدربين على تلك الصناعة، منها أن

يدفع الصبي جنيهاً واحداً سنوياً مقابل تعليمه سر المهنة، فانحصرت تلك المهنة في أبناء الأسر الغنية من تلك المقاطعة، والشرط الثاني حدد المدة التي يقضيها الصبي في تعلم المهنة بسبع سنوات وبعدها يحصل على رخصة التمهن، لذلك بقيت صناعة الأنسجة الصوفية بدائية ومحدودة في انكلترا، وغير كافية لسد الطلب المحلي(١٦).

احتكرت الشركات الأجنبية عملية تصدير الصوف وكانت تبرم عقوداً لشراء صوف غير نام ولعدة سنوات قادمة، وكان من حق المنتج استلام جزء من المال كعربون، ولطالما أصدرت المملكة قوانين عدة منعت بموجبها تصدير الصوف كمادة أولية، لكن ثبُت فشل تنفيذها، فقد جاءت الخطوة الأولى في تطوير تلك الصناعة بإعلان قانون خاص بالصناعة عام ١٤٨٧ الذي نصَّ على "**تحويل الصوف إلى نسيج صوفي**" وأوعز إلى الجزّازين (القصاصين) أن يقوموا بقص النسيج في انكلترا(١٧).

بدأ الاهتمام بعملية (تشطيب) النسيج داخل انكلترا، وأصبح لكل مرحلة من نسجه عمال متخصصون وهم الجزّازون و الغزالون، والحائكون، والقصّارون، والصبّاغون، وفي النهاية كان النسيج يختم بعلامة صغيرة مصنوعة من الرصاص تبين نوع النسيج واسم دولة المنشأ(١٨).

استفاد عمال النسيج الصوفي من ذلك القانون، وقد صدر قانون آخر عام ١٤٩٠ منحهم حق شراء الصوف من بداية موسم الجز الذي يبدأ في الخامس عشر من آب لغاية الثاني من شباط ولايسمح للتجار الأجانب بشراء الصوف خلال تلك المدة لكي لايبقى منهُ إلا ما نبذهُ النسّاجون الانكليز(١٩).

فرض هنري السابع عام ١٤٩٥ على نقابة صنّاع الملابس في نورفولك إلغاء الشرط الذي يجبر الصبيان على دفع رسم التمهن، وبذلك ازداد عددهم، فاستقطبت تلك الصناعة المزارعين المسرحين، لكنهُ أبقى الشرط الآخر، لكثرة الشكاوى من التجار الأجانب الذين ذكروا أن النسيج يتلف في أثناء جزه بسبب قلة خبرة الجزّازين الانكليز، الذين بدأوا يميلون إلى سفح النسيج (حرق أطرافه) بدلاً من قصّه(٢٠).

وافق البرلمان عام ١٤٩٥ على رفع معدل الأجور للعمال، وحدّد ساعات العمل ب(١٢) ساعة وكان الهدف من ذلك وضع العمال تحت نظام صارم، ومكافحة التسول والتشرد، وقد بقي القانون نافذاً لمدة سنتين، ففي عام ١٤٩٧ شرع البرلمان قانوناً آخر للعمال، ألغى بموجبه الفقرة الخاصة بالأجور، وأبقى التشريعات الخاصة بالعمل وساعات العمل الإلزامية نافذة[٢١].

ساعد انفتاح انكلترا على الأسواق الأوربية على النهوض بصناعة الملابس الصوفية، فجلب التجار الإيطاليون المواد الأولية منها (الشب، والأصباغ المتنوعة، والصابون المهم لعملية قصر الصوف، والأنوال، والمشدات الطويلة التي ينسج عليها الصوف التي تحول طولها من أمتار معدودة إلى عشرات الأمتار) ومقابل ذلك منح هنري السابع التجار الفينيسيين امتيازات كبيرة، فحظي أولئك بحق شراء الصوف الانكليزي في أي وقت من بدء موسم جزّ الصوف أسوةً بالتجار الانكليز[٢٢].

نستنتج مما سبق، أن هنري السابع كان أول ملوك انكلترا المحدثين، ففي عهده تطورت الصناعة في انكلترا مع احتفاظ الزراعة بمركز الصدارة إذ مثلت عصب الحياة الاقتصادية فيها.

<u>– التجارة الخارجية:</u>

تعددت الشركات التجارية ذات (التخويل الرسمي)[٢٣]charteredفي انكلترا، وكان من أبرزها شركة ستابلرز (تجار الصوف) Staplers، وميرتشنت ادفنتشررز (التجار المغامرون) Merchant Adventurers[٢٤].

<u>أ– شركة ستابلرز:</u>

تأسست شركة ستابلرز في انكلترا سنة ١٣٠٣م ، وجمعت تجار الصوف في انكلترا تحت لوائها، وكان لديها سوق تجاري كبير في كاليه، وقد قررَ البرلمان عام ١٤٨٧ "**ان عوائد الرسم المفروض على الصوف والجلود يجب أن تُسلَّم إلى شركة تجار الصوف**" ، ومن تلك العوائد تقدم الشركة مبلغاً سنوياً يبلغ (١٠٠٠) جنيه استرليني لحامية كاليه والجبهات الحدودية، إلى جانب ذلك، عليهم دفع رواتب موظفي

الكمارك في لندن، وبقي ذلك القانون نافذاً على مدى (١٦) عاماً، وفي ذلك البرلمان أيضاً حدد مقر الشركة بشكل نهائي، فتقرر بوضوح أن مقر الشركة يجب أن لايُنقل من كاليه[٢٥].

كان العمل الأساسي للشركة تصدير بعض المواد الخام للدول الأوربية منها الجلود المدبوغة، والرصاص، والقصدير، وتاجر بعض أعضاء الشركة بمادة الأنسجة الصوفية، فولّد ذلك خلافاً شديداً مع شركة التجار المغامرين، فرفعت الأخيرة دعوى قانونية أمام المحكمة الانكليزية في تشرين الثاني ١٥٠٤، فقررت المحكمة "**أن أي عضو في أية شركة يأخذ تجارة شركة أخرى، يصبح خاضعاً لأنظمة الشركة الثانية**"[٢٦].

طالبت شركة التجار المغامرين من تجار الصوف الذين بدأوا بالمتاجرة بالنسيج الصوفي بدفع رسم مقداره (١٠) جنيهات لها، وبتخلفهم عن الدفع تصادر السلع، ولم تكن لدى هنري السابع رغبة بالتضحية بشركة تجار الصوف، فقرر في الخامس والعشرين من حزيران ١٥٠٥، عدم وضع أي ضغط على التجار لدخول شركة التجار المغامرين، وعدم فرض رسوم إضافية على التجار[٢٧].

ب- شركة التجار المغامرين:

شركة مساهمة سعى المجلس البلدي لمدينة لندن إلى اعادة تنظيمها في عام ١٤٣٧، وطلب منها الملك هنري السادس تقديم القانون الداخلي لها، وأصبحت تضمّ تجار لندن فقط، وحصلت في عام ١٤٥٠ على رخصة تأسيس فرع خارجي لها في مدينة انتويرب الهولندية، فضلاً عن نهوضها بالأسواق المحلية، وكان لها الفضل في تنشيط التجارة على محور لندن-(انتويرب)Intwerp، بعد تردي الأوضاع في المحور القديم (بلايموث)Plymouth- (كاليه)Calais، بسبب حرب المئة عام وحروب الوردتين(١٤٥٥-١٤٨٥)، الأمر الذي أدى إلى استفحال خطر القرصنة على السواحل الانكليزية الجنوبية والقنال الانكليزي، إذ أصبحت الشركات الأجنبية الإيطالية منها بشكل خاص تدفع مبالغ طائلة كتأمينات وضمان للسفن المتجهة إلى انكلترا[٢٨].

حدث انشقاق بين أعضاء شركة التجار المغامرين، بعدما فرضت إدارة الشركة رسماً قدره (٢٠) جنيهاً على كل تاجر انكليزي يعمل في سوق انتويرب، لغرض تسديد نفقات الإدارة المتزايدة، الأمر الذي جعل مجموعة كبيرة من التجار ينسحبون من الشركة، وقدموا شكوى أمام برلمان عام ١٤٩٧ مشيرين إلى جشع التجار الأغنياء المسيطرين على إدارة الشركة، والضرر الذي سيلحق بعملية تصدير الملابس الصوفية الانكليزية، والارتفاع الذي سينشأ في سعر البضائع المستوردة[٢٩].

أعلن هنري السابع أمام البرلمان الانكليزي أن التجارة في سوق انتويرب حرّة، ورفض أن تتحول الشركة إلى نقابة ضيقة ومحصورة بفئة معينة من التجار، ومنع فرض أية رسوم إضافية على التجار الانكليز لصالح الشركة، وفي حال مخالفة ذلك، فعلى الشركة دفع عشرة أضعاف مبلغ الرسم إلى التجار المتضررين[٣٠].

حدثت في الوقت نفسه، منافسة شديدة بين شركة التجار المغامرين وتجار التجزئة الأجانب الذين حصلوا على امتيازات من الملك بالتجوال في مقاطعة لندن وبقية المقاطعات، وفي الحادي والعشرين من آيار ١٤٩٨ تم حسم الخلاف بين الجانبين، بعد قيام شركة التجار المغامرين بدفع مبلغ (٥٠٠٠) جنيه للخزانة الملكية مقابل تأكيد الامتيازات التي حصلت عليها سابقاً، وبذلك مُنع التجار الأجانب من التجوال في انكلترا إلا من خلال وسيط انكليزي[٣١].

في الوقت الذي رفض فيه هنري السابع سياسة الشركة الاحتكارية، إلا انه كان مستعداً لتقوية المكانة التي حصلت عليها، ففي آذار ١٤٩٩ منح الشركة رخصة في اتخاذ الأسلحة الخاصة بها، وشجّع الشركة على انتخاب إدارة مركزية عام ١٥٠٥ أفضت إلى انتخاب حاكم وأربعة وعشرين مساعداً، انتخبوا من مختلف النقابات لإدارة وتوجيه الشؤون الداخلية للنقابة، وسُمح لهم بمعاقبة المخالفين لقوانينهم من أعضاء الشركة، وصدر في الرابع والعشرين من كانون الثاني ١٥٠٦ مرسوم تكميلي منح إدارة الشركة حق استدعاء جميع أعضائها إلى كونغرس (اجتماع) في لندن أو أي مكان آخر، ووعدهم الملك بدعمهم في كل المناسبات والظروف[٣٢].

ثانياً– قانون الملاحة الأول وعملية بناء السفن:

حصلت (العصبة الهانسية)[٣٣] على امتياز (احتكار) نقل البضائع الانكليزية منذ عام ١٣٨١، وكانت تدفع رسوماً أقل مما يدفعهُ الناقلون المحليون في انكلترا، لذلك سعى هنري السابع إلى تشجيع الشحن بالسفن الانكليزية كوسيلة لدعم التجارة، فاقترح قانون الملاحة في برلمانه الأول، الذي أصدر قانوناً جعل بموجبه تجارة النبيذ الهولندي محصورة تحديداً بالسفن الانكليزية، وان طواقم تلك السفن يجب أن تكون في الجزء الأكبر منها مكونة من بحارة انكليز[٣٤].

شرع هنري السابع بتشجيع ملاّك السفن ببناء سفن جديدة، وبدأ بمنحهم هبات سخية مقابل بناء سفن ذات مواصفات عالية، وكان يعطي ثلاثة بنسات عن زيادة طن واحد في حمولة السفن، وغالباً ما كان التاج يسعى لاستئجار تلك السفن في حالات الطوارئ[٣٥].

ورث هنري السابع من ريتشارد الثالث أسطولاً ملكياً مؤلفاً من ثلاث سفن فقط، لكنه استطاع أن يزيد ذلك العدد إلى ثمانية سفن ملكية، وعلى الرغم من قلة عددها، فإن مدى التطور النوعي الذي حققه على السفن الدائرية التي كانت موجودة في العصور الوسطى، كان عالياً، فالسفن الجديدة أصبحت قادرة على الإبحار في المحيطات وذات ثلاث أو أربع صواري ومسلحة تسليحاً جيداً بحسب مقاييس ذلك العصر، فالسفينة (ريجنت) Regent على وجه الخصوص مثلاً كانت تمثّل تطوراً ملحوظاً في تصميم السفن، وان استيعابها لـ(١٨٠) مقاتلاً وضعتها في مرتبة الأم بالنسبة للسفن الحربية، تلتها سفينة (سوفَرين) Sovereign و(ماري اوف بورتسموث) Mary of Portsmouth و(سوان) Swon.[٣٦]

تبع الاهتمام بزيادة عدد السفن، بناء أول حوض للسفن سجلهُ تاريخ انكلترا فقد تم بناء حوض من الخشب في عام ١٤٩٦ في بورتسموث فأصبحت أول قاعدة بحرية متقدمة للمملكة، وبلغت كلفة الحوض حوالي (١٩٠٠٠٠) جنيه استرليني، وأشرف على بنائه مصمم السفن (روبرت بريجاندين) Robert Brigandine.[٣٧]

طبقاً للتطورات التي حدثت في مجال بناء السفن، أعاد هنري السابع مناقشة القانون الملاحي الأول عام ١٤٩٧، واشترط شحن البضائع الانكليزية بسفن محلية وطواقم بحارة محليين وحدد نسبتهم بما يزيد عن (٥٠%)، وعزّز ذلك القانون بخطوة أخرى شجاعة تمثّلت بإنهاء احتكار العصبة الهانسية للشحن البحري، وسحب جميع الرخص التي يحملها التجار الهانسيون، وجاء في ذلك القانون "**عدم قيام أي من الرجال المخلصين للملك من الآن فصاعداً بشحن أية بضاعة تخرج من مملكة انكلترا أو تدخل إليها ومن أي ميناء إلا في السفن التابعة للملك**"[٣٨]، جرى تطبيق ذلك القانون بشكل صارم، وصادرَ الملك شحنات السفن المخالفة وقسّمت بالمناصفة بين التاج والشخص المخبر عنها[٣٩].

ثالثاً– رحلة جون كابوت John Cabot وابنه سباستيان كابوت Sebastian Cabot:

اتجهت انكلترا نحو ميدان الكشوف الجغرافية في العقد الأخير من القرن الخامس عشر، إذ استطاع البحّار الإيطالي جون كابوت[٤٠]، إقناع الملك هنري السابع بتمويل رحلته لاكتشاف طريق بحري إلى آسيا عبر المحيط الأطلسي، فحصل على براءة اختراع من الملك في الخامس من آيار ١٤٩٦، وتعهد الملك بتغطية نفقات رحلته، بالمقابل، وافق كابوت على منح الملك خُمس ما يتحقق من أرباح من كل ما يكتشفه[٤١].

أبحر كابوت من برستول في آيار ١٤٩٧ وتوجه غرباً في سفينة صغيرة مع طاقم مكون من (١٨) بحّاراً، وشاهد اليابسة في الرابع والعشرين من حزيران من العام نفسه، فقد وصل كابوت إلى جزيرة نيوفاوندلاند – الواقعة في كندا – واستولى على الأرض لصالح انكلترا، وبعد عودته أعلن كابوت انه قد وصل إلى آسيا، وأطلق عليه هنري السابع لقب الأدميرال العظيم، وأعطاه جائزة ومنحه معاشاً تقاعدياً سنوياً[٤٢].

أعلنت اسبانيا[٤٣] أن الأراضي التي اكتشفها جون كابوت هي ملك شرعي لملك وملكة اسبانيا، وقدّم سفيرها في لندن احتجاجاً إلى الملك هنري السابع، الذي

أعلن ان الاكتشاف السابق شيء والتملك الحقيقي شيء آخر، وجاء في كتابه "أن تكتشف هو أن تتملك وبشكل فعلي... فالبرتغاليون والاسبان لم تكن لديهم أية حاميات عسكرية هناك"، على الرغم من ذلك، كان الملك هنري السابع رجلاً حكيماً فهو لم يكن ينوي الصدام مع الاسبان الذين كانت لديهم قوة بحرية كبيرة، وذلك ما وضحه في الرخصة التي منحها للرحالة كابوت، إذ ورد فيها :"**ان هنري ملك انكلترا وفرنسا وسيد آيرلندا، يعطي ويفضل من الإله... حبيبنا جون كابوت... سلطة ورخصة وتفويض كامل للإبحار إلى جميع أجزاء وبلدان وبحار الشرق والغرب والشمال وبلدان ومناطق وأقاليم الوثنيين والكفار بغض النظر عمن يكونوا، وبغض النظر عن الجزء الذي يكونون فيه من العالم والذي لم يكن لحد ذلك الوقت معروفاً بالنسبة لجميع المسيحيين**"(٤٤).

لم يحصل كابوت على التفويض بالإبحار جنوباً، الاتجاه الذي قد يؤدي إلى الاصطدام بممتلكات اسبانيا أو البرتغال ولا التفويض بالمطالبة بأي مكان معروف سابقاً بالنسبة للمسيحيين، لذلك فإن هنري أهمل الاحتجاج الاسباني ولكنه امتنع عن الصدام معها، فأرسل جون كابوت في رحلة ثانية عام ١٤٩٨، وقد تحمل الملك جزءاً من نفقاتها وشاركهُ عدد من تجار برستول، ونجح كابوت في اكتشاف جزء من الساحل الشرقي لما يسمى الآن الولايات المتحدة الأمريكية، وعاد إلى انكلترا في عام ١٤٩٩(٤٥).

سار سباستيان (١٤٧٢-١٥٥٧) على خطى أبيه في الكشوف الجغرافية، وأبحر عام ١٥٠٨ على رأس سفينتين انكليزيتين، وسلك مساراً شمالياً غربياً أي الطريق إلى آسيا عبر المحيط القطبي الشمالي، وقد وصل إلى مدخل خليج هدسون- الواقع في كندا- لكن بحارته رفضوا الاستمرار في الإبحار غرباً وأبحر كابوت جنوباً على امتداد شاطئ أمريكا الشرقي وعاد إلى انكلترا(٤٦).

كانت انكلترا الدولة الثانية بعد اسبانيا في تجربة الطريق الغربي للوصول إلى الشرق، وكانت لها انجازات كبيرة في اكتشاف العالم الجديد.

رابعاً– الانجازات العمرانية في إنكلترا في عهد هنري السابع:

بدأ هنري السابع بوضع خطة لبناء كنيسة صغيرة في مقر الحكومة الإنكليزية في ويستمنستر، ويُعزى إلى المستشار (ريجنالدبري) Reginald[٤٧] (١٤٤٠–١٥٠٣)وضع التصميم الهندسي لتلك الكنيسة، التي باشر ببنائها منذ عام ١٤٩٤، إذ حصل هنري السابع على موافقة البابوية في روما بتخصيص عوائد ديرين من ابرشيات (ونشستر) Winchester ولنكولن لذلك الغرض، وخصصت رتب كنسية أخرى ذات دخل ثابت لبناء مستشفى ملحق بالكنيسة، ومن جانب آخر، حصل هنري السابع على موافقة البابوية ببناء قبر له في تلك الكنيسة، وتعد كنيسة ويستمنستر من أجمل المباني الكنسية في لندن[٤٨].

قرر الملك هنري السابع بناء ثلاث مدارس حديثة في(نيوكاسل)Newcastle– مقاطعة في شمال انكلترا– و(ساوثمبتون)Southmpton في جنوبها، و(نيوارك) Newark في الشمال أيضاً، وبنى مستشفى أطلق عليها تسمية (سافوي) Savoy بالقرب من ميدان تشيرنغ Cross Charing في لندن[٤٩]، وخصص لتقديم المأوى لمئة من الفقراء والعاجزين، وبنى الملك هنري السابع على نفقته الخاصة مستشفى كبير في باث Bath في ويلز على غرار نموذج مستشفى باريس[٥٠].

شاطر الملك هنري السابع مستشاره الكاردينال جون مورتن في الاهتمام بالجانب العمراني، فقد بنى سلسلة من الصروح العمرانية من أهمها قصر رئيس الأساقفة في كانتربري، فضلاً عن ذلك، فقد كانت الأميرة(مارغريت بيوفورت)Margaret Beaufort (١٤٤٣–١٥٠٣) والدة هنري السابع راعية لنظام التعليم الحديث، فقامت بتأسيس كليتي لنكولن وونشستر في جامعة اكسفورد[٥١] وكلية جديدة سميت (كرايست كولج) Christ College عام ١٥٠٣ في كامبردج[٥٢] وكلية (القديس جون) St.John في الجامعة نفسها، بالتعاون مع المستشار جون الوك أسقف ايلي[٥٣] .

الخاتمة

كان تطور صناعة الصوف في انكلترا على حساب قطاع الزراعة فيها ، فعلى الرغم مما بذلته الحكومة الانكليزية من اجل تقليص عملية التسييج وحماية الاراضي الصالحة للزراعة على سبيل المثال لا الحصر تشريع قانون الارض عام ١٤٩٢م واجراء تعديلات عدة على ذلك القانون في السنوات اللاحقة ،لكنها كانت عاجزة عن متابعة المستثمرين في ذلك الجانب ،فوقع عبأ ذلك على الطبقة الفقيرة من صغار العمال والمزارعين، وبعد مرور سنوات عدة أستقطبت الصناعة جزء من اولئك العاطلين ،فقد لجأ المستثمرين الى تأسيس مصانع صغيرة في القرى الارياف للتخلص من نفوذ النقابات الصناعية في لندن والمقاطعات الاخرى ،وشهدت التجارة نشاطا" ملحوظا"بعد قيام هنري السابع بتقليص أمتيازات العصبة ألهانسية ،و بالمقابل حصلت الشركات الانكليزية على أمتيازات للعمل في بلدان أوربية عدة ،فنشطت التجارة بشكل كبير ، وتحولت اعداد كبيرة من العاطلين الى العمل في صناعة السفن ، وقدعززت الحكومة الانكليزية ذلك القطاع وقامت بحماية الموانى الانكليزية ،وعقدت سلسلة من المعاهدات التجارية للتخلص من عمليات القرصنة في القنال الانكليزي والمناطق الساحلية ٠

ABSTRACT

The Era of Henry VII is the king who established the Tudor as they ruled England for (24) years .He made drasfic changes in British Economy and the state of the country was stable and secure**.**

The present study sheds light on the economic condition of England during the Era of Henry VII.The role the government played so as to protect the lands that are good for agricultural and minimizing the effect of fensing which dominated England as alot of lands were empty.At that time the country faced internal and external dangers King Henry VII protected the national indostry by establishing laws furthermore, we developed the manufacturing of the wool textures.He backed the workers and limited the hours of work. As for the external trade ,he was against the control of foreign companies especially the commercial exchange of good by the sea consequently a national bourgeois built England economically and politically and the latter put England at the threshold of renaissance.

الهوامش :

١-هنري السابع : ملك انكلترا ،ولد في الثامن والعشرين من كانون الثاني ١٤٥٧، تولى حكم انكلترا في الثاني والعشرين من آب ١٤٨٥م حتى وفاته في الحادي والعشرين من نيسان ١٥٠٩م ،والده (إدموند تيودور) Edmund Tudor (أيرل ريجموند)Earl Of Richmond ووالدته(مارغريت بيوفورت) Margaret Beaufort تزوج من(اليزابيث يورك) Elizabeth Of York ابنة(إدورد الرابع)Edard IV في الثامن عشر من كانون الثاني ١٤٨٦ ،وانجبت له سبعة اطفال عاش منهم اربعة اطفال فقط. ينظر:

Robert P. Gwinn and Other, The New Encyclopedia Britannica, 15th Edition, London, 1985, Vol.5, P.839.

(2) F. Dietz, English Public Finance (1485-1558), London, 1920, P.30.

(3 Conrad Russell, The Crisis of Parliaments, English History 1509-1660, Oxford University Press, Great Britain, 1971, P.49..

(٤) الغابات: كانت تغطي مساحة ٢٠% من إجمالي مساحة انكلترا، أشهرها (دين، ويلد، واينبغ، وآردن) وكانت تلك الغابات ملاذاً للحيوانات البرية، منها الذئاب، والأيائل، والخنازير البرية، والغزال الأحمر). ينظر: J.D. Mackie, The Earlier Tudors 1485-1558, from The Oxford History of England, Edited by Sir George Clark, 6th ed., Clarendon Press, Great Britain, Vol.VII, N.D, P,38.

(5) R.B. Smith, Land and Politics in the England of Henry VII and Henry VIII, Oxford, Clarendon Press, 1970, P.10.

(6) Ibid.

(7) Wilhem Busch, England Under the Tudors, King Henry VII (1485-1547), London, 1895, P.260 .

(8) R.S. Schofield, Parliamentary Lay Taxation (1485-1547), Cambridge, 1963,P.54.

(9) Wilhem Busch, Op.Cit, P.260.

(10) J. R. Lander, Government and Community in England 1450-1509, Cambridge University Press, 1980, PP.363-365.

(11) Ibid.

١٢ – أساء (ادوارد الرابع)((١٤٤٢-١٤٨٣)استعمال تلك الرخصة، حين سمح لأخته دوقة برغنديا (مارغريت يورك) ، باستيراد ألف ثور وألف كبش سنوياً، الأمر الذي جعل البرغنديين يهجنون الأغنام الانكليزية بأخرى اسبانية وحصلوا على صنف مُحسّن، فاستطاعوا منافسة الأصواف الانكليزية المعروفة بنعومتها وكثافتها، وبموجب ذلك القانون سُحبت الرخصة الممنوحة لمارغريت ٠ ينظر:

Wilhem Busch, Op.Cit, P.260.

١٣-صخردقيق الحبيبات٠ ينظر:

A.L. Rows, Tudor Cornwall, 6th ed., Cape, London, p.54.

(14) Mackie , Op.Cit , P38.

(15) C.G.A. Clay, Economic Expansion and Social Change England (1500-1700), Cambridge University Press, 1984, P.54.

(16) George Burton Adames, Constitutional History of England, London, 1948, P.72. .

(17) A.L. Rowse, Op.Cit, P.55.

(18) C.G.A. Clay, Op.Cit, P.54.

(19) Wilhem Busch, Op.Cit, P.266.

(20) A.L. Rowse, Op.Cit, P.55.

(21) Ibid.

(22)ibid.

(٢٣) هي اتحادات للعمل في المناطق البعيدة ،وأول من استخدمها التجار الايطاليون مع شمال افريقيا في القرن الثاني عشر ،ثم انتقلت متأخرة الى اوربا الغربية ،اذ امتد النشاط التجاري الى الاراضي المنخفضة والمانيا ،ثم دخل الانكليز في المنافسة وشكلوا نوعا" من الشركات ذات التخويل الرسمي مطلع القرن السادس عشر ،وحصلت تلك الشركات على مرسوم من التاج يخولها العمل في مناطق معينة ،وبعد فشل تجربة اسبانيا والبرتغال تبنت انكلترا وهولندا وفرنسا فيما بعد تطوير ذلك النوع من الشركات باشراف حكومي اقل صرامة من السيطرة المباشرة ،واثبتت الشركة ذات التخويل الرسمي تفوقها وحققت في كل من انكلترا وهولندا مكانة فريدة في تجارة ماوراء البحار ،ينظر:محمود عبد الواحد محمود القيسي ،النشاط التجاري والسياسي لشركة الهند الشرقية الانكليزية في الهند ١٦٠٠ –١٦٦٨ رسالة ماجستير(غير منشورة) ،كلية الاداب ،جامعة بغداد،،١٩٩٣،ص٢٢

(24) R.S. Schofield, Op.Cit, P.54.

(25) George Warner, The New Ground Work of British History, Blackie and Son Limited, London, 1967, P.33.

(26) C.G.A. Clay, Op.Cit, P.55.

(27) S.T. Bindoff, Tudor England, 9th ed., London, Queen Mary College, 1963, P.17.

(28) Ibid, P.19.

(29) F. W. Matland, The Constitutional History of England, Oxford, 1908, P.199.

(30)Ibid.

(31) Ibid.

(32) C.G.A. Clay, Op.Cit, P.57.

(٣٣) العصبة الهانسية: تكونت من ائتلاف تجار شمال ألمانيا الذين نشطوا في تجارة البلطيق، وتجار (كولون) Cologne الذين تزعموا تجارة الأراضي المنخفضة وانكلترا، وأصبحت تجارة العصبة مزدهرة بين القرنين الثالث عشر والخامس عشر، فهيمنت على تجارة أوربا، لكنها انحلت في أوائل القرن السادس عشر لأسباب تتعلق بظهور دول تجارية جديدة كالانكليز والهولنديين وكذلك بسبب انحلال المدن الألمانية، ينظر:

Joachim Whaley, Germany and the Holy Roman Empire: Maximilian I to the Peace of Westphalia 1490–1648, Oxford, Oxford University Press, 2012, .37.

(34) R.S. Schofield, Op.Cit, P.66.

(35) H. A. L. Fisher, The History of England from the Accession of Henry VII to the death of Henry VIII (1485–1547), New York, 1910, P.24.

(36) D.A. Sturkeg, Revisions in the History of Tudor Government and Administration, Oxford, 1986, P.48.

(37) Ibid.

(38) Ibid.

(39) Ibid.

(٤٠) جون كابوت: ملاح ومكتشف إيطالي، وُلد كابوت في جنوة بإيطاليا، في عام ١٤٥٠، وكان اسمه بالإيطالية (جيوفاني كابوتو) Giovanni Cabotto، نشأ في مدينة البندقية، وأصبح تاجراً ومصمم خرائط، وكان مولعاً بالكشوف الجغرافية، وأبحر في البحر الأبيض المتوسط مابين البندقية ومصر، يقايض بالبضائع الإيطالية البهارات من الشرق الأقصى، انتقل إلى بريستول بانكلترا عام ١٤٨٤،

توفي عام ١٤٩٩. ينظر: عبد العزيز الشناوي، أوربا في مطلع العصور الحديثة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط٣، ١٩٧٧، جـ١، ص١٤٤-١٤٦.

(٤١) المصدر نفسه، ص١٤٦.

(٤٢) أشرف صالح محمد سيد، أصول التاريخ الأوربي الحديث، الكويت، ٢٠٠٩، ص٩١. (٤٣) ظهرت اسبانيا الموحدة سياسياً لأول مرة عام ١٤٦٩ بعد زواج فرديناند ولي عهد مملكة ارغون من إيزابيلا ملكة قشتالة، ثم استولى المسيحيون عام ١٤٩٢ على مملكة غرناطة آخر معقل للمسلمين في جنوب شبه الجزيرة الايبيرية، وبهاتين الحادثتين اكتملت وحدة الدولة الاسبانية، وبدأت أهمية اسبانيا كدولة أوربية كبرى، ينظر:

"Encyclopedia Britannica", Vol.9, P.178.

(44) Simon Adams, England under the Tudors, Historical Journal, Cambridge, Vol.33, 1990, PP.677-681.

(45) Ibid.

(46)Ibid.

(٤٧) ريجنالد بري: سياسي ومهندس معماري، ولد في (ورسستر) Worcester عام ١٤٤٠، وهو الابن الثاني للسير ريجنالد بري، تلقى تعليمه في مدرسة النحو الملكية Royal Grammar School في ورسستر، عمل خادماً في بداية حياته لدى الأميرة مارغريت بيوفورت، وحظي بثقتها، لذا فقد اعتمدت عليه بشكل كبير في إرسال الرسائل والأموال إلى ولدها هنري تيودور في المنفى، اختاره هنري السابع فيما بعد أميناً للخزينة العامة ومستشاراً لدوقية لانكستر، وعمل على تأسيس الهيئة التشريعية، حصل على منصب رئيس جامعة اوكسفورد في عام ١٤٩٦، من انجازاته المعمارية تصميم كنيسة صغيرة للقديس جورج في قلعة وندسور التي أصبحت من الصروح الشاخصة في انكلترا، كذلك أدى دوراً أساسياً في بناء كلية

عيسى (ع) في جامعة كمبردج، توفي في الرابع والعشرين من حزيران ١٥٠٣. ينظر:

J. Hans Hillerand, The Dictionary of National Biography, 4th ed., Oxford University Press, 1917,Vol. II, P.301-320..

(٤٧) ول وايريل ديورانت، قصة الحضارة، ترجمة: فؤاد أندراوس، بيروت، دار الجيل، د.ت، جـ٦، مجـ٦، ص٩٥.

(48) Simon Adams, Op.Cit, P.681.

(49) Ibid.

(50)Ibid.

(٥١) جامعة أكسفورد: وهي من أقدم الجامعات الانكليزية وأشهرها، أُنشئت حوالي عام ١١٦٧م في مدينة أكسفورد الواقعة في الجزء الجنوبي الشرقي من انكلترا، وتقع على نهر التيمز Thames، على بعد (٥٤) ميلاً حوالي (٨٧) كم إلى الشمال الغربي من لندن، ينظر:

"The New Encyclopedia Britannica", Vol.9, P.28.

(٥٢) جامعة كمبردج: ثاني أقدم وأشهر الجامعات الانكليزية، ترجع نشأتها إلى عام ١٢٠٩ بعد هجرة عدد من طلاب جامعة أكسفورد إلى مدينة (كمبردج) Cambridge- التي تقع جنوب شرق انكلترا – وتم الاعتراف بها رسمياً من قبل الملك الانكليزي هنري الثالث (١٢١٦-١٢٧٢) في عام ١٢٢٩، وتشتهر جامعة كمبردج بمبانيها القديمة وتقاليدها العريقة. ينظر: سعيد عبد الفتاح عاشور، الجامعات الأوربية في العصور الوسطى، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، د.ت، ص١٢٧-١٢٨.

(٥٣) ول وايريل ديورانت، المصدر السابق ،ص٩٥.

قائمة المصادر

١-أشرف صالح محمد سيد، أصول التاريخ الأوربي الحديث، الكويت، ٢٠٠٩، ص٩١.

٢-سعيد عبد الفتاح عاشور، الجامعات الأوربية في العصور الوسطى، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، د.ت.

٣-عبد العزيز الشناوي، أوربا في مطلع العصور الحديثة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط٣، ١٩٧٧، جـ١.

٤- محمود عبد الواحد محمود القيسي ،النشاط التجاري والسياسي لشركة الهند الشرقية الانكليزية في الهند ١٦٠٠ -١٦٦٨ رسالة ماجستير(غير منشورة) ،كلية الاداب ،جامعة بغداد،،١٩٩٣

٥- ول وايريل ديورانت، قصة الحضارة، ترجمة: فؤاد أندراوس، بيروت، دار الجيل، د.ت، جـ٦، مجـ٦

1-A.L. Rows, Tudor Cornwall, 6th ed., Jonathan Cape, London, 1957

2-Conrad Russell, The Crisis of Parliaments, English History 1509-1660, Oxford University Press, Great Britain, 1971

-C.G.A. Clay, Economic Expansion and Social Change England (1500- 3

1700), Cambridge University Press, 1984.

4-D.A. Sturkeg, Revisions in the History of Tudor Government and Administration, Oxford, 1986, P.48.

5-George Warner, The New Ground Work of British History, Blackie and Son Limited, London, 1967.

6-George Burton Adames, Constitutional History of England, London, 1948, P.72.

7-F. W. Matland, The Constitutional History of England, Oxford, 1908, P.199.

F. Dietz, English Public Finance (1485-1558), London, 1920-8

-A.L. Rows, Tudor Cornwall, 6th ed., Jonathan Cape, London, 1957. 9

10-H. A. L. Fisher, The History of England from the Accession of Henry VII to the death of Henry VIII (1485-1547), New York, 1910.

11-J.D. Mackie, The Earlier Tudors 1485-1558, from The Oxford History of England, Edited by Sir George Clark, 6th ed., Clarendon Press, Great Britain, Vol.VII, N.D.-

12-Joachim Whaley, Germany and the Holy Roman Empire: Maximilian I to the Peace of Westphalia 1490-1648, Oxford, Oxford University Press, 2012.

13-J. Hans Hillerand, The Dictionary of National Biography, 4th ed., Oxford University Press, 1917.

14-R.B. Smith, Land and Politics in the England of Henry VII and Henry VIII, Oxford, Clarendon Press, 1970.

15-R.S. Schofield, Parliamentary Lay Taxation (1485-1547), Cambridge, 1963.

16-Robert P. Gwinn and Other, The New Encyclopedia Britannica, 15th Edition, London, 1985, Vol.5, Vol.9,Vol10

17-S.T. Bindoff, Tudor England, 9th ed., London, Queen Mary College, 1963

18-Simon Adams, England under the Tudors, Historical Journal, Cambridge, Vol.33, 1990.

19-Wilhem Busch, England Under the Tudors, King Henry Vll (1485-1547), London, 1895.

البناء في بلاد الرافدين
مفهومه والعوامل المؤثرة فيه

م.د. فائز هادي علي

بدءاً .. البِناء من وجهة نظر آثارية هو كل ما بني وشيد من قصب أو طين أو لبن أو طابوق أو حجر بغض النظر عن وظيفة ونوع البِناء ومكانه وزمانه . والبِنَاء كلمة أو مصطلح يدخل ضمن مفهوم العمارة .

أما العمارة : فهي أحد أهم الجوانب الحضارية والتي تعكس لنا هوية الشعوب وعاداتها وتقاليدها وأنظمتها الفكرية والسياسية والإقتصادية والإجتماعية والثقافية من خلال طبيعة وشكل ووظيفة البِنَاء من جانب وملائمته للبيئة الطبيعية والجغرافية من جانب آخر[١] .

يعد البِنَاء المادي[٢] واحدا من أهم الجوانب الحضارية [٣] في بلاد الرافدين بشكل عام ذلك لكون البقايا العمارية تحتل أهمية كبيرة جداً من بين المخلفات المادية الموجودة في مختلف المواقع الأثرية على اختلاف أنواعها والحقب الزمنية التي تعود إليها، وقد اكتسبت المخلفات العمارية بشكل خاص أهميتها من الجوانب الآتية :

١- معرفة المواد الأولية المستعملة في البِنَاء .

٢- تعطينا صورة عن نوع وظيفة البِنَاء دينياً كان أم دنيوياً .

٣- دراسة الطرز العمارية من حيث التخطيط وطريقة البِنَاء .

٤- أحيانا تساعدنا المخلفات العمارية في تحديد زمن البِنَاء ومن ثم تحديد زمن الموقع أو الطبقة الأثرية التي وجدت فيها تلك المخلفات وذلك من خلال الكتابات والنقوش (The Writings and Inscriptions) والرسوم الجدارية (murals) إن وجدت .

٥- البقايا العمارية تعكس لنا بعض الجوانب الحضارية للمجتمع والعصر الذي تعود إليه .

٦- والأهم .. أنها تساعدنا في دراسة الفكر الإنساني (The human thought) الذي قاد إلى إنشاء البِنَاء بشكل وطراز وتخطيط معين دون آخر وكذلك في استعمال مواد بناء معينة دون أخرى .

وسنحاول من خلال بحثنا هذا توضيح المؤثرات الفكرية والمادية على الأبنية القديمة في بلاد الرافدين من جانب والتي أضفت الطابع العام لتلك الأبنية لدرجة أنه أصبح ميزة عمارية وحضارية هي وليدة فكر معين (تقليد فكري– intellectual tradition) لكل نوع من أنواع الأبنية عبر العصور، وكذلك سنحاول معرفة ما إذا كان المعمار الذي أمتهن مهنة البناء قد نهج ذلك التقليد الفكري في مجال التخطيط والعمارة ؟ أم كانت له قناعات شخصية بحكم أختصاصه وخبرته وقد وظف تلك القناعات ضمن أجزاء معينة من البِنَاء ؟ ولكن قبل ذلك لابد أن نذكر هنا أن الأبنية القديمة بشكل عام وكما هو معتاد تقسم إلى قسمين هما :

أولاً :– الأبنية الدينية (The Religious Buildings) وتشمل :

١– المعابد (The Temples) ..

٢– الزقورات (The Ziqqurats) ..

٣– المصليات (The Sanicturies) ..

٤– الأضرحة والمزارات (The Shrines) ..

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المباني قد توجد منفصلة عن بعضها وأحيانا توجد متداخلة مع بعضها أي أنها تكون ضمنية كأن يكون هناك معبد يحوي على عدد من المزارات والأضرحة والمصليات، كما أن الزقورات بعضها يكون منفصلا عن المعابد كما في زقورة مدينة بابل[٤] وزقورة مدينة أور[٥] وزقورة مدينة آشور[٦] وزقورة مدينة نمرود (كالح) [٧] وزقورة مدينة خورسباد (دور–شروكين) [٨] وغيرها، وبعضها الآخر يكون متصلاً بالمعبد كما في زقورة مدينة كار– توكلتي ننورتا[٩] وزقورة آنو– أدد في مدينة أشور[١٠] .

ثانياً :- الأبنية الدنيوية (The Mundane Buildings) وتشمل:

١- القصور (The Palaces) ..

٢- الحصون والقلاع (The forts and castles) ..

٣- الأسوار (The Fences) ..

٤- البيوت السكنية (The Living Houses) ..

٥- المدارس (The Schools) ..

٦- المخازن (The stores) ..

ولاشك أن تلك المباني قد تتشابه أو تختلف بين عصر وآخر تبعا للمؤثرات الحضارية في كل عصر من العصور .

أما المؤثرات الحضارية فهي تقسم إلى قسمين هما :

أولاً : المؤثرات الفكرية (The Intellectual Influences) وتشمل:-

١- الفكر الديني

٢- النظام السياسي

٣- العادات والتقاليد الاجتماعية

٤- الوضع الاقتصادي[١١]

ثانياً : المؤثرات المادية (The Physical Effects) وتشمل :-

١- البيئة الطبيعية - The Natural Environment : (طبيعة الأرض، درجة الحرارة، الرطوبة، الرياح، الأمطار، الزلازل، البراكين) .

٢- المواد الأولية - The Construction Materials (الطين، القصب، أغصان الأشجار، جذوع النخيل، اللبن، الآجر، الحجر، القير، الجص، الأخشاب، المعادن) [١٢] .

٣- العوامل البشرية – The Human Factors (طبيعة المجتمع ونوعه، الصراعات والثورات الداخلية، الحروب والإحتلال الخارجي) .

هذا من جانب أهمية المخلفات العمارية من الناحية الأثرية أما أهمية مهنة البناء من الناحية الشخصية لصاحب المهنة وكذلك دوره وأثره في المجتمع (المدينة والدولة) والتي سنحاول توضيحها من خلال دراسة مهنة البَنّاء (المعمار)

البَنّاء (المعمار) :

البَنّاء إصطلاحاً هو ذلك الشخص الذي أمتهن مهنة البناء وأختص بها فهو المختص ببناء الأبنية على اختلاف أنواعها وأشكالها .

أما البَنَّاء لغةً فهو مدبر البنيان وصانعه ، وهو المتخصص بأعمال البناء ، إذ بنى فلأنٌ بيتاً بِنَاءً أي شيده' وبناه ، والبنيان هو الحائط أو الجدار المبني [١٣] .

والبَنّاء في السومرية ^{LÚ}DÍM وأحياناً تكتب ^{LÚ}ŠITIM ويرادفها بالأكدية itinnu ، وهي تسمية سومرية الأصل ومنها انتقلت إلى الأكدية [١٤]، كما وردت تسمية البناء بمصطلح أكدي أخر وهو mubannû[١٥]

وقد تنقسم هذه المهنة إلى تخصصات ثانوية وتكون تلك التخصصات حسب نوع البناء من حيث الشكل والوظيفة والتصميم وكذلك من خلال المواد الأولية المستعملة في البناء، وقد تنقسم هذه المهنة إلى تخصصات ثانوية وتكون تلك التخصصات حسب نوع البناء من حيث الشكل والوظيفة والتصميم وكذلك من خلال المواد الأولية المستعملة في البِنَاء، إذ أن البنّاء المختص ببناء البيوت على سبيل المثال من الممكن أن يبني مخزناً لكن قد لا تتوفر لديه الإمكانيات والخبرة والمهارة الكافية لبناء قصر[١٦] على اعتبار أن القصور تكون أكبر حجماً ومساحةً وكذلك تكثر فيها التقسيمات البنائية الداخلية فضلاً عن كثرة زخارفه الفنية وعناصره العمارية مما يجعل عملية البناء فيها أكثر تعقيداً مقارنةً ببناء البيوت السكنية أو المخازن، ويمكن أن

نستشهد بأحد النصوص المسمارية والذي يتضمن رسالة يطلب فيها أحد الأمراء أو الحكام من الملك أن يبعث له بَنّاءً مختصاً ببِناء البيوت ليكون تابعاً للقصر لترميم بعض جدران القصر « لا يوجد في المدينة بَنّاء منازل، إن داگان إسرانيا هو الآن في عداد الأموات منذ فترة ليست بالقصيرة، ولكن حتى عندما كان على قيد الحياة فقد كان رجلاً لا يفقه شيئاً وعندما طلب مني الملك أن أبني مخزناً ، طلبت من الملك بَنّاءً متخصصاً في بِنَاء المنازل وقد أرسل لي آخوم وهو بَنّاء منازل وقد كلفته ببِناء المخزن ثم ذهب هذا الرجل إلى ماري وفي الوقت الحالي ليس هناك أي بَنّاء منازل في القصر، أرجو من الملك أن يَأمر بإرسال بَنّاء منازل ذي قدرات ممتازة بحيث يستطيع إصلاح جداري القصرين .....»[١٧]. كما نستنتج من النص السابق أن البَنّاء الذي يعمل في القصر الملكي يكون بمثابة حرفي تابع لذلك القصر شأنه في ذلك شأن الحرفيين الآخرين العاملين في القصر واللذين يعينون بأوامر أدارية ملكية ويفترض أن تتوفر لديهم الخبرة الكافية والمهارة اللازمة كلاً في مجال عمله وإختصاصه ، وهو ما يشبه إلى حد ما موجود في الوقت الحاضر حيث يعين بعض الحرفيين من ذوي الخبرة في بعض المؤسسات الحكومية حسب إختصاصاتهم والحاجة إليهم .

كذلك الحال أحياناً يكون تخصص البنّائين حسب المواد الأولية المستعملة في البِناء فعلى سبيل المثال أن بَنّاء اللبن ربما يستطيع أن يكون مختصاً ببِناء الآجر لكن قد لا تكون لديه القدرة أو نفس الإمكانيات عندما يكون البِناء بالحجر على سبيل المثال، لكن ذلك لا يعني عدم وجود بَنّائين تتوفر فيهم المهارة والخبرة الكافية للعمل بغض النظر عن المادة الأولية المستعملة في البِناء إلا أن ذلك يكون نادراً ويقتصر على ذوي الخبرة العالية والذي يسمى أستاذ البِنَاء أو كبير البَنّائين الذي ورد أسمه بالسومرية ^{LÚ} ŠIDIM . MAḪ أو ^{LÚ}ŠIDIM .GAL وبالأكدية šitimmaḫu أو šitimgalu [١٨]، الذي كان يتمتع بخبرة ودراية في أمور البِناء[١٩] أو ما يعرف بفن البِنَاء (^{LÚ}ŠIDIM) itinnūtu[٢٠]، وغالباً ما كان عمله مرتبطاً بالقصر وربما كان ينجز بعض أعمال البِنَاء في الأماكن العامة من المدينة .من إن مثل هذا الفئة من البَنّائين

التابعين للقصر كانت لهم إمتيازات خاصة فضلاً عن الأجور النقدية التي كانت تدفع لهم إذ كانوا يحصلون على أجور إضافية وكان بعضهم يحصلون على مناصب وظيفية في الدولة [٢١] . هذا ولا يقتصر دور البَنّاء على عملية البناء المكلف بها وفقاً للتخطيط المتبع أو التقليد الفكري المتبع بل كانت له قناعات خاصة يمكن للمتتبع المختص أن يكتشف مثل هذه القناعات من خلال التغييرات التي تطرأ على بعض أجزاء البناء كأن يكون هناك انحراف في مسار أحد الجدران لسبب معين ربما يتعلق بأرضية البناء أو ما يجاوره إذا كان هناك شارع يمر بجانب البناء فضلاً عن ذلك يمكن أن نلاحظ زيادة أو نقصان في عرض أحد المداخل لأسباب ربما تتعلق بمساحة البناء أو وضيفة الغرفة التي يؤدي إليها ذلك المدخل، وقد لاحظنا مثل هذه التغييرات في عمارة المعابد الآشورية سيما في مخطط معبد آشور في مدينة آشور وكذلك في مخططات مجمع معابد مدينة نمرود (كالح) [٢٢] فضلاً عن أمثلة أخرى كثيرة .

حضارياً وبشكل خاص في مجال القوانين العراقية القديمة واستنادا لما جاء في بعض النصوص القانونية نجد أن مهنة البنّاء قد أولت اهتماماً واضحاً لاسيما في قانون حمورابي نظراً لأهمية هذه المهنة في المجتمع بشكل عام وقد حددت بعض المواد القانونية بعض الواجبات التي كان من المفترض على البناء أن يلتزم بها وأهمها إتقان عمله والاهتمام بطريقة البناء كما حددت تلك المواد القانونية بعض العقوبات والغرامات التي تقع على البناء في حال عدم إتقان عمله مما يتسبب في إضرار صاحب البيت أو احد أفراد أسرته أو ممتلكاته ، وكان عليه أن يعوض الشيء المفقود بمثله، فإذا كان صاحبه قد مات بسبب انهيار البيت فان البناء يقتل وإذا مات ابن صاحب البيت فان إبن البنّاء يقتل وكذلك الحال بالنسبة للعبيد المملوكين عند صاحب البيت ، أما الأضرار والخسائر المادية التي قد تحدث في ممتلكات الشخص فإن على البنّاء تعويضها بمثلها أو ما يعادل قيمتها المادية [٢٣]. .

أما الوضع الإقتصادي الخاص بالبَنّائين فكان يعتمد بالدرجة الأساس على قيمة ونسبة الأجور التي كانت تدفع لهم مقابل أعمالهم وغالباً كانت تلك الأجور تحدد

بمواد قانونية سيما في قانون حمورابي ، وكانت تلك الأجور تدفع بطريقتين الأولى تتمثل بالأجور اليومية إذ حددت أجرة البناء اليومية بخمس حبات فضة [٢٤]، أما الطريقة الثانية في صرف أجور البنائين فكانت تتم بقياس مساحة البناء المنجز أو مساحة الأرض التي يتم بناؤها وكانت أجرة البناء تساوي شقيلين فضة لكل سار [٢٥] من مساحة الدار [٢٦] .

أدوات البِنَاء (Construction Tools):- أما أهم أدوات البِنَاء فهي :

١- سلة البِنَاء التي توضع فيها المونة (GI.SAG.IL) tupšikku وهي السلة المستعملة في البناء[٢٧]، وقد وردت في كثير من النصوص الأقتصادية تضمنت أشارات الى أن هذا النوع من السلال أستعمل في بناء المعابد[٢٨] وأحياناً ترد بمصطلح آخر هو (GI.GUR.DA) gigurdû والتي تعني السلة الكبيرة المصنوعة من القصب[٢٩]، **وكذلك giḫinnu (GI.ḪA.AN/GI.ḪÉ.EN) بمعنى السلة** الكبيرة وهذا المصطلح أستعمل في العصر البابلي القديم والمتأخر[٣٠]، عادة تكون هذه السلة مصنوعة من القصب وداخلها مطلي بالقير .

٢- طاسة البناء (القفة) (GI.GUR.SAL.LA) gigursallû بمعنى القفة الكبيرة [٣١] والتي تصنع أو عادةً من المعدن، وقد ظهرت سلة البناء في بعض النماذج الفنية منها تماثيل الملوك للدلالة على مشاركة الملك في بناء معين كما ظهرت بذات المشهد في بعض تماثيل الأسس .

٣- الفأس (URUDU.DUR10.TAB.BA) pāštu وأحياناً ترد بصيغة أخرى (GÍN) pašu [٣٢] والذي يستعمل لتكسير بعض الأجزاء .

٤- المطرقة (GIŠ.NÍG.GUL) aqqulu-akkulu [٣٣] التي تستعمل لتثبيت قطع الآجر أو الحجر في مكانها الصحيح أثناء البِنَاء، فضلاً عن ذلك وردت تسمية المطرقة بمصطلح آخر هو (ZA.ḪA.DA) zaḫaṭu [٣٤].

٥- الشاقول (LAL / LÁL) šaqālu الذي أستعمل لضبط قياسات وأبعاد البِنَاء[٣٥] .

نستنتج مما سبق أن البناء المادي (العِمَارة) في كل زمان ومكان يخضع لعوامل أساسية وهذه العوامل يؤثر أحدها في الآخر ويتأثر به وهي :

١- البيئة الطبيعية (The Natural Enviroment) ..

٢- الفكر الإنساني (The Peapol Aedia) ..

٣- وظيفة البناء (The Construction job) ..

أما فيما يخص مهنة البناء فهي كانت على قدر من الأهمية في بلاد الرافدين بشكل عام لدرجة أنها كانت من المهن التي لقيت أهتماماً ملحوظاً من قبل الملك والدولة (القصر) ، وهو أن دل على شيء إنما يدل على الأثر الفكري والمادي لهذه المهنة في المجتمع العراقي القديم.. وأخيراً نأمل أن نكون قد وفقنا في هذا البحث على أمل أن تكون هناك دراسات مستقبلية في مجال الآثار القديمة عامة والعمارة العراقية القديمة خاصة ..

هوامش البحث

(١) ألحسناوي، فائز هادي علي. عمارة المعابد الآشورية، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب/ جامعة بغداد، ٢٠١٤، ص٦ .

(٢) بحكم المصطلح اللغوي هناك نوعين من البِنَاء يسبق أحدهما الآخر :-

أولهما: هو البِنَاء الفكري والذي يتمثل بالمستوى الذهني للإنسان الذي ينمو ويتطور عبر الزمن من جانب وتجارب الإنسان العملية من جانب آخر وأن ما ينتجه ذلك الإنسان ما هو إلا مرحلة لاحقة ونتيجة لما أفرزته عقله وقدراته الذهني، ولا يقتصر هذا الأمر على البناء ألعماري فقط بل يشمل جميع جوانب الحياة اليومية .

وثانيهما: هو البِنَاء المادي والمقصود به تشييد المباني على اختلاف أنوعها وأشكالها وأزمانها وأماكن تواجدها ، والتي وجدت وتشابهت واختلفت فيما بنها تبعا للفكر الإنساني (البناء الفكري) بوصفه سبب وجودها .

(٣) سترد كلمة حضارة / حضاري / حضارية، بشكل متكرر خلال صفحات البحث، لذا أود أن أشير هنا إلى أن المقصود بالحضارة : هي مجموعة نشاطات فكرية ومادية تشمل جميع جوانب الحياة اليومية (سياسيا، إقتصاديا، إجتماعيا، دينيا وثقافيا) لمجتمع معين في حقبة زمنية معينة .. ونقول فكرية ومادية لأن الفكر دائما يسبق المادة المصنعة كما أوضحنا .

(٤) بيلافسكي، ف. آ. أسرار بابل، ترجمة: رؤوف موسى جعفر ألكاظمي، ط١، بغداد، ٢٠٠٨، ص ١٩٦-١٩٧ .

(5) Woolley, L. «The Ziggurat and its Surroundings» , Ur Excavations, 1939, p. 98 .

(6) Andrea, W. Das Wiedererstandene Assur, Leipzig, 1938, pp.91-92 .

(7) Layard, A. H., Discoveries in the Ruins of Nineveh and Babylon, London, 1853, p. 123.

(8) Loud, G. " Khorsabad, Part. 1, Excavations in the palace and at A city Gate", OIP, Vol. 38, Chicago, 1936, p. 80 .

(9)Eickhoff, T. Kar-Tukulti Ninurta, Eine Mittelassyrische Kult-und Residenzstadt, Berlin, 1985, p.31.

(١٠) Andrea, wW., "Der Anu-Adad-Tempel in Assur", WVDOG, Vol.10, 1909, pp.5-7.

إن ماذكر من زقورات هي على سبيل المثال لا الحصر ولا شك أن هناك أمثلة أخرى كثيرة .

(١١) يرى بعض الباحثين أن الوضع الأقتصادي لأي مجتمع يعد من الأمور المادية بوصفه يتمثل بالمواد والموارد التي تدخل في اقتصاد ذلك المجتمع، لكن ما نقصده هنا هو طبيعة النظام الأقتصادي والفكر المؤثر فيه ومن ثم كيفية تسخير تلك المواد والموارد والفعاليات المختلفة التي يقوم على أساسها النظام الأقتصادي لمجتمع معين في حقبة زمنية معينة .

(١٢) لتفاصيل أكثر حول هذه المواد وطبيعتها ومصادر وجودها وأهمية كل منها وكيفية أستعمالها ينظر : الحسناوي، فائز هادي علي.عمارة المعابد الآشورية ..... ، ص ٢٦-٤٦ .

(١٣) إبن منظور، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأفريقي المصري. لسان العرب، ج١، ط٢، بيروت، ٢٠٠٥ ، ص٣٦٨ – ٣٦٩ .

(14) CAD I/J , P. 296 ; AHw, Vol.I , P. 404 ; Labat , R . MDA , P.199, No. 440 .

(١٥) لابات، رينيه. قاموس العلامات المسمارية ، ترجمة: الأب ألبير أبونا وآخرون، بغداد، ٢٠٠٤، ص٣٦١ .

(١٦) تجدر الإشارة هنا إلى أن من البديهي جداً أن عملية بناء القصور قد تتطلب توفر مجموعة بنائين وليس بناءً واحداً كما يفترض أن يكونوا ماهرين وذوي خبرة .

(17) Sasson , J., Instances of mobility among Mari Artisons (BASOR) New Haven , 1968 , p. 48 .

(18) CAD Š- III , P. 84 ; AHw, Vol. III, P. 1251 .

(١٩) يطلق على كبير البنائين في الوقت الحاضر (الإسطة) أو (الأستاذ) ... ينظر:

Salonen, E. Über Das Erwerbsleben im Alten Mesopotamien, Teil, I, Helsinki, 1970. , pp. 56- 58 .

(٢٠) لابات، رينيه. قاموس العلامات المسمارية .....، ص٣٤٢ .

(21) Salonen, E., Über Das Erwerbsleben ....., p. 57 .

(٢٢) ألحسناوي، فائز هادي علي. عمارة المعابد الآشورية ..... ، ص٥٤-٥٥ ؛ ١٦٢.

(٢٣) رشيد، فوزي. الشرائع العراقية القديمة، بغداد، ١٩٧٩، ص١٥٩ ، المواد ٢٢٨ – ٢٣١ .

(24) Driver, G.R. and Miles, J.C. The Babylonian Laws (BL), Vol.I–II, Oxford , 1952, p. 93, No.274 .

(٢٥) السار : هو وحدة لقياس المساحة ويعادل في مقاييسنا الحالية ٣٦م٢ ، ينظر : رشيد ، فوزي . الشرائع ..... ، ص٣٥ .

(٢٦) المصدر نفسه ، ص١٥٩ ، (المادة ٢٢٨).

(27) CAD, (T) , P. 476 b .

(28) CT, Vol. 15, 50 : 57 .

(٢٩) لابات. رينية. قاموس العلامات المسمارية ..... ، ص٣٣٢ .

(30) CAD, (G) , PP. 70–71 .

(٣١) لابات. رينية. قاموس العلامات المسمارية ..... ، ص٣٣٢ .

(32) CAD, (P) , P. 722 .

(33) CAD, (A II) , P. 276 a .

(34) CAD, (Z) , P. 13 .

(35) CAD, (Š II) , P. 1 ff

مصادر البحث

١- إبن منظور، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأفريقي المصري. لسان العرب، ج١، ط٢، بيروت، ٢٠٠٥ .

٢- ألحسناوي، فائز هادي علي. عمارة المعابد الآشورية، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب/ جامعة بغداد، ٢٠١٤ .

٣- بيلافسكي، ف. آ. أسرار بابل، ترجمة: رؤوف موسى جعفر ألكاظمي، ط١، بغداد، ٢٠٠٨ .

٤- رشيد، فوزي. الشرائع العراقية القديمة، بغداد، ١٩٧٩.

٥- لابات، رينيه. قاموس العلامات المسمارية ، ترجمة: الأب ألبير أبونا وآخرون، بغداد، ٢٠٠٤ .

6- Andrea, W. “Der Anu–Adad–Tempel in Assur”, WVDOG, Vol.10, 1909 .

7- Andrea, W. Das Wiedererstandene Assur, Leipzig, 1938 .

8- Driver, G.R. and Miles, J.C. The Babylonian Laws (BL), Vol.I-II, Oxford , 1952 .

9- Eickhoff, T. Kar-Tukulti Ninurta, Eine Mittelassyrische Kult-und Residenzstadt, Berlin, 1985 .

10- Labat, R. Manual D'epigraphe Akkadenne, (MDA), Paris, 1975.

11- Layard, A. H., Discoveries in the Ruins of Nineveh and Babylon, London, 1853 .

12- Loud, G. " Khorsabad, Part. 1, Excavations in the palace and at A city Gate", OIP, Vol. 38, Chicago, 1936 .

13- Oppenheim, L. and Others The Assyrian Dictionary Of the Oriental Institute Of the University Of Chicago, CAD, Chicago, 1956 ff.

14- Salonen, E. Über Das Erwerbsleben im Alten Mesopotamien, Teil, I, Helsinki, 1970 .

15- Sasson , J., Instances of mobility among Mari Artisons (BASOR) New Haven , 1968 .

16- Von Soden, W. Akkadische Handwörterbuch weiesbaden, AHW, Vol. I-II-III, 1955 ff.

17- Woolley, L. «The Ziggurat and its Surroundings» , Ur Excavations, 1939 .

(35) CAD, (A II) .

(35) CAD, (G) .

(35) CAD I/J .

(35) CAD, (P) .

(35) CAD, (Š II) .

(35) CAD Š- III .

(35) CAD, (Z) .

التطور العمراني لمدينة حلب في العصور الاسلامية

أ.م.د.ليلى توفيق سلمان
استاذ مساعد في معهد اعداد المعلمين
الرصافة الاولى

الملخص

تعد مدينة حلب من المدن القديمة في التاريخ ان لم تكن من اقدم المدن التي لاتضاهيها مدينة او موضع اخر في تاريخها القديم .وهذه المدينة العريقة حظيت بعناية واهتمام المؤرخين العرب المسلمين وفي مقدمتهم المؤرخ ابن العديم (كمال الدين عمر بن احمد (المتوفى سنة٦٦٠هـ/١٢٦١م)الذي كتب سفرا مهما من تاريخ حلب اطلق عليه اسم (زبدة الحلب من تاريخ حلب) وابن شداد محمد بن علي الحلبي (المتوفى سنة ٦٨٤هـ/ ١٢٨٥م)صاحب كتاب الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة , الذي خصص الجزء الاول منه في ذكر مدينة حلب وعمارتها ومدارسها وحماماتها وانهارها ومساجدها ,اعتمد فيه على ابن العديم وابن عساكر واخرين . وابن الشحنة (المتوفى سنة ١٠٤٦هـ /١٦٣٦م)الذي الف كتابا اسمه (الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب)واخرين . ومن الباحثين المستشرقين المستشرق الفرنسي جان سوفاجيه الذي الف مقالة عن حلب في دائرة المعارف الاسلامية , لاهمية الدور الذي لعبته في التاريخ ولما شهدته من احداث تاريخية عبر العصور وتطورات عمرانية احتفظت بخطوطها ومعالمها الاولى منذ الالف الثالث قبل الميلاد ,في حين اندثرت مراكز مدن وممالك وحواضر كثيرة كانت معروفة في العالم القديم . لكن حلب بقيت صامدة شاهدة على تاريخ موغل في القدم ,وصلة الوصل بين حضارات وحقب عديدة وعناصر حضارية وفنية قل وجودها في اي مكان في العالم ,فقلعتها المعروفة باسمها معلم اثري من معالم سوريا ومدارسها منشآت علمية كان يأوي اليها طلاب العلم والمعرفة من شتى اصقاع العالم في العهدين الايوبي والمملوكي الذين شهدا نشاطا كبيرا في بناء المدارس .فضلا عن بناء المساجد والمستشفيات والتحصينات ,.لذا فان هذا البحث يسلط الضوء على التطورات العمرانية لمدينة حلب في العصور الاسلامية وتضمن المحاور الاتية :

المحور الاول:خصص للبحث في اصل تسمية حلب بهذا الاسم .بينا فيه مختلف الروايات والاراء والتفسيرات .

المحور الثاني :ويتضمن نبذة مختصرة عن تاريخ مدينة حلب وبنائها .

المحور الثالث:ويتناول خطط مدينة حلب في العصور الاسلامية والطراز المعماري التي تميزت به جوامعها وقلعتها وسورها واسواقها ومدارسها والتطورات التي طرات على هذه المعالم العمرانية في العهود االاتابكية والايوبية والمملوكية موثقة بالمصورات والخرائط.

وختم البحث بخاتمة تضمنت النتائج التي توصل اليها البحث مع قائمة بالمصادر الاولية والمراجع الحديثة .

ومن الله التوفيق

Abstract

Aleppo city is considered as one of the ancient cities in history if not one of the most ancient cities incomparable to any other city or place in its ancient history. This original city gained the care and interest of the Arab Muslim historians, at the head of whom was the historian Ibn Al-Adeem Kamaladdin Omer bin Ahmed (died 660AH/1261AD) who wrote an important book on Aleppo's history under the title (Zubdat Al-Halb min Tareekh Halab), Ibn Shaddad Mohammed bin Ali Al-Halabi (died 684AH/1285AD) the author of the book (Al-Aalaq Al-Khateera fi Thikri Umaraa Al-Sham wal Jazeera) who dedicated the first part of it in mentioning Aleppo city, its architecture, schools, baths, rivers and mosques, in which he relied on Ibn Al-Aadeem, Ibn Aasaker and others, Ibn Al-Shuhna (died 1046AH/1636AD) who composed a book under the title (Al-Dur Al-Muntakhab fi Tareekh Mamlakat Halab) and others. Among the orientalist researcher was the French orientalist Jean Sofage who wrote an article about Aleppo in the office of Islamic Knowledge due to the significant role it played in history, the historical events it saw through the ages and the architectural developments it conserved their first lines and features since the third millennium B.C., while many city centers, kingdoms and metropolises well-known in the ancient world vanished. Yet, Aleppo remained perseverant as a

witness on a history deep-rooted in ancientness and a connecting link among the civilizations, several periods and cultural and technical elements that scarcely existed in any place in the world, for its castle known with its name is an ancient feature among Syria's features and its schools are scientific establishments to which the seekers of science and knowledge resort from all over the world at the Ayubite and Mameluke eras which saw a great activity in building schools as well as mosques, hospitals and fortifications; thus this research sheds the light on the architectural developments of Aleppo city at Islamic ages including the following axes:

The first axis is dedicated to the search in the origin of naming Aleppo with this name, in which we manifested various narrations, opinions and explanations.

The second axis includes a brief summary about the history of Aleppo city and its construction.

The third axis addresses the schemes of Aleppo city at Islamic ages and the architectural fashion that characterized its mosques, castle, wall, markets and schools in addition to the developments occurred on these architectural features at Zanki, Ayubite and Mameluke eras documented by pictures and maps.

The research is ended by a conclusion including the results at which the research arrived with a list of primary references and modern sources.

مقدمة

تعد مدينة حلب احدى مدن العالم العريقة في القدم ,ويرجع تاريخها الى عشرين قرنا خلت قبل الميلاد .ومازال الاثاريون يكشفون عن اثارها التي تؤكد قدم هذه المدينة الحية. ولاغرابة في ان يهتم المؤرخون بهذه المدينة العريقة وقيامهم بالكتابة عن كل ما وقع في ربوعها من حوادث ونوازل والكتابة عن احوالها الاقتصادية والاجتماعية والبشرية وآثارها الفكرية والعلمية والادبية والدينية والعمرانية والعسكرية ,وتاريخ حلب

غني بكل هذه الجوانب .تعاقبت عليها حضارات عدة مثل الارامية والاشورية والحثية والفارسية والهلينية والرومانية والبيزنطية والاسلامية .وتميزت هذه المدينة بوجود طرز معمارية تعود لمختلف العصور ولازال قسم من هذه الطرز المعمارية باقية لحد يومنا هذا .ولاهمية الدور الذي لعبته حلب في التاريخ ولما شهدته من احداث تاريخية عبر العصور وتطورات عمرانية احتفظت بخطوطها ومعالمها الاولى منذ الالف الثالث قبل الميلاد في حين اندثرت مراكز مدن وممالك وحواضر كثيرة كانت معروفة في العالم القديم لكن حلب بقيت صامدة شاهدة على تاريخ موغل في القدم وصلة الوصل بين حضارات وحقب عديدة وعناصر حضارية وفنية قل وجودها في اي مكان في العالم .فقلعتها المعروفة باسمها معلم اثري من معالم سوريا ومدارسها منشآت علمية كان يأوي اليها طلاب العلم والمعرفة من شتى اصقاع العالم في العهدين الايوبي والمملوكي الذين شهدا نشاطا ملحوظا في بناء المدارس فضلا عن المساجد والبيمارستانات والتحصينات .وهذا البحث يسلط الضوء على التطور العمراني لمدينة حلب في العصور الاسلامية ضمن المحاور الاتية :

١- المحور الاول :ويبحث في اصل تسمية حلب

٢- المحور الثاني:ويتناول نبذة مختصرة عن تاريخ بناء المدينة .

٣- المحور الثالث :تناول فيه التطور العمراني لمدينة حلب في العصور الاسلامية ,وخطط المدينة واهم عناصرها العمرانية .

اعتمد البحث على عدة مصادر وفي مقدمتها كتاب زبدة الحلب في تاريخ حلب لابن العديم المتوفى (٦٦٠هـ/ ١٢٦١م)واعتمد عليه كل من ابن شداد المتوفى (٦٨٤هـ/ ١٢٨٥م)في كتابه الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة وابن الشحنة المتوفى (٨٩٠هـ/١٤٨٥)في كتابه الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب .واعتمد البحث على مصادر اخرى مثل كتاب كنوز الذهب في تاريخ حلب لسبط ابن العجمي الحلبي المتوفى(٨٨٤هـ/١٤٧٩م) وكتاب نهر الذهب في تاريخ حلب لمؤلفه كامل الغزي المتوفى(١٣٥١هـ/١٩٣٣م),فضلا عن المصادر الجغرافية وفي مقدمتها

معجم البلدان لياقوت الحموي المتوفى(٦٢٦هـ/١٢٢٨م)والمراجع الحديثة التي تناولت حلب في عصور ماقبل الميلاد ومنها كتاب مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة لطه باقر وكتاب تاريخ الشرق الادنى القديم لسامي سعيد الاحمد واخرون تناولوا حلب في هذه الفترة , وما كتبه هرزفيلد عن مدينة حلب في دائرة المعارف الاسلامية الترجمة العربية وما كتبه المستشرق الفرنسي سوفاجيه عن حلب في دائرة المعارف الاسلامية .واعتمدت على ماكتبه عدد من الباحثين على مواقع الانترنيت افادت البحث في الاطلاع على ما آلت اليه العمارة في حلب في الوقت الراهن والصور التي امدتنا بها هذه المواقع عن اثار حلب ومواقعها التاريخية .علاوة على بعض الرسائل الجامعية منها رسالة نجوى عثمان الموسومة (الهندسة الانشائية في مساجد حلب).وختم البحث بخلاصة تضمنت اهم ما توصل اليه البحث من نتائج مع قائمة بالمصادر والمراجع .

المحور الاول :اصل تسمية حلب

تعددت الروايات والتفسيرات حول اصل كلمة حلب ,فالكلمة عند مؤلفي المعاجم اللغوية العربية ترتبط بالاشتقاق اللغوي (حلبت احلب حلبا)والحلب هنا يقصد به اللبن الحليب (١),وفي تفسير اخر ,الحلب من الجباية مثل الصدقة ونحوها(٢).

وتشير المصادر العربية الى ان هذه المدينة اقترن اسمها بنزول النبي ابراهيم الخليل (ع) على تل الذي هو موضع القلعة اليوم في حلب ليحلب غنمه ,ويتصدق به في الجمعات ,فيفد عليه الفقراء فيقولون :حلب حلب فسمي به (٣).

ويرى ابن العديم ان اسم حلب عربي لاشك فيه وكان لقبا لتل قلعتها (٤)لكن ياقوت الحموي (٦٢٦هـ / ١٢٢٨م) يشكك في رواية ابن العديم هذه معللا بان ابراهيم (ع)واهل الشام في ايامه لم يكونوا عربا انما العربية في ولد ابنه اسماعيل (ع)او قحطان ,ويقول "فان كان لهذه اللفظة اعني حلب اصل في العبرانية او السريانية لجاز ذلك لان كثيرا في كلامهم يشبه كلام العرب لايفارقه الا بعجمة يسيرة كقولهم كهنم من جهنم "(٥). غير ان الغزي (ت١٣٥١هـ/١٩٣٣م)يعتقد ان العرب كانوا يترددون على حلب للميرة والكلأ كجري عادتهم , وانهم كانوا يقطنونه مع اخوانهم الاراميين مستشهدا

برواية هيرودوت واسترابون اذ يقول :"فقد صرح هيرودوت واسترابون وغيرهما من قدماء المؤرخين وبعض علماء هذا العصر ان قبائل عديدة من بلاد العرب او من جانب خليج العجم ارتحلوا الى سوريا منذ قديم الايام ,فمن الجائز ان يكون هذا الصقع عرف عندهم بهذا الاسم اخذا من فعل الخليل هذا "(٦).ويذهب الباحث المعاصر الاستاذ عامر رشيد مبيض الى تأييد رأي الغزي فيؤكد ان اسم حلب يرتبط بالنبي ابراهيم (ع)وحلبه لاغنامه مستدلا على قوله هذا من ان الادلة الاثرية تشير الى ان كلمة حلب وردت لاول مرة بلفظها في العصر العربي الاموري الكنعاني في القرن التاسع عشر قبل الميلاد ,وان بعض العلماء يرجحون ان هجرة ابي الانبياء ابراهيم(ع)كانت في القرن التاسع عشر قبل الميلاد ,اي حوالي قبل اربعة الاف سنة من الان ,وان المكتشفات الاثرية في قلعة حلب بين ١٩٩٦-٢٠٠٩ تتطابق مع رواية ابن العديم وان ابن العديم لم يكن قد راى (بيت الصنم)وقد حدد موقعه بدقة لان المعبد كان فوقه منشآت ايوبية وكانت تحت سطح ارض القلعة باكثر من عشرة امتار وهذا دليل قاطع على ان النبي ابراهيم (ع)قد مر في حلب وصعد القلعة وان حلب كان اسمها (ارمان)ثم استمدت اسمها من حلب ابراهيم بمعنى ان رواية ابن العديم حددت طبوغرافية (بيت الصنم)معبد اله الطقس بدقة متناهية في قلعة حلب ,ويضيف قائلا :ان الطبيب المسيحي البغدادي ابن بطلان زار مدينة حلب سنة ١٠٤٨/٤٤٠م وقال فيها :هي بلد مسور بالحجر الابيض فيه ستة ابواب وفي احداها مكان المذبح الذي يقرب عليه ابراهيم .وفي اسفل القلعة مغارة كان يخبئ فيها غنمه واذا حلبها اضاف بلبنها الناس ,فكانوا يقولون حلب ام لا؟ويسال بعضهم بعضا فسميت حلب .ويختتم قوله :حسب عالم الاثار السوري فيصل عبد الله, فقد ظهر في نصوص ماري ان اله البحر "حدد" ومعبده في حلب كان قبلة الباحثين عن النبوءة والوعد من الملوك السوريين والعراقيين على حد سواء وحسب عالم الاثار الالماني "كاي كولماير " رئيس بعثة التنقيب عن معبد اله العاصفة في قلعة حلب ,ان معبد "حدد"هو الاقدم والاكبر في سورية وما حولها كما يقول عالم الاثار الفرنسي "جان ماري ديوران"قارئ نصوص ماري

ومترجمها ان النظام العالمي انذاك كان يتعلق باله حلب ,لان دعوته اساسا كانت للوحدانية الخالصة وموجهة الى الوثنيين في عصره لهذا حضر حلب فمعبدها في القلعة كان مركزا عالميا للوثنية والنظام العالمي كان مرتبطا بمدينة حلب (٧).

وورد اسم حلب بصيغ اخرى بهيئة (خلبو)كانت عاصمة مملكة امورية اسمها (يمخد)(٨) وعند المصريين القدماء ورد اسمها (حلبو)وان المصريين نقلوا اسم حلب عن الاشوريين الذين كانوا يلفظون بالرفع الاسماء الكلدانية المفتوحة بآخرها ,فبدلا من ان يلفظوها سكحا كما كانت في اللغة الكلدانية فكانوا يقولون (حلبو) وهكذا سطرت في الخطوط الهيروغليفية (٩).ووردت عند الاشوريين باسم (حلوان)(١٠).ويرى عامر الجميلي ان للتسمية علاقة باشتقاق اكدي المنشأ من لفظة (خلبو) التي تعني الحجارة.وهذا ما يؤيد القول بان ارض حلب معروفة بمقالعها الحجرية البيضاء لذا سميت بالشهباء اي البيضاء لبياض ارضها وحجارتها لان غالبية ابنيتها من الحجارة (١١),وترابها يضرب الى البياض ,واذا اشرف عليها انسان ظهرت بيضاء (١٢).

ويذكر الغزي ان كلمة حلب سريانية محرفة حلبا بالالف ومعناها البيضاء ثم حذف الفها بالاستعمال جريا على قاعدة المتكلمين باللغة السريانية من انهم يحذفون هذه الالف من كلامهم وان اتباع حلب بكلمة الشهباء التي معناها البيضاء مما وضعه العرب كالتفسير لكلمة حلب وان السريانيين كانوا يسمونها بهذا الاسم لما كان يشاهد من بياض تربتها لكثرة سباخها ومادة حوارها ,ولان عمائرها كانت تبنى بالحوار الابيض المأخوذ من مغايرها القريبة منها(١٣).ويعضد الغزي رايه هذا بقوله:" ومما يدل على ان حلب سريانية وجود محلات في نفس مدينة حلب لم تزل حتى الان تسمى باسماء سريانية وهي بنقوسا ,وبحسيتا كما ان كثيرا من القرى التابعة لحلب لم تزل اسماؤها حتى الان سريانية "(١٤).

وينقل ياقوت الحموي رواية اخرى او تفسير اخر لكلمة حلب لم يشر الى اسم المصدر الذي نقل عنه ,اذ تشير الرواية الى اسم شخص قد اسهم في بناء حلب واسمه حلب بن المهر بن حيص بن عمليق وانه من العمالقة وان حلب هذا هو اسم احد اخوة

ثلاثة هم :بردعة وحمص وحلب وان كل واحد من هؤلاء اتخذ مدينة سميت باسمه (١٥)ويردد هذه الرواية كل من ابن العديم وابن شداد وابن الشحنة (١٦).

وسميت حلب ايضا باسم اخر فهي عند اليونانيين تسمى "باروا"(١٧),وتشير المصادر الى تفسيرات اخرى لكلمة حلب لتعني البرودة والجليد ولفظة مشابهة لها (خلبو) التي تقابل بالسريانية خلفا وتعني غابة صفصاف (١٨) ويكثر هذا النوع من الاشجار في حلب الذي يستخدم خشبه آلة للنجارة (١٩).

ومما سبق فاننا لانستبعد ارتباط اسم حلب بالنبي ابراهيم (ع) واشتقاق اسم حلب من حلبه لغنمه استنادا الى المكتشفات الاثرية التي زودنا بها علماء الاثار التي نوه عنها مؤرخ سوريا المعاصر الاستاذ عامر رشيد مبيض .

المحور الثاني :تاريخ بناء مدينة حلب

تختلف الروايات التاريخية حول بناء مدينة حلب كما هو اختلافها في اصل تسميتها ,ففي كتاب معجم البلدان يشير ياقوت الحموي الى ان حلب من بناء العماليق بعد استيلائهم على البلاد الشامية وان الجبل المعروف الان بسمعان يعرف بجبل بني صنم وبنوا صنم كانوا يعبدونه في موضع يعرف اليوم بكفر بنوا والعمائر الموجودة في هذا الجبل الى اليوم هي اثار المقيمين في جوار هذا الصنم (٢٠).وكان عمارتها بعد خروج موسى (ع) وسبي اسرائيل الى التيه وغرق فرعون بمائة وعشرة اعوام ,وكان اكبر الاسباب في عمارتها ما حل بالعماليق في البلاد الشامية من خلفاء موسى (ع) وذلك ان يشوع بن نون لما خلفه موسى قاتل اريحا الغور وافتتحها وسبى وقتل واحرق ثم افتتح بعد ذلك جدة عمان وارتفع العماليق في تلك الديار الى سوريا وهي قنسرين وبنوا حلب وجعلوها حصنا لانفسهم واموالهم ,ولم يزالوا متحصنين بعواصمها الى ان بعث الله داود (ع),فانتزعها منهم (٢١).الا ان هناك روايات تشير الى ان باني حلب هو بلقورس الملك الاشوري من ملوك الموصل وكانت مدة بلقورس هذا ثلاثين عاما وكان بناها بعد ورود ابراهيم (ع)الى البلاد الشامية بخمسمائة وتسع واربعين سنة (٢٢).ويؤيد هذه الرواية كل من ابن العديم (ت٦٦٠هـ/ ١٢٦١م) الذي اكد على ان

باني هذه المدينة هو ملك الموصل مستندا في روايته هذه على مشاهدته لكتابة يونانية على باب انطاكية احد ابواب حلب سنة ٤٢٠هـ/ ١٠٣٤م)مانصه"بنيت هذه المدينة ,بناها صاحب الموصل ,والطالع العقرب والمشتري فيه وعطارد تليه ,ولله الحمد كثيرا " ويقول :وهذا يدل على ما ذكرناه ,وهو ان بلكوس الموصلي هو الذي عمرها ,وكان قبل الاسكندر وان حلب بعد بناء بلوكوس خربت , وجدد عمارتها غيره بعد موت الاسكندر " (٢٣) وابن العبري (ت٦٨٥هـ/١٢٨٦م)ويسمي ملك الموصل بتحوس او بلحوس اذ يقول ان حلب بنيت بامر من بتحوس او بلحوس ملك اثور في زمن دولة قضاة بني اسرائيل الدولة الثانية (٢٤).

ويذكر ابن العديم رواية اخرى مفادها ان باني مدينة حلب هو سلوقس الذي يقال له نيكاتور (٢٥) ورواية اشار فيها الى ان باني مدينة حلب هو بطليموس الاريب المتوفى سنة ٢٨٣ق.م /٢٨٢ق.م وسماها اشمونيت مستندا في روايته هذه على رواية احد المؤرخين المسيحيين (٢٦).ويبدو ان ابن العديم نقل هذه الرواية ولم يكن مقتنعا بها لروايته السابقة التي قال فيها بان حلب بعد بناء بلوكوس خربت وجدد عمارتها غيره بعد موت الاسكندر .ويذهب ابن شداد(ت٦٨٤هـ/١٢٨٥م)الى تاييدهذه الرواية و يقول ان سلوقس بنى حلب مرة ثانية ولعلها كانت خربت بعد بلوكوس ,فجدد بناءها سلوقوس "معللا ذلك بان بين المدتين ما يزيد على الف ومائتي سنة ,وان جميع عدد السنين مذ خلق الله عز وجل آدم (ع)الى اول سنة من عدد اليونانيين ,ويعرف بسني الاسكندر خمسة الاف ومائتان واحدى وعشرون سنة "(٢٧).

وهذه الروايات بلا ريب تدحض الروايات التي يذهب اليها احد الباحثين وهو محمد كرد علي والتي يقول فيها ان بناء حلب ربما كانت من بناء الحيثيين لوجود الكثير من اثارهم فيها (٢٨), على ان هذا لايعني ان المدينة من بنائهم ,فحلب وضواحيها اكتشفت فيها اثار اشورية وبابلية وكلدانية وعبرية وفارسية ويونانية ,علاوة على انها سكنت منذ العصر الحجري (٢٩). هذا فضلا عن ان اول مرة اتى ذكر حلب في التاريخ كان نحو سنة ٢٢٠٠ق.م اي قبل هجوم الحيثيين بثلاثمائة سنة وذلك في

اللوحات التي وجدت مؤخرا في قصر ماري ,وفيها تقول ان تجارا من مدينة ماري ساروا الى كركميش (جرابلس)حاليا ليبتاعوا منها الاخشاب ,ثم صعدوا الى حلب ومنها الى اوغاريت (راس الشمرا)وبعدها الى كانش في الاناضول وهذه اللوحة محفوظة في باريس(٣٠).ومما يؤكد على ان تاريخ بناء مدينة حلب يعود الى ماقبل الحيثيين, ان المكتشفات في موقع الالاخ تشيرالى وجود قصر غير معروف الاسس يعود الى عصر (ياريليم)ملك ايمخد الذي عاصر (ايمريليم)ملك ماري وحمورابي ملك بابل ,وقد وجدت اثار لهذا الملك كذلك في (جبول) قرب حلب وتحتوي على تمثال له وراس اله كما ان هناك تماثيل صغيرة من نحاس واختام اسطوانية جميلة الصنع وجدت في مناطق مختلفة لهذه المملكة ,وان هذه المكتشفات لاشياء كان لها ان تعود الى حضارة كنعانية خاصة كبيرة مزدهرة ,لو لم قدر لتصورها ان ينتكس ,فضلا عن تلك المكتشفات فكان هناك الواح تعود الى الملوك (ياريم لم) وحمورابي ,وهي من العصر نفسه ,كما ان هناك بعض الدلائل حول علاقات ياريليم لم مع ملك اوغاريت (٣١).كما ان الحفريات التي اجريت في موقع الالاخ استخرجت منها اثار تعود لمختلف العصور ,العصر البرونزي الاول واثار اخرى دلت على وجود اتصالات مع الحضارة المصرية وكانت الحياة مزدهرة فيها واختام اسطوانية تصور بعض جوانب الحياة في مدينة الالاخ تماثل الاختام السومرية في العصر السومري القديم مما يدل على الاتصال الحضاري بين هذه البلاد و سكان شمال سوريا عامة بالحضارة السومرية منذ مطلع العصر التاريخي (٣٢).وخضعت حلب للاكديين على عهد ملكهم نرام سين(٣٣)ودخلها الحوريون ثم وصلت اليها قوات الفراعنة فاصبحت مملكة ايمخد نقطة صراع وخلاف بينهم وبين اطماع الحيثيين في اسيا الصغرى فتمكن الحيثيون من القضاء على مملكة ايمخد ودمرواعاصمتها حلب في اواخر القرن السادس عشر قبل الميلاد (٣٤).وخضعت حلب بعد ذلك الى الميتانيين (٣٥)لكن الحيثيين عادوا وازاحوا الميتانيين وانهوا مملكة ايمخد (٣٦).

ومما سبق يتبين ان مدينة حلب لها جذور عميقة في التاريخ وانها مدينة كنعانية بنيت قبل الحيثيين ولكن هناك من يستبعد نسبة بنائها الى النبي ابراهيم(ع) (٣٧) , وان اليونانيين جددوا بناءها بعدما تعرضت للتخريب وان سلوقس اليوناني بنى عددا من المدن في سوريا ورمم مدنا اخرى فيها ,وسما بعضا منها باسماء يونانية واخرى ابقاها بمسمياتها القديمة (٣٨),كما ان معظم سور مدينة حلب من بناء الروم (٣٩)وان جزءا من هذا السور رممه كسرى انوشروان بالقرميد الكبار ,ويقول ابن الشحنة وهو ظاهر في سور المدينة الكبير فيما بين بابي اليهود وباب الجنان (٤٠).وان اليونانيين والرومان جددوا بناء حلب وخططواشوارعها وبنوا اسوارها على شكل مربع ,وانتظمت المدينة بشبكة من الانهار والقنوات التي وفرت جلب مياه الشرب من الابار , وان باب انطاكيا هو من بناء اليونانيين (٤١) وان البطالسة اليونانيين الذين حكموا حلب اتسعت في عهدهم المدينة الى جميع الجوانب وقيل ان اشجار الزيتون والتين والاشجار الاخرى نسبت زراعتها اليهم ولم يبق بحلب موضع ينسب الى اشمونيت ابنة بطليموس الاريب غير العين المعروفة باشمونيت (٤٢)وان بطليموس الاريب بنى قنسرين وسماها مدينة العسكر ونقل الاسواق من حلب اليها ,ولم يبق بحلب الا من لاحاجة للعسكر به(٤٣) .

وشهدت حلب تطورات عمرانية اخرى ابان السيطرة الرومانية ,اذ اضاف الرومان اضافات مهمة امثال مجمعات الاسواق التي تشابه ماكان يسميه الجغرافيون العرب القيساريات ,وانشاوا الاغورا في وسط المدينة ,وشارع الاعمدة ,ومازال حي الجلوم في حلب ذي الشوارع المتقاطعة عموديا من اثار المدينة ايام الرومان (٤٤),وقد صارت حلب عند تحول الرومان الى المسيحية ابرشية فاقيمت بها الكنيسة الكاتدرائية وهي من بناء هيلانة ام قسطنطين التي مازالت موجودة حتى الان تحت اسم المدرسة الحلوية (٤٥)وان النصارى احتفظوا بخمس كنائس بعد الفتح العربي الاسلامي ,حول بعضها الى مساجد ابان الحروب الصليبية (٤٦).

وعند قدوم العرب المحررين الى بلاد الشام وجدوا انهم امام مدينة ذات خطط يونانية ورومانية ربما لاتتفق مع نظرتهم الدينية في تخطيط المدن التي اسسوها

كالبصرة والكوفة (٤٧). ولكن هذا لايعني ان العرب لم يستحدثوا ابنية جديدة ,فالعرب االمحررون انشغلوا بعد التحريربتثبيت سلطتهم ثم بعد ذلك بدا العرب ببناء المساجد والقصور وتعمير اسوار حلب وبناء المدارس والحماما ت والخانات والاسواق وهذا مما سيتطرق اليه بحثنا هذا ضمن محاوره.

اسوار مدينة حلب ومداخلها

كانت مدينة حلب مدينة محصنة تحصينا منيعا حتى في العهدين السلوقي والبيزنطي ,وان اسوارها كانت مستطيلة الشكل تقريبا يتوسط كل جانب منه باب وهي "من بناء الروم ,مبنية بالحجارة البيضاء"(٤٨) . تعرض السور الى عمليات تخريب منها على يد كسرى انوشروان عام٥٤٠م لكنه عمل على ترميم ما هدم من الاسوار وبناها بالآجر الفارسي وقد بقي من هذه الاسوار الى عهد ابن شداد الذي قال بأنه شاهد من الاسوار التي مابين باب الجنان وباب انطاكيا (٤٩).وباب انطاكيا هو الباب الذي دخل منه ابو عبيدة اثناء فتحه لمدينة حلب ,ويدل هذا على ان موضع الباب الرئيسي لمدينة حلب لم يتغير .

ويشير كل من ابن حوقل والمقدسي الى حصانة اسوار المدينة (٥٠),الا ان هذه الحصانة لم تمنع تقدم البيزنطيين اثناء هجومهم على حلب ,وتضم هذه الاسوار عددا من الابواب لم يتفق المؤرخون على عددها فعند المقدسي سبعة ابواب (٥١),في حين يذكر ياقوت ستة ابواب (٥٢).غير ان ياقوت يعود فيذكر في موضع اخر من روايته عن مدينة حلب بان سورها يحتوي على ثمانية ابواب ولم يسم منها غير سبعة ابواب وهي باب الاربعين وباب اليهود وباب الجنان وباب انطاكية وباب قنسرين وباب العراق وباب السر(٥٣).اما ابن شداد فيذكر احد عشر بابا وهي باب قنسرين وباب العراق وباب دار العدل ,والباب الصغير ,وباب الاربعين وباب النيرب وباب القناة وباب النصر الذي كان يعرف بباب اليهود وباب الجنان وباب انطاكيا وباب السعادة وباب الفراديس الذي قال عنه بانه لم يزل مسدودا الى ان فتحه الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز المتوفى سنة ٦٥٨هـ/١٢٥٩م(٥٤) الامر الذي يدعو الى

الاعتقاد بان هناك تطورا عمرانيا ملحوظا طرأ في عهد ابن شداد ادى الى ازدياد عدد ابواب مدينة حلب .هذا فضلا عن وجود عدد آخر من الابواب ذكرها ابن شداد وقال عنها بانها قديمة الا انها درست وهي باب الفرج اخربه الملك الظاهر وباب على جسر نهر قويق خارج باب انطاكيا سمي بباب السلامة ,دثرت معالمه ,وكانت الروم خربته ايام سيف الدولة بن حمدان (٥٥), ويذكر ابن شداد تفاصيل عن اسباب تسمية هذه الابواب باسمائها هذه (٥٦).

واقدم ما بقي من خطوط الدفاع هو السور الداخلي في الدائرة بين برجي باب انطاكيا وهو الذي بناه الوليد عزيز الدولة في عهد الخليفة الحاكم الفاطمي (٤٠٧-٤١٣هـ/١٠١٦- ١٠٢٢م) .ولا يمكن القول على التحقيق كم من السور نفسه يرد الى تاريخ سابق على هذا ,ذلك ان النقوش لا توجد الا على الابواب والابراج ,ومن ثم فان التاريخ المعماري للسور يعتمد على هذه النقوش(٥٧).

ويعد باب انطاكية وهو الباب الغربي لمدينة حلب تم تجديد عمارته في عهد السلطان المؤيد سنة ٨٢٣هـ/ ١٤٢٠م بعد التخريب ا لذي احدثه تيمور لنك ,وهذا الباب ارقى ابواب حلب من حيث ا لفن المعماري ,وهو يظهر هذا الطراز في احلى صوره ,فالباب مؤلف من برجين كلاهما يبرز في زوايا منبسطة وبداخل كل منهما قبو ,وفي البرج الايمن مدخل ضيق وبربخانة (٥٨),وثمة طريق مغطى بين البرجين وزودت جدر المدخل بالكوات (٥٩)والطاقات (٦٠)المحصنة لتيسير الدفاع عنه ,وكانت امام المداخل ابواب ذات مصاريع وابواب تفتح وتغلق ,وفي قمة الاقبية فتحات يمكن اطلاق القذائف منها على الاعداء من الطابق الاعلى اذا بلغوا الابراج وكان هناك مقام في احدى الطاقات الكبيرة بالباب (٦١).

ويعد الفن المعماري الشامي فن متواضع في جوهره ,فلا نجد الزينة المبالغة عن الحاجة ,انما الاهتمام كان منصبا على متانة حجر البناء ,وتنسيق كتله ,ولا نجد على اسوار حلب زينة ما اللهم الا النقوش واطاراتها (٦٢).ولكن البارز والفريد من نوعه

ولانظير له في اثار حلب نجدها واضحة في الشرفة التي على باب النصر ,فعليها نقش عربي يصور مرجا يجري فيه

ارنب (٦٣)فان النقوش التي على الابراج والعائدة لبعض المماليك تعد رسوما ساذجة بارزة لاسد وفهود لايمكن ان تعد من الايات الفنية ,انما وضعت على الاسوار بوصفها ضربا من الرنوك (٦٤)ولعل لها دلالة طلسمية (٦٥).

ومن الابواب التي بقيت اثارها الى اليوم باب النصر الذي كان يعرف قديما بباب اليهود والذي سمي بهذا الاسم لان محال اليهود من داخله ومقابرهم من خارجه ,فهدمه الملك الظاهر غازي فسماه باب النصر , وهو باب قديم مشتمل على ثلاثة ابواب ,هدم الاول منها مع فتح جادة الخندق وذلك عام ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٥م .اما الباب المتوسط فهو قائم حتى الان ,لكنه محجوب عن النظر ,اذ تستخدم فتحته حانوتا لبيع المرطبات والهيطلية ,ويغطي اعلاه سقف الحانوت ,وقد اسود من دخان الطبخ ,وفي الساحة امامه تقوم المكتبات والمطابع ,ويقوم ايضا سوق باب النصر حيث ما يزال الى الان فيها انوال وتباع في حوانيتها الجلود والغزل (٦٦).

اما باب الجنان فقد هدمته الحكومة سنة ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢م وسعت به الطريق ولم يبق له اثر (٦٧). وذكر ابن الشحنة ان بظاهره مشهدا قديما يعرف بمشهد الامام علي بن ابي طالب (رض)وكان مكانا يباع فيه الخمر (٦٨)وفيه من الخانات خان الصابون (٦٩),وخان الزيت وخان البطيخ ,خان البيض ,وخان الدواليك وكان مركز لتحوبل النقود و شحن البضائع ,وقد شق الفرنسيون جادة عريضة من باب الجنان الى مسجد الدباغة العتيقة ,فهدموا بذلك قسما من الابنية والخانات ,وبقيت اجزاء من الخانات على الجانب الايمن ثم اكملت الجادة حتى نزلت السجن فهدم بذلك قسم من الفرافرة وعلى جانبي الجادة محلات ,وداخل سوق باب الجنان يقع مسجد القصر ,وهوقديم ,وقربه زاوية محيي الدين والمسجد العمري (٧٠).

وذكر ابن شداد ان بباب الجنان طلسما للحيات في برج يسمى برج الثعابين لاتضر معه حية ان لسعت (٧١),وقد ظهر هذا البرج حاليا في حفريات باب الفرج وموقعه امام

ضريح السهروردي وفي باب الجنان قسطل ابي خشبة يعود الى القرن السادس عشر الميلادي (٧٢).

اما باب قنسرين الذي سمي بهذا الاسم لانه يخرج منه الى جهة قنسرين من الممكن ان يكون من بناء سيف الدولة لانه كان الى جانبه برج عليه اسمه ,ثم جدده الملك الناصر يوسف بن الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر غازي بن يوسف بن ايوب في سنة ٦٥٤هـ/١٢٥٦م,ونقل الى بنائه الحجارة من (الناعورة)من برج كان بها من ابرجة القصر الذي بناه مسلمة بن عبد الملك فيها ونقل اليه (باب الرافقة) وهذا الباب كان اولا على (سور عمورية) فلما فتحها المعتصم في سنة ٢٢٣هـ/ ٨٣٧م نقله الى سرمن راى لما شرع في بنائها سنة ٢٢١هـ / ٨٣٦م,ثم نقل من سرمن راى لما خربت الى الرقة (٧٣).

ويذكر ابن شداد ان على هذا الباب بنيت ابرجة محصنة كالقلاع المرجلة ,وعمل فيها طواحين وافران وحباب للزيت وصهاريج للماء ,وحمل اليها السلاح (٧٤).ولما استولى التتر على حلب كان اول ما خرب هذا الباب ,ثم ملكها الملك الظاهر ابو الفتح بيبرس فنقض حديده المصفح به ومساميره ,وحمل الى دمشق ومصر (٧٥).

ومما سبق نخلص الى القول بان القسم الاكبر من هذه الابواب قد بنيت في عهد الايوبيين لاسيما في عهد الملك الظاهر غازي مثل باب دار العدل وباب القناة ,وباب النصر وباب الفراديس ,وانه كان يباشر العمارة بنفسه , عندما جدد السور من باب الجنان الى برج الثعابين وفتح الباب المستجد ورفع الفصيل ,وجدد السور والابرجة على علو السور الان فصار ذلك المكان من اقوى الاماكن (٧٦).

لم يطرا على هذه الابواب اي تجديد او تعمير في العهد العثماني ,بل ان الحصون قد اصابها الاهمال والتلف ,باستثناء برج واحد هو الثالث قبلي باب انطاكيا الذي يحمل نقشا يخلد ذكر الاصلاحات التي قام بها السلطان احمد (١٠١٢-١٠٢٦ هـ/ ١٦٠٣- ١٦١٧م)وعلى باب نيرب خلد السلطان محمود (١١٤٣- ١١٦٨هـ / ١٧٣٠-١٧٥٤م) اسمه بما ادخله من الاصلاحات ولم تكن ذات شان كبير(٧٧) .

اما باب الاربعين قيل سمي بهذا الاسم بان خرج منه اربعون الفا فلم يعودوا وقيل لانه كان بالمسجد الذي بداخله اربعون من العباد وقيل اربعون محدثا وقيل كان به اربعون شريفا (٧٨).وكان قد سد لمدة قصيرة ثم فتح وله بابان (٧٩).ويقول ابن الشحنة ان هذا الباب قد خرب ولم يبق الا اثاره الى ان رسم السلطان برسباي ببناء السور البراني فهدم ما بقي من الحجارة ولم يبق به الان بناء ولا حجارة (٨٠).

ان كل ماذكره ابن شداد وابن الشحنة عن سور حلب وابوابها انما رسما لنا واقع مدينة حلب في عهدهما وما طرا عليها من تغيرات عمرانية وسكانية فقسم من هذه الابواب تحول محيطها الى مناطق تجارية فيها محلات وخانات واصبحت حارات مزدحمة بالسكان منها حارة بانقوسا ءالتي تقع عند الباب المسمى باسمها ,فيذكر ابن الشحنة ما آل اليه باب بانقوساء من تغيرات يبدو انها حدثت في عهده اذ يقول :وهي حارة كبيرة ظاهر حلب من جهة الشرق والشمال بها جوامع واسواق وخانات وهي الان بندر عظيم وقد تجدد بين النيرب وباب القناة باب صغير يعرف الان (بباب خندق يالوج)وهو على التراب الذي اخرج من خندق الروم وبنى عليه السور اللبن في ايام العزيز ثم غير هذا السور اللبن في ايام الملك العزيز ايضا وبني بالحجارة (٨١).

ومما سبق نخلص الى القول ان اهتمام الايوبيين بسور حلب كان لاغراض عسكرية بحتة وان بناءهم للابراج يؤكد لنا ذلك وتجديدهم لها باستمرار لتقويته دفاعا عن حلب ضد هجمات الاعداء .فكان عدد هذه الابراج حسب رواية ابن الشحنة ثمانية وعشرين برجا (٨٢) .

ويقول ابن الشحنة عن اعمار سور حلب والذي شهد بناءه بنفسه ان كلما ياتي الى حلب من النواب يامر ببناء بعض شيء من السور على غير احكام الى ان تسلطن الملك المؤيد شيخ وجاء الى حلب في المرة الثالثة من قدماته سنة عشرين وثمانمائة وفحص عن امر سور حلب القديم وركب بنفسه ودار على الاسوار وكنت معه وامر ببنائها على ماكانت عليه قديما من باب العراق الى باب الاربعين بناءا

محكما وان يرمم السور البراني الذي من جهة خندق الروم, فشرع في ذلك وامر بجمع المال من حلب وبلادها ومن غير بلادها (٨٣).

وجددت الاسوار مرة اخرى على يد السلطان الملك الاشرف برسباي الذي امر بعمارة الاسوار البرانية ,وان يبنى على خندق الروم وابطل ماكان بني من جهة جامع الطواشي وشرع ببنائه في سنة ٨٣١هـ/ ١٤٢٧م(٨٤).

لم تذكر المصادر تفاصيل عن شكل السور او طرز الابراج والابواب باستثناء باب النصر الذي وردتنا عنه اشارات بسيطة لاتعطينا صورة واضحة عنها فيقول ابن شداد واصفا اياه بان عليه اربعة ابواب ولكل باب دركاه يسلك من احداهما الى الاخرى في حنية معقودة وبني عليه ابرجا محكمة البناء ويخرج منه على جسر معقود على الخندق الى فنادق امر بانشائها تباع فيها الغلات ,كان في مكانه تلال من التراب والرماد(٨٥).

خطط المدينة في العصور الاسلامية :

المساجد

وجد العرب المسلمون بعد تحريرهم بلاد الشام ودخولهم حلب ان هذه المدينة عامرة ذات خطط ووحدات عمرانية منظمة وانها ماهولة بالسكان ,دخلها ابو عبيدة عامر بن الجراح سنة ١٦هـ/ ٦٣٧م) فصالحهم على انفسهم واولادهم وسور مدينتهم وكنائسهم ومنازلهم والحصن الذي في المدينة (٨٦).واول مابني بعد الفتح العربي الاسلامي في حلب مسجدها المعروف بالغضائري(٨٧) عند باب انطاكية الذي دخل المسلمون حلب من هذا الباب ويعرف هذا المسجد في عهد ابن الشحنة بمسجد الشعيبية(٨٨).ويعد باب انطاكيا من ابواب المدينة المهمة الذي تعرض الى عمليات من البناء والتعمير والتجديد ,وقد هدمه الملك الناصر صلاح الدين الايوبي سنة ٦٤٥هـ/١٢٤٧م وبناه من جديد وبني عليه برجان عظيمان وعمل له دركاه وحنايا بعضها على بعض وله بابان (٨٩).

ان بناء المسجد الجامع هو تقليد اسلامي اعتاد عليه العرب المسلمون عند تحريرهم للمدن لاقامة الصلاة الجامعة ,و ان بناء هذا الجامع كان بسيطا في بداية امره ,وقد حاول المستشرق سوفاجيه ابراز الاثر الروماني في تشييد المسجد الجامع عندما اشار الى ان هذا المسجد قد بني في مدخل شارع الاعمدة الروماني وان العرب لم يقوموا بشيء يذكر في بنائه ,اذ انهم ابتنوا سورا فقط بين هذه الاعمدة فحولوها الى مكان مغلق فصار مسجدا (٩٠).وينسج المستشرق بلانهول على منوال سابقه فيرجع كل مظهر عمراني اسلامي الى التاثيرات الرومانية ويعدها تقليدا للطرز المعمارية الرومانية كالقيساريات وحتى الحمامات الاسلامية هي بحد ذاتها تقليد للحمامات الرومانية حسب رايه (٩١).والحقيقة ان العرب بعثوا الحياة الى هذه المدن وحافظوا على هيئتها القديمة لاسيما فيما يتعلق بهيئة شوارعها العامة باعتبارها المرافق العامة التي تولت سلطة المدينة المحافظة عليها (٩٢).ودفع لابيدوس اتهام سوفاجيه بقوله:"ان الفتح الاسلامي لم يؤد الى هدم المدن القديمة ذلك لان المدن كانت قد انتهت مهمتها كمدن قبل ا ن ياتي هذا الفتح بمدة طويلة(٩٣).ويعلق عبد الجبار ناجي على ماذهب اليه سوفاجيه بقوله:بان العرب عند بداية دخولهم للمدينة انهم كانوا يختارون مواقع المساجد الجامعة في اماكن غير مكلفة اي لاتكلفهم وقتا وعناء في بناء جديد وذلك لاهمية اداء فريضة الصلاة والصلاة الجامعة في المسجد ,وان عملية بناء مسجد جديد يستغرق وقتا طويلا (٩٤).وبقي هذا المسجد يلعب دور المسجد الجامع الى ان بني المسجد الجامع الكبير زمن الوليد بن عبد الملك او سليمان بن عبد الملك (٩٥)وقد ابتنى الخليفة هذا المسجد في وسط المدينة اذ يقول المقدسي انه كان في البلد (٩٦) وقيل انه اتخذه في الموضع الذي كان يمثل الاغورا الرومانية ,وكان مسجدا كبيرا موصوفا بمتانة البناء وكثرة اساطينه وقد وصفه الرحالة ابن جبير وصفا مستفيضا له اثناء رحلته اذ قال انه كان من احسن الجوامع واجملها ... وعدد ابوابه تنوف على الخمسين بابا ويحتوي على بئرين معينيين وان بلاطه القبلي كان خاليا من المقصورة فجاء ظاهر الاتساع (٩٧).ووصف زخرفته ومحرابه وصفا دقيقا منبهرا به حيث

قال:"فما ارى في بلد من البلاد منبرا على شكله وغرابة صنعته واتصلت الصنعة الخشبية منه الى المحراب فتجللت صفحاته كلها حسنا على تلك الصفة الغريبة وارتفع كالتاج العظيم على المحراب وعلا حتى اتصل بسمك السقف ,وقد قوس اعلاه وشرف بالشرف الخشبية القرنصية وهو مرصع كله بالعاج والابنوس واتصال الترصيع في المنبر الى المحراب مع ما يليهما من جدار القبلة دون ان يتبين بينهما انفصال ,ويقول وحسن هذا الجامع المكرم اكثر من ان يوصف (٩٨).واشار ابن الشحنة الى ان نور الدين زنكي قد جدد في بناء المسجد الجامع ونقل اليه الاعمدة من مسجد جامع قنسرين ,ولاجل توسعة المسجد هدم نور الدين زنكي السوق واضافه الى المسجد (٩٩).

ومن الجدير بالذكر ان حلب تمتعت بفترة من الازدهار ابان حكم الاتابكة فكان فيها خلال فترة حكم عماد الدين زنكي ونور الدين زنكي حوالي عشرين مسجدا جامعا الى جانب مسجدها الكبير ,ويقال ان صلاة الجمعة كانت تقام في جميع تلك المساجد (١٠٠).وتعرض المسجد الجامع الى اعمال حرق وهدم ثم ترميم وتجديد ,فيذكر ابن شداد قبل ان يحرقه الروم البيزنطيون ان بني العباس نقلوا ماكان فيه من الرخام والالات الى جامع الانبار لما نقضوا اثار بني امية من بلاد الشام وعفوها ,ولم يزل على هذه الصفة الى ان دخل نقفور ملك الروم الى حلب في سنة ٣٥١هـ/ ٩٦٢م)فاحرقه ,ولما عاد سيف الدولة الى حلب رم بعض ماتهدم (١٠١),وتعرض المسجد الجامع الى الحرق مرة اخرى على يدالاسماعيلية سنة ٥٦٤هـ/١١٦٨م فاحترقت معه الاسواق التي حوله,فاجتهد نور الدين محمود في عمارته ,وقطع الاعمدة الصفر بعادين ونقل اليه عمد مسجد قنسرين لان العمد الرخام التي كانت فيه قد تفطرت وتنخرت من حريق النار وسقطت وكانت قواعد العمد في صحن الجامع مع شيء من الرؤوس وهي في ارضه فجمعت وبني بعضها فوق بعض في الغربية التي فيه (١٠٢).وكان النصف القبلي من الشرقية التي في قبلي المسجد الان الملاصقة لسوق البز عن يمين الداخل من الباب القبلي سوقا موقوفة على الجامع (١٠٣),فاستفتى نور الدين زنكي في ذلك احد الفقهاء فافتاه بجواز نقض السوق فنقضه واضافه الى الجامع فاتسع المسجد في

مرأى العين (١٠٤),وان الحائط الشمالي من القبلية التي تلي الصحن هو من بقايا عمارة نور الدين زنكي (١٠٥). وتعرض المسجدالى الحرق مرة اخرى على يد التتر عندما استولوا على حلب سنة ٢٥٨هـ/١٢٦٠ م فاحترق حائطه الغربي فاحترقت المدرسة الحلاوية وسوق البزازين (١٠٦) وتعرض للحرق سنة ٦٧٩هـ/ ١٢٨٠م) على يد التتر ايضا (١٠٧).

وفي عهد الناصر محمد قلاوون عمر الحائط الشرقي سنة ٧٢٧هـ(١٠٨),ومنه قطعة من جهة الشمال بنيت في ايام السلطان صلاح الدين الايوبي ,والرمح المغروز ة فيه فهو علامة لوقت العصر (١٠٩).وفي سنة ٨٢٤هـ وقعت الغربية وكان سقفها جملونا خشبيا فعمرت من مال الجامع بالحجر والكلس وعقد سقفها قبوا (١١٠).

اما محراب المسجد الجامع فيعود بناؤه الى عام ٦٨٤هـ /١٢٨٥م او بالاحرى جدد بناؤه بعد الحريق الذي بدأه الأرمن الذين كانوا احلاف هولاكو وبنى المنبر السلطان الناصر محمد قلاوون وازيلت اربع من مقصورات المماليك ,وقد شوهدت عام ١٩٠٨م عدا مقصورة الخطيب وذلك خلال الاصلاحات التي كانت تجرى وقتئذ(١١١).

وتتصل بالمسجد هذا من ناحية الغرب مدرسة تعود الى القرن الرابع الهجري /العاشر الميلادي وصفها ابن جبير بانها كانت مدرسة تناسب الجامع حسنا واتقان صنعة ,ووصفها متعجبا من بنائها فقال:"انها من احفل ما شاهدنا من المدارس بناء وغرابة صنعة ,ومن اطرف ما يلحظ فيها ان جدارها القبلي مفتح كله بيوتا وغرفا ,ولها طبقات يتصل بعضها ببعض ,وقد امتد بطول الجدار عريش كرم مثمر ,فحصل لكل طاق من تلك الطبقات قسطها من ذلك العنب متدليا امامها (١١٢).وهذه المدرسة مخصصة للحنفية (١١٣).وان هذه المدرسة ليست المدرسة الوحيدة في المدينة انما كانت هناك مدارس اخرى احصيت باربع او خمس مدارس (١١٤).

اما المآذن فكانت ذات مقطع مربع ويرجع بناؤها الى القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي (١١٥), اي ان جميع المآذن التي انشئت في العهدين الاتابكي

والايوبي مربعة القطاع وبشرفة واحدة مربعة كما في الجامع الكبير وجامع الدباغة ,وجامع المدرسة الانصارية والمدرسة الشعيبية (١١٦) ,وظهرت فيما بعد المآذن الاسطوانية في العهد المملوكي كما نجدها في مسجد الرومي (١١٧) ومسجد المهمندار (١١٨).ولمسجد اوغلبك مئذنة دائرية بنموذج خاص وحيد في حلب (١١٩).

وطال التحديث للمنابر في العهد المملوكي في المساجد القديمة اذ بدء باقتلاعها لتحل محلها منائر جانبية لبعضها منظر مقبول (١٢٠).

فكان للمسجد الكبير هو المسجد الجامع الوحيد فيه منبر ,تلقى فيه خطبة الجمعة والعيدين , والمنبر الحالي في الجامع الكبير يعود الى عهد قرسنقر الجوكندار المملوكي ,وتقول الباحثة نجوى عثمان : " اما المنابر الموجودة حاليا في مساجد ومدارس تلك الفترة فتعود الى عصور لاحقة "(١٢١).

اما اهم ما يميز المظاهر العمارية للمساجد والمدارس في العصرين الاتابكي والايوبي فهي:

الواجهات الداخلية والخارجية اتسمت بالبساطة مع جعل المدخل ضمن ايوان في طاسته مقرنصات في بعض الاحيان ,وان القباب الحجرية استعملت واستندت على رقبات ١٢ ضلع او بدون رقبات ,واستخدم القبو(١٢٢)في التسقيف واستخدم العقد المدبب والمستقيم وثلاثي الفصوص والموتور ,واستعملت المآذن ذات المقطع المربع بشرفة ومظلة مربعتين مع ظهور المحاريب المصنوعة من المرمر الملون والمتداخل باشكال هندسية جميلة (١٢٣).

اما في العصر المملوكي فالمساجد الجامعة امتدت بالجامع الكبير من حيث كون القبلية جنوب الصحن ,ويحيط بالصحن ٣اروقة (١٢٤).ومنحت الواجهات الخارجية في المساجد الرئيسة عناية كبيرة فزينت بزخارف حجرية مختلفة تركزت حول النوافذ والمداخل مؤكدة وجودها لافتة النظر اليها ,ولونت بعض اقسام الواجهات الخارجية بالاسود وبشكل محدود وهذا مالم نجده في الفترة السابقة (١٢٥).

واستعملت المزررات (١٢٦) الملونة فوق نجفات (العقد المستقيم) النوافذ والابواب مع استمرار استعمال الاقواس العاتقة التي تتكون من قوس موتوراو من قوسي دائرتين او من قوس دائري او قوس حدوة الفرس الدائري (١٢٧) التي رايناها في العصور الاولى (١٢٨).وظهر القوس المدبب المسنن والمزين ,والقوس الثلاثي الفصوص ,واستعمل القوس ذو المراكز الاربعة لاغراض تزيينية في النوافذ العليا (١٢٩).

وشهد العصر المملوكي الذي يمتد في حلب من عام ٦٥٨-٩٢٢هـ / ١٢٥٩-١٥١٦م بناء المساجد الجامعة (الجوامع)فضلا عن المساجد والمدارس والزوايا (١٣٠).

ومن السمات البارزة للمساجد الجامعة في هذا العصر اي العصر المملوكي انتشار المآذن المثمنة القطاع على نطاق واسع مع الابتعاد عن المآذن المربعة القطاع ,وعلى الرغم ان المآذن الاسطوانية ظهرت في فترة مبكرة من هذا العصر الا انها لم تنتشر ,وبقيت محدودة مما يدل على ان ذوق المعمار الحلبي انسجم تماما مع الشكل المثمن للمئذنة ,مما جعله من المميزات الرئيسية لهذا العصر .مع تعدد شرفات المئذنة للمرة الاولى في مساجد حلب .(١٣١).

لم يحصل تغيير على الشكل التقليدي للمنبر رغم ظهور المنابر الحجرية بدلا من الخشبية في بعض المساجد(١٣٢).

ولابد من الاشارة هنا الى ان عدد المساجد والجوامع عدد كبير جدا ذكرها ابن شداد في كتابه وذكر ابن الشحنة من بعد ابن شداد عددا آخر كان ابن شداد قد اغفل ذكرها على حد قول ابن الشحنة وسبط بن العجمي الحلبي (١٣٣).

ومما سبق يمكن القول ان المعماري العربي الاسلامي قد ابدع في الهندسة الانشائية للمساجد من خلال استخدامه لعناصر معمارية دلت على الذوق الفني والجمالي لديه .ومن خلال استخدامه للاقواس المتنوعة في اشكالها وعنايته بواجهات المساجد والتنوع في اشكال المآذن .

المدارس

تزخر مدينة حلب بعدد كبير من المدارس ,ابتدأ بناؤها في سنة ٥١٦هـ/ ١١٢٢م وهو تاريخ بناء اول مدرسة في حلب سميت بالزجاجية وهي احدى المدارس الشافعية في ظاهر حلب بناها صاحب حلب بدر الدولة ابو الربيع سليمان بن عبد الجبار بن ارتق .سميت باسم السوق الذي هي فيه اذ كان هناك معمل للزجاج (١٣٤).اصبحت هذه المدرسة خرابا على عهد ابن الشحنة(١٣٥).ويصفها ابن العجمي بانها مدرسة عظيمة كبيرة ولها ايوان من اعاجيب الدنيا ولها قبلية عجيبة وارضها مفروشة بالرخام الابيض والاسود ,ولها اعمدة ,حائطها الشمالي اندثر غالبه,وجدد بعد ذلك والبقية التي فيه من الكتابة هي من العمارة القديمة , وبقيت هذه المدرسة عامرة الى ان دخل تيمورلنك حلب فانهدم غالبها وبقي ايوانها (١٣٦).

والذي يهمنا من هذه المدارس طرازها المعماري لذا سنقتصر على نماذج محددة منهالان البحث لايتسع لذكر كل هذه المدارس .

ومن الملاحظ على هذه المدارس ان بعضا منها تحوي على مساكن للمرتبين بها ,ويدخلها بدرج ولها بابان ,وقاعة للمدرس واوقافا اوقفت لها ,كالحوانيت ,وقرى داخل حلب وخارجها مثل المدرسة العصرونية (١٣٧).

ومن المدارس التي تميزت بطرازها المعماري الفريد المدرسة السلطانية التي كانت تعرف قديما بالظاهرية ,وهي تجاه باب القلعة ,وهي مشتركة بين الشافعية والحنفية اسسها الملك الظاهر المتوفى سنة ٦١٣هـ ولم يتمها حتى اكملها شهاب الدين طغربل اتابك الملك العزيز سنة ٦٢٠هـ(١٣٨).وهذه المدرسة مبنية بالحجارة الهرقلية ومحرابها من اعاجيب الدنيا في جودة التركيب وحسن الرخام (١٣٩).تحوي على بركة ماء ينزل اليها بدرج (١٤٠).

ومما يلفت النظر الى هذه المدارس ان بعضها نمطا في الصرف الصحي عبارة عن حباب اذا امتلات سرحت في سرداب تحت المدرسة وسقفت (١٤١),ويحوي بعضها على منافذ للتهوية تسمى بالبادهنج (١٤٢)كما في المدرسة الشرفية .

وتعد مدرسة الفردوس بحلب التي انشأتها ضيفة خاتون بنت الملك العادل ابي بكر وزوجة الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين الايوبي سنة ٦٣٣هـ/ ١٢٣٥م (١٤٣) انموذجا آخر للمدارس التي تحتوي على طراز معماري يتمثل فيه الاواوين والاروقة المدببة (١٤٤)التي تستند الى تيجان مقرنصة ,وهو اول ظهور لهذا النوع من التيجان,وتستند التيجان الى اعمدة
حجرية اسطوانية سقفت الاروقة عام ١٩٦٥م بالبيتون المسلح (١٤٥).وبهذه المدرسة قاعة عظيمة لمدرسيها (١٤٦)وهذه المدرسة مبنية بالحجارة الهرقلية واعمدتها من الرخام الابيض والاسود وكانت عمارتها اعلى مما هي عليه الان (١٤٧). عقودهاا مدببة ومسقفة بثلاثة قباب مدببة(١٤٨).

ومن المدارس التي لاتزال شاخصة الى يومنا هذا المدرسة الشاذبختية التي عرفت قديما بالعديمية نسبة الى احد مدرسيها من بني العديم (١٤٩). انشأها الامير جمال الدين شاذبخت الخادم الهندي الاتابكي الذي كان نائبا عن نور الدين بحلب بقلعتها (١٥٠).وتقع الى الشرق من باب انطا كيا .ويذكر ابن الشحنة ان هذه المدرسة انتقلت فيما بعد الى والده ثم من بعده اليه ثم الى ولده بتفويض من نائب حلب انذاك (١٥١).وتقع بدرب العدول وفي سوق النشابة (١٥٢),وتحوي هذه المدرسة على محراب وصفه ابن العجمي بالعجيب وايوان وخلاوي للفقهاء وهي بيوت القرآن (١٥٣)والمحراب من الرخام ومزخرف بزخارف هندسية متشابكة (١٥٤).واستعمل فيها السقف المهدي الحجري (١٥٥).ويذكر ابن الشحنة ان هذه المدرسة قد دثرت ولم يبق لها عين ولااثر (١٥٦). الا ان هذه المدرسة لازال قسم منها باقي لحد يومنا هذا وقد زودتنا الباحثة نجوى عثمان بصورة لها وامدتنا بمعلومات عنها سطرناها في بحثنا هذا .

والحقيقة ان عدد مدارس حلب كبير ولايسع المجال ذكرها في هذا البحث وان المدارس التي ذكرها ابن شداد في كتابه لم يذكرها جميعها ,فقد اشار ابن الشحنة ان ابن شداد لم يستوعب ما في باطن حلب من مدارس ومن هذه المدارس المدرسة

المجدية التي قال عنها ابن الشحنة انها خربت ولم يبق لها اثر ولا عين في سنة ٩٣٦هـ,ومنها المجدية البرانية التي هي الاخرى لم يبق لها اثر ,ولكن البقعة التي كانت بها تعرف الان بالمجدية (١٥٧).ويقول ابن الشحنة ان عددا من المدارس الحنفية والشافعية بباطن حلب قد تجدد بعد ذلك (١٥٨) ولعل المدرسة الشاذبختية من ضمن هذه المدارس التي شملها التجديد.

و تشترك المدارس بميزات معمارية وهي :

١- وجود الاواوين والاروقة .

٢- لايخلو التسقيف من القباب التي تنوعت بين المدببة والمفصصة .

٣- مداخل الابنية ضمن ايوانات تعلوها نصف قبة مقرنصة او محززة او ملساء.

٤- تحوي على تيجان مقرنصة تستند اليها عقود الاروقة .وهو اول ظهور لهذا النوع من التيجان في حلب كما في مدرسة الفردوس .

٥- وجود البرك التي عدت عنصرا اساسيا اما مربعة الشكل او مستطيلة او مثمنة .

٦- وجود صحن حوله ايوانات للتدريس وغرفة للطلبة .

٧- العقود مدببة .

٨- استخدم الخط الكوفي المزخرف المستعمل في نقش النصوص على المباني ,مع الخط النسخي الخالي من الزخارف .

٩- ظهرت في عمائر الطراز الايوبي بعض التاثيرات السلجوقية فيها استخدام القباب في التغطيات والاواوين في تخطيطات المدارس والخانات ,كما ظهر بعض التاثيرات الفاطمية ,منها استخدام الايوبيين للصنجات (١٥٩),المعشقة وهي الاهتمام بالواجهات وشغلها بالمقرنصات (١٦٠).

القلعة

على الرغم من ان القلعة في مدينة حلب قديمة يرجع تاريخها الى فترة موغلة في القدم ,بل اقدم من تاريخ المدينة نفسها ,و ان العرب المسلمين اولوها عناية واهتماما كبيرين نظرا لحاجتهم لها لاغراض عسكرية لذا وضعنا موضوعها ضمن العمارة الاسلامية.اذ لعبت القلعة دورا استراتيجيا عسكريا لاهالي المدينة ضد الاخطار الخارجية .وتقع هذه القلعة في وسط المدينة ,وصفها العديد من المؤرخين والجغرافيين والرحالة المسلمين , واشاروا في وصفهم الى مناعتها وحصانتها,قال عنها ابن حوقل بانها "قلعة غير طائلة وقد عمرت وقتنا هذا ولجأ اليها وفي وقت فتح حلب قوم فنجوا "(١٦١).ووصفها ياقوت الحموي وصفا مفصلا بقوله :"انها كانت مضرب الامثال في الحسن والمتانة والحصانة , فمدينة حلب ارض منخفضة يقع في وسطها جبل عالي مدور فكانت القلعة مبنية على راس ذلك الجبل ,وكان يحيطها خندق عظيم ,وقد أنشأ فيها مصانع للماء لتوفيره اثناء الحاجة ,كما احتوت على مسجد جامع وميدان وبساتين وفيها منازل كثيرة (١٦٢).

ووصف متانتها ابن جبير فقال "ان من كمال خلالها المشترطة في حصانة القلاع ان الماء بها نابع وضع عليها جبان فهما يتبعان ماء معينا فلا تخاف الظما ابد الدهر والطعام يصير بها الدهر كله ,ويطيف بهذين الجبين المذكورين سوران حصينان من الجانب ينظر للبلد ويعترض دونهما خندق وسورها الاعلى كله ابراج منتظمة ,وكل برج مسكونة وداخلها المساكن السلطانية والمنازل الرفيعة الملوكية (١٦٣).

واذا نظرنا الى ماذكره الجغرافيون العرب عن مدينة حلب لوجدنا ان وصفهم مقتضب باستثناء ما قدمه ياقوت الحموي في معجمه .

ان المصادر التي افادتنا في وصف حلب بشكل عام ووصف قلعتها واسوارها وابوابها وجوامعها ومدارسها وخاناتها هي ثلاث مؤلفات في مقدمتها ابن شداد ثم ابن الشحنة وابن العجمي .ولو نظرنا الى المعلومات التي قدمها ابن الشحنة الذي يصف فيه حلب في القرن الخامس عشر معتمدا في ذلك على نص ابن شداد يمكننا ان

نخلص الى انه مابين القرن الثالث والقرن الخامس عشر لم تظهر اي تغييرات جذرية على مظهر المدينة الداخلية ,فالقلعة في القرن الثالث عشر كانت تقع على الطرف الشرقي من حائط سور المدينة .

واهم وصف للقلعة يمدنا به ابن شداد الذي ذكر في كتابه الاسوار والابواب وما حصل لهذه القلعة من تجديد ,فيقول ان العرب المسلمين عندما دخلوا حلب كانت قلعتها مرممة الاسوار ,بسبب زلزلة كانت اصابتها قبل الفتوح فاخربت اسوار البلد وقلعتها ,ولم يكن ترميما محكما , فنقض بعض ذلك وبناه ابو عبيدة عامر بن الجراح(١٦٤).ويقول ان ملوك المسلمين اهتموا بعمارة القلعة على اثر هجوم نقفور ومحاولته السيطرة عليها سنة ٣٥١هـ فامتنعت عليه انذاك (١٦٥).ففي عهد الاتابكة ومنهم طغتكين بنى برجا من قبلها ومخزنا للذخائر عليه اسمه مكتوب وبنى فيها نور الدين زنكي ابنية كثيرة ,اذ عمل ميدانا وخضرة بالحشيش ,وسمي الميدان الاخضر وبنى ولده الملك الصالح باشورة (١٦٦),وكانت قديمة فجددها وكتب عليها اسمه(١٦٧).ثم زاد ملوك الايوبيين فيها ابراجا ودورا لاولاد صلاح الدين الايوبي ,واعظم الاثر الذي تركه الايوبيون في القلعة هو ما بناه الملك الظاهر غياث الدين غازي ,اذ حصن القلعة وحسنها ,وبنى بها مصنعا كبيرا للماء ومخازن للغلات وهدم الباشورة التي كانت بها ,وسفح تل القلعة وبناه بالحجر الهرقلي واعلى بابها الى مكانه الان ,وكان الباب اولا قريبا من ارض البلد ,متصلا بالباشورة فوقع في سنة ٦٠٠هـ وقتل تحته خلق كثير (١٦٨).وعمل الملك الظاهر لهذا الباب جسرا ممتدا منه الى البلد ,وبنى على الباب برجين لم يبن مثلهما قط ,وعمل للقلعة خمس دركاوات (١٦٩)بآزاج (١٧٠)معقودة وحنايا (١٧١) منضودة وجعل لها ثلاثة ابواب حديد ولكل باب منها اسباسلار ونقيب ,وبنى فيها اماكن يجلس بها الجند وارباب الدولة, وكان معلقا بها الات الحرب ,وفتح في سور القلعة بابا يسمى باب الجبل شرقي القلعة ,وعمل له دركاه لايفتح الاله اذا نزل دار العدل ,ويقول ابن شداد وهذا الباب وما قبله انتهت العمارة فيهما في سنة ٦١١هـ / ١٢١٤م (١٧٢).لكنه لم يشر الى السنة التي بدء فيها بناء

هذا الباب لكي نعرف كم سنة استغرق بناءه .ويتبين ان اكثر الابنية التي حول القلعة وتحصينها كانت من بناء الملك الظاهر . اذ يذكر ابن شداد جهود هذا الملك الذي كان واليا على حلب سنة ٥٨٦هـ/١١٩٠م والذي قام بعدة اعمال ,من تحصين للقلعة بحفره للخندق وتحصين مداخلها وبنائه جدار على سفحها ,ومسجدا في داخلها وعددا من القصور وكانت زوجته ضيفة خاتون تعيش في احد قصور القلعة وفيها دفنت (١٧٣).ثم زاد في حفر الخندق واجرى فيه الماء الكثير , وبنى منازل فيها لسكنى الاسرى ,في كل مغارة مقدار بيتا واكثر ,وبنى فيها دارا تعرف بدار العز ,وكان في موضعها دار للملك العادل نور الدين محمود بن زنكي تسمى دار الذهب ودار تعرف بالعواميد ودار الملك رضوان (١٧٤).

اما ما حول القلعة فقد بنى بيوتا وحجرا وحمامات وبستانا كبيرا في صدر ايوانها في انواع الازهار واصناف الاشجار ,وبنى على بابها ازجا يسلك فيه الى الدركاوات وبنى على بابها اماكن لكتاب الرج وكتاب الجيش (١٧٥)

تعرضت القلعة الى الحريق بعد سنة ٦٠٩هـ الذي حدث عقيب زواج الظاهر من ضيفة خاتون اذ ذهب في هذا الحريق جميع ما كان فيها من الفرش والمصاغ والالات والاواني ودار السلاح(١٧٦).فجدد عمارتها وسماها دار الشخوص لكثرة ماكان منها في زخرفتها ,سعتها ٤٠ ذراعا في مثلها ,وفي سنة ٦٢٢هوقعت من القلعة عشرة ابراج مع ابدانها وكان تقدير ما وقع خمسمائة ذراع وهو المكان المجاور لدار العدل ,ووقع بعض الجسر الذي بناه الملك الظاهر (١٧٧). وتداعى المدخل ذو العقد خمس فلق وكان المدخل يغلق بثلاثة ابواب من الحديد المطروق الثقيل (١٧٨).

وتعود اجزاء عظيمة من الاسوار الخارجية ايضا الى الملك الظاهر غازي لاسيما من الشمال حيث يوجد مخرج صغير له باب من الحديد المطروق ,وكان يساير هذا السور جدار مقبو اي عليه قبة وكانت فيه ابراج قائمة الزوايا تبرز عنه بروزا قليلا (١٧٩).

وفي داخل القلعة جدد غازي عام ٦١٠ هـ/ ١٢١٣م مقام ابراهيم الخليل (ع) واعاد بناء المسجد الجامع ومئذنته ,وكان هذا المسجد مقاما عريقا في القدم كان في

الاصل كنيسة حتى زمن بني مرداس ,وقد جدده نور الدين زنكي ولكن الحريق اتى عليه كله سنة ٦٠٩هـ/١٢١٢م(١٨٠).

ويشير ابن شداد الى ان سبب تمكن التتر من تخريب القلعة يعود الى عدم اخذ الاتابك شهاب الدين طغربل بمشورة الصناع الذين اشاروا عليه بان يبني من اسفل الخندق على الجبل ويصعد بالبناء, فانها متى لم يبن على ما اشاروا عليه به فان مايبنى يقع عاجلا (١٨١)لذا سهل على التتر اخذها من هذا المكان لتمكن النقابين منه ,فدمرها التتر وخرب سورها واحرقوا ماكان فيها من الذخائر ودار السلاح والمجانيق سنة ٦٥٩هـ/١٢٦٠م وخربوا مافيها من الدور والخزائن ولم يبقوا منها مكانا للسكنى وبقي منها على عهد ابن شداد سور القلعة القديمة الذي قال فيه ابن شداد :"الذي يقال فيه :قفل على خربة "(١٨٢).ومن ثم لم يكن مناص ان تجدد كلها في عهد السلطان الاشرف خليل ,فالنقوش التي على الباب الكبير ترجع الى عام ٦٩١هـ/١٢٩١م(١٨٣).وما وافت سنة ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م حتى كانت اجزاء السور الذي اصلحه خليل في حاجة الى تعمير فتولاه برقوق ذلك انه كان يتوقع الغزو من قبل المغول فاصاب تيمورلنك السور بتلف شديد سنة ٨٠٣هـ/١٤٠٠م (١٨٤).

ويعود التطور الذي حدث في القلعة فيما بعد الى عهد المماليك وفي سنة ٨٠٩هـ/١٤٠٦م منها بناء قبة فوق مدخل القلعة ,وفوق المنطقة القائمة الزوايا بنيت قاعة كبيرة ما تزال السمة المميزة للقلعة وبرجين يتصلان بها ,وتحسينات اضيفت اليها في عهد المؤيد حوالي سنة ٨٢٠ هـ/ ١٤١٧م وعهد قايتباي في سنة ٨٧٧-٨٨٠هـ الذي ادخل تحسينات على القاعة وبنى شرفة مربعة بارزة بروزا شديدا في وسط السور الشمالي (١٨٥).وكذلك امر المؤيد سنة ٨٢٠هـ/١٤١٧م ببناء الاسوار من باب العراق الى باب الاربعين بناءا محكما وان يرمم السور البراني الذي من جهة خندق الروم فشرع في ذلك وامر بجمع الاموال من حلب وبلادها ومن غير بلادها (١٨٦).

ويعد ماقام به السلطان قانصوه الغوري اخر سلاطين المماليك اخر الترميمات التي اجريت على القلعة وان الترميمات المملوكية ابقت على شيء من مظاهر القلعة

(١٨٧),اذ اصلح قانصوه الغوري القلعة اصلاحا تاما وشاملا ,ففي سنة ٩١٠هـ/ ١٥٠٤م اصلح القاعدة ثم عمق الخندق المحيط بالقلعة في السنوات من ٩١١-٩١٥هـ / ١٥٠٥-١٥٠٩م وبنى جوانبها بالملاط من جديد واصلح الجسر وبنى البرج العالي القائم على راس الحسر (١٨٨).

قصور حلب

القصر الملكي :

ومن المآثر الايوبية القصر الملكي الذي يعود الى القرن الثالث عشر اي الى سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٨ م بناه يوسف الثاني بن السلطان الظاهر غازي بن صلاح الدين الايوبي بالحجارة السوداء والصفراء على شكل مداميك (١٨٩),له مدخل كبير تعلوه مقرنصات وعناصر زخرفية ,ارضه مبلطة بالرخام والمرمر والحجارة باللونين الاسود والاصفر ,تتوسط باحته السماوية بركة ,وفي جداره الشمالي يوجد سبيل ماء كان في القصر اربعون غرفة وكسوة بالمرمر والموزائيك وتزيينه بالمقرنصات على شكل خلايا النحل مرصعة بالمرمر الابيض (١٩٠).وهو من القصور التي مازالت قائمة لحد يومنا هذا (١٩١).وتوجد ابنية عديدة الى اليسار بناء يعرف باسم بيت الطواشي وهو مدير القصر ورئيس الخدم في القرن الثالث عشر, ثم تأتي فسحة فيها كتابة ودرج يؤدي الى ممرات الحراسة فوق مدخل قاعة العرش (١٩٢).

وقاعة العرش مملوكية بنيت بعد الدمار الذي حل بالقلعة على يد المغول عام ٨٠٣هـ/١٤٠٠م جددت في القرن السادس عشر الميلادي ورممت عدة مرات فيما بعد اخرها كان عام ١٩٧٣م (١٩٣),يدخل اليها من بوابة ذات احجار ملونة تعلوها مقرنصات تحتها كتابة تاريخية ولقد شيدت القاعة في العصر الايوبي على برجين حول المدخل الخارجي ,ثم اكملت ورممت في العصر المملوكي ثم اضيف اليها في عام ١٩٦٠ زخارف اثرية خشبية وحجرية , وللقاعة نافذة كبيرة ذات شباك مزخرف بصيغ عربية ,ومن خلاله ترى مدينة حلب مترامية الاطراف عند مدخل القلعة (١٩٤).ويذكر ابن العجمي المتوفى في سنة ٨٨٤هـ ان هذه القاعة التي سماها بالقاعة العظمى لاتزال

موجودة في عهده ووصفها بقوله:"وهي محكمة البنيان, واسعة الارجاء ,كثيرة المخادع , وبها ايوان كبير ,وبصدره وجانبيه مخادع ,وقد كان قد اشرفت هذه القاعة في ايامنا على الانهدام فامر السلطان خشقدم لمتوليها باصلاح هذه القاعة فأصلحت وبيضت وزخرفت (١٩٥). وللقاعة درج سري يقود الى قاعة الدفاع الكبرى وينتهي عند الباب الثالث وفيها فتحات لسكب السوائل المغلية على العدو ولرمي السهام ,وهذه القاعة تتحكم بمدخل القلعة الرئيسي كما تشرف على باب الجنان وباب الاسود (١٩٦).واضفى عليها المهندسون المعماريون في شتى العصور الكثير من فنهم فتركيب الحجارة البديع واتساع العمائر الرائع قد زادتها جمالا (١٩٧).

وهذا القصر من القصور التي لازالت باقية الى يومنا هذا وكان يسمى بدار العز او دار الشخوص وهي تسميات اطلقها المؤرخون على قصر جميل كان قد بني على انقاض ثلاثة قصور كانت عائدة للعصر الزنكي (١٩٨).ويقول ابن شداد عن سبب تسميتها بدار الشخوص لكثرة ماكان منها في زخرفتها وسعتها اربعون ذراع مثلها (١٩٩).

وتشتهر مدينة حلب بقصورها التي شيدها الملوك والسلاطين ,يعود قسم منها الى العصر الاموي ,فقصر مسلمة بن عبد الملك بن مروان الذي بناه سنة ٩٠هـ/ ٧٠٨م خرب وبني بحجارته باب قنسرين (٢٠٠),وقصر بناه سليمان بن عبد الملك بن مروان يقول عنه ابن شداد ان بناءه كان في غاية الحسن والزخرفة خرب في عهد بني العباس (٢٠١).وقصر بناه صالح بن علي بن عبدالله بن عباس ,وفيه اثار باقية الى الان اي في عهد ابن شداد (٢٠٢)وقصر اخر يسمى بقصر البنات قال عنه ابن شداد انه يقع بدرب البنات بحلب وهو الان وقف على المدرسة النورية الشافعية (٢٠٣).فضلا عن قصور اخرى بنيت في عهود لاحقة منها في عهد الدولة الحمدانية ,احدها داخل باب الجنان ,وكان هذا القصر قد تداعى وخرب وبني مكانه دور صغار للعامة (٢٠٤).وهذا يعني ان احياء حلب اخذت تتغير في عهد الدولة الحمدانية بحيث نجد ان باب الجنان في هذه الفترة قد تحولت الى سكنى للناس ثم تحولت بعد ذلك الى قيساريات اي اسواق

وحوانيت فضلا عن صهاريج للزيت بعدما هدمت الدور وهذا يعني ان المنطقة المحيطة بباب الجنان ا صبحت منطقة تجارية انتقلت ملكيتها فيما بعد الى ملك الامراء بدر الدين الخزندار الظاهري في سنة ٦٧٢هـ/ ١٢٧٣م (٢٠٥).

وفي عهد الدولة الحمدانية بنى سيف الدولة الحمداني قصرا بالحلبة قال عنه ابن شداد بانه كان عظيما (٢٠٦), واجرى اليه نهر قويق واطافه به ,الا انه خرب وهدم من قبل نقفور ملك الروم عندما حاصر حلب (٢٠٧).

ويذكر ابن العجمي ان هذه القصور كانت اماكن تتميز بصحة الهواء وحسن التربة وطيبة الماء لذا كان امراء حلب تنزل هذه القصور (٢٠٨).

ويبدو ان هذه القصور قد هجرها امراء حلب في ايام بني مرداس ,فيذكر ابن شداد ان بني مرداس اول من نزلوا القلعة وسكنوها وجعلوها سنة لمن اتى بعدهم من الملوك (٢٠٩).

الحمامات

تميزت حلب بكثرة حماماتها وهذا دليل على كثرة نفوس هذه المدينة , ومما يدل على قولنا هذا ماقاله ابن شداد بعد ان ذكر هذه الحمامات جميعها في كتابه "انها كانت لاتكفي لمن بحلب, ولقد بلغني انها في العصر الذي وضعت فيه هذا الكتاب دون العشرة "(٢١٠) . الا ان اغلب حماماتها لم يبق لها اثر على عهد ابن العجمي .

وصنف ابن شداد هذه الحمامات الى اصناف فمنها حمامات بباطن حلب ومنها حمامات بظاهر حلب ومنها حمامات الدور بحلب ,وحمامات بباب المقام , وبالباروقية وخارج باب انطاكية ,واخرى بالحلبة ,وبالبساتين ,وحمامات خارج باب الجنان ,وحمامات بالرمادة (٢١١).

وذكر ابن العجمي ما بقي في هذه الحمامات في عهده ,منها حمام السلطان بباب الاربعين وحمامات اخرى قد ذكر بعض اسمائها ,واشار الى معرفته لها والاخرى ذكر فيها عبارة (لااعرفها) (٢١٢).واحد هذه الحمامات قال عنها بان ابراهيم الخليل

(ع)كان قد اغتسل به, وانه من يغتسل به يحصل لهم الشفاء من امراضهم خصوصا للنساء لان هذا الحمام مبارك يدخله الناس للتبرك باثار الخليل (ع)(٢١٣).

ويشير ابن العجمي الى مواقع هذه الحمامات والتي شاهدها بنفسه ,وان بعضا منها اصبحت اوقافا على المدارس ,مثل حمام الشماس (٢١٤),وبعض منها وقف على الفقراء (٢١٥). فضلا عن حمامات اخرى مثل حمام شمس الدين لولو قال عنها بانها عامرة وجارية الان في اوقاف المدرسة السفاحية ,وحمام العوافي في باب الجنان وقف على المدرسة الشرفية واستبدلت بحوانيت داخل باب النصر ,ودثرت هذه الحمام وصارت جنينة (٢١٦).وبعض هذه الحمامات اوقفت على رباط القدس وغزة (٢١٧).

وهناك من الحمامات المزودة بالماء الساخن ينتفع به الناس من البلغم والريح والجرب, فضلا عن وجود عيون كبريتية تجري الى جمة بقرية لها بنيان عجيب معقود بالحجارة يأتيها الناس من كل الافاق فيسبحون فيها للعلل التي تصيبهم ولا يدرى من اين يجيء ماؤها ولا اين يذهب (٢١٨).

ويذكر ابن الشحنة بان الكثير من هذه الحمامات قد اعيد واستمر كثير منها داثرا ثم جددت بعد ذلك بحلب حمامات كثيرة جدا داخل البلد وخارجه ,من ذلك الحمامان العظيمان حمام آشق تمر, وحمام الناصر التي بالمملكة ما يضاهيها (٢١٩).

وعلى الارجح فان حمام الناصر الذي ذكره ابن الشحنة هو حمام يلبغا الناصري نائب السلطنة المملوكي سيف الدين يلبغا الذي عاصر السلطان محمد الناصر قلاوون ,والذي يعد اليوم من المواقع الاثرية والتاريخية في مدينة حلب لما يتمتع به هذا الصرح من سمات اثرية وانشائية وفنية ومعمارية قل نظيرها في بناء الحمامات القديمة عبر التاريخ .وهذا الحمام يتميز بطرازه المعماري المتقن وطريقة بنائه الفريد, وهو مشيد بالحجارة السوداء والصفراء , وبزخارفه الجدارية البديعة وتعلوه قبة عالية مع بركة ماء في الوسط ومشالح ,ويحتوي القسم الوسطي منه ست خلوات في حين ان القسم الجواني منه يحتوي على بيت النار وهو اكثر اقسام الحمام حرارة ويحيط بالقسم الجواني ثلاثة

ايوانات وخلوتان احداها خلوة للبخار وفيه بئر كان يسخن بالبخار من تحت اسفل ارضيته (٢٢٠).

والحقيقة اني لم اعثر على مصدر يصف لنا هذا الحمام الا من خلال موقع على الانترنيت الذي مدنا بهذه المعلومات عنه .

ويصف لنا هذا الموقع القسم الاخر من هذا الحمام والذي يضم مقهى مساحته ١٠٠م٢ , حيث يمكن استثماره لتقديم المشروبات الخفيفة والاراكيل والسندويش ,ويضم القسم الثالث الخدمات مثل تسخين المياه ونظام سحب الهواء من القسم الجواني والغسيل والتنشيف بالاضافة الى المطبخ (٢٢١).

اما موقع الحمام فيقع امام قلعة حلب وتتميز المنطقة بكثرة الاثار والاوابد التاريخية ,وهو واحد من اهم الحمامات القديمة ويقع امام البرج الجنوبي للقلعة ويجاوره مبنى السراي ويقع بالقرب من الاسواق القديمة كسوق الزرب وسوق المهن التقليدية ,والعديد من المحال التجارية والمقاهي السياحية والخانات القديمة ,ويتم الوصول اليه بكافة وسائل المواصلات وتتوفر فيه كافة عناصر الاستثمار (٢٢٢).

وحاليا يجري ترميم واحياء الموقع الاثري التاريخي الهام في اطار مشروع احياء قلعة حلب والمنطقة المحيطة به وتطويرها والتي بدأت منذ عام ٢٠٠٧م واصبحت في مراحله الاخيرة لاستثماره واحيائه من جديد (٢٢٣) .ولانعلم ماذ احل بالمشروع الان هل توقف ام انه تعرض الى التخريب بسبب احداث سوريا الحالية .

البيمارستانات

ومن المعالم الاثرية والتاريخية في مدينة حلب البيمارستان النوري ,اي المستشفى الذي شيده ابن بطلان الطبيب النصراني وجدد نور الدين زنكي عمارته(٢٢٤).وعلى بابه مكتوب عمره السلطان نور الدين (٢٢٥).وطرا على هذا البيمارستان اعمارا في سنة ٦٥٥هـ/١٢٥٧م(٢٢٦) .

ويذكر ابن العجمي ما طرا على البيمارستان في عهده من تطورات عمرانية مثل الشباك الذي استحدث على بابه في سنة ٨٤٠هـ,على يد الحاج محمد البيمارستاني

(٢٢٧).وقال عنه ابن العجمي انه بيمارستان مبارك يستشفى به وهو نير ,شرح ,ومفروش من الرخام وبه بركتا ماء يأتي اليهما الماء الحلو من قناة حيلان (٢٢٨).ومن صورة لهذا البيمارستان يظهر فيها الاقواس التي تستند على اعمدة ذات تيجان مقرنصة وتعلوه قبة ."ويقع داخل باب انطاكية في محلة الجلوم الكبرى ,في الزقاق المعروف بزقاق البهرمية ,وهو الان خراب ولم يبق منه سوى بابه وجدران اطرافه,وكان الى زمن غير بعيد مأوى للفقراء من الغرباء "(٢٢٩).

وذكر ابن العجمي اعدادا اخرى من البيمارستانات منها بيمارستان الدقاق قال عنه انه من البيمارستانات القديمة وقد حصل تغبر عليه في عهده اذ دخل في دار سودون الدوداري التي تقع غربي الحلوية التي يسكنها اركان الدولة (٢٣٠).وبيمارستان آخر ذكره ابن العجمي ويقع على باب الجامع الكبير ,وقال عنه :"له ابواب عظيمة وينسب لابن خرخاز ,والان قد اغلق بابه, ورايته وهو يجلس فيه الكحالون وقد صار مسكنا "(٢٣١).

ان ماقدمه ابن العجمي من معلومات عن البيمارستانات على جانب كبير من الاهمية لانها تسلط الضوء على ماحصل للعمائر والابنية من تغيرات في عهده .وان بعض من هذه الابنية، قد تغيرت وظيفتها التي وجدت من اجلها وهي الطب وتحولت الى مساكن للناس كالذي حدث للبيمارستان الذي ينسب لابن خرخاز والذي لم يعرف به ابن العجمي .

ومن البيمارستانات التي استحدثت غي عهد المماليك بيمارستان ارغون الكاملي كافل حلب المتوفى سنة ٧٥٨هـ/ ١٣٥٢م وهو نائب السلطنة بحلب قبل دمشق وبعدها توفي بالقدس ولم يبلغ من العمر ثلاثين عاما .ويقع هذا البيمارستان داخل باب قنسرين شيد سنة ٧٥٥هـ/١٣٥٤م, قال عنه ابن العجمي ان ارغون قد احكم بنيانه ورفع قواعده ...وفتحه للضعيف والسقيم وقال بان هذا البيمارستان جعلت له سحابة على ايوانه منفعة للضعفاء تقيهم الحر والبرد (٢٣٢).

ويبدو ان هذا البيمارستان لايزال بناؤه باقيا بدليل ان العمل يجري الان على تأهيله ليصبح متحفا للطب والعلوم العربية ,فضلا عن ان للبيمارستان صورة التقطت له بتاريخ ٢٠١٠/٧/١١ يظهر فيها الاقواس والاواوين والصحن الذي يحوي على بركة ماء, واعمال الصيانة (٢٣٣).

الاسواق والخانات

ومن معالم حلب اسواقها وخاناتها التي تميزت بكثرتها واتقان عمارتها وحسن ترتيبها, ومدينة حلب مدينة تجارية مهمة لعبت دورا اقتصاديا كبيرا بين الشرق والغرب.

يشير الغزي الى اسواق حلب فيذكر منها السوق الكبير الذي قال عنه بانه يشتمل على خمسة عشر الف دكان (٢٣٤)ويبدو ان عدد الاسواق قد ازداد على عهد الغزي ولانعلم كم كان عدد الاسواق على عهد ابن شداد لانه لم يشر في كتابه الى اسواق مدينة حلب .ويبدو ان العدد الذي ذكره الغزي عدد كبير وهو يدل على حجم النشاط الاقتصادي الكبير لمدينة حلب على عهده .

وهذه الاسواق كانت مسقفة معظمها بالاقبية الحجرية لكل مساحة بضعة اذرع منها نافذة للنور والهواء فهو بارد في الصيف ودافئ في الشتاء (٢٣٥).

ويشتمل السوق على ثنايا ومنعطفات كل ثنية ومنعطف منها تباع فيه بضاعة معلومة ,فترى لباعة الجوخ مثلا سوقا ولباعة الحرير سوقا وهكذا لبقية البضائع,لكل نوع منها سوق او خان يخصه (٢٣٦).ويقول الغزي ان في مدينة حلب عدد عظيم من الشوارع والاسواق الضيقة التي تغص بأدنى ازدحام ,ذلك لضيق البلد داخل السور عن سكانه في الايام القديمة اذ لايسعهم ان يعمروا خارج السور لاستيلاء الخوف والجزع عليهم الا انه مع هذا كان يوجد عدد عظيم من الساحات والفسحات في اكثر انحاء البلدة وارجائها فالظاهر انهم كانوا يتركونها عمدا لتكون ملجأ ومعتصما اذا داهمهم حادث ارضي او سماوي كالزلازل والحريق او كانوا يتخذونها معتركا في ثوراتهم او يجتمعون فيها لسماع اوامر الحكومة وتنبيهاتها او ليباع فيها بضاعة معلومة كالملح او

الحطب او ليقام فيها اسواق يومية كسوق يوم الجمعة وسوق يوم الاحد او لغير ذلك من الاغراض والشؤون واختتم قوله بعبارة والله اعلم (٢٣٧).

واشار ابن العجمي الى عدد من الاسواق وحدد مواضعها منها سوق الصاغة التي قال عنه بأنه كان يسمى سوق النطاعين ويقع شرقي الجامع وان هذا السوق اوقفه نور الدين زنكي على المدرسة العصرونية ,وفي عهد ابن العجمي اصبح يباع به البز ,ويقول بان سوق البز القديم كان غربي الجامع (٢٣٨).

واشار ابن العجمي الى سوق اخر قال عنه :الان يباع فيه القماش المخيط ,وهو (سوق الشراشبين) وقبل بنائه كان معصرة ومدارا(٢٣٩).

تعرضت اسواق حلب الى حريق كبير سنة ٥٧٥هـ / ١١٧٩م بفعل الاسماعيلية ,فاحترق مالا يحصى وافتقر كثير من التجار بسبب ذلك ولم يظفروا من الاسماعيلية بأحد (٢٤٠).

ومن محاسن مباني حلب خاناتها الشهيرة الكثيرة التي ترى كل خان منها يضاهي محلة كبيرة بسعته وعدد مخادعه ومرافقه ومسجده وحوضه وهو بحصانته ومنعته يضاهي حصنا منيعا وكل مخدع من علوه واسفله كانه دار مستقلة قد اشتمل داخله على مخازن معدة لاحتكار البضائع وخارجه على حجر معدة لوضع نموذج البضائع وجلوس التاجر وكتابته ونومه وسكنى خادمه وطبخه واستقبال زبونه واحبابه فهو فيه على غاية الراحة والامن والاطمئنان على حاله ونفسه ودوابه (٢٤١).وذكر ابن الشحنة عددا من الخانات من بينها خان اشق تمر بالقرب من باب النيرب (٢٤٢).ويشير ابن الشحنة الى ماطرا على هذه الخانات من تغير فيقول عن خان الحنة بانه خراب الان اي على عهد هـ ,وتحول خان ابن السفاح الى حانوت للقهوة سنة خمس عشرة والف (٢٤٣).

ان هذه الخانات كانت تباع فيها انواع كثيرة من البضائع وعلى حد قول ابن الشحنة "ما يفوت الحصر التي هي في البلد "(٢٤٤).

ومما تقدم يمكن تلخيص اهم النتائج التي توصل اليها البحث :

تناول البحث في اول محاوره سبب تسمية حلب بهذا الاسم ذاكرا مختلف الروايا ت وتوصل الى ان هذا الاسم له صلة بالنبي ابراهيم (ع).مستندا الى المكتشفات الاثارية والتنقيبات التي اجريت في مملكة ماري .وتوصل البحث ايضا الى ان باني هذه المدينة العريقة هو ملك الموصل الاشوري بلكورس .وان ما قام به اليونانيون هو اعادة بناء وترميم ما هدمه الحيثيون.

وسلط البحث الضوء على اهم معالم حلب العمرانية وفي مقدمتها المسجد الجامع ومساجد اخرى ,وقلعة حلب ومدارسها وحماماتها الشهيرة وبيمارستاناتها ,فضلا عن اسواقها وخاناتها. وتبين ان اعمارها وتجديد ما خرب منها جرى على يد ملوك العصر الزنكي والايوبي والمملوكي ,وان اهتمام ملوك وحكام هذه العصور بتعمير القلعة واسوار مدينة حلب كان هدفه عسكريا لصد هجمات الروم البيزنطيين والمغول .

وتبين ان الطرز المعمارية في هذه العصور تميزت بعدم المبالغة في الزخرفة ,واعتماد المعمار العربي التنوع في استخدام الاقواس كالاقواس المدببة واقواس حدوة الفرس والمفصصة, والاهتمام بالواجهات ,واجهات المساجد والمدارس والقصور ,وتتميز ايضا بوجود الاواوين والاروقة ,والتسقيف بالقباب التي تنوعت بين المدببة والمقرنصة ومداخل الابنية ضمن ايوانات تعلوها نصف قبة مقرنصة او محززة او ملساء ,مع وجود البرك وصحن لاسيما في بنايات المدارس .مع استخدام التلوين باللون الاسود والاصفر والمرمر والرخام في البناء لاسيما في القصور .

ولم يغفل البحث ذكر مابقي من الاثاروالمعالم العمرانية وما دثر منها ,كما سلط البحث على التحولات في بعض الاحياء المحيطة بابواب حلب ,ودور الخانات والاسواق الاقتصادي .وتبين ان العدد الكبير للمساجد ووجود الخانات والاسواق كما هو الحال في المنطقة الواقعة خارج السور بين بانقوسة ومحور باب النيرب دل على ان هذه المنطقة آهلة بالسكان في عهد ابن الشحنة اي قبل العهد العثماني .

هوامش البحث :

(١)–ابن منظور:جمال الدين محمد بن مكرم (ت٧١١هـ/ ١٣١١م) ,لسان العرب ,طبعة مصورة عن طبعة بولاق ,مطابع كوستاتسوماس وشركاؤه ,الدار المصرية للتاليف والترجمة ,القاهرة ,د.ت,ج١,ص٣١٧–٣١٨.

(٢)– ياقوت الحموي :شهاب الدين عبدالله (ت٦٢٦هـ/ ١٢٢٨م),معجم البلدان ,طبعة جديدة مصححة ومنقحة ,قدم لها محمد عبد الرحمن المرعشلي ,دار احياء التراث مؤسسة التاريخ العربي ,بيروت ,د.ت,مجلد ٢ ج١,ص١٦٦.

(٣) – ياقوت الحموي :معجم البلدان ,مجلد٢,ج١,ص١٦٦.

(٤)– القزويني :زكريا بن محمد (ت ٦٨٢هـ/ ١٢٨٣م),اثار البلاد واخبار العباد ,دار صادر ,بيروت ,د.ت,ص١٨٣؛ وانظر: ياقوت الحموي :معجم البلدان ,مجلد ٢,ج١,ص١٦٦؛ ابن العديم:كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة (ت٦٦٠هـ/١٢٦١م),زبدة الحلب في تاريخ حلب ,ط١,حققه وقدم له د.سهيل زكار ,دار الكتاب العربي ,دمشق,القاهرة ,١٤١٨هـ/١٩٩٧م),ج١,ص٣٢؛ابن شداد :عز الدين محمد بن علي (ت٦٨٤هـ/١٢٨٥م),الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة ,تحقيق زكريا عبارة ,منشورات وزارة الثقافة ,سورية ,دمشق ,١٩٩١م,ص٥٣؛ابن الشحنة : ابو الفضل محمد بن محمد (ت٨٩٠هـ/١٤٨٥م),الدر المنتخب من تاريخ مملكة حلب ,تقديم عبد الله الدرويش ,دار الكتاب العربي ,سورية ,١٤٠٤هـ/١٩٨٤م),ص٢٥–٢٦؛الغزي: كامل بن حسين بن مصطفى بابي الحلبي (ت ١٣٥١هـ/١٩٣٣م) ,نهر الذهب في تاريخ حلب ,المطبعة المارونية ,حلب,١٩٢٢–١٩٢٦م,ج١,ص١٢.

(٥)– معجم البلدان ,مجلد٢,ج١,ص٢٨.

(٦)– نهر الذهب ,ج١ ,ص١٢–١٣.

(٧)–موقع على الانترنيت ,مقالة للدكتور عامر رشيد مبيض:
http://www.esyra.sy/ealeppo/index.p

(٨)–طه باقر :مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة / الوجيز في تاريخ حضارة وادي النيل ,دار الشؤون الثقافية العامة ,آفاق عربية ,بغداد ,١٩٨٦م,ج٢,ص٢٤٣.

(٩)–ابن الشحنة : الدر المنتخب ,ص٢٨.

(١٠) –م.ن ,ص٢٩.

(١١) –الجميلي :عامر عبدالله ,اصول اسماء بعض المدن والمواضع الجغرافية القديمة عند ياقوت الحموي بين الاسطورة والاصل اللغوي ,جامعة الموصل ,كلية الآثار ,د.ت,ص٦.

(١٢)–ياقوت الحموي :معجم البلدان ,مجلد٢,ج١,ص٢٨.؛ابن العديم :زبدة الحلب ,ج١,ص١٠–١٢؛ابن شداد :الاعلاق الخطيرة, ج١,ص٥٥.

(١٣)–نهر الذهب :ج١,ص١٥.

(١٤) – م.ن,ج١,ص١٥. ١٥

(١٥)–ياقوت الحموي :معجم البلدان ,مجلد٢,ج١,ص١٦٦.

(١٦)–زبدة الحلب,ج١ ,ص٣٥؛الاعلاق الخطيرة : ج١,ص٤٨,الدر المنتخب :ص٢٥.

(١٧)– الغزي :نهر الذهب ,ص١٣٣.

(١٨)–الحلو:عبد الله ,تحقيقات لغوية في الاسماء الجغرافية السورية ,استنادا للجغرافيين العرب ,الناشر ,بيسان للنشر والتوزيع والاعلام ,لبنان ,١٩٩٩م,ص ٢٢٧.

(١٩)– الغزي:نهر الذهب ,ص١٣٣.

(٢٠)–معجم البلدان ,مجلد ٢,ج١,ص١٦٧.

(٢١)–م. ن , مجلد٢,ج١,ص١٦٧؛ ابن الشحنة :الدر المنتخب ,ص٢٣–٢٤.

(٢٢)– ياقوت الحموي :معجم البلدان ,مجل٢,ج١,ص١٦٧؛ابن الشحنة :الدر المنتخب ,ص٢٣.

(٢٣)–ابن العديم:زبدة الحلب ,ج١,ص٣٦.

(٢٤)–غريغوريس الملطي :مختصر تاريخ الدول ,دار المسيرة ,بيروت,د.ت,ص٢٣.

(٢٥)–زبدة الحلب ,ص٣٥.

(٢٦)–م.ن,ص٣٩.

(٢٧)–الاعلاق الخطيرة ,ص٤٥–٤٦.

(٢٨)–خطط الشام , النلشر مكتبة النوري,دمشق,١٤٠٣هـ/١٩٨٣م , ص٥٠.

(٢٩)–صواف:صبحي,اقدم ما عرف عن تاريخ حلب من الالف الثالثة حتى عهد السلاجقة ,دمشق ,١٩٥٢م,ص١١.

(٣٠)–الاسدي :خير الدين ,مدينة حلب ,موقع ارض الحضارات ,موقع على الانترنيت www:indivi.com/new/page–50.hitm.,

(٣١)–الاحمد :سامي سعيد , واحمد: جمال رشيد تاريخ الشرق الادنى القديم ,وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ,جامعة بغداد , ١٩٨٨م,ص٢١٦–٢١٧.

(٣٢)–الاحمد :سامي سعيد , احمد: جمال وشيد ا,تاريخ الشرق الادنى ,ص٢١٦–٢١٧.

(٣٣)-عصفور :محمد ابو المحاسن ,معالم تاريخ الشرق الادنى القديم ,بيروت ,١٩٨١م,ص٢٧٣.

(٣٤)-الاحمد :سامي سعيد,و احمد: جمال رشيد,تاريخ الشرق الادنى ,ص٢١٦.

(٣٥)-انظر احمد:جمال رشيد,الانبعاث ,مجلة الادب الكردي ,العددالخاص,رقم٢,تشرين الثاني ,١٩٨٦م,ص١٠٧-١٣٦.

(٣٦)-الاحمد :سامي سعيد واحمد:جمال رشيد,تاريخ الشرق الادنى,ص٢١٩.

(٣٧)-اسماعيل .احمد علي,تاريخ بلد الشام منذ ماقبل الميلاد حتى نهاية العصر الاموي ,ط٣,مطبعة جوهرة الشام ,دمشق,١٩٩٤م,ص٢٩.

(٣٨)-الدر المنتخب ,ص٢٩,مقدمة المحقق.

(٣٩)-ابن العديم:زبدة الحلب,ص٤٣.

(٤٠)-م .ن , ص٤٣.

(٤١)-ناجي:عبد الجبار ,دراسات في تاريخ المدن الاسلامية , ط١, شركة المطبوعات للتوزيع والنشر ,بيروت ,٢٠٠١ ,ص ٣٦٦.

(٤٢)-ابن العديم :زبدة الحلب ,ص٤١.

(٤٣)-م.ن,ص٤٣.

(٤٤)-ناجي:عبد الجبار,دراسات في تاريخ المدن,ص ٣٦٦.

(٤٥)-ابن العديم :زبدة الحلب ,ص ٤١, وا نظر :ابن شداد :الاعلاق الخطيرة ,ص١٤٦,ابن العجمي : احمد بن ابراهيم (ت٨٨٤هـ/١٤٧٩م),كنوز الذهب في تاريخ حلب ,ط١,تحقيق د.شوقي شعث,وفالح البكور , سورية ,حلب ,١٤١٨هـ/١٩٩٧م,٢٠٦.

(٤٦)-حلب,دائرة المعارف الاسلامية, الترجمة العربية ,ص٢٥.

(٤٧)-ناجي:عبد الجبار,دراسات في تاريخ المدن ,ص٣٣٦.

(٤٨)-ابن شداد:الاعلاق الخطيرة ,ص٥٩.

(٤٩)-م.ن,ص٥٩.

(٥٠)-صورة الارض,ص١٧٧؛احسن التقاسيم ,ص١٣٨.

(٥١)-احسن التقاسيم ,ص١٣٩.

(٥٢)-معجم البلدان ,مجلد٢,ج١,ص١٦٧.

(٥٣)-م.ن, ص١٦٩.

(٥٤)-الاعلاق الخطيرة ,ص٧٤.

(٥٥)-م.ن,ص٧٦.

(٥٦)–انظر :الاعلاق الخطيرة ,ص٦٩–٧٦.

(٥٧)–هرزفيلد :حلب ,دائرة المعارف الاسلامية ,ص٣٧.

(٥٨)–بربخانة:وهو فتحة او فجوة او شق عمودي ونافذة في جدار القلاع .انظر :ثويني :معمار علي ,معجم عمارة الشعوب ,ص١٤٣.

(٥٩)–كوات:ومفردها كوة وهي الفتحة الصغيرة او الخرق في الجدار في بدن المئذنة تسمح بمرور الضوء والهواء .انظر :ثويني :معمار علي ,معجم عمارة الشعوب,ص٦٠١.

(٦٠)–الطاق :كلمة ترد في اللغات العراقية القديمة الاكدية والارامية ,وتعني القدرة على تسقيف للفضاءات العمارية ,اي جعلها كالقوس في قنطرة او نافذة .انظر :ثويني :معمار علي ,معجم عمارة الشعوب ,ص٤٦٢.

(٦١)–هرزفيلد :حلب دائرة المعارف الاسلامية ,ص٣٧.

(٦٢)–م.ن,ص٣٨.

(٦٣)–م.ن,ص٣٨.

(٦٤)–الرنوك :مفردها رنك ,كلمة فارسية تعني اللون ,وقد استعملها الاتراك والمماليك وهي قطع من الحجر مستديرة منقوشة بشارة او رمز او كتابات وهو شعارات يتخذها السلطان او نائب السلطنة .انظر:ثويني :معمار علي ,معجم عمارة الشعوب,ص٣٥٤–٣٥٦.

(٦٥)–هرزفيلد :حلب ,دائرة المعارف الاسلامية ,ص٣٨.

(٦٦)– الاسدي :خير الدين ,حلب ,موقع ارض الحضارات, موقع على الانترنيت.

(٦٧)–م.ن.

(٦٨)– الدر المنتخب ,ص٨٤.

(٦٩)–م.ن,ص٢٤٩.

(٧٠)–الاسدي :خير الدين ,حلب ,موقع ارض الحضارات .

(٧١)–الاعلاق الخطيرة ,ص٢٢٩.

(٧٢)–الاسدي:خير الدين ,حلب ,موقع ارض الحضارات.

(٧٣ابن شداد :الاعلاق الخطيرة ,ص٦٩؛ابن الشحنة :الدر المنتخب ,ص٦٩.

(٧٤)–ابن شداد :الاغلاق الخطيرة ,ص٦٩؛ابن الشحنة :الدر المنتخب ,ص٦٩.

(٧٥)–ابن شداد :الاعلاق الخطيرة ,ص٦٩؛ابن الشحنة :الدر المنتخب ,ص٧٠.

(٧٦)–انظر:الدر المنتخب,ص٣٩.

(٧٧)–هرزفيلد:حلب ,دائرة المعارف الاسلامية,ص٣٨.

(٧٨)-الاعلاق الخطيرة ,ص٧٢؛ابن الشحنة:الدر المنتخب,ص٤٢.

(٧٩)-الاعلاق الخطيرة ,ص٦٦؛ابن الشحنة:الدر المنتخب ,ص٤٢.

(٨٠)-الدر المنتخب ,ص٤٢.

(٨١)-الدر المنتخب ,ص٤٤.

(٨٢)م.ن,ص٣٦.

(٨٣)-م.ن,ص٣٧.

(٨٤)-م.ن,ص٣٨.

(٨٥)-الاعلاق الخطيرة,ص٧٤.

(٨٦)-ابن العديم :زبدة الحلب ,ص٤٧ .

(٨٧)-المسجد الغضائري: نسبة الى علي بن عبد الحميد بن عبد الله ابو الحسن الغضائري ,سكن حلب وحدث بها مات سنة ٣١٣هـ/٩٢٥م.انظر :ابن الاثير: عز الدين علي بن ابي الكرم (٦٣٠هـ/١٢٣٢م) اللباب في تهذيب الانساب ,اعادت طبعه بالاوقسيت مكتبة المثنى ,بغداد ,د.ت,ج٢,ص٣٨٤.

(٨٨)-ابن العديم :زبدة الحلب ,ص٤٧.

(٨٩)-م.ن,ص٤٧.

(٩٠)-. sauvaget,(alep) paris1941,pp.78-79.

وانظر :ناجي :عبد الجبار ,,دراسات في تاريخ المدن ,ص٣٦٩؛عثمان :محمد عبد الستار ,المدينة الاسلامية ,عالم المعرفة ,سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ,الكويت ,يناير ١٩٧٨م,ص٣٢.

(٩١)-عثمان:محمد عبد الستار ,المدينة الاسلامية,ص٣٢.

٩٢)-م.ن , ص ٣٢.

(٩٣)-م.ن ,ص٣٢ .

(٩٤)-دراسات في تاريخ المدن,ص٣٦٩ .

(٩٥)- ابن شداد :الاعلاق الخطيرة ,ص١٠٤.

(٩٦)- شمس الدين محمد بن احمد البشاري (ت٣٨٠هـ/ ٩٩٠م) احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ,علق عليه ووضع حواشيه محمد امين الصناوي ,منشورات محمد علي بيضون ,دار الكتب العلمية ,بيروت ,١٤٢٤هـ/٢٠٠٢م, ص١٣٨ .

(٩٧)-رحلة ابن جبير,ص٢٢٧.

(٩٨)–م.ن,ص٢٢٧ .

(٩٩)– الدرالمنتخب,ص٦٣ .

(١٠٠)–انظر :قائمة المساجد في حلب عند ابن شداد :الاعلاق الخطيرة ,ج١,ق١,ص٥٩–٧٠.

(١٠١)–الاعلاق الخطيرة,ص١٠٤؛ابن االعجمي :كنوز الذهب ,ص٢٠٦؛ابن الشحنة::الدر المنتخب ,ص٦٢.

(١٠٢)–م.ن,ص١٠٦؛ابن العجمي: كنوز الذهب, ص٢٠٩–٢١٠؛ابن الشحنة:الدر المنتخب ,ص٦٣.

(١٠٣)–ابن شداد:الا علاق الخطيرة ,ص١٠٧؛ابن العجمي:كنوز الذهب,,ص٢١٠؛ابن الشحنة:الدر المنتخب ,ص٦٣.

(١٠٤)–ابن شداد:الاعلاق الخطيرة ,ج١,ق١,ص١٠٧؛ابن العجمي:كنوز الذهب,ص٢٠٨؛ابن الشحنة:الدر المنتخب,ص٦٤.

(١٠٥)– ابن العجمي:كنوز الذهب,ص٢٠٨؛ابن الشحنة ,ص٦٤.

(١٠٦)–ابن شداد:الاعلاق الخطيرة ,ج١,ق١,ص٣٦.

(١٠٧)–ابن العجمي:كنوز الذهب, ,ص٢٠٨؛ابن االشحنة:الدر المنتخب,ص٦٤.

(١٠٨)–ابن العجمي:كنوز الذهب ,ص٢٠٩ .

(١٠٩)–م.ن,ص٢٠٩.

(١١٠)–ابن الشحنة:الدر المنتخب,ص٦٤ .

(١١١)–هرزفيلد:حلب ,دائرة المعارف,ص٤١.

(١١٢)–ابن جبير:محمد بن احمد الاندلسي (ت٦١٤هـ/١٢١٧م),رحلة ابن جبير,دار صادر للطباعة والنشر ,دار بيروت ,للطباعة والنشر ,بيروت ,١٣٨٤هـ/١٩٦٤م,ص٢٢٨.

(١١٣)–م.ن,ص٢٢٨.

(١١٤)–م.ن,ص٢٢٨.

(١١٥)–هرزفيلد:حلب,دائرة المعارف ,ص٤٢.

(١١٦)–عثمان:نجوى,الهندسة الانشائية في مساجد حلب ,رسالة ماجستير في تاريخ العلوم التطبيقية ,منشورات جامعة حلب ,معهد التراث العلمي العربي,حلب,١٤١٢هـ/١٩٩٢م,ص٢٥١.

(١١٧)–انظر صورة رقم ٣٣.وانظر :عثمان:نجوى,الهندسة لانشائية,ص٢٣١.

(١١٨)–انظر:صورة رقم ٣٤,وانظر :عثمان:نجوى,الهندسة الانشائية ,ص٢٣٢.

(١١٩)–انظر صورة رقم ٣٥,وانظر:عثمان:نجوى,ص٢٣٣.

(١٢٠)–انظر صورة رقم ٣٨,وانظر :عثمان:نجوى,الهندسة الانشائية,ص٢٣٨.

(١٢١)–عثمان:نجوى,الهندسة الانشائية ,ص١٨٥,وانظر:الجداول ١٦, للمنابر في مساجد العصر الزنكي,و١٧المنابر العصر الايوبي, ص١٨٥–١٨٦.

(١٢٢)–القبو:عنصرتسقيفي هيكلي وعماري ,ويعني العقد الطويل او السقف المعقود .انظر :ثويني :معمار علي,معجم عمارة الشعوب الاسلامية ,ط١,الناشر .بيت الحكمة ,بغداد ,١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م,ص٥٥٢.

(١٢٣)–عثمان :نجوى ,الهندسة الانشائية,ص١٩١.

(١٢٤)–م.ن,ص٢١١.

(١٢٥)–م.ن,ص٢٥٣.

(١٢٦)–المزررات :عنصر زخرفي عربي ينفذ من حجارة مقلمة الاطراف تدك ببعضها البعض بتناوب متعاكس في الشكل ,بمعنى ان الطرز البارز من الحجر يعشق بنظيره الطرف الغائر .انظر:ثويني :معمار علي ,معجم عمارة الشعوب ,ص٦٨٥.

(١٢٧)–عثمان:نجوى,ص١١٥.

(١٢٨)–م.ن,ص٢٥٣.

(١٢٩)–م.ن,٢٥٣.

(١٣٠)–م.ن,ص٢١١.

(١٣١)–م.ن,ص٢١١.

(١٣٢)–م.ن,ص٢١١.

(١٣٣)–الدر المنتخب,ص٢٣٣؛كنوز الذهب ,ص٢٣٥.

(١٣٤)–ابن العجمي:كنوز الذهب,ص٢٧٠.

(١٣٥)–م.ن,ص٢٧٠.

(١٣٦)–م.ن,ص٢٧٩.

(١٣٧)–ابن شداد :الاعلاق الخطيرة,ص٢٥٢؛ابن العجمي:كنوز الذهب ,ص,ص٢٩٤؛ابن الشحنة :الدر المنتخب ,ص١١١–١١٢.

(١٣٨)–ابن العجمي:كنوز الذهب ,ص٢٩٤.

(١٣٩)–م.ن, ص٢٩٥.

(١٤٠)م.ن,ص٣١١.

(١٤١)-باذهنج:وهي المنفذ الذي يوجد وسط المبنى للتهوية ,(المنور).انظر:ثويني:معمار علي ,معجم عمارة الشعوب,ص١٣٦؛وانظر ابن العجمي:كنوز الذهب,ص٣١١.

(١٤٢)-ابن العحمي :كنوز الذهب ,ص٣١١.

(١٤٣)-الاروقة:مفردها رواق وهو ممر امام صف من الحجرات او بهو مسقوف على عمد واكتاف .انظر:ثويني:معمار علي ,معجم عمارة الشعوب ,ص٣٥٧.

(١٤٤)-اهم الملامح الخاصة التي تميز العمارة الاسلامية ,موقع على الانترنيت ,بتاريخ ١١نوفمبر ٢٠٠٨م.

(١٤٥)-ابن العجمي:كنوز الذهب ,ص٣١٢.

(١٤٦)-اهم الملامح الخاصة التي تميز العمارة الاسلامية ,موقع على الانترنيت في ١١نوفمبر ٢٠٠٨م.

(١٤٧)-م.ن.

(١٤٨)-ابن شداد:الاعلاق الخطيرة ,ص٢٨١؛وانظر ابن الشحنة:الدر المنتخب ,ص١١٦.

(١٤٩)-ابن شداد :الاعلاق الخطيرة ,ص٢٨١.

(١٥٠)-الدر المنتخب,ص١١٦.

(١٥١)-ابن العجمي:كنوز الذهب,ص٣٤٥.

(١٥٢)-م.ن,ص٣٤٦.

(١٥٣)-انظر :اماكن من حلب الشهباء في موقع على الانترنيت .منتدى شباب مستقبل سورية .

(١٥٤)-عثمان :نجوى,الهندسة الانشائية ,ص١٨٠.

(١٥٥)-الدر المنتخب ,ص١٢٠.

(١٥٦)-م.ن,ص١٢٠.

(١٥٧)-م.ن,ص١٢٠.

(١٥٨)-الصنجة:وهي معالجة فنية تصنع من الجص عادة في مركز السقف وشكلها الزخرفي ينفذ بأشكال هندسية مزينة بقطع من المرايا مقطوعة لتثبت بين تقاطعات الخطوط بشكل متناظر ,.انظر :ثويني :معمار علي ,معجم عمارة الشعوب ,ص٤٤٩.

(١٥٩)-العمارة الاسلامية ,موقع على الانترنيت ,موقع ستارتايمز..

(١٦٠)-ابو القاسم علي بن محمد النصيبي(ت٣٦٧هـ/٩٧٧م),صورة الارض,مطبعة بريل ,ليدن,١٩٣٨م,ص١٨٣.

(١٦١)-معجم البلدان,مجلد ٢,ج١,ص١٦٧.

(١٦٢)-رحلة ابن جبير ,ص٢٢٥-٢٢٦.

(١٦٣)-الاعلاق الخطيرة ,ص٨٠.

(١٦٤)-باشورة:مصطلح وارد في العمارة الاسلامية الهندية ,بما يعني الحصن او القلعة او السور المحصن ,وقد اشتملت عليه التحصينات من ابراج وابواب ,وتحديدا تعني الابواب التي انشأها صلاح الدين الايوبي من النوع المنكسر الذي يعد من الابتكاراتالتي تزيد الحصن مناعة .انظر:ثويني :معمار علي ,معجم عمارة الشعوب ,ص١٣٩-١٤٠.

(١٦٥)-ابن شداد:الاغلاق الخطيرة ,ص٨١.

(١٦٦)-م.ن,ص٨٢.

(١٦٧)-دركاوات:مفردها دركاه ,وهو الفراغ المستطيل امام الدار وخلف الباب ,وتعني بالعربية الحامي او الواقي والتي تتجسد في آلة الحرب الواقية لدى الجنود ,ودركة وتعني مكان وبذلك يكون مكان المدخل او غرفة المدخل لوظيفة الحماية.انظر:ثويني :معمار علي, معجم عمارة الشعوب ,ص٣١٨.ويذكر ابن الشحنة ان الدركاه هو الموضع الذي يكون تلو الباب يرتفق به ثم يدخل منه الى الدار ونحوها ,وهذا يعني مدخل الدار .الدر المنتخب ,ص٥١.

(١٦٨)-آزاج: مفردها ازج وهو في اللغة الحاجب الرقيق ,وفي العمارة بناء معقود طويل كانه ايوان مستطيل الساحة ,وهو في حقيقته قبو طويل نصف اسطولني تسقف بها الفضاءات الطولانية ,وهي مرادفة لمصطلح طاق,انظر:ثويني: معمار علي ,معجم عمارة الشعوب ,ص٩٧.

(١٦٩)-حنايا :او حنية :وهو تجويف محرابي ,والحنية لغويا هي كل ما انحنى ,وهي القوس او العقد ,وعماريا هي عنصر مقعر يعادل ربع دائرة او اقل .انظر ثويني:معمار علي,معجم عمارة الشعوب ,ص٢٨٣.

(١٧٠)-ابن شداد:الاعلاق الخطيرة ,ص٨٣.

(١٧١)-م.ن,ص٨٨.

(١٧٢)-م.ن,ص٨٤.

(١٧٣)-م.ن,ص٨٧-٨٨.

(١٧٤)-م.ن,ص٨٧-٨٨.

(١٧٥)-م.ن,ص٨٩.

(١٧٦)-هرزفيلد:حلب,دائرة المعارف الاسلامية ,ص٣٩.

(١٧٧)-م.ن,ص٣٩-٤٠.

(١٧٨)- ابن شداد :الاعلاق الخطيرة ,ص٨٨.

(١٧٩)–م.ن,ص٨٩.

(١٨٠)–م.ن,ص٨٩–٩٠.

(١٨١)–ابن الشحنة :الدر المنتخب,ص٣٦.

(١٨٢)–م.ن,ص٣٧.

(١٨٣)هرزفيلد:حلب,دائرة المعارف الاسلامية ,ص٤٠.

(١٨٤)– ابن الشحنة :الدر المنتخب ,ص٣٧.

(١٨٥)–هرزفيلد:حلب ,دائرة المعارف الاسلامية,ص٤٠.

(١٨٦)–م.ن,ص٤٠.

(١٨٧)–مداميك:ويقصد بها طبقات مادة البناء المكونة لحيطان البناء بانواعها ولاسيما الحاملة وما يخص الواجهات ,ورصف المداميك عملية تقنية وجمالية في الوقت نفسه ,وقد استعملت في العمارة الشامية .ثويني :معمار علي,معجم عمارة الشعوب ,ص٦٦٣.

(١٨٨)–موقع تعرف على سوريا ص٧,موقع على الانترنيت .

(١٨٩)– موقع منتدى الشام الثقافي :مدينة حلب سنة ٢٠٠٥م.

(١٩٠)–موقع تعرف على سوريا ,ص٧.

(١٩١)–موقع تعرف على سوريا ,ص٧.

(١٩٢)–موقع منتدى الشام الثقافي .

(١٩٣)–كنوز الذهب ,ص٥٣٤.

(١٩٤)–موقع تعرف على سوريا ,ص٨.

(١٩٥)–هرزفيلد: حلب ,دائرة المعارف الاسلامية ,ص٤١.

(١٩٦)–ابن شداد :الاعلاق الخطيرة ,ص٣١١.

(١٩٧)– م.ن,ص٣١١.

(١٩٨)–ابن شداد :الاعلاق الخطيرة ,ص٩١؛ابن العجمي :كنوز الذهب ,ص٢٩٩.

(١٩٩)–ابن شداد :الاعلاق الخطيرة ,ص٩٣.

(٢٠٠)–م.ن,ص٩٣.

(٢٠١)–كنوز الذهب ,ص٣٠١.

(٢٠٢)–الاعلاق الخطيرة ,ص٩٣.

(٢٠٣)–م.ن,.ص٣٢٤.

(٢٠٤)–م .ن,ص٣٢٤.

(٢٠٥)-كنوز الذهب ,ص٣٠٤.

(٢٠٦)-م.ن,ص٣٠٥.

(٢٠٧)-م.ن,ص٣٠٧.

(٢٠٨)-م.ن,ص٣٠٨.

(٢٠٩)- .كنوز الذهب ,ص٣٠٧.

(٢١٠)-وهو حمام ابن عصرون ,كنوز الذهب ,ص٣٠٨.

(٢١١)-ابن شداد :الاعلاق الخطيرة ,ص٣٠٦.

(٢١٢)-الدر المنتخب ,ص١٣٤.

(٢١٣)-انظر :موقع على الانترنيت حمام يلبغا .http://ea.ddserver.yahoo>com

(٢١٤)-م.ن.

(٢١٥)-م.ن.

(٢١٦)-م.ن.

(٢١٧)-ابن العجمي :كنوز الذهب ,ص٤٤٥.

(٢١٨)-م.ن,ص٤٤٧.

(٢١٩)-م.ن,ص٤٤٧.

(٢٢٠)-م.ن,ص٤٤٧.

(٢٢١)-م.ن,ص٤٤٧.

(٢٢٢)-موقع على الانترنيت هوم اراب .

(٢٢٣)-كنوز الذهب,ص٤٤٧.

(٢٢٤)-الكحالون:اطباء العيون .انظر ابن العجمي :كنوز الذهب ,ص٤٤٨,هامش ١.

(٢٢٥)- كنوز الذهب ,ص٤٤٨.

(٢٢٦)-انظر :منتديات تعب قلبي ,موقع على الانترنيت في ٢٠١٣/١٠/٢٠.

(٢٢٧)-نهر الذهب ,ص٨٧.

(٢٢٨)-م.ن,ص٨٧.

(٢٢٩)-م.ن,ص٨٧.

(٢٣٠)-م.ن,ص٨٧.

(٢٣١)-كنوز الذهب ,ص٥٢٣.

(٢٣٢)-م.ن,ص٥٢٣.

(٢٣٣)-م.ن,ص٥٢٤.

(٢٣٤)-نهر الذهب ,ص٢٠٢.

(٢٣٥)الدر المنتخب,ص٢٤٨.

(٢٣٦)-م.ن,ص٢٤٨.

(٢٣٧)-م.ن,ص٢٤٨.

(٢٣٨)-كنوز الذهب ,ص٥٢٣.

(٢٣٩)-م.ن,ص٥٢٣.

(٢٤٠)-م.ن,ص٥٢٤.

(٢٤١)-نهر الذهب,ص٢٠٢.

(٢٤٢)-الدر المنتخب,ص٢٤٨.

(٢٤٣)-م.ن,ص٢٤٨.

(٢٤٤)-م.ن,ص٢٤٨.

المصادر والمراجع

المصادر الاولية :

١-ابن الاثير :عز الدين علي بن ابي الكرم محمد بن محمد (٦٣٠هـ/١٢٣٠م),اللباب في تهذيب الانساب ,اعادت طبعه بالاوفسيت مكتبة المثنى ,بغداد ,د.ت.

٢-ابن جبير :محمد بن احمد الاندلسي (ت٦١٤هـ/١٢١٧م),رحلة ابن جبير,,دار صادر للطباعة والنشر,دار بيروت للطباعة والنشر ,بيروت ,١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.

٣-ابن حوقل:ابو القاسم علي بن محمد النصيبي (٣٦٧هـ/٩٧٧م),صورة الارض,مطبعة بريل ,ليدن ,١٩٣٨م.

٤-ابن الشحنة :ابو الفضل محمد بن محمد (ت٨٩٠هـ/١٤٨٥م),الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ,تقديم عبد الله الدرويش,دار الكتاب العربي,سورية ,١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

٥-ابن شداد :عز الدين محمد بن علي (ت٦٨٤هـ/١٢٨٥م),الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة ,تحقيق زكريا عبارة ,منشورات وزارة الثقافة ,سورية ,دمشق,١٩٩١م.

٦-ابن العجمي :احمد بن ابراهيم (ت٨٨٤هـ/١٤٧٩م),كنوز الذهب في تاريخ حلب ,ط١,تحقيق د.شوقي شعث وفالح البكور ,سورية ,حلب,١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٧-ابن العديم:كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة (ت٦٦٠هـ/١٢٢٨م,زبدة الحلب في تاريخ حلب ,ط١ ,حققه وقدم له د.سهيل زكار ,دار الكتاب العربي,دمشق ,القاهرة ,١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

٨-الغزي:كامل بن حسين بن مصطفى بابي الحلبي (ت١٣٥١هـ/١٩٣٣م),نهر الذهب في تاريخ حلب ,المطبعة المارونية ,حلب, ١٩٢٢-١٩٢٦م.

٩-القزويني :زكريا بن محمد (ت٦٨٢هـ/١٢٨٣م),آثار البلاد واخبار العباد ,دار صادر ,بيروت ,د.ت.

١٠-المقدسي:شمس الدين محمد بن احمد (ت٣٨٠هـ/٩٩٠م),احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ,علق عليه ووضع حواشيه محمد امين الصناوي ,منشورات محمد على بيضون ,دار الكتب العلمية ,بيروت ,١٤٢٤هـ/٢٠٠٢م).

١١-ابن منظور :جمال الدين محمد بن مكرم (ت٧١١هـ/١٣١١م),لسان العرب ,طبعة مصور ة عن طبعة بولاق ,مطابع كوستاتسوماس وشركاؤه ,الدار المصرية للتاليف والترجمة ,القاهرة ,د,ت.

١٢-ياقوت الحموي :شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت (ت٦٢٦هـ/١٢٢٨م),معجم البلدان ,طبعة جديدة ومنقحة ومصححة قدم لها محمد عبد الرحمن المرعشلي ,دار احياء التراث العربي,مؤسسة التاريخ العربي,بيروت ,د.ت.

المراجع الحديثة

١-الاحمد :سامي سعيد واحمد:جمال رشيد ,تاريخ الشرق الادنى القديم ,وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ,جامعة بغداد ,١٩٨٨.

٢-اسماعيل :احمد علي ,تاريخ بلاد الشام منذ ما قبل الميلاد حتى نهاية العصر الاموي ,ط٣,مطبعة جوهرة الشام ,دمشق ,١٩٩٤م .

٣-ثويني :معمار علي ,معجم عمارة الشعوب الاسلامية ,ط١,الناشر بيت الحكمة ,بغداد ,١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

٤-الجميلي :عامر عبدالله .,اصول اسماء بعض المدن والمواضع الجغرافية القديمة عند ياقوت الحموي بين الاسطورة والاصل اللغوي, جامعة الموصل ,كلية الاثار ,د.ت.

٥-الحلو :عبالله,تحقيقات تاريخية ولغوية في الاسماء الجغرافية السورية استنادا للجغرافيين العرب ,ط١ الناشر ,بيسان للنشر والتوزيع والاعلام,لبنان ,١٩٩٩م.

٦-صواف:صبحي ,اقدم ماعرف عن تاريخ حلب من الالف الثالثة حتى عهد السلاجقة ,دمشق ,١٩٥٢.

٧-طه باقر :مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ,الوجيز في تاريخ حضارة وادي النيل ,دار الشؤون الثقافية العامة ,افاق عربية ,بغداد ,١٩٨٦م.

٨-عثمان :محمد عبد الستار ,المدينة الاسلامية ,عالم المعرفة ,سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ,الكويت ,يناير ,١٩٧٨م.

٩-عصفور:محمد ابو المحاسن ,معالم تاريخ الشرق الادنى القديم ,بيروت ,١٩٩١م.

١٠-ناجي:عبد الجبار ,دراسات في تاريخ المدن العربية الاسلامية ,ط١,شركة المطبوعات للتوزيع والنشر ,بيروت ,٢٠٠١م.

المجلات

١-احمد:د.جمال رشيد,الانبعاث,مجلة الادب الكردي,العدد الخاص,رقم٢,تشرين الثاني ,١٩٨٦م

الرسائل الجامعية

١-عثمان:نجوى ,الهندسة الانشائية في مساجد حلب ,رسالة ماجستير في تاريخ العلوم التطبيقية ,منشورات جامعة حلب ,معهد التراث العلمي العربي ,حلب ,١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

المصادر الاجنبية المترجمة

هرزفيلد :حلب ,دائرة المعارف الاسلامية ,الترجمة العربية ,١٩٣٣.

مواقع الانترنيت

١-موقع ستار تايمز

٢-موقع منتدى الشام الثقافي

٣-موقع تعرف على سوريا

٤- http://ea.ddserver,yahoo.com.

٥-موقع منتديات تعب قلبي.في ٢٠ /١٠/٢٠١٣.

٦- http:// www.esyr1a.sy/ealeppo/index.p.

٧--موقع ارض الحضارات .مقالة لخير الدين الاسدي .حلب, www.indivi.com/new-page-50.hitm.

الصور



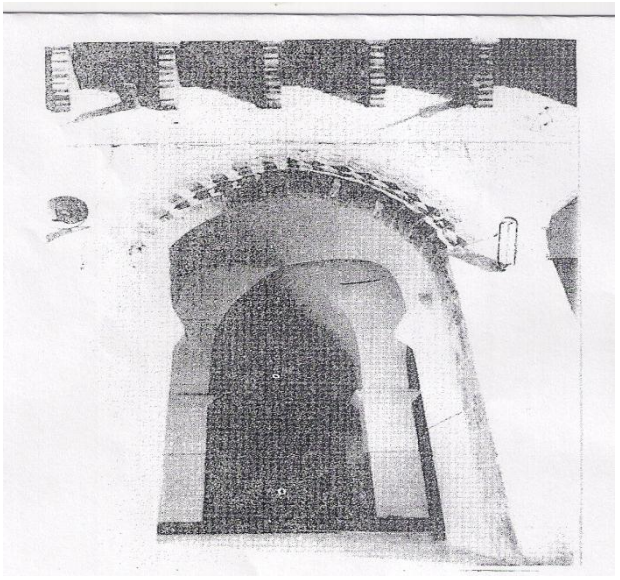
الجامع الاموي في حلب



اثآر التدمير في المسجد الاموي اثناء الاحداث الاخيرة



واجهة المسجد الاموي في حلب



الصورة (٣٠) الرواق الشرقي للجامع الكبير

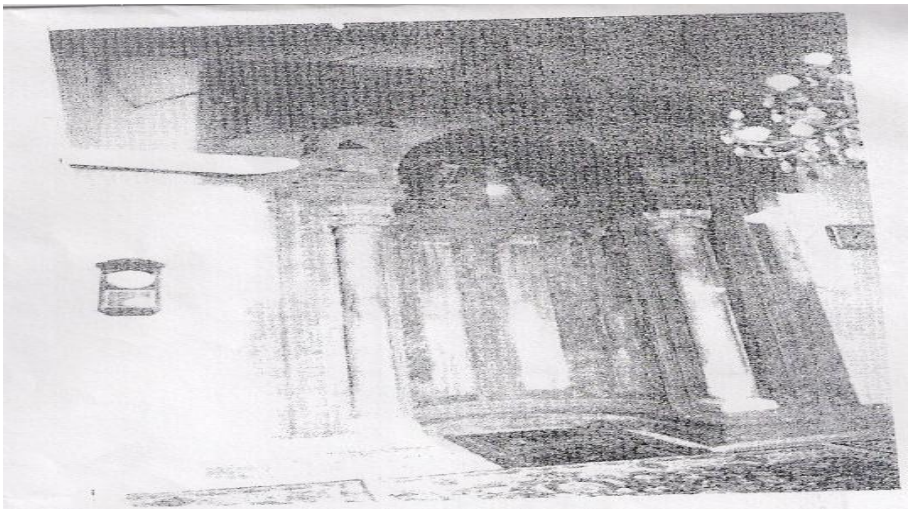




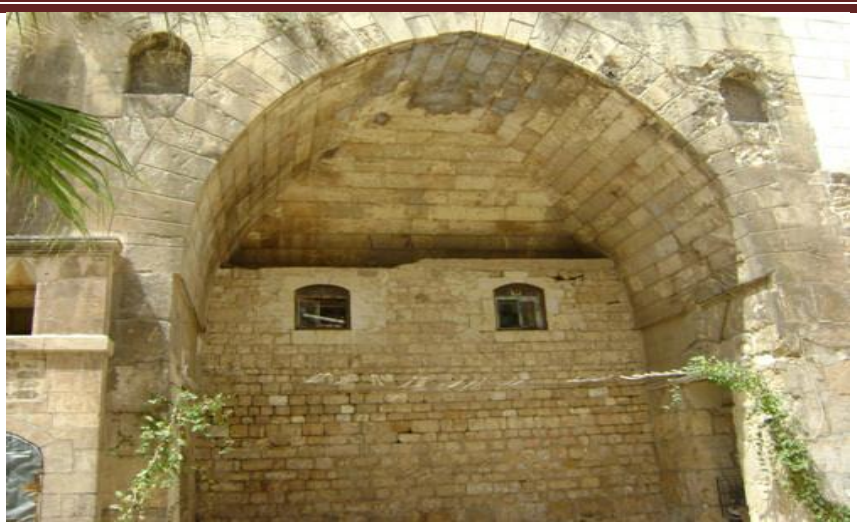
مئذنة جامع المهمندار



واجهة جامع المهمندار



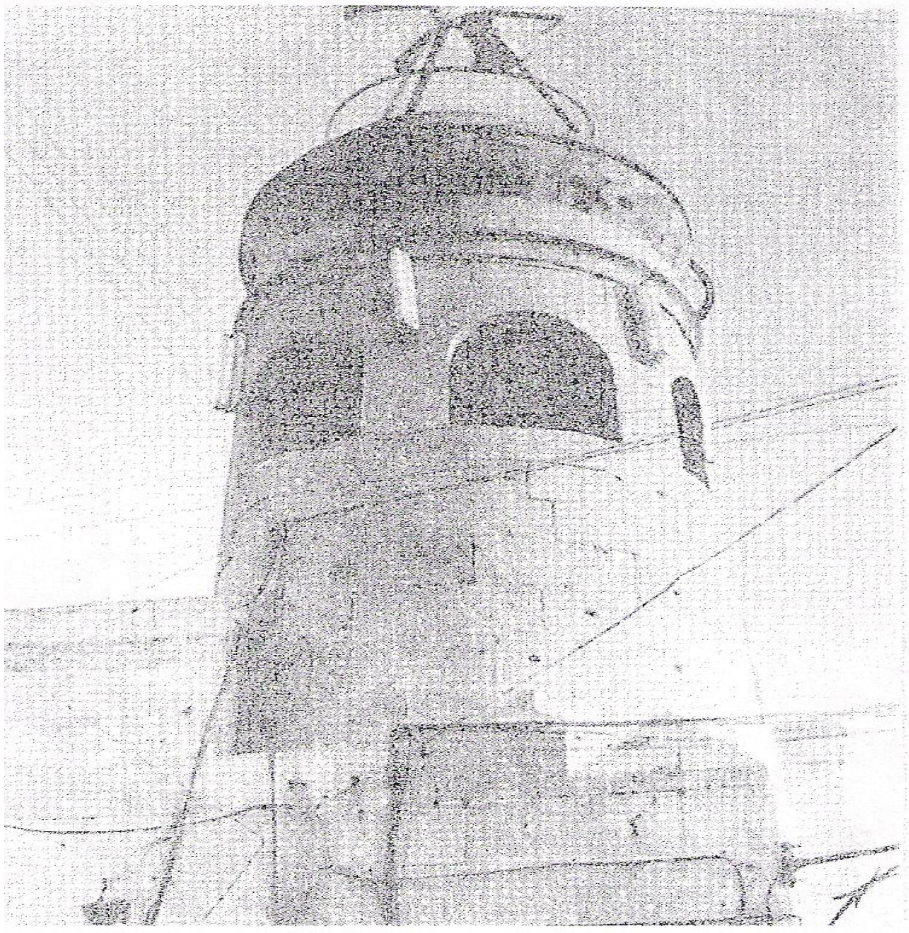
محراب الشاذبختية



محراب المدرسة الشاذبختية

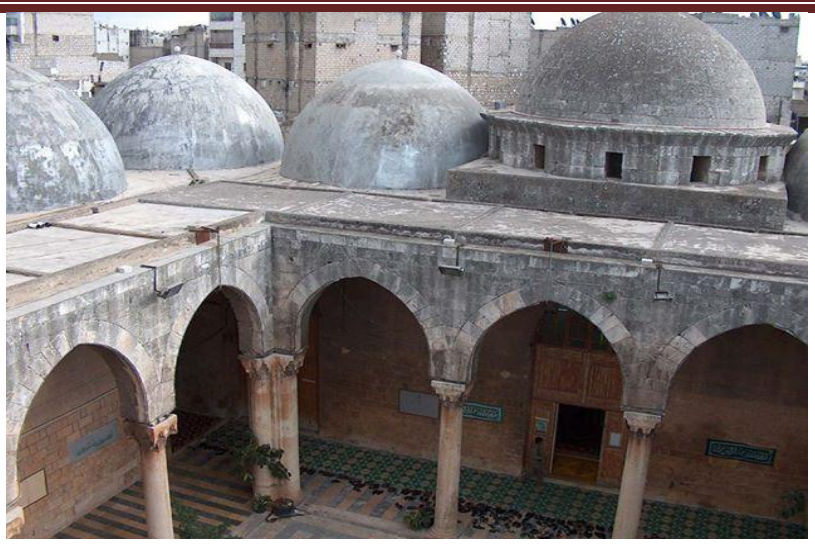


واجهة المدرسة الشاذبختية

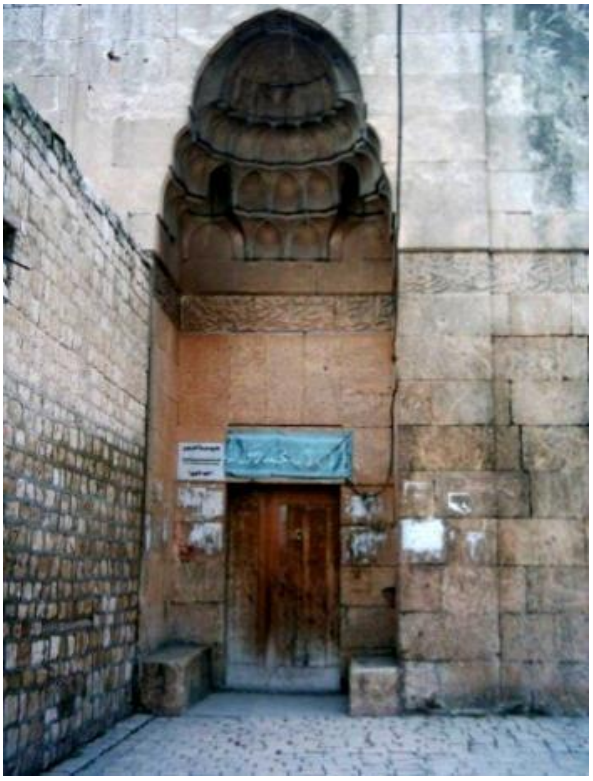


الصورة (٣٥) ـ مئذنة مسجد اوغلبك

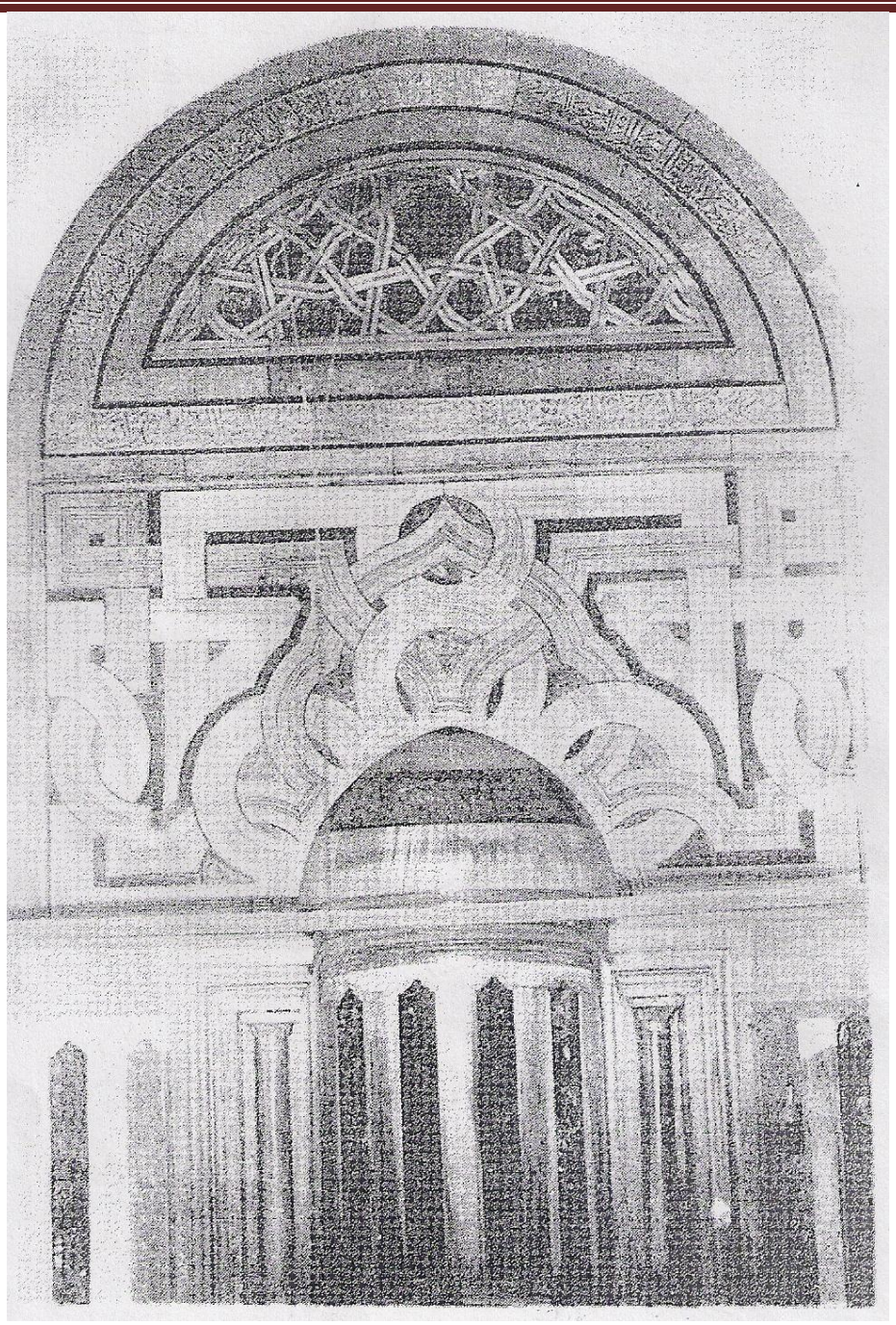
٢٤٤



مدرسة الفردوس (لاحظ القباب والأقواس)



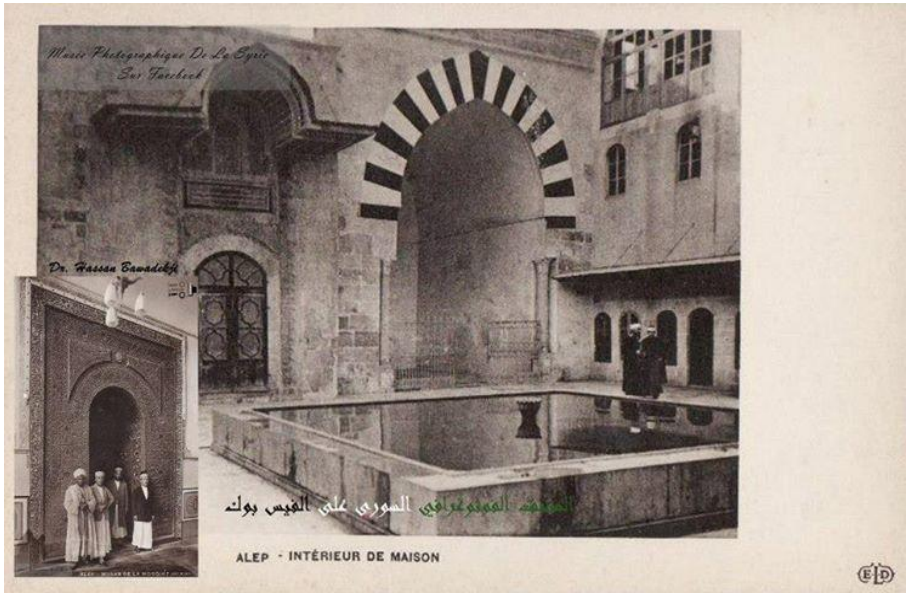
واجهة مدرسة الفردوس



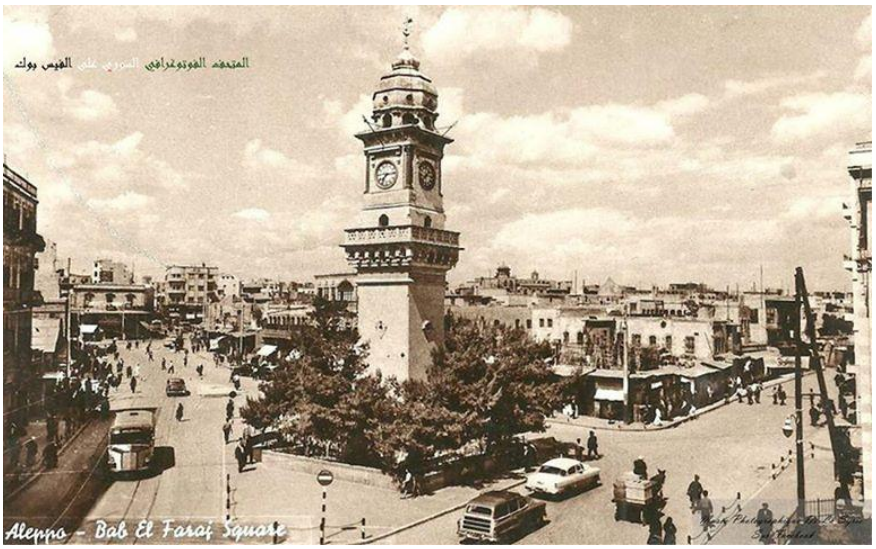
محراب مدرسة الفردوس



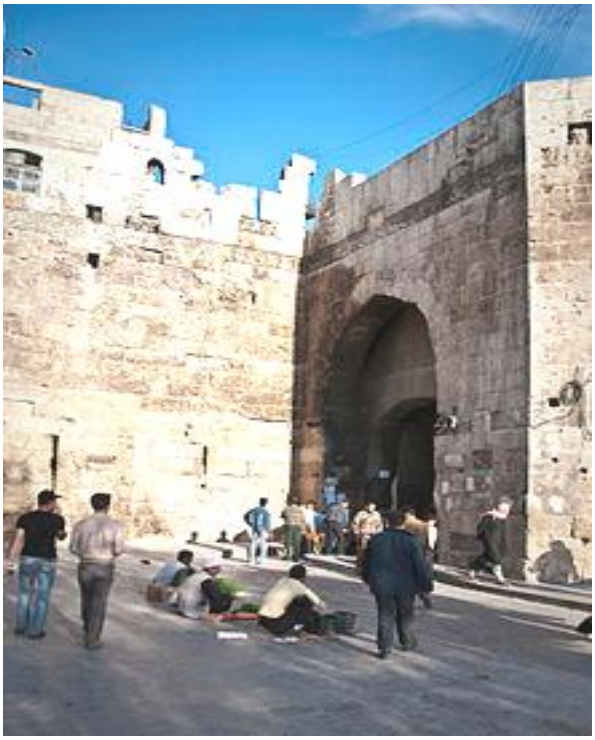
مئذنة مدرسة الفردوس



المدرسة الحلوية



باب الفرج (أحد أبواب حلب) وتعود الصورة الى عام ١٩٥٠



باب أنطاكيا



حلب وتظهر فيها جميع مآذن جوامعها الإثني عشر



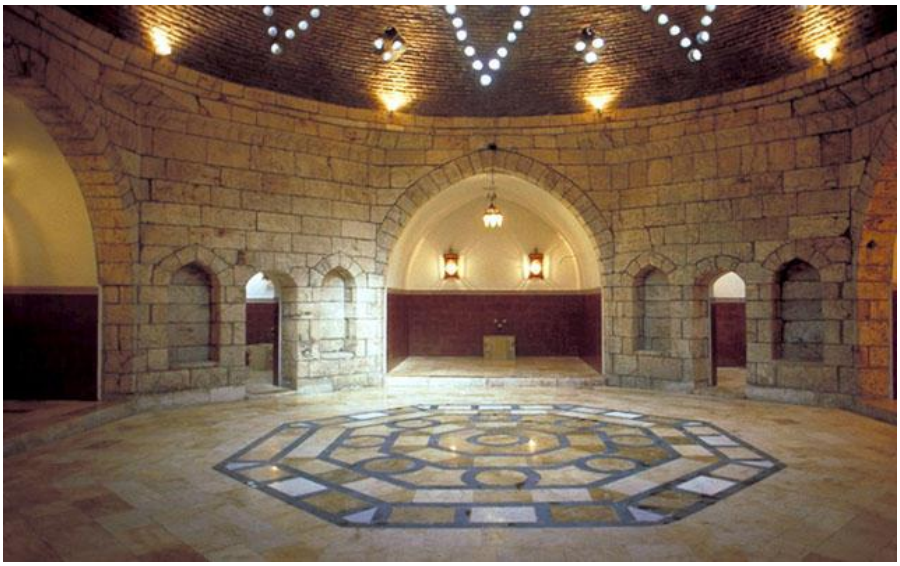
سقف قاعة العرش



واجهة القصر الملكي



واجهة حمام يلبغا الناصري



حمام يلبغا



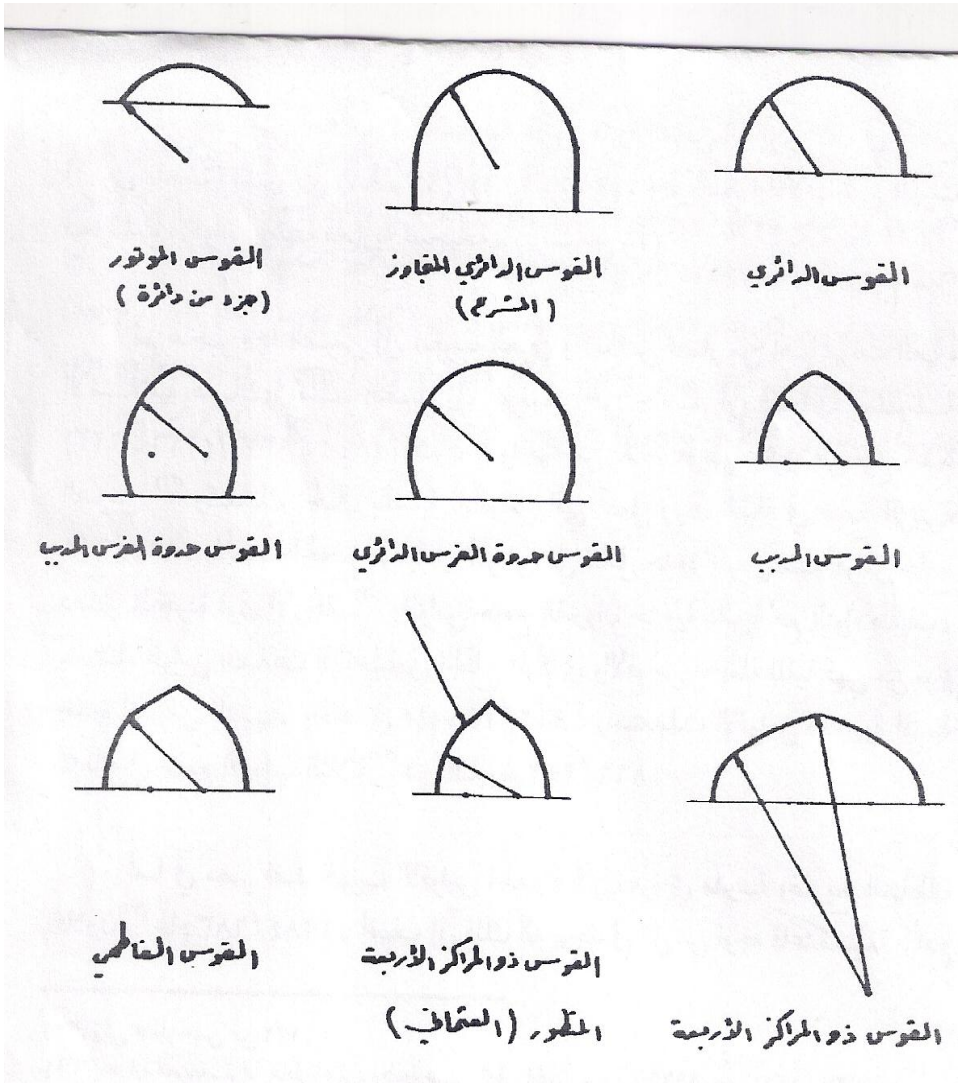
بيمارستان النوري



بيمارستان الأرغوني



قلعة حلب



أنواع الأقواس

التقارب اللفظي والدلالي
واثره في الكشف عن الاصوات الحلقية
غير المنطوقة في اللغات القديمة
(دراسة مقارنة بين اللغات العراقية
القديمة واللغة العربية)

أ.م. د. سجى مؤيد عبداللطيف
قسم الاثار / كلية الآداب / جامعة بغداد

المقدمة :

اللغة أعظم شيء امتلكه الانسان على ظهر الأرض، ولولا اللغة ما قامت للإنسان حضارة وما نشأت مدنية .[١]

مذ ظهور اللغة على وجه الأرض، ما فتئت في تغيّر وتطور وتعدّل، بسبب تحول اللغات في جميع العصور من حال الى حال، للتقارب والتداخل في المفردات[٢]، لأسباب عديدة منها سياسية وأخرى اجتماعية، وأحيانا أسبابا لغوية تتعلق بالسهولة في محاولة لإيجاد مفردات سهلة اللفظ تحقق المراد نتيجة تطور المدنية وتعقيد مفاصلها، وكان نتيجة ذلك نشوء صراع لغوي بين اللغات المتجاورة ادى احيانا الى ولادة لغة واندثار اخرى[٣].

اسهم التداخل او التقارب اللغوي بين اللغات، بالتحديد، المتجاورة في المكان والزمان في حل العديد من المشاكل اللغوية، لاسيما فيما يتعلق باللغات الميتة، وفيما يتعلق ببلاد الرافدين كونها الحضارة الاقدم في العالم، فإن لغتيها القديمتين السومرية والاكدية والتداخل اللغوي بينهما، اسهم في الكشف عن الاصول الاولى لمفرداتهما، لاسيما فيما يتعلق باللغة السومرية لأنها لغة منفردة وميتة ليس لها عائلة لغوية معروفة[٤]، لهذا فقد ساعد ظهور الاكدية جنبا الى جنب مع السومرية[٥] في قراءة اللغة السومرية والتعرف عليها كلغة عاشت قريبة منها، والذي ساعد في هذا، القواميس الثنائية اللغة التي اعدها الاكديون وتشمل السومرية ومقابلها الاكدي[٦]، وان التجاور المكاني والزماني بين اللغتين كان له دوره في الكثير من التأثيرات سواء اكان في مجال الكتابة من خلال اعارة السومرية للاكدية الخط المسماري، وتأثيرات اخرى من خلال العلامات الرمزية التي افادت منها الاكدية كمقاطع صوتية في كتابة كلماتها، اما في المجال الصوتي الذي هو مجال بحثنا اليوم فقد كانت هناك العديد التأثيرات الصوتية وتغير لفظ العديد من الاصوات واهمها الحلقية والذي سنأتي عليه لاحقا[٧].

ان جميع تلك التأثيرات كان وسيكون لها دورها في حل لغز السومرية ومعها الاكدية.

اما التقارب الدلالي من خلال ادخال مفردات ومصطلحات عديدة في المدونات الاكدية من اللغة السومرية عن طريق ظاهرة الاستعارات اللفظية المتبادلة بين لغتين او ما يسمى بالدخيل او المستعار، وهي عبارة عن انتقال مفردات لغة الى اخرى بصيغة تتلاءم مع الصيغة الجديدة، وباستمرار استعمالها في لغتها الاصلية .[٨] وفيما يخص التداخل بين اللغة السومرية والاكدية فهو واضح واكيد حتى بعد انقطاع تواصل استعمال اللغة السومرية ، ومما يبدو ان تأثير اللغة السومرية على الاكدية كان اكبر، اذ ان هناك اكثر من الف مفردة سومرية دخيلة على اللغة الاكدية، وحسب اعتقاد الباحثين ان هناك من الكلمات الاكدية ما هو دخيل على السومرية ، وإن كنا نجد العكس[٩]. وان الكلمات لا تبقى على صيغتها الاصلية وانما يحدث عليها العديد من العمليات الصوتية كالانحراف والانشقاق، والمخالفة والزيادة والحذف وغيرها من العمليات مثل[١٠] :

APIN=epinnu
DUB-SAR=ṭupšarru
GU-ZA=kussu
E_2-GAL=ekallum
MUNUS.ŠU.GI =šugītu

وشمل تأثر الاكدية بالسومرية حتى في المجال النحوي واهم ما فيه موقع الفعل في نهاية الجملة الذي كان من نتاج ذلك التأثر .

وإن الاسباب التي تكمن وراء استعارة المفردات من لغة الى اخرى قد تكون كما ذكرنا اقتصادية او سياسية او دينية او علمية او ثقافية او اجتماعية، واللغات الانسانية في تفاعل مستمر [١١].

وبما ان الذي يعنينا هنا هو الجانب الصوتي ، وبالتحديد الاصوات الحلقية ، فأن التأثيرات نفسها التي اثرت فيها السومرية على الاكدية او العكس يمكن ان تفيدنا

في الكشف عن الاصول الاولى للألفاظ السومرية اذا ما قورنت بالعربية في الكلمات المتشابهة بين السومرية والاكدية من جهة والاكدية والعربية من جهة اخرى، لان اللغتين الاكدية والعربية كانتا تنتميان الى عائلة لغوية معروفة وهي عائلة اللغات الجزيرية التي تنتمي اليها اللغة العربية [١٢](التي يعتقد انها الاصل الاول لهذه العائلة)، يمكننا التوصل بذلك الى حل العديد من الغاز اللغة السومرية .

لهذا فأن محافظة كلمة ما على نفس اللفظة والمعنى او بالدلالة نفسها ابتداء من اقدم لغة وهي السومرية مرورا بالاكدية و انتهاء بأحدث لغة الا وهي العربية، يحقق تطابقا لفظيا ودلاليا (ويزداد التطابق تعمقا عندما نعرف ان لهذا اللفظ او ذاك رسما رمزيا وصوريا يمثله)، ويساعد التطابق في الكشف عن الاصوات الحقيقية المختفية في اللغات الميتة عند مقارنتها مع الحية، ومن هنا تأتي اهمية دراستنا في البحث عن التقارب اللغوي، وذلك لغرض تأصيل المفردات، من ناحية الصوت واللفظ، لان في حالة موت اللغات الاقدم كاللغتين السومرية والاكدية واستمرار وجودها في لغات المنطقة الحية نفسها وبالمعنى نفسه كاللغة العربية، ولكن باختفاء وتغير بعض الاصوات فيها ، كالأصوات الحلقية ، وعدم كشفها في الفاظ اللغات الميتة يمكن ان يكشف القراءة الصحيحة للكلمة بما يواكب القراءة الحديثة، وهكذا نستطيع بهذه الطريقة اظهار العديد من الاصوات الغير مؤكد وجودها في اللغات الميتة، وهذا لا ينطبق فقط على الاصوات الحلقية وانما ايضا باقي المجموعات الصوتية كالصفيرية او الاسنانية او اللثوية وغيره من المجموعات، لاسيما اذا عرفنا ان هناك العديد من العلماء من يشكك في القراءات وبالتحديد السومرية، مثل الباحثين سيمو باربولا وادزرد اللذين يجدان ان القيم السومرية الحالية ما زالت بعيدة عن نطقها الصحيح [١٣] اذ يقول باربولا :"ان نظام القراءة السومرية يجب ان يكون بكامله غير مقنعا، فهو يعتمد على القيم الصوتية المؤشرة بالعلامات المسمارية في المقطعية الاكدية والقوائم المعجمية البابلية، لهذا فأن المظهر الصوتي لقراءاتنا مقتصرا فقط على الاكدية"، اذ ان الاكدية

في اعتقاده لا تستطيع التعبير عن مصطلحات النظام الفونيمي للغة اخرى ولان قراءاتنا للغة السومرية قد اعتمدت على علامات العصر البابلي القديم، لهذا فهي بالتأكيد قد ابتعدت قليلا عن القراءات السومرية المبكرة [١٤].

وبما ان الجانب الصوتي يمثل صلب دراستنا للكشف عن المتقارب من الالفاظ ولتمييز وإظهار المختفي من الاصوات الحلقية، فأن دراستنا تشمل تعريفا للصوت ، فضلا عن دراسة مخارج الاصوات وصفاتها وكذلك العمليات الصوتية التي لها الاثر الاكبر في تطور الالفاظ، مع دراسة جدولية في الالفاظ ومقابلاتها بين اللغات : السومرية والاكدية والعربية (كلغة حية).

الصوت ومخارج الاصوات:

الصوت ظاهرة طبيعية تنشأ من اهتزاز الاجسام، وندركه عن طريق حاسة السمع [١٥]. اما الصوت اللغوي فهو اثر سمعي تنتجه اعضاء النطق الانساني اراديا في صورة ذبذبات، نتيجة لاوضاع وحركات معينة لهذه الاعضاء . [١٦]

إن الذي يهمنا علم الاصوات (الفنولوجي)، المعتني باصوات اللغة والاعضاء الناطقة له لنستطيع بذلك تصنيف الاصوات الحلقية ومعرفة المخارج المقاربة لها . وسوف نعتمد اللغة العربية (وكذلك على غيرها من المجموعات الجزيرية الاخرى) في تمييز الاصوات المختفية وبالتحديد الحلقية، مع ربطها باصوات اللغتين السومرية والاكدية، لان مخارج اصوات اللغة العربية قد احتلت الجهاز الصوتي بأكمله فظهرت جميع الاصوات وبالتحديد الحلقية التي تكاد تختفي في لغات اخرى غير العربية، لنتعرف من خلال ذلك على الاصوات المشتركة بين المجموعات اللغوية الثلاث موضوع البحث، وهذه الاصوات هي :

الاصوات الجوفية الثلاثة : الالف والواو والياء الممدودات (ā ,ū, y في الاكدية فقط).

الاصوات الشفوية : ب ، م (b,m في اللغتين السومرية والاكدية) .

الاصوات الشفوية الاسنانية : ف .

الاصوات الاسنانية : ذ ، ث ، ظ .

الاصوات الاسنانية اللثوية : د ، ت ، ز، س ، ط ، ص ، ض (d,t,z,s في اللغتين السومرية والاكدية ، ط:ṭ ، ص:ṣ في الاكدية فقط) .

الاصوات اللثوية : ن ، ل ، ر(n , l, r في اللغتين السومرية والاكدية) .

الاصوات الطبقية : ج ، ش (الجيم المصرية : g، ش:š في اللغتين السومرية والاكدية) .

الاصوات الطبقية اللينة : ك ، خ ، غ (k , ḫ , في اللغتين السومرية والاكدية والغين المرجح ظهورها فيهما) .

الاصوات اللهوية : ق (q في الاكدية فقط) .

الاصوات الحلقية : ع ، ح (من المفترض وجودهما في اللغتين السومرية والاكدية) .

الاصوات الحنجرية : هـ ، ء (من المفترض وجودهما في اللغتين السومرية والاكدية) [١٧].

صفات الاصوات (او طريقة نطق الاصوات):

يعتمد تكوين المقاطع التي قد تكون جزءا من كلمة على صفات الاصوات، اذ ان تكوين المفردات يعتمد على صفات الاصوات في المقاطع المكونة للكلمة ومن هنا تأتي اهمية دراستها ، لنستطيع تحديد اسباب اختيار هذا الصوت للتعبير بديلا عن الاخر في الكلمات

اما صفات الاصوات والمعروفة في اللغات اجمع هي :

الهمس هو جريان النفس عند النطق وان نطقها لايهز وتري الحنجرة مثل : ف ، ت ، ث ، ط ، س ، ص ، ش ، ك ، خ ، ق ، ح ، الهاء .

الجهر هو انحباس النفس عند النطق وعند نطقها يهتز وتري الحنجرة، مثل: ب ، م ، ذ ، ظ ، د ، ز، ض ، ن ، ل ، ر، ج ، غ ،ع .

الاطباق : ان ينطبق اللسان على ما يقابله من الحلق عند النطق بالصوت واصواته : ص ، ض ، ط ، ظ .

الاذلاق : هو خروج الصوت من ذلق اللسان ، او من ذلق الشفة ، فالذلقية : ر، ل ، ن ، ب، ف ، م .

الصفير : خروج الصوت بين الثنايا العليا وطرف اللسان والاصوات : ز، س ، ص[١٨].

ان دراسة مخارج الاصوات وصفاتها يُحكم بالعديد من العمليات الصوتية، كالمماثلة والقلب وغيرها من العمليات الصوتية التي تؤدي الى عملية التغيير وبالتالي التطور، لان وجود الالفاظ الكثيرة في اللغة لاتعد احيانا من الترادف وانما نتجت من جراء عوارض ، مما ادى الى اختلاف في صورة الفاظها ، وهذا كثير في اللغة العربية، لان اكثر المتغيرات في اللغة هو الصوت وان عملية التغيير تؤدي الى التطور[١٩].

العمليات الصوتية :

لقد عرض الباحثون لاسباب التطور الصوتي ، فردوا ذلك الى اسباب كثيرة منها، الاختلاف الذي يحصل في اعضاء النطق ، نتيجة تشويه حاصل فيها ، ومن الباحثين من رد التطور اللغوي في النظام الصوتي الى ما يطرأ المجتمعات من اختلاف الظروف المناخية والجغرافية [٢٠] وهذه الظروف ربما كانت السبب في حدوث العمليات الصوتية .

ومن هنا فأن دراستنا في تتتبع الاصوات الحلقية المختفية في اللغات العراقية القديمة سوف تستند الى العمليات الصوتية كما ذكرنا مسبقا ، وما لها من اثر في نشوء

الالفاظ وتطورها وامكانية حدوث مثل هذه الاصوات الحلقية في كلا اللغتين السومرية والاكدية [٢١]، وهذه العمليات الصوتية المؤثرة هي :

١- المماثلة : وهي التعديلات التكيفية للصوت بسبب مجاورته لاصوات اخرى نزوعا للتوافق الصوتي وينقلب الصوت الى صوت متشابه مخرجا وصفة مثل aṣtabat التى تحول الى aṣṣabat ومعناها قبض والمماثلة انواع . [٢٢]

٢- المخالفة :ظاهرة صوتية يتحول فيها احد الصوتين المثليين المتجاوريين او المفصولين الى صوت اخر ، وذلك بأن يتغير صوت كلامي ليخالف صوتا مجاورا . وللمخالفة انواع لا يسع البحث ذكرها ، ونكتفي بذكر الامثلة كما جاءت في الاكدية : dabdum التي قلبت فيها b واوا dawdum ومعناها الهزيمة في البابلية القديمة [٢٣]، وتسمى بالمخالفة المنفصلة المدبرة [٢٤].

٣- الابدال الصوتي يقع الابدال بين الاصوات المتقاربة مخرجا او صفة [٢٥]، وهو تطورا طبيعيا في اصوات كل لغة ، اي تقوم بعض الاصوات الحلقية مقام بعضها الاخر .

اما العوامل التي دعت الى ظاهرة الابدال فيرجع بعضها الى اسباب داخلية ذاتية في الحروف نفسها ، وبعضها الاخر يرجع الى اسباب خارجية ، والاسباب الداخلية التي تنتج عن التشابه وتأثر الاصوات بعضها بالبعض الاخر، ويكون لغرض التقريب بين الصوتين المتجاورين لتيسير عملية النطق . وهو تغيير يحدث في الاحرف الصحيحة في اللغة العربية مثل اصتبر الى اصطبر[٢٦] ويحدث في الاصوات المتقاربة في اللغة الاكدية صوتيا ebbubū الى embubū انبوب[٢٧] .

كشف الاصوات الحلقية في المتقارب من الفاظ اللغات العراقية القديمة واللغة العربية:

ان الذي يهمنا من المنظومة الصوتية هي الاصوات الحلقية : الهمزة ، الحاء ، العين ، الغين ، الخاء ، الهاء، وبما ان اهتمامنا يتركز في المختفي منها فأنها تشمل جميع المذكور من الحلقية عدا الخاء . وتختلف مخارج الاصوات بالنسبة للحلق، فأما الهمزة والهاء فمن اقصى الحلق ، والعين والحاء من اوسط الحلق واما الغين والخاء فبأدناه .

وهناك الاصوات الجوفية التي حلت محل الاصوات الحلقية في اللغتين الاكدية والسومرية وبعض اللغات السامية .. والمتمثلة بأصوات العلة واشباهها ، والتي نطقها يأتي من جوف الحلق والفم ، اذ تخرج حروف العلة من الحلق وتساهم الشفاه في نطقها ، ولايمكن نطق الصوائت دون العلل وهي : الالف والياء الممدودة ومايقاربها من اصوات انفية : Ə, a, e والتي ليس لها مثيل في اللغة العربية .[٢٩]

توصف الاصوات المتمثلة بالعين والغين من الاصوات المجهورة ، والهمزة والهاء والحاء من المهموسة ،والجهر يهز وتري الحنجرة والهمس يريحهما مع الاهتزاز [٣٠] .

ان اول الاصوات التي سنقوم بدراستها هي الهمزة ، والهمزة صوت شديد مهموس في اللغة العربية ، اما في اللغة الاكدية فهي على نوعين : الهمزة الوارثة للهمزة الجزرية ، او الهمزة التي تحل محل الاصوات المضمحلة كالهاء والحاء والعين والغين [٣١]، ويمكن التعرف على الهمزة في اللغتين السومرية والاكدية عن طريق التداخل اللغوي في اللفظ والمعنى في الكلمات بين اللغتين السومرية والاكدية من جهة وبين الاكدية والعربية من جهة اخرى ، ويمكن تتبع ذلك من خلال الجدول الاتي :

	اللغة الاكدية	المصدر عن اللغتين السومرية والاكدية	اللغة العربية	المصدر	الملاحظات
KI \ KU-U_2	erṣetu	CAD,E,308	ارض ، كون	كلا المفردتين تدل على الموضع الذي يستقر عليه الناس . بخصوص كون انظر: لسان العرب ، ج ١٣، ص٣٦٥ ، اما المفردة "ارض" فأنظر : لسان العرب ج٧ /١١١	ابدال e بالهمزة في اللغة الاكدية بالنسبة للمفردة "ارض". اما مرادفها السومري فيؤدي المرادف للغة العربية "كون"، بحذف النون في السومرية .
INIM-GAR	egirrû	CAD,E,43	إجلال	من المصدر "جلّ"، وهو من التقديس والتعظيم ، انظر: لسان العرب ج١١/ ١١٥	ابدال i/e بالهمزة في البداية ، و r الى l في الوسط . وقد حذفت nim في السومرية بكاملها من المفردة الاكدية لاسباب صوتية .
AMBAR/ AWAR	appāru	CAD,A^2, 179	اهوار	من المصدر "هور" ، وهي بحيرة يفيض فيها الماء . انظر: لسان العرب ، ج٥/ ٢٦٩	ابدال a بالهمزة في البداية ، وابدال mb في اللغة السومرية الى p مضاعفة في الاكدية وهي كلمة سومرية دخيلة ، والى الهاء في العربية
AB	abu	CAD,A^1,67	اب	واصله " ابو" من الوالدين انظر: لسان العرب ، ج١٤ /٦-٨	ابدال a بالهمزة في البداية وهي كلمة سومرية دخيلة
$GEME_2$	amtu	CAD,A^2,80	امة	وهي الجارية من المصدر "ام" انظر: لسان العرب	ابدال a بالهمزة في البداية وفي السومرية ايضا بعد التجاوز عن

	اللغة الاكدية	المصدر عن اللغتين السومرية والاكدية	اللغة العربية	المصدر	الملاحظات
				ج ١٢/٣٤	g في بداية اللفظة السومرية
A.ZU	azû	CAD,A[1], 344	طبيب ، اسي	من المصدر طبّ ، والطبيب رجل عالم في الطب انظر: لسان العرب ٥٥٣/١، و"الاسي" هو ايضا "الطبيب" من المصدر "اسي" انظر: المعجم الوسيط ،ج٢٤٩/٢	ابدال a بالهمزة في البداية وz ب"س" في الوسط ، وهي كلمة دخيلة
GI.IN	Kēnu	CAD,K,389	كائن	من المصدر "كون" ، من كون الشيء أي احدثه انظر: لسان العرب ج٣٦٤/١٣	ابدال e i/بالهمزة في الوسط بالمقارنة مع اللغة العربية
PU_2	burtu	CAD,B,335	بئر	حفرة تجتمع فيها المياه انظر : لسان العرب ،ج٣٧/٤	ابدال u بالهمزة في الوسط بالمقارنة مع اللغة العربية
ME	meat	CAD,M[2],1	مائة	عدد معروف انظر : لسان العرب ج١٥/ ٢٦٩	ابدال a بالهمزة في الوسط بالمقارنة مع اللغة العربية
MA-AR /AMAR	mār	CAD,M[1], 308	مرأ , ابن	"مرأ" هو الرجل او الانسان انظر: لسان العرب، ج١٥٤/١	ابدال a بالهمزة في النهاية بالمقارنة مع اللغة العربية، وهي كلمة دخيلة في الاكدية
A	MU	CAD,M[2], 149	ماء	من المصدر "موه" واصل الماء "ماه" انظر: لسان العرب، ٥٤٣/١٣	ابدال u بالهمزة في الوسط بالمقارنة مع اللغة العربية
UZU.[mu-]	mîru	CAD,M[2],	جزء من المعدة	مجرى الطعام والشراب	اختفاء الهمزة من

	اللغة الاكدية	المصدر عن اللغتين السومرية والاكدية	اللغة العربية	المصدر	الملاحظات
$^{ru.}$ḪA/ UZU.ŠA$_3$. GAR		110	(المريء)	من الحلق انظر : لسان العرب، ج١/١٥٥	نهاية المفردة مقارنة مع اللغة العربية
U$_3$–LA–A /SI–A	malû	CAD,M[1], 174	مليء	مليء من الكثرة انظر: لسان العرب ،ج١/١٥٨	ابدال الصوت المعتل بالهمزة في النهاية بالمقارنة مع اللغة العربية
UDUN. MAḪ	utūnmāḫḫu	AHw,III, 1402 CAD,U,346	اتون، او فرن آجري	الأتُونُ بالتشديد "الموقد" انظر: لسان العرب ج١٣/٧	ابدال u بالهمزة ، وهي كلمة سومرية دخيلة

الهاء حرف رخو مهموس يكون في اللغة العربية اصلا وبدلا وزائدا ، وهو غير ظاهر في اللغات العراقية القديمة ويمكن ان تأتي بديلا عنه الاصوات الجوفية او العلل، واحيانا الحلقية كالخاء والكاف، وهذا ما نلاحظه بوضوح في الكلمات المتداخلة بين اللغات القديمة كما هو موضحا في الجدول ادناه :

والمعروف عن الهاء امكانية استبدالها بالحاء او الياء او الواو وكذلك التاء ، ولا اعرف ان كانت الهاء قد ظهرت زائدة في اللغة الاكدية ام لا .

اللغة السومرية	اللغة الاكدية	المصدر	اللغة العربية	المصدر	الملاحظات
TUG$_2$.ŠU ŠU.UB.E . DAB	edapu	CAD,E,22	الهدب	طرف الثوب انظر: لسان العرب، ج١/٧٨٠	ابدال e بالهاء وهي كلمة سومرية دخيلة
U$_3$–LI–LI	elēlu	CAD,E,80	ابتهاج (هلهله)	يقال تهلل وجهه فرحا أي اشرق واسهل ، والهِلّة من	ابدال e/u بالهاء

			الفرح انظر: لسان العرب، ج١١/ ٧٠-٧٠٧		
UG	uggu	AHw,III, 1403	الهج، الهيجان	"الهج" : الاتقاد مثل: اتقدت النار، اذا هجت انظر: لسان العرب، ج٢/٣٨٦	ابدال u بالهاء في اللغة العربية وهي كلمة سومرية دخيلة
E.EL.LUM	alālu	CAD,A[1] ,364	هتاف بالابتهاج(هلهل)	يقال تهلل وجهه فرحا أي اشرق ، والهِلّة من الفرح انظر: لسان العرب، ج١١/٧٠٢-٧٠٧	ابدال e/a بالهاء وهي كلمة سومرية دخيلة
U_3	Anniš وايضا annū	CAD,A[2], 133	هنا	ظرف مكان انظر: لسان العرب، ج١٥/٣٦٤	ابدال u/a بالهاء وهي ربما كلمة سومرية دخيلة
AWAR/ AMBAR	appāru	CAD,A[2], 179	اهوار	من المصدر هور ، وهي بحيرة تفيض فيها الماء . انظر: لسان العرب، ج٥/٢٦٩	ابدال aw/mb في السومرية وappفي الاكدية الى الهاء في اللغة العربية، وهي كلمة سومرية دخيلة
Zl_3-E_2.DA-DA	ēdadû	CAD,E,21,	هدية (قربان طحين)	من المصدر هدى اي ما اتحف به المرء انظر: لسان العرب،ج١٥/٣٥٧	ابدال e/i بالهاء وهي كلمة سومرية دخيلة
E_2.GAL	ekallu	CAD,E,52	قصر ملكي، غرفة رئيسة (هيكل)	من المصدر "هكل"، والهيكل: الضخم في كل شيء ، وكذلك الضخم من البنيان انظر: لسان العرب، ج١١/٧٠٠	ابدال e بالهاء، وهي كلمة سومرية دخيلة
GIN\ḪAL	alāku	CAD,A[1], 300	(هلك)\ ذهب	وهلك هلاكا أي " مات " او " ذهب"اذا هلك الشيء انظر: لسان العرب،ج١٠/٥٠٣-	ابدال a في البداية الى الهاء في اللغة العربية

KAR	Arbu	CAD,A^2 ,240	هارب	من المصدر "هرب" وتعني الفرار انظر: لسان العرب،ج١/٧٨٣	ابدال a بالهاء في اللغة العربية مع حذف kفي السومرية
UZU.MA .',LA.TA	Ma'latu	CAD,m^1, 161	لهاة الحلق	من المصدر "لها" وهي الجزء المطبق الذي في اقصى سقف الفم انظر: لسان العرب، ج١٥/٢٦١	ابدال a الاخيرة بالهاء وهي دخيلة، مع حذف MAفي البداية

أما العين فحرف مجهور ايضا، ويظهرفي اللغة العربية اصلا وبدلا وقد يكون زائدا، وهو غير ظاهر في اللغات العراقية القديمة، ويمكن ان تأتي ايضا الاصوات الجوفية او العلل بديلا عنه a, u , e ، واحيانا الحلقية كالخاء والكاف وتبدل العين بالهمزة في اللغة العربية ، وإن الادلة على وجود صوت العين اصلا في اللغة الاكدية اكثر من سواها من الاصوات الحلقية ، فالمفردة īnu ، كان اصلها يضم صوت العين إذ انها تناظر المفردة العربية "عين "[٣٢] ، وهذا ما نلاحظه بوضوح في الكلمات المتداخلة في اللغات القديمة ، كما في الجدول الاتي :

اللغة السومرية	اللغة الاكدية	المصدر	اللغة العربية	المصدر	الملاحظات
e_4/e –lal	ellalu	CAD,E,75	العلال (ساقي الماء) من المصدر عَلّ	معجم المترادفات والاضداد، ص٤٥١	ابدال e بالعين وهي كلمة سومرية دخيلة
AN–TA	elātu	CAD,E,77	جزء علوي	من المصدر "علا" ويدل على كل شيء علوي انظر: لسان العرب،ج١٥/٨٧	إبدال a/e بالعين ويمكن اعتبارها سومرية دخيلة لان L وn صوتين مذلقين يمكن تبادلهما

اللغة السومرية	اللغة الاكدية	المصدر	اللغة العربية	المصدر	الملاحظات
$A-DE_2-A$	edû	CAD,E,35	عدَى (اندفع الماء)	من المصدر "عدا "، مثل عدا الرجل او الفرس انظر: لسان العرب، ج١٥/٣١ وكذلك من الممكن ان يأتي من المصدر " "عِدّ"، والعدّ هو ماء الارض الغرير انظر: لسان العرب، ج٣/٢٨٥	ابدال e/a بالعين، وهي كلمة سومرية دخيلة
EN	ēnu	CAD,E,177	العينة (سيد القوم)	من المصدر عين، ويدل هنا على اعيان القوم أي اشرافهم انظر: لسان العرب، ج ١٣/٣٠٣	ابدال e بالعين وهي كلمة سومرية دخيلة
A_2-KU_5	aku	CAD, A^1,284	عكَ أي ضعف او مرض	من المصدر عكّ انظر: لسان العرب،ج١٠ /٤٦٨-٤٧٠	إبدال a بالعين وهي كلمة سومرية دخيلة
AN/AN-TA	elû	CAD,E,110	اعلى	أي" رفع"، واصلها من "علا" انظر: لسان العرب،ج١٥/٩٠	ابدال e بالعين ويمكن اعتبارها سومرية دخيلة لان l وn صوتان مذلقان يمكن تبادلهما

اللغة السومرية	اللغة الاكدية	المصدر	اللغة العربية	المصدر	الملاحظات
EZEN	isinnu	CAD,I,195	عيد	من المصدر "عاد" لان العيد يعاد في كل زمن محدد انظر: لسان العرب،ج٣/٣١٩	ابدال e بالعين في اللغة السومرية وجاءت بالصوت i في اللغة الاكدية، وهي كلمة سومرية دخيلة لأن s, z صوتان اسنانيان يمكن تبادلهما ، مثلما يمكن تبادل n بالدال في اللغة العربية باعتبارهما صوتان لثويان .
ŠE	še'u	CAD,Š^2,367	شعير	من المصدر "شعر " وهو جنس من الحبوب انظر: لسان العرب،ج٥/٤١٥	ابدال e بالعين في نهاية الكلمة وهي كلمة سومرية دخيلة

الحاء حرف مهموس ، ويظهرفي اللغة العربية اصلا وبدلا وزائدا . وهو غير ظاهر في اللغات العراقية القديمة، ويمكن ان نذكر عنه ان الاصوات الجوفية او العلل تأتي بديلا عنه a, u , e ، واحيانا الحلقية كالخاء والكاف ، وهذا ما نلاحظه بوضوح في الكلمات المتداخلة بين اللغات القديمة ، ويبدل بالجيم والهاء والعين ، ويظهر ذلك من خلال الكلمات الاتية :

اللغة السومرية	اللغة الاكدية	المصدر	اللغة العربية	المصدر	الملاحظات
ḪAL–BA	halpû	CAD , Ḫ ,49	حالوب	يوم حلاّب أي فيه ندى ، واصلها من المصدر "حلب" انظر: لسان العرب،ج١/٣٣٤	ابدال ḫ بالحاء، وهي كلمة سومرية دخيلة
U_2–SA–DU/ DA	itû	CAD,I,313	حد، تخوم	الحد : الفصل بين شيئيين انظر: لسان العرب ،ج٣/٣١٤٠	ابدال u/i بالحاء ، لان d و t صوتان لثويان يمكن تبادلهما
$^{U}U_4$ $^{Ù}U_4$	ummedu	AHw,III,1415 CAD,U,119	حمى(مرض الحمى)	تدل على النار والسخونة انظر: لسان العرب ،ج١١/٢٠٠	ابدال u بالحاء ، مع حذف m من اللغة السومرية.
KUM_2	ummu	AHw,III,1417 CAD,U,131	حمى	تدل على النار والسخونة انظر: لسان العرب ،ج١١/٢٠٠	ابدال U/بالحاء
ŠE/ U_2/ KU–KU	uṭṭatu	AHw,III, 1446	حنطة	من المصدر "حط " ، وهي وضع الاحمال عن الدواب ، ويدل هنا على " البُر" انظر: لسان العرب ،ج٧/٢٧٨	ابدال u بالحاء في اللغة الاكدية ، ولكنها اختزلت في السومرية فقط الى u .
IM.DIB/E. DU_6.DU	edēpu	CAD,E,28	حدف بالطرف ، رمى	الحَدف هو "الرمي عن جانب ،	ابدال i/e في البداية بالحاء ،

اللغة السومرية	اللغة الاكدية	المصدر	اللغة العربية	المصدر	الملاحظات
				والضرب عن جانب" ، انظر: لسان العرب،ج٩/٤٠	ويمكن اعتبارها سومرية دخيلة لان b و p صوتان شفويان يمكن تبادلهما، مثلما يمكن ان يحل صوت الفاء بديلا عنهما، مع اختفاء m تماما من اللغة الاكدية .
$A_2.DU_3$	adû	CAD, A^1,135	حصد	وتدل على جزك البر ونحوه من النبات انظر: لسان العرب ،ج٣/١٥١	ابدال a بالحاء، وهي مفردة سومرية دخيلة
BAD	petû	CAD,P,338	فتح	"تقيض الاغلاق" انظر: لسان العرب ،ج٢/٥٣٦	ابدال u بالحاء في اللغة الاكدية ، ولكنها اختفت تماما من اللغة السومرية ، ويمكن اعتبارها سومرية دخيلة لان d و t صوتان لثويان يمكن تبادلهما
$A_2.DU_3$	adû	CAD,A^1, 135	نصيب او حظ الرجل	واصلها "حظّ" انظر: لسان العرب ، ج٧/٤٤٠	ابدال a بالعين وهي سومرية دخيلة

الغين مجهور ومستقل، ويظهرفي اللغة العربية اصلا وبدلا وزائدا، وهو غير ظاهر في اللغات العراقية القديمة، ويمكن ان تأتي الاصوات الجوفية او العلل بديلا عنه مثل a, u , e , واحيانا الحلقية كالخاء والكاف ، ويكون الابدال بالخاء والغين والقاف وهذا ما نلاحظه بوضوح في الكلمات المتداخلة بين اللغات القديمة :

اللغة السومرية	اللغة الاكدية	المصدر	اللغة العربية	المصدر	الملاحظات
GI.IR.IN	kirinnu	CAD,K,407	غرين	الغرين : ما بقي اسفل الحوض والغدير من الماء والطين من المصدر "غرن" انظر: لسان العرب ،ج٣١٢/١٣	ابدال k/g بالغين وهي كلمة سومرية دخيلة
ID_2	id	CAD,I,8	غدير	من المصدر "غدر"، والغدير هو "مستنقع الماء" انظر: لسان العرب ،ج٩/٥	ابدال i بالغين وهي كلمة سومرية دخيلة
U_2–UL ŠU.BU	elēpu	CAD,E,86	طال ، عبر (غلب)	اغلولب النبت بمعنى طال او غلب انظر: لسان العرب،ج٦٥١/١	ابدال u/e بالغين ويمكن اعتبارها كلمة دخيلة بإبدال B ب P وهما صوتان شفويان يمكن تبادلهما ، وبالتجاوز عن ŠU في السومرية.
BURU5.MU ŠEN/UGA/ ŠIR.BUR.	āribû	CAD,A^2, 265	غراب	وهو الطائر الاسود، من المصدر " غرب " انظر: لسان العرب ،ج٦٤٥/١	ابدال a بالغين وهي كلمة سومرية دخيلة

اللغة السومرية	اللغة الاكدية	المصدر	اللغة العربية	المصدر	الملاحظات
MUŠEN					
GAL_5 .$LA_2/ḪUL$	gallûm	CAD,G,18 AHw,I,275	غول	"الغُول" بالضم : "السعلاة"، والغول يدل في الاصل على "الهلكة "انظر: لسان العرب ،ج١١/٥٠٧	ابدال g/h بالغين وهي كلمة سومرية دخيلة
ud	ūmu	AHw,III, 1418 CAD,U, 138	غد	وغد واصله "غدا او غدو ", فعندما يقال: من غدوه أي "من يوم بعينه" انظر: لسان العرب ،ج١٥ /١١٦-١١٧	ابدال u بالغين وهي كلمة سومرية دخيلة
E_3.D	aṣû\waṣu	CAD,A^2, 356	غدا ، اضاء	من المصدر "غدا او غدو " ، والغداة البكرة مابين صلاة الغداة وشروق الشمس انظر: لسان العرب ،ج١٥/١١٦ وبالنسبة الى اضاء فهي من المصدر ضوأ انظر: لسان العرب ، ج١ /١١٢	ابدال e بالغين ومرادفها الاكدي يؤدي المرادف للغة العربية أضاء .
IB_2-BA	ibbû	CAD,I,1-2	يوم الغضب و الغضب	الغضب: عكس الرضا انظر: لسان العرب ،ج١/٦٤٨	ابدال e/i بالغين وهي كلمة سومرية دخيلة

اللغة السومرية	اللغة الاكدية	المصدر	اللغة العربية	المصدر	الملاحظات
GAZ	dāku	CAD,K,35	غزا/ دكَ	"الدك "ضرب الشيء بالشيء انظر: لسان العرب ،١٠ج/١٠٠ "غزا"، وتدل على قصد العدو من المصدر "غزا " انظر: لسان العرب ،ج١٥ /١٢٤	ابدال g بالغين في السومرية ومرادفها الاكدي يؤدي المرادف للغة العربية دكَ
$ŠUR_2$	ezēzu	CAD,E,427	ثار/ غاظ	ثار من المصدر ثور انظر: لسان العرب ١٠٨/٤ غاظ من غضب انظر: المعجم الوسيط ،ج٢/ ٢٤٩	يشابه اللفظ السومري المصدر "ثار" في اللغة العربية ، وفي اللغة الاكدية ابدال e بالغين في المصدر "غاظ " من اللغة العربية .
BU-BU-LU	Bu'u	CAD,B,360	بغى	وهي "الظلم والفساد" انظر: لسان العرب ،ج٧٨/١٤	ابدال u بالغين في وسط الكلمة ويمكن اعتبارها كلمة دخيلة

يتضح مما سبق ومن خلال المقارنة بين الالفاظ والمعاني إن الجهاز النطقي في اللغتين السومرية والاكدية لم يكن قاصرا في لفظ الاصوات الحلقية للاسباب الاتية:

١- الشبه الظاهر في المعاني والالفاظ، التي تبدو متطابقة صوتيا اذا ما قمنا بابدال بعض الاصوات بين الكلمات، ابتداءا من اقدم لغة وهي السومرية الى الاحدث، الا وهي العربية مرورا بالاكدية.

٢- عدم امكانية اثبات انعدام الاصوات الحلقية في اللغتين السومرية الاكدية، مثلما هو الشك في وجودها في تلك اللغتين، لانهما لغتان ميتتان ولايمكن البت في اصواتهما بشكل نهائي، وهذا ما اشار اليه الباحثون كما ذكرنا ذلك مسبقا .

٣- أن اصوات العلة اصوات جوفية أي ان مقرها جوف الحلق ، وهو الأقرب الى الاصوات الحلقية.

٤- تعدد المقاطع المتشابهة صوتيا مما دفع العلماء الى ترقيمها دفعا للبس ، فالمقطع الصوتي e على سبيل المثال قرأ بأربعة قراءات في العصور السومرية المبكرة معطيا دلالات مختلفة عن الاخرى بالشكل الاتي [٣٣]:

e عين ماء او خندق[٣٤]، e_2 بيت او هيكل [٣٥]، e_3 خرج اوغدا (وقت خروج الشمس)[٣٦]، e_{11}حمل او جلب[٣٧] .

فهل من الممكن منطقيا ان الانسان العراقي القديم يقوم على لفظها متشابهة للدلالة على معاني مختلفة ؟ بالطبع لا، ولا ينطبق هذا على صوت علة واحد الا وهو e وانما نلاحظه في اصوات العلة الموجودة في النظام الصوتي السومري والتي تعطي احيانا صوت واحد من الاصوات الحلقية او اكثر بالشكل الاتي:

U = "عشر"[٣٨]،U_2 ="عشب"،[٣٩] U_6 ="عُجب"،[٤٠] U_8 ="عنز"[٤١].

نخلص في النهاية الى احتمالية كبيرة في وجود الاصوات الحلقية في اللغات العراقية القديمة ، وفقا للاسباب المذكورة انفا .

الهوامش :

(١) رمضان عبد التواب ، المدخل الى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي ، القاهرة ، ١٩٨٢ ، ص١ .

(٢) كالفي ، لويس جان ، حرب اللغات والسياسة اللغوية ، ترجمة د.حسن حمزة ، ٢٠٠٥ ، بيروت، ص ٢.

(٣) المصدر نفسه ، ص٣.

(٤) اذ ان الاقوام السومرية مازال اصلهم مجهولا لدينا (وهم من الاقوام التي قطنت الجزء الجنوبي من العراق وعرفت لغتهم في حدود ٣٢٠٠ ق . م)

(٥) (ظهرت الاكدية في نصوص عصر فجر السلالات في اسماء حكام مدينة كيش (تل الاحيمر حاليا) التي حكمت في حدود ٢٧٥٠ق م . والذي يدل على وجود العرق الجزري الذي عاش جنبا الى جنب مع السومريين في القسم الجنوبي من العراق

(٦) د فاضل عبد الواحد علي ،"الصلات المتبادلة بين السومرية والاكدية " ، بحوث لندوة : الصلات المشتركة بين ابجديات الوطن العربي القديمة , بغداد , ٢٠٠٢ ,ص ص ١٧ –١٨

(٧) يوسف قوزي، " الكتابة المسمارية ومدى ملاءمتها كتابة اللغة الكدية "، بحوث لندوة : الصلات المشتركة بين ابجديات الوطن العربي القديمة، بغداد ، ٢٠٠٢، ص٥٨ .

اذ ان البابليين قاموا باستنساخ القصص والملاحم السومرية وكل ذلك حصل في العصر البابلي القديم بعد زوال اخر سلالة حاكمة للسومريين، سلالة اور الثالثة في ٢٠٠٤ ق.م ، عندها اخذت السومرية بالزوال تدريجيا كلغة رسمية.

د فاضل عبد الواحد علي، المصدر السابق، ١٨–١٩ .

(٨)وبخصوص الكلمات الدخيلة :

عامر سليمان، قواعد اللغة الاكدية، الموصل،٢٠٠٥ ، ص ٣٢٩

(٩) سجى مؤيد عبد اللطيف، دور الدلالة في تأصيل الألفاظ السومرية، كلية الآداب، العدد ٨٣ (٢٠٠٨) ، ص ص ٥٦١– ٥٧٨

(10) Huehnergard , j. a. , A Grammar of Akkadian , 3rd pr., Indiana ,2011, pp. 379–380 .

(١١) حاكم مالك لعيبي، الترادف في اللغة، بغداد، ١٩٨٠ ،ص ١٦٥

(١٢) ويكن تمييز اللغات ذات الاصل الواحد وفق النقاط الاتية :

١. التشابه في المفردات لفظا ومعنى .

٢. التطابق في النحو

٣. والتشابه ايضا في اساليب الاشتقاق

(طه باقر ، من تراثنا اللغوي القديم ، او ما يسمى في العربية بالدخيل ، بغداد ، ١٩٨٠ ، ص٧)

(13)Parpolar, S."TRANSLITRATION of sumerian: problems and prospects ",St.Or-1973,pp240,254

(14) Ibid ,p.24

انظر بهذا الخصوص ايضا :

Edzard D., Sumerian Grammar ,Leiden ,2003 ,pp.7ff

(١٥) غازي مختار طليمات ، في علم اللغة ، دمشق، ط٢، ٢٠٠٧ص ١٢٧

(١٦) المصدرنفسه ، ١٢٧

(١٧) احمد عمر مختار ، دراسة الصوت اللغوي ، القاهرة ،٢٠٠٣، ص٣٢٠

(١٨) المصدر نفسه ، ص ١٣٠

(١٩) حاكم مالك لعيبي ، مصدر سابق ، ص٢٨٢

(٢٠)السامرائي، ابراهيم ، التطور اللغوي التاريخي ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨١، ص ٢٢٦

(٢١)احمد عمر مختار ، مصدر سابق، ص٣٦٩

(٢٢) بخصوص ذلك انظر :

عامر سليمان ، المصدر السابق ، ص ١٩٠، وايضا احمد عمر مختار ،المصدر السابق ، ص٣٧٨

(٢٣) حسام قدوري عبد ، تأصيل الجذور السامية واثرها في بناء معجم عربي حديث ، بيروت ، ٢٠٠٧، ص ٣٩

Von Soden , AHw 1/14

(٢٤) الجندي، احمد علم الدين ، اللهجات العربية القديمة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٨٣ ، ج٢ ، ص ٣٤٨-٣٤٧

(٢٥) علي ناصر غالب ، لهجة قبيلة اسد ، بغداد ، ١٩٨٩ ، ص ١١٢

(٢٦) حسام قدوري عبد ،المصدر السابق ،ص ٤٧

(٢٧) المصدر نفسه ، ص٤٨ ,CAD,E,137

(٢٨) تشترك الاكدية مع الارامية واليهودية والمندائية واللهجات الارامية الحديثة بزوال معظم حروف الحلق وهي ظاهرة تختص بها اللغات العراقية القديمة دون سواها من اللهجات الشمالية والغربية والجنوبية . ويذكر الباحثون ان اللغة الكدية فقدت الكثير من اصواتها الحلقية بسبب تبعية الاكدية للغة السومرية في الخط المسماري .

ينظر:

خالد اسماعيل ، "الاصول المشتركة للغات العراق القديمة " ، من بحوث ندوة الاصل المشترك للغات العراقية القديمة ، بغداد ، ١٩٩٩، ص١٠٠ ؛ عامر سليمان ، مصدر سابق ،، ص ١١٤-١١٥ ، ص ص ١٧١-١٩٢.

(٢٩) محمد مصطفى، مصدر سابق، ص٣٨ .

(٣٠)احمد عمر مختار ، مصدر سابق ، ص١٤٠ ؛ رمضان عبد التواب ، مصدر سابق ، ص ٥٦

(٣١) متشيلاور ادريان ، مدخل الى اللغتين الاكدية والعربية ، دراسة معجمية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، بغداد ، ١٩٩٩، ص ٩١

(٣٢) الاعظمي ، خالد ،"صوت العين وكتابته في اللغة البابلية – الاشورية " ، مجلة سومر ، عدد ١٩ ، ١٩٦٣، ص١٧٢-١٩١

(٣٣) عامر سليمان ، المصدر السابق ، ص ٣٩

وعن العصور السومرية المبكرة انظر:

Steible H.,Dei altsumerischen Bau-und Weihinschriften, Bearbeiten II, Wiesbaden,1985 , pp.94-10

(34) Labat R., Manual D'Epigraphie Akkadienne, Paris, (1988,P141

(35) Ibid,p.149

(36) Ibid,p.175

(37) Ibid,p.205

(38) Ibid,p.189

(39) Ibid,p.145

(40) Ibid,p.165

(41) Ibid,p.175

مختصرات المصادر والمجلات

1. **AHw**: Akkadische Hand wörterbuch, Weisbaden, (1955 ff).
2. **CAD**: The Chicago Assyrian Dictionary, Chicago, (1956 f).
3. **St.Or**: Studia Orientalia (Helsinki 1925 ff.)

المصادر العربية

١- ابراهيم مصطفى واخرون ،المعجم الوسيط ، تحقيق: مجمع اللغة العربية ، القاهرة ، ١٩٩٨.

٢- ابن منظور، ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ، لسان العرب ، بيروت ،١٩٥٥-١٩٥٦.

٣- احمد عمر مختار ، دراسة الصوت اللغوي ، القاهرة، ٢٠٠٣.

٤- الاعظمي ، خالد ،"صوت العين وكتابته في اللغة البابلية – الاشورية " ، مجلة سومر ، عدد ١٩ ، ١٩٦٣، ص١٧٢-١٩١

٥- الجندي، احمد علم الدين ، اللهجات العربية القديمة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٨٣.

٦- السامرائي، ابراهيم ، التطور اللغوي التاريخي ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨١.

٧- الضناوي، سعدي، وجوزيف مالك ، معجم المترادفات والاضداد، لبنان، ٢٠٠٧

٨- حاكم مالك لعيبي ، الترادف في اللغة ، بغداد ، ١٩٨٠ .

٩- حسام قدوري عبد ، تأصيل الجذور السامية واثره في بناء معجم عربي حديث ، بيروت ، ٢٠٠٧.

١٠- خالد اسماعيل ، "الاصول المشتركة للغات العراق القديمة " ، ص١٠٠ ، من بحوث_ندوة الاصل المشترك للغات العراقية القديمة_ ، بغداد .

١١- رمضان عبد التواب ، المدخل الى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي ، القاهرة ، ١٩٨٢.

١٢- سجى مؤيد عبد اللطيف ، دور الدلالة في تأصيل الألفاظ السومرية ، كلية الآداب ،العدد ٨٣ (٢٠٠٨) .

١٣- طه باقر ، من تراثنا اللغوي القديم ، او ما يسمى في العربية بالدخيل ، بغداد ،١٩٨٠
١٤- عامر سليمان ، قواعد اللغة الاكدية ، الموصل ،٢٠٠٥
١٥- علي ناصر غالب ، لهجة قبيلة اسد ، بغداد ، ١٩٨٩
١٦- غازي مختار طليمات، في علم اللغة ، دمشق، ط٢، ٢٠٠٧
١٧- فاضل عبد الواحد علي ،"الصلات المتبادلة بين السومرية والاكدية " ، بحوث لندوة : الصلات المشتركة بين ابجديات الوطن العربي القديمة ، بغداد ، ٢٠٠٢ .
١٨- كالفي لويس جان ، حرب اللغات والسياسة اللغوية ، ترجمة د.حسن حمزة ، ٢٠٠٥ ، بيروت.
١٩- متشيلاور ادريان ، مدخل الى اللغتين الاكدية والعربية ، دراسة معجمية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، بغداد ، ١٩٩٩.
٢٠- محمد مصطفى ، اسرار صناعة اللغة، دمشق ٢٠٠٨ .
٢١- يوسف قوزي ، " الكتابة المسمارية ومدى ملاءمتها كتابة اللغة الكدية " ، بحوث لندوة : الصلات المشتركة بين ابجديات الوطن العربي القديمة ، بغداد ، ٢٠٠٢.

المصادر الاجنبية

1-Edzard D., Sumerian Grammar ,leiden ,2003.
2-Gelb I.J. , & Others, The Chicago Assyrian Dictionary, (CAD), Chicago, (1956 f).
3-Huehnergard , j. a. , A Grammar of Akkadian , 3rd pr., Indiana ,2011.
4-Labat R., Manual D'Epigraphie Akkadienne, Paris, 1988.
5- Parpolar, S."TRANSLITRATION of sumerian: problems and prospects ",St.Or-1973, pp240- 254.
6-Steible H.,Dei altsumerischen Bau-undWeihinschriften, Bearbeiten II, Wiesbaden,1985
7-Von Soden , Akkadische Handwörterbuch, Weisbaden, AHw, (1955 ff).

الحسبة في عهد السلطان الاشرف برسباي

(٨٢٥ هـ - ٨٤١ هـ/١٤٢١م – ١٤٣٧م)

د. عفاف عبد الجبار عبد الحميد

الجامعة المستنصرية – كلية الاداب

قسم التاريخ

المقدمة :

الحسبة هي احد النظم الإدارية التي ظهرت في مرحلة مبكرة من مراحل تاريخ الدولة العربية الإسلامية ، وتميزت بشكل واضح في جانبه الحضاري والإنساني .

والحسبة تقوم على ركيزة اساسية وهي الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ،ومن هنا ظهرت الحاجة الى الاهتمام بأوضاع الفرد الخلقية ، والدينية ، و المعاشية ، والاقتصادية ، والتنظيمية ، والعمل على حمايتها والاهتمام بها ، وانبرى ألو الأمر في الدولة العربية الإسلامية من الفقهاء والعلماء لوضع أصول وحدود هذه الوظيفة بما يحقق إصلاح المجتمع وإعلاء كلمته ،ونمت هذه الوظيفة بنمو المجتمع الاسلامي وتطور نظمه الاقتصادية والاجتماعية واتساع رقعته فاصبحت من اهم دعائم النظام الاقتصادي والاجتماعي .

تطورت وظيفة الحسبة تطورا بعيد المدى في عصر المماليك ،وازدادت الواجبات الملقاة على عاتق المحتسب عما كانت عليه في العصور السابقة ،بسبب التطور الاقتصادي والتجاري الملحوظ لدولة المماليك فازدادت التحديات التي واجهته ،وتطلب هذا الامر توزيع اختصاصات هذه الوظيفة بين عدد من المحتسبين .

ومن هذا المنطلق جاءت فكرة عمل هذه الدراسة لتسليط الضوء على هذه الوظيفة الدينية ، والاجتماعية ، والاقتصادية المهمة في عهد أهم وأبرز سلاطين عصر المماليك الجراكسة ألا وهو السلطان الاشرف برسباي (٨٢٥هـ – ٨٤١هـ / ١٤٢١م – ١٤٣٧م)، هذا فضلاً عن دراسة الواجبات والمهام الملقاة على عاتق ناظر الحسبة ، والأزمات والمشاكل التي واجهته ودوره في وضع الحلول الناجعة لمواجهة تلك الأزمات , والكشف عن الصعوبات والمعوقات التي اعترضت عمله وحالت دون القيام به بالشكل الصحيح .

مفهوم الحسبة:

أ- المعنى اللغوي

الحسبة وتنطق بالكسر، وتعني لغةً طلب الأجر والثواب أي احتسب الأجر على الله وادخره لديه[١] .

وترد بمعنى الاحتساب فيقال : انه حسن الحسبة أي حسن التدبير في الأمر والنظر فيه[٢] .

وكذلك تأتي بمعنى الإنكار , فيقال : احتسب فلان على فلان أي أنكر عليه قبيح عمله[٣].

ووردت عند بعض اللغويين بمعنى العد والحساب[٤] .

ويعرفها حاجي خليفة على إنها ((علم باحث عن الأمور الجارية بين أهل البلد من معاملاتهم التي لا يتم التمدن بدونها))[٥].

ب- المعنى الاصطلاحي

تعددت التعريفات الفقهية للحسبة ولكن أغلبها تجمع على إن الحسبة هي وظيفة دينية أساسها الأمر بالمعروف إذا ظهر تركه والنهي عن المنكر إذا ظهر فعله[٦] ، وإصلاح بين الناس[٧] ، وأساس هذه الوظيفة يقوم على قوله تعالى ((**وَلْتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ وَأُوْلَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ**))[٨].

فالأمة الإسلامية هي أمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فهو من أمهات الفرائض التي بها تتهذب النفوس ويصان بها الدين من الضياع ، وفيها تحفظ المحارم من الانتهاك .

والمعروف هو كل قول وفعل ينبغي قوله أو فعله طبقاً لنصوص الشريعة الإسلامية ومبادئها العامة وروحها, أما المنكر فهو كل معصية حرمتها الشريعة سواء وقعت من مكلف أو غير مكلف[٩] .

وعد ترك الأمر بالمعروف والعمل بخلافه من صفات المنافقين فيقول تعالى **((الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ بَعْضُهُم مِّن بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمُنكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ))**[١٠].

وإذا كان هذا هو شأن الحسبة وما احتلته من مكانة في القرآن الكريم فليس شأنها في السنة بأقل من ذلك فقد ورد عن الرسول ﷺ ((من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فأن لم يستطع فبلسانه فأن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان))[١١].

فوظيفة المحتسب إذاً هي الأمر والنهي وتغيير المنكر في المشاكل اليومية الواضحة التي لا نزاع فيها، والتي لا تستوجب اللجوء الى القضاء .

<u>الشروط الواجب توفرها في المحتسب</u> :

المحتسب هو كل من نصبه الإمام أو نائبه للنظر في أحوال الرعية والكشف عن أمورهم ومصالحهم[١٢] ، ومن اجل تأدية ناظر الحسبة لوظائفه ومهامه بالشكل الصحيح لابد من توفر مجموعة من الشروط فيه أهمها :

أن يكون مكلفاً مسلماً عاقلاً قادراً فيخرج منه المجنون ، والصبي ، والكافر ، والعاجز ، ويدخل فيه أحاد الرعايا وان لم يكونوا مأذونين ، ويدخل فيه الفاسق ، والرقيق ، والمرأة[١٣] .

ويجب عليه أن يكون ذا رأي ، وصرامة ، وخشونة في الدين عالماً عارفاً بأحكام الشريعة ليعلم ما يأمر به وينهى عنه , فأن الحسن ما حسنه الشرع , والقبح ما قبحه الشرع [١٤] .

كما يجب أن يكون ورعاً ليردعه عن مخالفة معلومة فليس كل من علم عمل بعلمه[١٥] .

وان تكون شيمته الرفق ، ولين القول ، وطلاقة الوجه ، وسهولة الأخلاق عند أمره للناس ونهيه لهم فأن ذلك أبلغ في استمالة القلوب وحصول المقصود[١٦] .

وله معرفة بأصناف المعايش والمهن والحرف , وله خبرة في الموازين والمكاييل حتى يتوصل الى حيل الباعة في الغش والتدليس ، وليميز الصحيح وغير الصحيح . ولا يتحقق ذلك إلا إذا كان المحتسب يقضاً فطناً[١٧] .

وأن يكون عفيفاً عن أموال الناس ممتنعاً عن قبول الهدية من أرباب الحرف والصناعات[١٨] . وله معرفة بالحساب لتكون لديه القدرة في اختبار قيم المبيعات ونسب الأسعار[١٩] . وأن يعمل بما ينصح ولا يكون قوله مخالفاً لفعله[٢٠]، حتى لا يتعرض لسخرية الناس واستهزائهم وتكون دعوته مقبولة .

وهنالك إختلاف بين الفقهاء فيما إذا كان يشترط في المحتسب أن يكون من أهل الاجتهاد في أحكام الدين[٢١] .

واجبات المحتسب :

انحصرت اختصاصات المحتسب ضمن مفهوم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، لذا فقد قسمت واجباته وفقا لهذا المفهوم الى ثلاثة أقسام , الأول منها ما كان متعلقاً بحقوق الله تعالى، والثاني ما كان متعلقاً بحقوق العباد ، أما القسم الثالث فهو ما يشترك فيه حق الله وحق العباد[٢٢] .

فكان عليه أن يأمر بأداء الأمانة ، والصدق ، والنصح في القول والعمل[٢٣] ، وتأديب من ينتهك حرمة شهر رمضان[٢٤] ، ويمنع شرب الخمر ، والمجاهرة بإظهار الملاهي المحرمة[٢٥] .

وعليه بناء سور البلد الذي هدم ،وعمارة المساجد ، وإصلاح شرب العباد ، ومنع تعدي الجار على الجار ، والإشراف على العاملين والأطباء من اجل تأدية واجبهم بإخلاص وأمانة[٢٦] .

وكان المحتسب ينظر في أوجه النشاط الاقتصادي المختلفة ، لذا كان عليه ملازمة الأسواق ، ومراقبة السوقة والباعة ، وتفتيش الدكاكين بشكل مفاجئ وفي أوقات

مختلفة ، ومن لا يستطيع تفتيشه في النهار فيفتشه في الليل ، وعليه القيام بذلك بنفسه دون الاعتماد على المساعدين و الأعوان[٢٧] .

وعليه القيام بمراقبة الصناعات والحرف المختلفة والإشراف عليها ، وكانت قواعده تجري عليهم لمنعهم من تدليس بضائعهم وصناعاتهم[٢٨] ، فضلاً عن حثه للناس والباعة بالاهتمام بمبادئ الصحة العامة ومراعاة النظافة في أعمالهم[٢٩] .

كما كان يتدخل لمنع أصحاب المواشي والبهائم من تحميلها بما لا تطيق[٣٠] ، وكان يمنع الحمالين وأصحاب السفن من الإكثار في الحمل[٣١] .

وقد اهتم الإسلام بضبط المقادير ، والوفاء بالكيل والميزان ، ونهى عن التطفيف لما في ذلك من استقرار المعاملات ، وانتشار العدل في المجتمع ، مما ينمي الثقة ويوجد الطمأنينة بين الناس فكان على المحتسب تفقد الموازين والأرطال والتأكد من سلامتها[٣٢].

ومن واجبه إجبار السادة على معاملة عبيدهم وإمائهم معاملة حسنة وفقاً لما جاء به الشرع[٣٣] ،وكذلك عليه مراقبة أهل الذمة ، وان يأمرهم بالغيار ، وما يميزهم عن المسلمين ، ويكف عنهم أيدي المعتدين[٣٤] .

وينبغي للمحتسب أن يتخذ رسلاً ، وغلماناً ، وأعواناً بين يديه بقدر الحاجة دائماً ، فذلك أعظم لحرمته وأوفر لهيبته ، وإعانة للناس على طلب غرمائهم وخلاص الحق منهم ، وهؤلاء تتلخص مهمتهم في مساعدة المحتسب في الكشف عن الغش والتدليس ، ومراقبة الأسواق[٣٥] .

ومن خلال هذه الواجبات التي يطلع ناظر الحسبة القيام بها ، نلاحظ تشعب المجالات التي ينظر فيها ، وتعددها ، ومن هنا صار المحتسب هو المنظم الحقيقي للحياة الاقتصادية في المدينة الإسلامية .

لمحة تاريخية عن نشوء وظيفة الحسبة:

على الرغم من إن الحسبة في مفهومها الاصطلاحي ووظيفتها بدأت في عهد الرسول ﷺ الذي أرسى قواعدها الأولى من خلال تعامله مع الناس في جوانب حياتهم المختلفة[٣٦] ، وسار على نهجه من بعده الخلفاء الراشدين[٣٧] ﷺ، إلا إن أول إشارة للحسبة والمحتسب في كتب التاريخ الإسلامي ترجع الى أواخر النصف الأول من القرن الثاني الهجري على أساس لفظة الحسبة والمحتسب[٣٨] .

فقد لعبت الأسواق دوراً كبيراً في حياة الدولة الإسلامية سواء الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية فمهدت وظيفة عامل السوق لظهور المحتسب ، حيث انه يمكننا أن نفترض أن سلطات عامل السوق كانت كتلك التي يتمتع بها المحتسب ، وان لم تكن واسعة سعتها التي وصلت إليها في العصور اللاحقة[٣٩] .

أما في مصر فلم تردنا إشارات واضحة عن وجود الحسبة كوظيفة مستقلة في العهود الإسلامية الأولى، إذ إن هذه الوظيفة كثيراً ما كان يقوم بمهامها القاضي أو الأمير ، وفي أحيان أخرى صاحب المظالم[٤٠] أو صاحب الشرطة[٤١] ، ولم تستقل هذه الوظيفة إلا في عهد الاخشيديين (٣٢١هـ .٣٥٨هـ /٩٣٣مـ٩٦٨م)[٤٢].

وبعد قيام الخلافة الفاطمية (٣٥٨هـ .٥٦٧هـ/٩٦٨م .١١٧٢م) في مصر قام الفاطميون بتعيين محتسب خاص بهم ، وارتقى نظام الحسبة في أيامهم فأتخذ المحتسب داراً خاصةً به عرفت بأسم دار العيار[٤٣][٤٤] .

بقي الأيوبيين (٥٦٧هـ ٦٤٨هـ /١١٧٢م .١٢٥٠م) بعد وصولهم الى الحكم على النظم الإدارية التي ورثوها من الفاطميين ، ومن ضمنها وظيفة الحسبة ، فكان على المحتسب الإشراف على دار العيار ، كما وظهر في هذا العصر ما يعرف بدفتر المحتسب ، الذي كان يقيد فيه أسماء الطحانين والخبازين ومواضع حوانيتهم[٤٥] .

وبعد وفاة الملك الصالح أيوب[٤٦] (٦٣٦هـ .٦٤٧هـ /١٢٣٨مـ١٢٤٩م) انتقل الحكم من الأيوبيين[٤٧] الى المماليك (٦٤٨هـ .٩٢٢هـ /١٢٥٠م . ١٥١٦م) الذين أبقوا

على سائر شعائر الفاطميين والأيوبيين الإدارية ، ولم يغيروها[٤٨] ، وكان لتعدد الجهات التي يشرف عليها المحتسب في هذا العصر، أصبح من المتعذر أن يقوم بتلك الوظيفة فرد واحد لذلك وجد أكثر من محتسب في مصر، ويروي القلقشندي قائلاً ((وبالحضرة السلطانية محتسبان أحدهما بالقاهرة ، وهو أعظمهما قدراً ، وأرفعهما شأناً ، وله التصرف بالحكم ، والتولية بالوجه البحري[٤٩] بكامله خلا الإسكندرية ،فأن لها محتسباً يخصها ،والثاني بالفسطاط ومرتبته منحطة عن الأول ، وله التحدث والتولية بالوجه القبلي[٥٠] بكامله ،والذي يجلس منهما بدار العدل في أيام المواكب محتسب القاهرة فقط دون محتسب مصر))[٥١].

نستشف من ذلك أن هذه الوظيفة قد اتسعت ، فأصبح من الصعب إدارتها من قبل موظف واحد ، لذا فقد وجد محتسب للقاهرة يتولى إدارتها ، وكذا الحال بالنسبة للفسطاط ، والإسكندرية .

وقد كان محتسب القاهرة أعظم هؤلاء قدراً ، وأرفعهم شاناً إذ كان له وحده حق الجلوس بدار العدل مع قضاة مصر الأربعة[٥٢] ، وقضاة العسكر ، ومفتي دار العدل دون بقية المحتسبين ، كما كان يشترك في المسائل المتعلقة بتولية نواب الوجه البحري ، وعزلهم[٥٣] . أما في الشام فقد وجد بكل نيابة محتسب ، وله مجموعة من الأعوان ، إلا أن محتسبي الشام كانوا أقل شأناً من نظرائهم في مصر والقاهرة[٥٤] .

ومن الجدير بالملاحظة أن الظروف التي أحاطت بمصر في عهد المماليك آلت الى إحداث تغيرات كثيرة في مهام المحتسب ، إذ انضمت لمصر العديد من المدن ، ارتبطت معها بعلاقات سياسية وتجارية ،هذا الى جانب تعرضها لخطر الغزو المغولي[٥٥] ، والكوارث الاقتصادية لانخفاض منسوب النيل[٥٦] ، وما تبع ذلك من اضطراب النقد[٥٧] ، وانتشار الفساد ، والرشوة ، واحتكار الحكومة في بعض الأحيان للأقوات[٥٨] ، وتدخل كبار الأمراء وأصحاب السلطة والنفوذ في الدولة لتولية أعوانهم في الوظائف الكبرى في الدولة ، ومنها وظيفة الحسبة خدمة لمصالحهم ، وانتشار

ظاهرة بيع الوظائف ، ومنع الناس من الوصول إليها إلا عن طريق البذل ، ومن ثم تدهورت الحسبة والمحتسبون أنفسهم لشمولها بحاله الفساد الذي انتشر في هذه الحقبة التاريخية[٥٩] ، وأصبح من الملاحظ قصر الفترة الزمنية التي يتولى فيها المحتسب لمهام وظيفته ، وتبوأ هذا المنصب عدداً ممن تنقصهم المقدرة والكفاءة عن طريق البذل ، فأدت هذه الأسباب وغيرها الى تدخل الدولة لحماية الناس، فأرتقى نظام الحسبة ، وأصبح فيه من أهم النظم التي عنى بها الولاة والحكام ، فعملوا على تنظيمها ، ووضع قواعدها ، وبيان سلطة متوليها .

نبذة تاريخية عن الوضع السياسي والاقتصادي في عهد السلطان الاشرف برسباي:

تمكن برسباي في ربيع الآخر عام (٨٢٥هـ / ١٤٢١ م) من الانفراد بحكم البلاد المصرية بعد أن كان وصياً على السلطان الصالح محمد بن ططر[٦٠](٨٢٤هـ ٨٢٥هـ /١٤٢١م .١٤٢٢م) لصغر سنه[٦١] ، وتلقب بالاشرف برسباي مبتدءاً عهده بمنع الناس من القيام[٦٢] بعدة أمور كانوا قد اعتادوا القيام ، وكان هدفه من ذلك التقرب الى الناس وكسب ودهم .

امتاز عهد برسباي بالاستقرار السياسي ، ولم يعكر هذا الاستقرار غير خوف السلطان من أن يطالب الأمير جاني بك الصوفي[٦٣] بالعرش ، وكان جاني بك قد ولي الوصاية على السلطان محمد بن ططر قبل برسباي ، وتأمر عليه برسباي مع عدد من مساعديه ، وتمكن من عزله ، وتولى الوصاية بدلاً منه ، وليأمن شره سجنه بسجن الإسكندرية ، ولكن جاني بك تمكن من الهرب من السجن بعد تولي برسباي السلطنة ، فأقلق ذلك راحة السلطان ، ولم يتخلص من خوفه إلا بعد وصول الإخبار بوفاة جاني بك[٦٤] .

وفي عهده تمكنت العساكر السلطانية من فتح جزيرة قبرص[٦٥] عام (٨٢٨ هـ / ١٤٢٤ م) ، وزينت القاهرة احتفالاً بعودة الجيش ، ومعهم أسرى الفرنج ، وعلى رأسهم ملك قبرص[٦٦] .

كما وخرج السلطان الاشرف برسباي على رأس جيشه متوجهاً لفتح مدينة آمد[٦٧] عام (٨٣٦هـ / ١٤٣٢ م) ، وجرت على أبوابها حروب عدة ومناوشات مع جيش قرايلك[٦٨] ، وفرض حصاره على المدينة ، ولكن طول مدة الحصار التي أتعبت الجيش، ولانتشار الغلاء في تلك الأنحاء قرر السلطان قبول عرض قرايلك في الصلح ثم عاد الى بلاده[٦٩] .

وربطت مصر في هذه الحقبة التاريخية علاقات ودية مع القوى السياسية المعاصرة له آنذاك ، وتبادل معهم السفارات ، والرسل ، والهدايا[٧٠] .

وفي أيامه تكررت حالات انتشار الأوبئة لاسيما وباء الطاعون ، فسمي وباء عام (٨٣٣هـ/١٤٢٧م) بالفصل العظيم لشدته[٧١] ، كما وذهب ضحية وباء عام (٨٤١هـ/١٤٣٧ م) أعداد كبيرة من المصريين[٧٢] .

وازدهرت التجارة بشكل ملحوظ في أيامه ، وازدادت أعداد السفن القادمة لميناء جدة[٧٣] بعد صدور أوامره بحسن معاملة التجار ، ففرض على تلك السفن ضريبة العشر[٧٤] ، كما انشأ لميناء جدة ديواناً خاصاً به أطلق على متوليه أسم شاد جدة[٧٥][٧٦] .

غير إن ما يعاب عليه السلطان الاشرف برسباي ، هو احتكاره المتاجرة ببعض البضائع كتجارة التوابل التي حصل له منها على أموال طائلة[٧٧] ، هذا فضلاً عن احتكاره لزراعة قصب السكر ، وبيعه، والمتاجرة به في الوقت الذي كان الناس بأمس الحاجة إليه ، إذ يصف بأنه دواء للطاعون[٧٨] .

وكخطوة منه لمنع التدهور الذي أصاب النقود الذهبية منها بوجه خاص ، عمل على إصدار الدينار الاشرفي[٧٩] ، الذي يعد من أجود أنواع النقود المتعامل بها آنذاك[٨٠] .

وخلاصة القول إن عهد الاشرف برسباي امتاز بالاستقرار النسبي وقلة الاضطرابات من الناحية السياسية ، وعلى الرغم مما قاساه الناس في أيامه بسبب

سياسته الاحتكارية ، إلا انه تمكن بحسن سياسته وحزمه من إحكام قبضته على البلاد، فساد الأمن والنظام في إرجائها .

الحسبة في أيام الاشرف برسباي:

تعرضت الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في عصر المماليك لازمات كثيرة كان لها انعكاسها المباشر على وظيفة الحسبة التي تبوأت مكانة مرموقة في ذات الوقت في المجتمع المصري ونهض المحتسب ليقوم بأعباء وظيفته الدينية والاجتماعية والأخلاقية والاقتصادية .

وكانت أولى واجبات ومهام المحتسب هي مراقبة الأسعار، ومنع الباعة من تجاوز الأسعار المقررة للسلع لاسيما الأساسية منها ، والضرب بيد من حديد كل من يخالفها ،فإن أي إهمال أو تقصير من جانب المحتسب في هذا الشأن يدفع بالباعة لزيادة الأسعار واستغلال ذلك خدمة لمصالحهم الشخصية وتحقيق الربح الآني ، ففي عام (٨٢٨هـ / ١٤٢٤م) زاد الباعة في أسعار القمح على الرغم من شرائهم له بأسعار زهيدة ، وذلك لإهمال محتسب القاهرة بدر الدين العيني[٨١] أمر الباعة ، وتجاوزه عن مخالفاتهم ، ولما طال سكوت المحتسب على الباعة ثارت العامة وشكوه عند السلطان الذي لم يحاسب المحتسب لمكانته في نفسه[٨٢] ، بل أصدر أوامره بضرب الناس وتوسيط[٨٣] عدداً منهم، ففقد الخبز من الدكاكين ،وتزاحم الناس على الأفران ،وارتفعت الأسعار واستمر هذا الوضع عدة أيام ،ثم عاد الوضع الى ما كان عليه من قبل[٨٤] .

ومن الأسباب الأخرى لزيادة الأسعار هو افتقار متولي الحسبة للعلم والمعرفة وكيفية التعامل مع الباعة ومراعاة الوضع الاقتصادي للبلد ، ففي عام (٨٢٩ هـ /١٤٢٥م) ارتفعت الأسعار في البلاد المصرية وكان احد أسباب ارتفاعها هو افتقار متولي حسبتها اينال الششماني[٨٥] للخبرة في التعامل مع الباعة ،واختلاف سياسته عن سياسة متولي الحسبة السابق بدر الدين العيني الذي أتبع سياسة اللين مع الباعة ،وعدم محاسبتهم الحساب الشديد في أثمان البضائع ،وعدم الحجر على بضائع التجار لاسيما

في أوقات الأزمات ،في حين اتصفت سياسة الششماني بالقسوة الشديدة التي وصلت الى ضرب الباعة المتجاوزين ،فنفر الباعة من سياسته تلك واتفقوا على التآمر عليه ،فتركوا أعمالهم ،وتزامن هذا مع الوباء الذي اجتاح الدواب لاسيما الجاموس ،وهبوب الرياح المريسية[٨٦] التي استمرت لأكثر من عشرة أيام لم تستطع المراكب خلالها من الإبحار في النيل ،فأنعدمت الغلة في الساحل ،فضلاً عن انتشار الغلاء في البلاد الشامية ومعظم البلاد المصرية ،وقلة الغلال الموجودة في الحواصل السلطانية[٨٧] ،وعدم قدرتها على تعويض الطلب المتزايد على الغلة ،هذا فضلاً عن قيام أمراء الألوف[٨٨] والأعيان بخزن الغلة التي عندهم ليتضاعف ثمنها ،وحل عام (٨٣٠هـ / ١٤٢٦م) والغلاء يتزايد في مصر رغم توفر الغلال في كافة البلاد المصرية ،فوصل سعر إردب[٨٩] القمح الى مائتي درهم والشعير والفول الى مائة وخمسين درهم ، ونتيجة لتردي الوضع الاقتصادي اضطر السلطان للتدخل لإصلاح هذه الأوضاع التي فشل المحتسب في إصلاحها ،فقرر السلطان كما يروي المقريزي ((أن لا يمكن أحدا من الناس بيع القمح بأزيد من مائة وخمسين درهماً الإردب ،وان لا يشتري أحد أكثر من عشرة أرادب))[٩٠] ،ويعلل سبب تحديد السلطان للكمية هو لتسابق الناس على شراء الغلة وخزنها ضناً منهم أنهم سوف يبيعونها بثمن أغلى ،وتولى المحتسب تنفيذ أوامر السلطان تلك ،ومراقبة الباعة لمنعهم من بيع القمح بثمن أعلى مما حدده السلطان[٩١] .

اتسمت سياسة الششماني هذه بالشدة والقسوة وهي سياسة صحيحة لا غبار عليها إذا كانت غير مفرطة ،وتستخدم في حالات الرخص ورخاء الأسعار ، فمن الضروري إتباع مثل هذه السياسة في بعض الأحيان لتكون رادعاً للباعة من ذوي النفوس الضعيفة الذين يستغلون لين أو إغفال المحتسب عنهم لتحقيق مصالحهم الشخصية ،أما في الظروف الاستثنائية والأزمات ،فعلى المحتسب التجاوز عن بعض الأمور التي لا تضر بمصالح الآخرين ،لتعم الفائدة ولتخفيف العبء عن كاهل الناس حتى يتم

تجاوز الأزمة ،كما ويوضح ذلك على حرص أولي الأمر ومراقبتهم للأسواق والتدخل في الوقت المناسب لمعالجة الخلل وإصلاح الأوضاع .

وفي عام (٨٣٣هـ / ١٤٢٩م) ارتفعت الأسعار في مصر بشكل ملحوظ ،وبدأ الناس بخزن الغلال فتدخل المحتسب اينال الششماني لوضع حد لارتفاع الأسعار ،فقام بالحجر على بضائع تجار القمح ومنعهم من بيعه للباعة ،كما فرض على الطحانين شراء القمح من شون[٩٢] السلطان ،فتكاثرت الغلال في الأسواق ورخصت الأسعار[٩٣].

وكان لمحتسب القاهرة مرتبة تميز بها عن غيره من محتسبي البلاد المصرية ،فكان يشارك القضاة وأهل العلم ورجالات الدولة فيما يطرأ على البلاد من أحداث ،كمشاركته لهم الصلاة في حالات الغلاء والاستسقاء وتفشي الأوبئة والأمراض وخاصة الطاعون كما حصل في عام (٨٢٩هـ / ١٤٢٥م)[٩٤] ،وكذلك كان يرافقهم الخروج لمراقبة الهلال ورؤية الشهر ،وفي بعض الأحيان يتولى المحتسب مهمة تحليف الشخص الذي رأى الهلال أمام السلطان ،ونيابة عن القاضي ،وكذلك رئاسة الحجاج الخارجين لزيارة بيت الله الحرام ،وهذه المهام أنيطت للمحتسب صلاح الدين بن نصر الله[٩٥] في عام (٨٣٧هـ/ ١٤٣٣م)[٩٦] وعام (٨٣٨هـ /١٤٣٤م)[٩٧] .

نستشف من ذلك إن صلاحيات المحتسب قد توسعت عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الى تقديم العون للقضاة ،والنيابة عنهم في بعض الأعمال التي هي من صلب اختصاصات القاضي ،كما وتوضح المكانة التي تمتع بها المحتسب بين أبناء عصره من أهل العلم والمعرفة .

وقد ابتليت مصر منذ القدم بحدوث المجاعات وتفشي الأمراض ولاسيما وباء الطاعون ،فكان يزداد تشدد أولي الأمر ومن ضمنهم المحتسب على الناس في تلك الظروف ،رغبةً منهم في القضاء على الوباء عن طريق التقرب الى الله ،وترك منكرات الأفعال ،فكانت قراراتهم تلك غالباً ما تمس النساء بشكل خاص ،فيصيب البعض منهن الضرر الكبير ،فبعد تفشي وباء الطاعون على نحو واسع في البلاد المصرية عام

(٨٤١هـ / ١٤٣٧ م) ،منع المحتسب دولات خجا[٩٨] النساء من الخروج للأسواق ،وسمح بالخروج للعجائز فقط أما غيرهن فتقوم الإماء بقضاء حوائجهن ،على أن لا تنقب الواحدة منهن وإنما يكن سافرات عن وجوههن حتى يعرفن ،غير انه سمح للنساء بالخروج الى الحمام على أن لا يبقين فيها الى الليل[٩٩] ،ونظراً لتزايد الوباء أشار العلماء على السلطان الاشرف برسباي في إن هذا الوباء لا يظهر إلا في قوم قد كثر الفساد فيما بينهم ،وأشاروا عليه بمنع النساء من الخروج الى الطرقات إلا الى الحمام ،فوافق السلطان ومال لرأيهم ،وأمر كل من الوالي والمحتسب بتنفيذ قراره هذا ،فأصاب الناس نتيجة لذلك الضرر الكبير ،إذ عرف عن المحتسب دولات خجا شدته وقسوته ومبالغته في العقوبة ،وتعرضت الكثير من النساء للضرب لعدم التزامهن بأوامر المحتسب . كما واعتادت نساء مصر على الخروج وراء الجنازة ،فأمر المحتسب دولات خجا بمنعهن من الخروج حتى لو كان المتوفى أبوها أو أخوها أو ابنها ،فكان على الغاسلة الحصول على موافقة المحتسب وأخذ ورقة منه ،وتضعها فوق عصابتها مخيطة في الإزار ليعلم هو وأعوانه أنها غاسلة[١٠٠] .

فألحقت هذه الأوامر الضرر الكبير بالناس ،وازدادت متاعبهم فضلاً عن متاعب الوباء ،وشمل الضرر الأسواق ،فقل البيع والشراء وشلت الأسواق .

كما اعتاد المصريون على الخروج لرؤية دوران المحمل[١٠١] ،والتجمع في شوارع القاهرة التي كانت تزين ابتهاجاً بهذه المناسبة ،وكان يصاحب ذلك أعمال وفنون وعرض لكسوة الكعبة ،فيزدحم العامة من رجال ونساء في الشوارع ،وكانوا يمضون الليل كله في الشوارع حتى صباح اليوم التالي وهم بانتظار المحمل ،فتختلط النساء بالرجال ،وتحدث بعض الأمور غير المقبولة ،لذا أصدر المحتسب صدر الدين بن العجمي[١٠٢] أوامره عام (٨٢٥هـ / ١٤٢١م) بمنع النساء من الجلوس أمام وعلى حوانيت الباعة لرؤية المحمل ،ولعدم تشدد المحتسب في تنفيذ أوامره ،ومحاسبة النساء المتجاوزات أهملت قراراته تلك ولم يعمل بها[١٠٣].

ويعد هذا تهاون وإهمال من لدن المحتسب وأعوانه الذين لم يحاسبوا النساء اللاتي جلسن على أبواب الحوانيت في انتظار رؤية دوران المحمل , فكان حري به الامتناع عن إصدار القرارات إذا لم تكن لديه القدرة على تنفيذها وحمل الناس على تنفيذها .

هذا فضلاً عن قيام بعض محتسبي مصر بمنع النساء من زيارة القبور أيام الأعياد ، فكن يمتثلن لأوامر المحتسب ولا يخرجن للمقابر ،لتعرضهن للتهديد من قبل المحتسب وأعوانه إذا ما خالفن أوامره تلك[١٠٤] .

وكان للمحتسب دور اجتماعي خطير ،فهو يدافع عن الأخلاق ويكافح الرذائل أينما ظهرت ،ومن ذلك منعه شرب الخمر وتحطيم أوانيه وإراقة ما بها من خمر ،ففي عام (٨٣١هـ / ١٤٢٧م) قام المحتسب بتتبع أماكن الفساد وارق الخمور ومنع عصر الزبيب ،كما منع الفرنج من بيع الخمر المجلوب من بلادهم[١٠٥] ،وفي عام (٨٤١هـ / ١٤٣٧م) صدرت أوامر السلطان الاشرف برسباي للمحتسب دولات خجا بكسر أواني الخمر ،وبلغ ما كسره المحتسب في اليوم الواحد ثلاث وستين ألف جرة خمر ،ويحدثنا ابن حجر عن ذلك قائلاً ((ودفع له بعض بائعي الخمر أموالاً كثيرة للكف عن ذلك لكنه رفض لتشدد السلطان في هذا الأمر ومراقبته له))[١٠٦] .

تعد الرغبة في التقرب الى الله تعالى لرفع الوباء الذي اجتاح وعلى نحو واسع البلاد المصرية من الأسباب الرئيسية لإراقة السلطان للخمور ،إذ من المتعارف عليه إن سلاطين المماليك لم يتشددوا في مسألة شرب الخمر ،وكان الكثير منهم ممن يتعاطوه ،لذا كان منعهم لشرب الخمر وقتياً لا يتعدى أوقات الأزمات كحصول المجاعات وتفشي الأمراض .

وكان على المحتسب الإشراف على أهل الذمة الذين كان عليهم اتخاذ ملابس خاصة بهم ليتميزوا بها عن المسلمين ،وكان تجاوزهم واتخاذهم الملابس المشابهة لملابس المسلمين تدفع بالمحتسب لمحاسبتهم ،ففي عام (٨٣٠هـ /١٤٢٦م) أمر المحتسب اينال الششماني أهل الذمة بتصغير عمائمهم ،وان لا يدخلوا الحمام مع

المسلمين ،وإذا فعلوا ذلك فعليهم وضع طوق من حديد أو جلجل في أعناقهم ليتميزوا به عن سائر المسلمين ،فأشتكاه أهل الذمة عند السلطان وطلبوا أن يكون القضاء حكماً فيما بينهم ،ويروي ابن حجر قائلاً ((فتقرر الحال على أن لا يدخلوا الحمام إلا بخيط في رقبته حديد يكون فيه خاتم من حديد أو رصاص ،وان لا يتعرض لعمائمهم الملونة كبرت أم صغرت ، وان نسائهم يتميزن عن نساء المسلمات بشيء يكون قدر الكف أو أصغر من لون عمائم رجالهم ، فصنع ذلك وكتب على أكابرهم والتزموا به))[١٠٧] .

واختلفت العقوبات التي مورست بحق المخالفين ،ومما يذكر في هذا الصدد قيام المحتسب دولات خجا بضرب امرأة خالفت أوامره وخرجت خلف جنازة ،فحملت الى دارها وماتت بعد أيام[١٠٨] ،هذا فضلاً عن عقوبة التشهير[١٠٧] ، وإتلاف وتحطيم بضائع التجار المخالفين[١١٠] .

وكان المحتسب في بعض الأحيان يتولى الى جانب نظر الحسبة وظيفة أخرى كأبن نصر الله الذي كان يلي وظيفة كتابة السر[١١١] ،ونظر دار الضرب[١١٢] ،ومنادمة السلطان ،ونظر الأوقاف[١١٣] ،فضلا عن توليه حسبة القاهرة[١١٤] ،وبدر الدين العيني الذي كان يجمع مع الحسبة نظر الاحباس[١١٥] ،وقضاء الحنفية[١١٦] . كما كان المحتسب يترك من ينوب عنه عندما يغيب عن عمله ،فعلى سبيل المثال ترك المحتسب اينال الششماني دوداره[١١٧] لينوب عنه في النظر في الحسبة عندما خرج للحج عام (٨٣٤هـ \١٤٢٧م) ،فكانت سيرته أي دوداره سيئة لكثرة نومه وإغفاله أمر اللصوص[١١٨] ،وكذلك فعل المحتسب صلاح الدين بن نصر الله الذي أناب عنه والده الصاحب بدر الدين للتكلم[١١٩] في الحسبة بدلاً منه حتى رجوعه من الحج[١٢٠] .

من الملاحظ أن المحتسب في هذه الحقبة التاريخية كان حراً في اختيار من ينوب عنه عند غيابه دون الحاجة للرجوع واخذ موافقة السلطان بذلك ،كما نلاحظ إن المحتسب لا يستخلف احد أعوانه وإنما كان يترك احد الأشخاص المقربين منه ممن كان يثق بهم وبإخلاصهم له .

ونلاحظ في هذه الحقبة التاريخية تبوأ الأتراك لمنصب الحسبة بعد إن كان هذا المنصب محصوراً في الفقهاء والقضاة[١٢١] ،فقد كان لتردي الوضع الاقتصادي وعدم مقدرة متولي الحسبة ابن نصر الله السيطرة على الأسواق عاملاً رئيساً لبحث السلطان الاشرف برسباي عن شخص معروف عنه بالشدة والقسوة ليتولى هذا المنصب ،فوقع اختياره على دولات خجا ،ويحدثنا المقريزي عن ذلك قائلا ((قرر السلطان أن يولي الحسبة لرجل يتمكن من السيطرة على الأسواق ،فذكروا له عدة أشخاص ولكنه رفضهم ،ولم يقتنع بهم وقال عندي واحد ليس بمسلم ولا يخاف الله ،فأمر فأحضر إليه الأمير دولات خجا))[١٢٢].

وكان الناس يستبشرون ويفرحون بعزل الوالي الظالم ،فقد تضايق الناس من قسوة وشدة ناظر الحسبة دولات خجا ،ولما توفي بالطاعون عام (٨٤١هـ /١٤٣٧م) فرحوا واستبشروا واستقبلوا المحتسب الجديد بكل غبطة وارتياح[١٢٣] .

لم تتحدث المصادر بأستفاضة عن راتب المحتسب في عصر السلطان الاشرف برسباي ،ولكن وردتنا إشارة تعود الى عام (٨٢٥هـ ١٤٢٤١م) إن المحتسب صدر الدين بن العجمي كان يتقاضى دينارين يوميا تصرف له من ديوان ألجوالي[١٢٤] ،وبعد عزله وتولي بدر الدين العيني للحسبة ولإرضاء ابن العجمي ،فقد تم الاتفاق بينهما على اقتسامها فاخذ كل واحد منهم ديناراً[١٢٥] .

ونظراً لقلة الأموال وعدم قدرة الدولة على دفع رواتب الموظفين هذا فضلاً عن رغبتها بمنع أعوان المحتسب من أخذ الرشوة والخضوع للباعة بغض النظر عن تجاوزاتهم ،فقد خصصت عائدات بعض الجهات لينفق منها على جهات الحسبة المختلفة ،ومن هذه الجهات ما مفروضاً على الباعة في أسواق الإسكندرية من غرامات بلغت ثلاثين ألف دينار كانت تحمل إليهم الى دار النيابة بالإسكندرية ،فقام نائب الإسكندرية خليل بن شاهين[١٢٦] بإلغائها عام (٨٣٩هـ /١٤٣٥م)[١٢٧].

ويتضح من ذلك أن هذه الغرامات لم تفرض بأمر من السلطان ،وإنما فرضت بأجتهاد من المحتسب وأعوانه ،لذا قام نائب الإسكندرية بإلغائها بكل سهولة ويسر ،لكونها لم تصدر بأمر سلطاني ،وكان هدفه من إلغائها رفع الحيف والأذى الذي أصاب الباعة من جراء هذه الغرامات .

ابرز متولي الحسبة في عهد السلطان الاشرف برسباي :

العيني :

هو بدر الدين أبو الثناء ، وقيل أبو محمد ، بدر الدين محمود بن القاضي شهاب الدين احمد بن موسى بن احمد بن حسين بن يوسف بن محمود العينتابي الحنفي[١٢٨] ، ولد بعين تاب[١٢٩] عام (٧٦٢هـ/١٣٦٠م) ، ونشأ بها وتفقه بوالده بعد حفظه القران الكريم[١٣٠] ، وبعد وفاة والده (٧٨٤هـ/١٣٨٢م) انتقل الى حلب فتفقه على يد علمائها[١٣١] .

وفي عام (٧٨٨هـ/١٣٨٦م) زار بيت المقدس، والتقى بشيخ المدرسة الظاهرية برقوق ،فأصطحبه معه الى القاهرة ،وأقام في المدرسة المذكورة[١٣٢] ، فبرز بين أقرانه علما وخلقا ، وساعدته صحبته لعدد من الأمراء الأتراك على تزكيته عند السلطان الناصر فرج بن برقوق[١٣٣] (٨٠١هـ – ٨١٥هـ / ١٣٩٨م –١٤١٢م) الذي ولاه حسبة القاهرة عام (٨٠١هـ/١٣٩٨م)[١٣٤] ،ومنذ ذلك الحين تدرج في المناصب ،فتولى الحسبة أكثر من مرة[١٣٥] ،وولي نظر الاحباس في عهد السلطان المؤيد شيخ المحمودي[١٣٦] (٨١٥هـ – ٨٢٤هـ / ١٤١٢م –١٤٢١م)[١٣٧] وعظم شأنه في عهد السلطان الاشرف برسباي ،وكان يتولى منادمة السلطان ،فكان يقرأ له التاريخ بالعربية ثم يترجمه له للتركية[١٣٨] ، كما كان السلطان يستشيره في الأمور الدينية والعبادات ،ويحدثنا ابن تغري بردي قائلاً ((لقد سمعت الاشرف يقول غير مرة : لولا العينتابي لكان في إسلامنا شيء))[١٣٩] .

وهذا يدل على الحظوة الكبيرة التي تمتع بها العيني ،والثقة العالية التي زرعها في نفس السلطان التي وصلت الى استشارة السلطان له في المسائل الدينية وإقناعه للسلطان بآرائه وتفسيراته ،وهذا لا يصدر إلا من شخص ذو إمكانيات وقدرات كبيرة على الاقناع.

ولمكانته في نفس السلطان ولاه قضاء الحنفية غير انه بعد وفاة الاشرف برسباي بفترة وجيزة ،عزل بدر الدين العيني من قضاء الحنفية ، ثم من نظر الاحباس، فلزم داره حتى وافاه الأجل ليلة الثلاثاء الرابع من ذي الحجة عام (٨٥٥هـ/١٤٥١م) ،ودفن بمدرسته التي أنشأها تجاه داره قرب الجامع الأزهر[١٤٠] ، وكان إماماً فقيهاً ، لغوياً ، أفتى ودرس سنين عدة ، وله العديد من المصنفات أهمها الشواهد الكبيرة والصغيرة ، طبقات الحنفية ، مختصر تاريخ ابن عساكر[١٤١] .

اينال الششماني :

هو الأمير سيف الدين اينال عبد الله الششماني الناصري ، أصله من مماليك الناصر فرج ، ويوصف بأنه كان مليح الشكل ، معتدل القامة ، عفيفاً عن المنكرات إلا انه كان بخيلاً [١٤٢].

ولي في عهد السلطان الناصر فرج إمرة عشرة[١٤٣] ، ثم قبض عليه السلطان المؤيد شيخ وسجنه، وبقي في سجنه الى قريب وفاته[١٤٤] ، ثم انعم عليه السلطان الظاهر ططر[١٤٥] (٢٩ شعبان ٨٢٤هـ – ٤ ذي الحجة ٨٢٤ هـ / ١٤٢١م) بإمرة عشرة[١٤٦] ، وفي عهد السلطان الاشرف برسباي ولي مناصب عدة منها حسبة القاهرة[١٤٧] التي عزل عنها ،وولي إمرة طبلخاناة[١٤٨] ،ثم أصبح ثاني رأس نوبه[١٤٩] ، وولي بعدها إمارة حاج المحمل[١٥٠] ، ثم نيابة صفد[١٥١] التي لم يستمر فيها طويلا لعدم كفاءته ،فعزل منها وانعم عليه بإمرة مائة وتقدمة ألف بدمشق[١٥٢] ، ثم عينه الظاهر جقمق[١٥٣] (٨٤٢هـ – ٨٥٦هـ / ١٤٣٨م –١٤٥٢م) اتابكا[١٥٤] لدمشق[١٥٥]،

وبقي فيها حتى وفاته في جمادي الأولى عام (٨٥١هـ/ ١٤٤٧م) ،وقد ناهز الستين[١٥٦] .

دولات خجا :

هو دولات خجا بن عبد الله الظاهري سيف الدين ، من أصاغر مماليك السلطان الظاهربرقوق[١٥٧] (٧٨٤هـ – ٨٠١هـ / ١٣٨٢م – ١٣٩٨م)[١٥٨] ، ولاه الاشرف برسباي مهمة كشف بعض أقاليم الوجه البحري ، فأتبع سياسة البطش والقسوة[١٥٩] ، ولما كثر فساد الزعر[١٦٠] في القاهرة عين والياً للقاهرة[١٦١] ، فأطلق من كان في السجون من أرباب الجرائم ،وهددهم بالتوسيط إذا ما امسكهم ثانية ، فوسط عدداً منهم[١٦٢] ، ولظلمه عزل من ولاية القاهرة وولي الكشوفية التي أساء إدارتها أيضا[١٦٣] ، فعزل عنها وولي حسبة القاهرة[١٦٤] ،ولم تطل أيامه بها إذ أصيب بالطاعون فوافاه الأجل في يوم السبت أول ذي القعدة عام (٨٤١هـ/١٤٣٧م) وقد قارب السبعين[١٦٥] ، ويصفه المقريزي قائلا ((وكان عسوفاً جباراً كثير الشر يصفه من يعرفه بأنه ليس بمسلم وانه لا يخاف الله))[١٦٦]

ويفصح ذلك عن سوء خلقه وقلة معرفته وافتقاره للكفاءة والمقدرة لإدارة المهام التي كلف بأدارتها فكان يخفي عجزه باللجوء الى الشدة والقسوة في تعامله مع الناس .

وفيما يلي جدول بأسماء متولي الحسبة في عهد السلطان الأشرف برسباي :

ابن العجمي	حتى ١١ شعبان ٨٢٥هـ / ١٤٢١م[١٦٧]
العيني	١١ شعبان ٨٢٥هـ / ١٤٢١م - ١١ محرم ٨٢٩هـ / ١٤٢٥م[١٦٨]
اينال الششماني	١١محرم٨٢٩هـ / ١٤٢٥م - ٤ربيع الآخر ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م[١٦٩]
العيني	٤ربيع الاخر٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م - أواخر جمادي الأولى ٨٣٥هـ /١٤٣١م[١٧٠]
صلاح الدين بن بدر الدين بن نصر الله	أواخر جمادي الأولى ٨٣٥هـ / ١٤٣١م - ٢٢رمضان ٨٤١هـ / ١٤٣٧م[١٧١]
دولات خجا	٢٢ رمضان ٨٤١هـ/ ١٤٣٧م - ذي القعدة ٨٤١هـ /١٤٣٧م[١٧٢]
نور الدين الامام السويفي	ذي القعدة ٨٤١هـ / ١٤٣٧م[١٧٣]

الخاتمة :

وظيفة الحسبة شأنها شأن بقية الوظائف شرعت ليكون المجتمع فاضلاً تختفي فيه الرذائل وتظهر فيه الفضائل لمقاومة الشر الظاهر ،ورفعه وحماية المحارم من أن تنتهك ، فقد جاءت الشريعة الإسلامية بأكمل النظم الإدارية وأوفاها وأعدلها ، كما جاءت بأعظم السياسات التي تدبر لها أمر الأمة في كل زمان ومكان بما يحقق للناس مصالحهم الدنيوية والأخروية .

وبمرور الزمن تبلور نظام الحسبة فتعدت أصولها الدينية القائمة على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الى واجبات أخرى تتفق مع مصالح المسلمين العامة ،فنمت هذه الوظيفة بنمو المجتمع الإسلامي اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً ،وعدت أهم ركيزة من ركائز النظام الاقتصادي والاجتماعي في الدولة العربية الإسلامية .

عدت الولاية شرطاً أساسياً واجباً توفره في المحتسب ،فحينما يصدر الأمر أو النهي من غير ولاية لا يؤبه له ولا يكون مثمرا, خاصة بعد أن فسد الناس وضعف الوازع الديني لديهم , واتسعت مرافق الحياة وتشعبت جهات الاختصاص .

تطلب التطور التاريخي الذي صاحب عصر المماليك ،وتعدد الجهات التي تخضع لمراقبة ناظر الحسبة , وجود أكثر من محتسب لمصر , ليتمكن من القيام بواجبه وأداء مهامه بأكمل وجه .

وتظهر أهمية الحسبة كوظيفة اجتماعية أو كمقوم من مقومات الإصلاح الاجتماعي ،فهي تحارب البدع وتقضي على الفساد وتعيد الأمن والأخلاق والنظام الى المجتمع .

كما ويظهر دور المحتسب كركيزة من ركائز النشاط الاقتصادي ،فهو يراقب الأسواق ويمنع التجار من التلاعب بالأسعار ،والتعامل بالنقود المزيفة ،فضلا عن تتبع أماكن الفساد التي وجدت .

ونظراً لاضطراب الوضع الاقتصادي وتدهور العملة , وتفشي ظاهرة الرشوة التي شملت معظم أرجاء المجتمع ,وما رافق ذلك من قلة الأموال وعدم قدرة الدولة على دفع رواتب موظفيها , ومن بينهم المحتسب وأعوانه، لذا خصصت عائدات بعض الجهات لينفق منها على جهات الحسبة المختلفة .

ويظهر جلياً إن النساء كان لهن نصيبهن من اهتمام المحتسب ،فخضعن لمراقبته , كما كان يمارس ضغوطه عليهن لإجبارهن على الالتزام بتنفيذ قراراته ، وهذا يعود الى الانحلال الخلقي الذي رافق ذلك العصر ،والى تأثر المجتمع المصري بشكل خاص بالفرنج الذين كثيراً ما قدموا الى البلاد المصرية أما كغزاة أو كتجار .

الهوامش :

١- ابن منظور ، محمد بن مكرم ، لسان العرب ،ط١ ، دار صادر ، بيروت ، د/ت ، ج١ ،ص٢١٤؛الفيروزابادي ، محمد بن يعقوب ، القاموس المحيط ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، د/ت ، ج١ ،ص٦٥؛ ابن سيدة ، أبو الحسن علي ، المحكم والمحيط الأعظم ، تحقيق عبد الحميد هنداوي ، ط١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، (١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠م) ، ج٣،ص٣١٧ ؛ ابن حجر ، احمد بن علي ، فتح الباري شرح صحيح البخاري ، تحقيق محب الدين الخطيب ، دار المعرفة ، بيروت ، د/ت ، (١٤١٩هـ / ١٩٩٨م) ، ج٣ ، ص١٧٠ ؛ العيني ، بدر الدين محمود ، عمدة القارئ شرح صحيح البخاري ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، د/ت ، ج١ ،ص٣١٢ .

٢- الزمخشري ، أبو القاسم محمود بن عمر ، أساس البلاغة ، دار الفكر ، (١٣٩٩هـ /١٩٧٩م) ، ج١ ،ص١٢٥ ؛ الخزاعي ، أبو الحسن علي ، تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله من الحرف ، تحقيق إحسان عباس ، ط١ ، بيروت (١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م) ،ج١ ، ص٣٠٥ ؛ الزبيدي ، محمد مرتضى ، تاج العروس من جواهر القاموس ، تحقيق مجموعة من المحققين ، دار الهداية ، د/ت ، ج٢ ، ص٢٧٥ ؛ مصطفى , إبراهيم وآخرون ، المعجم الوسيط ، تحقيق مجمع اللغة العربية ، د/ت ، مج١ ، ص١٧١.

٣- ابن سيدة ، المحكم المحيط ، ج٣ ، ص٣٠٧ ؛ الخزاعي ، تخريج الدلالات ، ج١ ، ص٣٠٥ .

٤- مصطفى ، المعجم الوسيط ، مج١ ، ص١٧٠ .

٥- حاجي خليفة ، مصطفى ، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، بيروت (١٤١٣هـ/١٩٩٢م) ، ج١ ، ص١٥ .

٦- الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد ، الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، ط٤ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، (١٤٣٢هـ/٢٠١١م) ؛ الغزالي ، أبو حامد محمد، إحياء علوم الدين ، القاهرة ، (١٣٥٨هـ/ ١٩٣٩م) ، ج٢ ، ص٣٠٢ ؛القلقشندي ، احمد بن علي ، مآثر الانافة في معالم الخلافة ، تحقيق عبد الستار احمد فراج ، ط٢ ، الكويت ، (١٤٠٦هـ/١٩٨٥م) ، مج١ ، ص٧٩ ؛ غربال ، محمد شفيق ، الموسوعة العربية الميسرة ، دار الشعب ، القاهرة ، مج١ ، ص٧١٧ .

٧- ابن الاخوة القرشي ،محمد بن محمد ،معالم القربة في أحكام الحسبة ،صححه روبن ليوى ،كيمبرج ، (١٣٥٦هـ /١٩٣٧م) ، ص٧ .

٨- سورة آل عمران ، آية ١٠٤ ؛ الشيزري ، عبد الرحمن بن نصر ،نهاية الرتبة في طلب الحسبة ،تحقيق السيد الباز العريني ، القاهرة ،(١٣٦٥هـ /١٩٤٦م)،ص٦ .

٩- الغزالي ، إحياء ، ج٢ ، ص٣٠٢ .

١٠- سورة التوبة ، آية ٦٧ .

١١- ابن حنبل ،أحمد ،مسند أحمد بن حنبل ،تحقيق شعيب أرنؤوط وعادل مرشد ،ط٢ ،بيروت(١٤٢٠ هـ/١٩٩٩م)، ج٥ ، ص٣٨٨ ؛ أبو داود ، سليمان بن الأشعث ، سنن أبي داود ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، القاهرة ، د / ت ، ج٤، ص١٢٣ ؛ الترمذي ، محمد بن عيسى ، الجامع الصحيح سنن الترمذي ، تحقيق احمد محمد شاكر وآخرون، بيروت ، د/ت ، ج٤ ،ص٤٦٩.

١٢- ابن الإخوة القرشي، معالم القربة في أحكام الحسبة ، ص٧ .

١٣- الغزالي ، إحياء ، ج٢ ، ص٣٠٨ .

١٤- ابن الاخوه القرشي ، معالم القربة ، ص٨ .

١٥- الغزالي ، إحياء ، ج٢ ، ص٣٠٨ .

١٦- الغزالي ، إحياء ، ج٢ ، ص٣٠٨ ؛ ابن الاخوه القرشي ، معالم القربة ، ص١٤.

١٧- أبو يعلى ، محمد بن الحسين الفراء ، الأحكام السلطانية، صححه محمد حامد الفقي ، ط٢ ،دار الكتب العلمية ،بيروت ،(١٤٢٧ هـ /٢٠٠٦ م) ، ص٢٩٩ .

١٨- الشيزري ، نهاية ، ص١٠ .

١٩- الشيزري ، نهاية ، ص١٥ ؛ ابن الأزرق ، أبو عبد الله ، بدائع السلك في طبائع الملك ، مراجعة صباح الشيخلي ، ط١ ، بغداد ، (١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م) ، ص٢٩.

٢٠- ابن الاخوه القرشي ، معالم القربة ، ص١٢ ؛ ابن بسام ،المحتسب ، نهاية الرتبة في طلب الحسبة،تحقيق حسام الدين السامرائي ،مطبعة المعارف ،بغداد ، (١٣٨٨هـ /١٩٦٨م) ، ص٥.

٢١- الماوردي ، الأحكام ، ص٣٢١ ؛ ابن الاخوه القرشي ، معالم القربة ، ص٩ .

٢٢- أبو يعلى ، الأحكام السلطانية ، ص٢٨٧ .

٢٣- ابن جماعة ، محمد بن ابراهيم ، تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام ، تحقيق عبد الله بن زايد آل محمود ، تعليق فؤاد عبد المنعم احمد ، ط٣ ، قطر ، (١٤٠٨ هـ/١٩٨٨م) ، ص٩١ .

٢٤- الماوردي ، الأحكام ، ص٣٠٨ .

٢٥- أبو يعلي ، الأحكام ، ص٢٩٤؛ مصطفى ، المعجم الوسيط ، ج١ ، ص١٧١ .

٢٦- الماوردي ، الأحكام ، ص٣٠٦ .

٢٧- ابن الاخوه القرشي ، معالم ، ص٢١٩ ؛ مصطفى ، المعجم الوسيط ، ج١ ، ص١٧١ .

٢٨- أبو يعلى ،الأحكام ، ص٣٠٣ .

٢٩- الشيزري ،نهاية ، ص٢٢ ؛ ابن الاخوة القرشي ،معالم ،ص٢٤١؛ من الضروري على المحتسب التحرز في مشروب ومأكل الناس .انظر ، السبكي ، عبد الوهاب ، معيد النعم ومبيد النقم ، تحقيق محمد علي النجار وآخرون ، ط١ ، القاهرة ، (١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨ م) ، ص٦٥ .

٣٠- الماوردي ، الأحكام ، ص٣٢٠ .

٣١- ابن خلدون ، عبد الرحمن ، تاريخ ابن خلدون المسمى العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، اعتنى به أبو صهيب الكرمي ، بيت الأفكار الدولية ، الرياض ، د/ت ، ص ١١٥.

٣٢- الماوردي ، الأحكام ، ص٣١٤ .

٣٣- أبو يعلي ،الأحكام ،ص٣٠٥ .

٣٤- ابن جماعة ، تحرير الأحكام ، ص٩١ .

٣٥- الماوردي ، الأحكام ، ص٣٠٠ ؛ ابن خلدون ، تاريخ ، ص١١٥ ؛ ابن الأزرق ، بدائع ، ص٢٩.

٣٦- الشيزري ، نهاية ،(ص٩ ،ص١٥ ،ص ١٨) ؛ الكتاني ، عبد الحي ،التراتيب الإدارية في نظم الحكومة النبوية ،دار الكتاب العربي ،بيروت ،د / ت ، ج١ ، ص٢٨٤ .

٣٧- حسن ، حسن ابراهيم وآخرون ، النظم الإسلامية ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ، (١٣٧٢هـ/ ١٩٥٢ م) ، ص٧٣ .

٣٨- قام الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور بتولية عاصم بن سليمان الأحول على المكاييل والأوزان بالكوفة . انظر ،صالح ،خولة عيسى ،الرقابة الإدارية والمالية في الدولة العربية الإسلامية ،ط١،بغداد ،١٤٢٢هـ /٢٠٠١م ،ص١٦٦ .

٣٩- عاشور ، سعيد عبد الفتاح وآخرون ، دراسات في تاريخ الحضارة الإسلامية العربية ، ط٢ ، الكويت ، (١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م) ص١٦٨ .

٤٠- ابن جماعة ، تحرير الأحكام ، ص٩١ ؛ ابن حجر ، شهاب الدين احمد ، رفع الإصر عن قضاة مصر ، ملحق كتاب الولاة والقضاة للكندي ، تحقيق رفن جست ، بيروت ، (١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨ م) ، ص٥١٦ ؛ ابن الأزرق ، بدائع ، ص٢٦٢.

٤١- القلقشندي ، احمد بن علي ، صبح الأعشى في صناعة الانشا ، تحقيق عبد القادر زكار ، دمشق ، (١٤٠٢هـ/ ١٩٨١ م) ، ج٥ ، ص٤٢٥ .

٤٢- ابن تغري بردي ، جمال الدين يوسف ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، تحقيق محمد حسين شمس الدين ، ط١ ، بيروت ، (١٤١٣هـ/١٩٩٢م) ،ج٤ ،ص٢٠ .

٤٣- دار العيار : تعير فيه الموازين بأسرها وجميع الصنج وينفق عليها من الديوان السلطاني ويحضر المحتسب أو نائبه الى هذه الدار ليعير المعمول فيها بحضوره فان صح ذلك أمضاه وإلا أمر بإعادة عمله حتى يصح ، وبهذه الدار كانت تباع الموازين والمكاييل والصنج . انظر ، المقريزي ، احمد بن علي ، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المسماة بالخطط المقريزية ، بولاق ، د/ت ، ج٢ ، ص٤٦٤ .

٤٤- القلقشندي ،صبح ، ج ٣، ص ٥٥٩ .

٤٥- الشيزري ، نهاية ، ص٢٢ ، ص٣٠ ؛ المقريزي ، الخطط ، ج٢ ، ص٤٦٤ .

٤٦- الملك الصالح نجم الدين ، أيوب بن الكامل محمد بن العادل محمد ملك دمشق ، تملك مصر سنة (٦٣٦هـ/ ١٢٣٨م) ، لما سمع بسيطرة الفرنج على دمياط اشتد مرضه وتوفي عام (

٦٤٧هـ /١٢٤٩م) . انظر ، ابن الفوطي ، عبد الرزاق ، تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ، ج٤ ،ق٣ ، تحقيق مصطفى جواد ، بغداد ، (١٣٨٤هـ / ١٩٦٥ م) ، ص٢٤٥ .

٤٧- جاء بعد الملك الصالح ابنه توران شاه ولم يستمر في الحكم طويلاً إذ قتل في السابع والعشرين من محرم عام (٦٤٨ هـ /١٢٥٠ م) ،ولم يكمل الشهر في حكمه .انظر ،ابن تغري بردي ،النجوم ،ج٦ ، ص٣٣٠ .

٤٨- القلقشندي ، صبح الأعشى ، ج٥ ، ص٤٥٣ .

٤٩- الوجه البحري : ويضم سبعة أقاليم وهو ما كان من الديار المصرية على سواحل البحر المحيط . انظر ، ابن شاهين الظاهري ،غرس الدين خليل ، زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك ، صححه بولس راويس ، باريس ، (١٣١٢هـ/١٨٩٤م) ، ص٣٤ .

٥٠- الوجه القبلي ، ويضم سبعة أقاليم ويبدأ من مصر والجيزة وينتهي بالجنادل . انظر ، ابن شاهين الظاهري ، زبدة ، ص٣٢ .

٥١- القلقشندي ، صبح ، ج٤ ، ص٣٨ ؛ ماجد ،عبد المنعم ،نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر ، القاهرة ،(١٣٨٤هـ /١٩٦٤م)،ج١ ، ص١١٥

٥٢- يوجد في مصر أربعة قضاة ، وكل واحد منهم مختص بمذهب من المذاهب الأربعة ، وهي المالكية ، والحنفية ، والشافعية ، والحنبلية . انظر ، الشعراني ، عبد الوهاب ، مختصر كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزي ، ط١ ، القاهرة ، (١٣٣٩هـ/١٩٢٠ م) ص٢٠٨ ، (ص٢١١ ، ص٢١٣ ، ص٢٢١) .

٥٣- القلقشندي ، صبح ، ج٤ ، ص٢٣٧ ؛ ج١١ ، ص٢٠؛ حسن ، النظم الإدارية ، ص٧٤ .

٥٤- القلقشندي ، صبح ، ج١١ ، ص٤١٤ .

٥٥- تعرضت البلاد المصرية مرات عدة لخطر المغول ، فتقابل الطرفان عام (٦٥٨هـ/١٢٥٩م) في عين جالوت ، وكذلك عام (٦٦٣هـ/١٢٦٤م) أيام الظاهر بيبرس وعام (٧٠٢هـ/ ١٣٠٢م) ، للمزيد .انظر ، ابن عبد الظاهر ، علاء الدين علي ، الروض الزاهر في غزوة الملك الناصر ، تحقيق عمر عبد السلام تدمري ، ط١ ، بيروت ، (١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م) ، ص٦٣ ؛ ابن خلدون ، العبر ،(ص١٤٥٤ ، ص١٤٥٧ ، ص١٤٦٢ ، ص١٤٦٤ ، ص١٤٧٥ ، ص٢١٢٠) .

٥٦- زيادة النيل وفيضانه يحصل في فصل الصيف، وبشكل متدرج حتى يتكامل ري البلاد فيهبط الماء عند أوان الزرع ولولا ذلك لفسد إقليم مصر ،واقل منسوب للماء يصل الى أربعة عشر

ذراعا ،فإذا نقص أكثر من ذلك فهذا ينبئ بحدوث القحط والغلاء . انظر ، القزويني ، زكريا ، عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، تحقيق فاروق سعد ،ط٣ ، بيروت ، (١٣٩٩هـ/١٩٧٨م) ، ص٢٢٥ ؛ إدريس ، محمد محمود ، تاريخ الحضارة الإسلامية في مصر في العصر الفاطمي ، القاهرة ، (١٤٠٥هـ / ١٩٨٥ م) ، ص ٦٣.

٥٧- المناوي ، محمد عبد الرءوف ، النقود والمكاييل والموازين ، تحقيق رجاء محمود ، بغداد ، (١٤٠١هـ/ ١٩٨١م) ص١١٦وما بعدها ؛ النبراوي ، رأفت محمد ، السكة الإسلامية في مصر ، ط١ ، القاهرة ، (١٤١٤هـ/١٩٩٣ م) ، (ص٢٥٢- ص٢٥٤).

٥٨- احتكر زراعة قصب السكر وتجارة التوابل . انظر ، المقريزي ، أحمد بن علي ، السلوك لمعرفة دول الملوك ، تحقيق محمدعبد القادرعطا ، ط١ ، بيروت ، (١٤١٨هـ/١٩٩٧) ، ج٧ ،(ص ١١٨ ، ص١٦٩ ، ص٢٠٥).

٥٩- أبو زيد ، سهام مصطفى ، الحسبة في مصر الإسلامية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، (١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦ م) ، ص٨٧ .

٦٠- محمد بن ططر : السلطان الصالح ، أمه ابنة سودون الفقيه ولي السلطنة بعهد من والده وهو ابن تسع سنين ، توفي بطاعون عام (٨٣٣هـ/١٤٢٩م) . انظر ، السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن ، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، د/ت ، ج٧ ، ص٢٧٤ .

٦١- كان الوصي جانبك الصوفي ثم قام برسباي بعزله بعد مؤامرة وأودعه السجن في الإسكندرية ليأمن من شره . انظر ، ابن الصيرفي ، علي بن داود ، نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان ، تحقيق حسن حبشي ، القاهرة ، (١٣٩١هـ/١٩٧١م)، ج٢ ، ص٥١٧ .

٦٢- لم ينفق على المماليك السلطانية عند توليه السلطنة كما كان يفعل باقي السلاطين ، كما منع الناس من تقبيل الأرض بين يديه . انظر ، ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، (ص٧٨ ، ص٨٣).

٦٣- جانبك الصوفي : الظاهري برقوق احد المقدمين ، فر من محبسه بالإسكندرية واعيا السلطان في طلبه وامتحن بسببه جماعة ، توفي في منتصف ربيع الآخر عام (٨٤هـ/١٤٣٧م) ، مقتولا واختلف في سبب قتله . انظر ، السخاوي ، الضوء ، ح٢ ، ص٥٧ .

٦٤- لجأ جاني بك عند ابن دلغادر ولما هزم ابن دلغادر على يد المصريين لجأ جاني بك عند أولاد قرايلك ،وبقي نائب حلب يحرض أولاد قرايلك عليه، ودفع لهم الأموال لقتله فقتلوه ،ويقال

انه مات بالطاعون فقام أولاد قرايلك بقطع رأسه وإرسالها الى نائب حلب بحجة قتلهم له ،والرواية الأولى اصح . انظر ، ابن تغري بردي ، النجوم ،ج١٤ ، ص٢٦٩ .

٦٥- قبرص : جزيرة في بحر الروم دورها مسيرة ستة عشر يوما . انظر ، الحموي ، ياقوت بن عبد الله ، معجم البلدان ، تقديم محمد عبد الرحمن المرعشي ، بيروت ، (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م)، مج ٤ ،ج٧، ص١٧ .

٦٦- واسم ملك قبرص هو جينوس بن جاك بن بيدو بن انطوان بن جينوس الفرنجي ، بقي ملكاً على قبرص حتى وفاته عام (٨٣٥هـ/ ١٤٣١م) فتملكها ابنه من بعده . انظر ، ابن شاهين الظاهري ، زبدة ، ص١٤٥ ؛ ابن تغري بردي ، جمال الدين يوسف ، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ،تحقيق نبيل محمد عبد العزيز ، القاهرة ، (١٤٠٨ هـ /١٩٨٨ م)، ج٥ ، ص٤٦ ؛ السخاوي ، الضوء ، ج٣ ، ص٨٦ .

٦٧- آمد : مدينة كبيرة في ديار بكر مجاورة لبلاد الروم تقع على الجانب الأيمن من دجلة . انظر ، ابن حوقل ، أبو القاسم ، صورة الأرض ، ط٢ ، ليدن ، (١٣٥٦هـ/١٩٣٨م) ، ص١٨٧ .

٦٨- قرايلك : عثمان بن قطلوبك بن طور غلي ، أمير التركمان بديار بكر وصاحب آمد وماردين ، توفي في صفر عام (٨٣٩هـ/ ١٤٣٥م) ، وقد ناهز التسعين . انظر ، السخاوي ، الضوء ، ج٥ ، ص١٣٥ .

٦٩- ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، ص٢٢٠ .

٧٠- ربطته علاقات مع شاه رخ ملك المغول ، وابن دلغادر ، وابن قرمان ، وقرايلك ، وابن عثمان ملك الروم ، وملوك الحبشة والهند ،فضلاً عن العلاقات التي ربطته بالقوى السياسية في تونس والمغرب ومكة والمدينة وقبرص . انظر ، المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، (ص١٤٠ ، ص١٥٨ ، ص١٥٩ ، ص١٦٠ ، ص١٦٤)؛ وكذلك مع الدولة الرسولية في اليمن . انظر ، الفيفي ، محمد بن يحيى ، الدولة الرسولية في اليمن ، ط١ ، بيروت ، (١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٥م) ، ص١٦٩ .

٧١- ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، ص١٧١ .

٧٢- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن ، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، ط١ ، بيروت ، (١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م) ، ص٢٣٨ .

٧٣- جدة : مدينة على ساحل بحر القلزم الشرقي ، أكثر بيوتها أخصاص وفيها الفنادق المبنية من الحجارة والطين . انظر ، ابن جبير ، أبو الحسن محمد بن احمد ، رحلة ابن جبير ، بيروت ، د/ت ، ص٦٨ .

٧٤- العشر : أو العشور وهي الضريبة المفروضة على أموال التجار الصادرة من البلاد الإسلامية والواردة إليها .انظر ، ألأعظمي ، عبد الجبار ، نظرة في النظام الاقتصادي الإسلامي ، العراق ، بغداد ، د/ت ، ص٤٩ .

٧٥- شاد جدة : الشاد أي المفتش فيقال شاد جدة أي المفتش عليها . انظر ، دهمان ،محمد احمد ،معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي ، ط١ ،بيروت ،(١٤١٠هـ /١٩٩٠م) ، ص٩٥ .

٧٦- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ،ص١٢٩ .

٧٧- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، (ص١١١ ، ص١٤٦ ، ص١٨٤ ، ص٢٠٥) ؛ ابن شاهين الظاهري ، زبدة ، ص١٤ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، ص١٩٩ .

٧٨- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص١٦٩ .

٧٩- الدينار الاشرفي : وهو الذي أمر بسكه السلطان الاشرف برسباي ،وكان وزنه مثل وزن الدينار الافرنتي ٣,٤٥ غم ونسبة الذهب فيه ٩٧% . انظر ، النبراوي ، السكة ، ص٢٥٣ .

٨٠- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص٢٢٤ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، ص١٨٥ .

٨١- بدر الدين العيني : محمود بن احمد بن موسى بن احمد بن حسين بن يوسف بن محمود ولد سنة (٧٦٢هـ/١٣٦٠م) بعينتاب ونشأ بها ، اشتغل بالقضاء وولي حسبة القاهرة مراراً ، توفي عام (٨٥٥هـ/١٤٥١م) ، انظر ، السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن ، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ،المكتبة العصرية ،لبنان ،صيدا ،د/ت ، ج٢ ، ص٢٧٥ .

٨٢- كان بدر الدين العيني يقرأ للسلطان الاشرف في الليل تواريخ الملوك ويترجمها له بالتركية . انظر ، المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص١٢٣ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤، ص١١٧ .

٨٣- توسيط : وهي عقوبة تقضي بضرب المحكوم عليه بواسطة السيف على أن تكون الضربة تحت الصرة فتقسم الجسم الى نصفين من وسطه وتنهار أمعائه الى الأرض . انظر ، عاشور ، العصر المماليكي ، ص٤٠٢ .

٨٤- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص١٢٣ ؛ ابن حجر ، احمد بن علي ، إنباء الغمر بأبناء العمر ، تحقيق حسن حبشي ، القاهرة ، (١٤١٩هـ/١٩٩٨م) ، ج٣ ، ص٣٥٠ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، ص١١٧ ؛ ابن إياس ، محمد بن احمد ، بدائع الزهور في وقائع الدهور ، تحقيق محمد مصطفى ، ط٢ ، القاهرة ، (١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م) ، ج٢ ، ص١٠١ .

٨٥- اينال الششماني : احد مماليك الناصر فرج بن برقوق ، باشر الحسبة بعد العيني ، ثم عزل وولي صفد وصار احد المقدمين بدمشق ثم اتابكها واستمر بها حتى وفاته في ربيع الثاني عام (٨٥١هـ/١٤٤٧م) . انظر ، السخاوي ، الضوء ، ج١ ، ص٣٢٧ .

٨٦- الريح المريسية : وهي الريح الجنوبية . انظر، الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك ، ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، القاهرة ، (١٣٢٦هـ/١٩٠٨م) ، ص٥٢٧ .

٨٧- الحواصل السلطانية : وتطلق على ثمانية بيوت وهي الشرابخاناه والطشتخاناه والفراش خاناه والسلاح خاناه والركاب خاناه والحوائج خاناه والمطبخ والطبلخاناه ، وكان لكل منها موظفون يقومون بتدبيرها والعمل فيها . انظر ، عاشور ، العصر المماليكي ، ص٤١٠ .

٨٨- أمراء الألوف: وأصل تسمية هذه الوظيفة هي أمير مائة مقدم ألف، وهي أعلى مراتب الأمراء وهي خاصة بأرباب السيوف، ويكون في خدمة صاحبها مائة مملوك ،ويتقدم على ألف جندي في أوقات الحرب . انظر ، ابن شاهين الظاهري ، زبدة ، ص١١٣ ؛ عاشور ، العصر ألمماليكي ، ص٣٩٣ .

٨٩- الإردب: مكيال ضخم يضم أربعة وعشرون صاعاً والصاع أربعة وستون مناً . انظر ، الزمخشري ، محمود بن عمر ، الفائق في غريب الحديث ،تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل ابراهيم ،ط٢ ،دار المعرفة ،لبنان ،د/ت ، ج٢ ، ص٥٣ ؛ الفيومي ،أحمد بن محمد ، المصباح المنير في غريب الشرح للرافعي ،بيروت ،د/ت ، ج١ ، ص٢٢٤ .

٩٠- المقريزي ، السلوك ، ج٧، (ص١٣٠ ، ص١٥٦) .

٩١- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص١٥٦ .

٩٢- الشون : وهي مخازن تحتوي على أنواع الغلال والاحطاب والاتبان وينفق منها على الإسطبلات والمواشي السلطانية وغير ذلك . انظر ، القلقشندي ، صبح الأعشى ،ج٣، ص٥٤٩ ؛ ج٤،ص٣٣ .

٩٣- ابن حجر ، أنباء ، ج٣ ، ص٤٣٦ .

٩٤- ابن حجر ، أنباء ، ج٣ ، ص٣٦٤ ؛ ابن إياس ، بدائع ، ج٢ ، ص١٠٣ .

٩٥- صلاح الدين بن نصر الله : صلاح الدين محمد بن الصاحب بدر الدين وكان يلقب بغرس الدين ولي المرستان وباشر عن أبيه في وظائفه وهي نظر الجيش والخاص والوزارة والنيابة ولي إمرة طبلخانات ثم الاستادارية بتقدمة ألف ثم ولي الحسبة وكتابة السر وأقام بها دون السنة فمرض بالطاعون ومات سنة (٨٤١هـ/١٤٢٧م) . انظر، ابن حجر ، أنباء ، ج٤ ، ص٨٤ .

٩٦- ابن حجر ، أنباء ، ج٣ ، ص٥١٨ .

٩٧- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص٢٨٥ .

٩٨- دولات خجا : الظاهري برقوق والي القاهرة ثم محتسبها ، كان عسوفاً ، جباراً كثير الشر ، مات بطاعون عام (٨٤١هـ/ ١٤٣٧م) . انظر ، السخاوي ، الضوء ، ج٣ ، ص٢٢١ .

٩٩- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص٣٥١ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، ص٢٨٥ .

١٠٠- المقريزي ، السلوك ، ج٧، ص٣٥٣ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، ص٢٧٩ ؛ ابتدأت هذه الإجراءات في عهد المحتسب ابن نصر الله الذي سبق دولات خجا في ولاية الحسبة . انظر ، ابن إياس ، بدائع ، ج٢ ، ص١٨٢ وما بعدها .

١٠١- المحمل : أو دوران المحمل وهو يوم مشهود يركب فيه القضاة الأربعة ووكيل بيت المال والمحتسب وإعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة ويقصدون جميعاً باب القلعة فيخرج إليهم المحمل على جمل حاملاً الهدايا الموسمية الى الكعبة وأمامه الأمير المعين للسفر الى الحجاز في تلك السنة ومعه العساكر والسقاءون على الجمال ، ثم يطوفون بالمحمل وجميع من ذكرنا معه بمدينة القاهرة ومصر والحداة يحدون أمامهم ويكون ذلك في رجب . انظر، ابن بطوطة ، محمد بن عبد الله ، رحلة ابن بطوطة ، مراجعة درويش الجويدي ، بيروت ، (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م) ، ص٤٦ ؛ غربال ، الموسوعة العربية ، ج٢ ، ص١٦٦٣ .

١٠٢- صدر الدين بن العجمي : احمد بن محمود بن محمد القيسري ولد عام (٧٧٧هـ/ ١٣٧٥م) ، بالقاهرة ، برع بالفقه والعربية ، ولي الحسبة ونظر الجوالي وأفتى ودرس وكان متواضعاً كريماً فصيح اللسان توفي بطاعون عام (٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م) ، الحنبلي ،عبد الحي أحمد ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، تحقيق عبد القادر الارنؤط ومحمود الارنؤط ، ط١ ،دمشق ،(١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥م) ، ج٧ ، ص٢٠٢ .

١٠٣- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص٥٩ .

١٠٤- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص٦٥ ؛ ابن إياس ، بدائع ، ج٢ ص٨٤ .

١٠٥- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص١٧٠ .

١٠٦- ابن حجر ، أنباء ، ج٤ ، ص٧٣ ؛ جعل السلطان فرج بن برقوق شرب الخمر من شعائر مملكته ، وهنالك نوع من الخمر اسمه بغاوي نسبة الى الأمير تمربغا .أنظر ، ماجد ، نظم دولة ، ص١١١ .

١٠٧- ابن حجر ، أنباء ، ج٤ ، ص٣٨٢ .

١٠٨- ابن إياس ، بدائع ، ج٢ ، ص٨٥ ؛ وكذلك خرجت إحدى النساء لأمر مهم طرأ لها فرآها دولات خجا وأمر أعوانه بإحضارها وضربها وما كاد يفعل حتى ذهب عقلها ،فشفع فيها بعض الأشخاص ولم يضربها ورجعت الى دارها فماتت بعد أيام . انظر ، المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص٣٥٤ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ، ج٤ ، ص١٧٩ .

١٠٩- التشهير : عقوبة تقضي بأن يطرح المذنب على ظهر جمل ثم يطاف به في المدينة ليشهر وقد تزفه المغاني وهو على هذه الصورة ليجتمع الناس حوله وفي نهاية المطاف يضرب أو يوسط أمام الناس .انظر، عاشور ، العصر المماليكي ، ص٤٠١ .

١١٠- المقريزي ،السلوك ،ج٧ ،ص١٧٠ ؛ابن حجر ،أنباء ،ج٤ ، ص٧٠ .

١١١- كاتب السر : وهو الذي يقرأ الكتب الواردة على السلطان وكتابة أجوبتها واخذ خط السلطان عليها وتسفيرها والجلوس لقراءة القصص بدار العدل والتوقيع عليها. انظر ، القلقشندي ، صبح ، ج٤ ، ص٣٠ .

١١٢- دار الضرب : وهي إحدى الوظائف الدينية . انظر ، ابن شاهين الظاهري ، زبدة ، ص١٥؛ وهنالك داران للضرب في مصر الأولى في القاهرة والأخرى في الإسكندرية . للمزيد انظر ، ابن مماتي ، اسعد ، قوانين الدواوين ، تحقيق عزيز سوريال ، القاهرة ، (١٣٦٢هـ/١٩٤٣م) ، ص٣٣١ .

١١٣- نظر الأوقاف : يدخل ضمنه جهات عديدة وله ناظر ومباشرون .انظر ، الظاهري، زبدة ، ص١٠٤ .

١١٤- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص٣٣٧ ؛ ابن حجر ، أنباء ، ج٤ ، ص٧١ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، ص٢٦٥ .

١١٥- نظر الاحباس : لصاحبها التحدث في رزق الجوامع والمساجد والربط والزوايا والمدارس وله ناظر ومباشرون . انظر ، القلقشندي ،صبح ،ج ٤ ،ص٣٩ ؛ ابن شاهين الظاهري ، زبدة ، ص١٠٩ .

١١٦- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص٢٠٣ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، ص١٩٠ ؛ ابن إياس ، بدائع ، ج٢ ، ص١٢٧ ، ص١٤١ .

١١٧- الدوادار : ويتولى تبليغ الرسائل عن السلطان وإبلاغ عامة الأمور وتقديم القصص للسلطان والمشاورة على من يحضر الى الباب الشريف وتقديم البريد . انظر ، السبكي ، معيد النعم ، ص٢٥ ؛ القلقشندي ، صبح ، ج٤ ، ص١٩ .

١١٨- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص١٨٧ ؛ ابن حجر ، أنباء ، ج٣ ، ص٤٠٤ .

١١٩- الصاحب بدر الدين : حسن بن محمد بن نصر الله بن الحسن بن محمد بن احمد المعروف بابن نصر الله وزير الديار المصرية وكاتب سرها وناظر جيشها واستادار العالية وناظر الخواص الشريف ومحتسب القاهرة ، ولد بنوة عام (٧٦٦هـ/ ١٣٦٤م) وتوفي عام (٨٤٦هـ/ ١٤٤٢ م) . انظر ، ابن تغري بردي ، المنهل الصافي ، ج٥ ، ص١٤١ .

١٢٠- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص٢٨٩ .

١٢١- القلقشندي ،صبح ،ج ٤،ص ٣٨ .

١٢٢- المقريزي ،السلوك ، ج٧ ، ص ٣٥١ .

١٢٣- ابن حجر ، أنباء ، ج٤ ، ص٧٤ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ، ج٤ ، ص٨٣ .

١٢٤- ديوان الجوالي : وهو ما يؤخذ من أهل الذمة عن الجزية المقررة على رقابهم في كل سنة ولها ناظر يولى من قبل السلطان بتوقيع شريف ويتبعه مباشرون من شاد وعامل وشهود وتحت يده حاشر لليهود وحاشر للنصارى يعرف أرباب الأسماء الواردة في الديوان ومن ينضم إليهم ممن يبلغ في كل عام من الصبيان ومن يقدم الى الحاضرة من البلاد الخارجة عنها ومن يهتدي أو يموت .أنظر ، القلقشندي ، صبح ، ج٣ ، ص٥٣٠ ؛ البراوي ، راشد ، حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ، القاهرة ،(١٣٦٨ هـ / ١٩٤٨م) ، ص٣٣٩ .

١٢٥- ابن حجر ، أنباء ، ج٣ ، ص٢٧٥ .

١٢٦- خليل بن شاهين : الشيخي الأمير غرس الدين احد مقدمي الألوف بدمشق ولد بالقدس سنة (٨١٣هـ/ ١٤١٠م) ولي نيابة الإسكندرية واستمر بها حتى عام (٨٣٩هـ/ ١٤٣٥م) وولي بعدها وظائف عدة وله العديد من المصنفات .أنظر ، ابن تغري بردي ، المنهل ، ج٥ ، ص٢٥٨ .

١٢٧- قام بنقش أوامره على رخامات ووضعها على أبواب مدينة الإسكندرية . أنظر ، ابن حجر ، أنباء ، ج٤ ، ص١٧ .

١٢٨- السخاوي ، الضوء ، ج١٠ ، ص١٣١ .

١٢٩- عينتاب : قلعة حصينة ورستاق بين حلب وأنطاكية وكانت تعرف بدلوك وهي الآن من أعمال حلب . انظر ، الحموي ، معجم ، ج٦ ، ص٣٦٩ .

١٣٠- السيوطي ، بغية الوعاة ، ج٢ ، ص٢٧٥ .

١٣١- ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٥ ، ص٢٨٦ .

١٣٢- السيوطي ، بغية الوعاة ، ج٢ ، ص٢٧٥ .

١٣٣- فرج بن برقوق : بن انص ولي السلطنة عام (٨٠١ هـ/١٣٩٨م) ثم خلع بأخيه المنصور عام (٨٠٨هـ/١٤٠٥م) ثم عاد في نفس العام وبقي بالسلطنة حتى مقتله عام (٨١٥هـ/١٤١٢م) . انظر ، الحنبلي ، شذرات ، ج٧ ، ص١١٢ .

١٣٤- ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٥ ، ص٢٨٦ .

١٣٥- آخر مرة ولي فيها الحسبة كان عام (٨٤٦هـ/ ١٤٤٢م) . انظر ، ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٥ ، ص٢٨٦ .

١٣٦- المؤيد شيخ المحمودي : اشتراه الظاهر برقوق من تاجر المماليك وعمره اثنا عشر عاما وجعله خاصكياً ،ثم ولي نيابة الشام وبعدها تسلطن ، توفي عام (٨٢٤هـ/ ١٤٢١م) . انظر، ابن تغري بردي ، جمال الدين يوسف ،مورد اللطافة ، كيمبرج ،د / ت ، ص١١٠.

١٣٧- المقريزي ، السلوك ، ج٦ ، ص٤١٠ ؛ السيوطي ، بغية الوعاة ، ج٢ ، ص٢٧٥.

١٣٨- السيوطي ، بغية الوعاة ، ج٢ ، ص٢٧٥.

١٣٩- ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٥ ، ص٢٨٦ .

١٤٠- السخاوي ، الضوء ، ج١٠ ، ص٣١ ؛ الشوكاني ، محمد بن علي ، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ،دار المعرفة ، بيروت ، د / ت ، ج٢ ، ص٢٩٤ .

١٤١- الحنبلي ، شذرات ، ج٧ ، ص٢٨٦ .

١٤٢- ابن تغري بردي ، المنهل الصافي ، ج ٣ ، ص٢٠٧ .

١٤٣- إمرة عشرة : مرتبة حربية يكون في خدمة صاحبها عشرة مماليك ويكون صغار الولاة من طبقة أمراء العشرات . انظر ، عاشور ، العصر ألمماليكي ، ص٣٩٣ .

١٤٤- ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٥ ، ص٢٥٠ ؛ السخاوي ، الضوء ، ج٢ ، ص٣٢٧ .

١٤٥- الظاهر ططر : وهو احد مماليك السلطان الظاهر برقوق ، كانت مدة سلطنته أشهر فمرض ومات عام (٨٢٤هـ/١٤٢١م) . انظر ، ابن تغري بردي ، مورد اللطافة ، ص١١٦ .

١٤٦- السخاوي ، الضوء ، ج٢ ، ص٣٢٧ .

١٤٧- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص١٢٨ .

١٤٨- إمرة طبلخاناه : وهي من مراتب أرباب السيوف وصاحبها يلي إمرة مائة مقدم ألف في الدرجة ، وسمي أمير طبلخاناه لأحقيته في دق الطبول على أبوابه كما يفعل السلاطين وأمراء المئين ويطلق عليه أيضا أمير أربعين أي بخدمته أربعين مملوك وقد تزيد الى سبعين أو ثمانين . انظر ، عاشور ، العصر المماليكي ، ص٣٩٢ .

١٤٩- رأس نوبه : يقوم صاحبها بالحكم على المماليك السلطانية والأخذ على أيديهم وجرت العادة أن يكونوا أربعة أمراء واحد منهم مقدم ألف والثلاثة الآخرين طبلخاناه . انظر ، القلقشندي ، صبح ، ج٤ ، ص١٨ ؛ عاشور ، العصر ، ص٤١٨ .

١٥٠- ابن تغري بردي ، المنهل ، ج٣ ، ص٢٠٧ .

١٥١- صفد : مدينة في جبال عاملة المطلة على حمص بالشام وهي من جبال لبنان . انظر ، الحموي ، معجم ، مج٥ ، ص١٩٣ .

١٥٢- ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٥ ، ص٢٥٠ .

١٥٣- جقمق : أبو سعيد بن عبد الله العلائي الظاهري ، عمر في أيامه المساجد والجسور والقناطر ، توفي عام (٨٥٧ هـ/ ١٤٥٣م) . انظر ، الحنبلي ، شذرات ، ج٧ ، ص٢٩١ .

١٥٤- الاتابك : هو مقدم العسكر والقائد للجيش المملوكي . انظر ، القلقشندي ، صبح ، ج٤ ، ص١٨ .

١٥٥- السخاوي ، الضوء ، ج٢ ، ص٣٢٧ .

١٥٦- ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٥ ، ص٢٥٠ ؛ وفي مكان آخر يذكر أن وفاته في ربيع الثاني . انظر ، المنهل ، ج٣ ، ص٢٠٧ .

١٥٧- الظاهر برقوق : أبو سعيد برقوق بن انص العثماني ، نسبه الى مشتريه عثمان بن مسافر وسمي برقوق لجحوظ في عينيه وهو أول من ابتدأ حكم الجراكسة في مصر ، توفي عام (٨٠١هـ/١٣٩٨م) . انظر ، العيني ، بدر الدين ، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، تحقيق إيمان شكري ، ط١ ، القاهرة ، (١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٤ م) ، ص٤٩٤ وما بعدها ؛ الشوكاني ، البدر ، ج١ ، ص١٦٢ .

١٥٨- ابن تغري بردي ، المنهل ، ج٥ ، ص٢٣٠ .

١٥٩- ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، ص٣٧١ .

١٦٠- الزعر : وهم الرعاع وضعاف الخلق الذين يضايقون الناس في الطرقات ويدخلون الخوف في قلوبهم ويعرفون كذلك بأسم الحرافيش والشلاق أي الذين يضربون بالسوط .انظر ،عاشور ، العصر المماليكي ، (ص٤٠٨ ، ص ٤٢٩) .

١٦١- والي القاهرة : يحكم في القاهرة وضواحيها وهو اكبر ثلاثة وأعلاهم رتبة ، ويتولاه عادة من يكون أمره طبلخاناة . انظر ، القلقشندي ، صبح الأعشى ، ج٤ ، ص٢٣ .

١٦٢- ابن حجر ، أنباء ، ج٤ ، ص٨٠ ؛ابن تغري بردي ، المنهل الصافي ، ج٥ ، ص٢٣٠ .

١٦٣- ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، ص٣٧١ .

١٦٤- السخاوي ، الضوء ، ج٣ ، ص٢٢١ .

١٦٥- ابن تغري بردي ، المنهل ،ج ٥ ، ص٢٣١ .

١٦٦- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص٣٦٧ .

١٦٧- ابن حجر ، أنباء ، ج٣، ص٢٧٥ ؛ ابن إياس ، بدائع ،ج٢ ، ص٨٣ .

١٦٨- ابن حجر ، إنباء ، ج٣،(ص٢٩٨ ، ص٣٢٢ ، ص٣٥٠ ، ص٣٦٤) .

١٦٩- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص١٢٨ ؛ ابن حجر ، أنباء ، ج٣ ، ص٣٦٤ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، ص١١٨؛ ابن إياس ، بدائع ، ج٢ ، ص١٠٢ .

١٧٠- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص٢٠٣ ؛ ابن حجر ، أنباء ، ج٣ ، ص٤٣٦ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، ص١٧٠؛ ابن إياس ، بدائع ، ج٢ ، ص١٢٧ .

١٧١- ابن حجر ، أنباء ، ج٣ ، ص٤٧٦ ؛ ابن تغري بردي النجوم ، ج١٤ ، ص١٩٠ ؛ ابن إياس ، بدائع ، ج٢، ص١٤١ .

١٧٢- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص٣٥١ ؛ ابن حجر ، أنباء ، ج٤ ، ص٧١ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، ص٣٧٥؛ ابن إياس ، بدائع ، ج٢ ، ص١٨٣ .

١٧٣- المقريزي ، السلوك ، ج٧ ، ص٣٥٨ ؛ ابن حجر ، أنباء ، ج٤ ، ص٧٤ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ، ج١٤ ، ص٢٨٣ ؛ المحتسب الجديد هو نور الدين علي البويني . انظر ، ابن إياس ، بدائع ، ج ٢ ، ص ١٨٦ .

المصاد ر والمراجع :

- ابن الاخوة القرشي ،محمد بن محمد (ت٧٢٩هـ /١٣٢٨م)
معالم القربة في أحكام الحسبة ،صححه روبن ليوى ،كيمبرج ، (١٣٥٦هـ /١٩٣٧م)
- ابن الأزرق ، أبو عبد الله (ت ٨٩٦هـ /١٤٩٠م)
بدائع السلك في طبائع الملك، مراجعة صباح الشيخلي ، ط١ ، بغداد ،(١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م) .
- ابن إياس ، محمد بن احمد (ت٩٣٠هـ /١٥١٠م)
بدائع الزهور في وقائع الدهور ، تحقيق محمد مصطفى ، ط٢ ، القاهرة ، (١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م) .
- ابن بسام ،المحتسب (ت أوائل القرن ٨هـ /١٤م)
نهاية الرتبة في طلب الحسبة ،تحقيق حسام الدين السامرائي ،مطبعة المعارف ،بغداد ، (١٣٨٨هـ /١٩٦٨م) .
- ابن بطوطة ، محمد بن عبد الله (ت٧٧٩هـ /١٣٥٩ م)
رحلة ابن بطوطة، مراجعة درويش الجويدي ، بيروت ، (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).
- ابن تغري بردي ، جمال الدين يوسف (ت٨٧٤هـ /١٤٦٩م)
المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ،تحقيق نبيل محمد عبد العزيز ،القاهرة ،١٤٠٨ هـ /١٩٨٨ م .
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، تحقيق محمد حسين شمس الدين ، ط١ ، بيروت ، (١٤١٣هـ/١٩٩٢م).
- ابن جبير، أبو الحسن محمد بن احمد (ت٦١٤هـ /١٢١٧م)
رحلة ابن جبير ، بيروت ، د/ت .
- ابن جماعة ، محمد بن ابراهيم (ت ٧٣٣ هـ/ ١٣٣٢م)

تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام ، تحقيق عبد الله بن زايد آل محمود ، تعليق فؤاد عبد المنعم ، احمد ، ط٣ ، قطر ، (١٤٠٨ هـ/١٩٨٨م) .

- ابن حجر ، شهاب الدين أحمد (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٨م)

إنباء الغمر بأبناء العمر ، تحقيق حسن حبشي ، القاهرة ، (١٤١٩هـ/١٩٩٨م)

رفع الإصر عن قضاة مصر ، ملحق بكتاب الولاة والقضاة للكندي ، تحقيق رفن جست ، بيروت ، (١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨ م) .

فتح الباري شرح صحيح البخاري ،تحقيق محب الدين الخطيب ،دار المعرفة ، بيروت ،(١٤١٩هـ / ١٩٩٨م) .

- ابن حنبل ،أحمد (ت ٢٤١هـ /٨٥٥ م)

مسند أحمد بن حنبل ،تحقيق شعيب أرنؤوط وعادل مرشد ،ط٢ ،بيروت ١٤٢٠هـ /١٩٩٩م .

-ابن حوقل ، القاسم (ت٣٥٠هـ/٩٦١م)

صورة الأرض ، ط٢ ، ليدن ، (١٣٥٦هـ/١٩٣٨م) .

-ابن خلدون ، عبد الرحمن (ت ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥ م)

تاريخ ابن خلدون المسمى العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ،ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر،اعتنى به أبو صهيب الكرمي ، بيت الأفكار الدولية ، الرياض ، د/ت .

-ابن سيدة ، أبو الحسن علي (ت٤٥٩هـ/١٠٦٦م)

المحكم والمحيط الأعظم ، تحقيق عبد الحميد هنداوي ، ط١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، (١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠م) .

- ابن شاهين الظاهري ،غرس الدين خليل (ت٨٧٣هـ/١٤٦٨م)

زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك ، صححه بولس راويس ، باريس ، (١٣١٢هـ/١٨٩٤م).

- ابن الصيرفي ، علي بن داود (ت ٩٠٠هـ /١٤٩٤م)

نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان ، تحقيق حسن حبشي ، القاهرة ، (١٣٩١هـ/١٩٧١م) .

- ابن عبد الظاهر ، علاء الدين علي (ت ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م)

الروض الزاهر في غزوة الملك الناصر ، تحقيق عمر عبد السلام تدمري ، ط١ ، بيروت ، (١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م).

- ابن الفوطي ، عبد الرزاق (ت ٧٢٣هـ/١٣٠٣ م)

تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ، ج٤ ،ق٣ ، تحقيق مصطفى جواد ، بغداد ، (١٣٨٤ / ١٩٦٥ م).

- ابن مماتي ، اسعد (ت ٦٠٦هـ /١٢٠٩ م)

قوانين الدواوين ، تحقيق عزيز سوريال ، القاهرة ، (١٣٦٢هـ/١٩٤٣م).

- ابن منظور ، محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ /١٣١١م)

لسان العرب ،ط١ ، دار صادر ، بيروت ، د/ت .

- ابو داود ، سليمان بن الأشعث (ت٢٧٥هـ /٨٨٨ م)

سنن أبي داود ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، القاهرة ، د / ت.

- أبو يعلى ، محمد بن الحسين الفراء (ت٤٥٨هـ /١٠٦٥م)

الأحكام السلطانية، صححه محمد حامد الفقي ، ط٢ ،دار الكتب العلمية ،بيروت ،(١٤٢٧ هـ /٢٠٠٦ م) .

- الترمذي ، محمد بن عيسى (ت٢٧٩هـ /٨٩٢م)

الجامع الصحيح ، سنن الترمذي ، تحقيق احمد محمد شاكر ، بيروت ، د/ت .

- الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك (ت٤٢٩هت/١٠٣٧م)
ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، القاهرة ، (١٣٢٦هـ/١٩٠٨م).
- حاجي خليفة ، مصطفى (ت ١٠٦٧هـ /١٦٤٧م)
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، بيروت (١٤١٣هـ/١٩٩٢م) .
- الحموي ، ياقوت بن عبد الله (ت٦٢٦هـ /١٢٢٨ م)
معجم البلدان ،تقديم محمد عبد الرحمن المرعشي، بيروت، (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م) .
- الحنبلي ،عبد الحي أحمد (ت١٠٨٩هـ /١٦٧٨ م)
شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، تحقيق عبد القادر الارنؤوط ومحمود الارنؤوط ، ط١ ،دمشق ،(١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥م) .
- الخزاعي ، أبو الحسن علي (ت٧٨٩هـ /١٣٨٧ م)
تخريج الدلالات السمعية على ما كان في عهد رسول الله من الحرف ، تحقيق إحسان عباس ، ط١ ، بيروت (١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م)
- الزمخشري ، أبو القاسم محمود بن عمر (ت ٥٣٨هـ/ ١١٤٣م)
أساس البلاغة ، دار الفكر ، (١٣٩٩هـ /١٩٧٩م) ، الفائق في غريب الحديث ،تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل ابراهيم ،ط٢ ، دار المعرفة ،لبنان ،د/ت .
- السبكي ، عبد الوهاب (ت٧٧١هـ /١٣٦٩م)
معيد النعم ومبيد النقم ، تحقيق محمد علي النجار وآخرون ، ط١ ، القاهرة ، (١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨ م) .
- السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن (ت٩٠٢ هـ /١٤٩٦م)
الضوء اللامع لاهل القرن التاسع ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، د/ت .

- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (ت٩١١هـ /١٥٠٥م)
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ،المكتبة العصرية ،لبنان ،صيدا ،د/ت .
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، ط١ ، بيروت ، (١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م) .
- الشعراني ، عبد الوهاب (ت٩٧٣هـ/١٥٦٥م)
مختصر كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزي ، ط١ ، القاهرة ، (١٣٣٩هـ/١٩٢٠م).
- العيني ، بدر الدين محمود (ت٨٥٥هـ / ١٤٥١م)
عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، تحقيق إيمان شكري ، ط١ ، القاهرة ، (١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٤) .
عمدة القارئ شرح صحيح البخاري ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، د/ت
- الغزالي ، أبو حامد محمد (ت ٥٠٥هـ /١١١١م)
إحياء علوم الدين ، القاهرة ، (١٣٥٨هـ/ ١٩٣٩م) .
- الفيروز ابادي ، محمد بن يعقوب (ت٨١٧هـ/١٤١٤م)
القاموس المحيط ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، د/ت
- الفيومي ،أحمد بن محمد (ت٧٧٠هـ /١٣٥٠م)
المصباح المنير في غريب الشرح للرافعي ،بيروت ،د/ت .
- القزويني ، زكريا (ت٦٨٢هـ /١٢٨٣ م)
عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، تحقيق فاروق سعد ، ط٣ ، بيروت (١٣٩٩هـ/١٩٧٨م) .

- القلقشندي ، احمد بن علي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م)
صبح الأعشى في صناعة الانشا ، تحقيق عبد القادر زكار ، دمشق ، (١٤٠٢هـ/ ١٩٨١ م) .
مآثر الانافة في معالم الخلافة ، تحقيق عبد الستار احمد فراج ، ط٢ ، الكويت، (١٤٠٦هـ/١٩٨٥م) .
- الكتاني ، عبد الحي
التراتيب الادارية في نظم الحكومة النبوية ،دار الكتاب العربي ،بيروت ،د/ت .
- الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد (ت٤٥٠هـ/١٠٨٥م)
الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، ط٤ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، (١٤٣٢هـ/٢٠١١م)
- المقريزي ، احمد بن علي (ت ٨٤٥ هـ/ ١٤٤١م)
السلوك لمعرفة دول الملوك ، تحقيق محمد عبد القادر عطا ، ط١ ، بيروت ، (١٤١٨ هـ/١٩٩٧).
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المسماة بالخطط المقريزية ، بولاق ، د/ت.
- المناوي ، محمد عبد الرؤوف (ت١٠٣١ هـ /١٦٢١م)
النقود والمكاييل والموازين ، تحقيق رجاء محمود ، بغداد ، (١٤٠١هـ/ ١٩٨١م)

قائمة المراجع :

أبو زيد ، سهام مصطفى

الحسبة في مصر الإسلامية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، (١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦ م)

إدريس ، محمد محمود

تاريخ الحضارة الإسلامية في مصر العصر الفاطمي،القاهرة ،(١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م) .

الاعظمي ، عبد الجبار

نظرة في النظام الاقتصادي الإسلامي ، العراق ، بغداد ، د/ت .

البراوي ، راشد

حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ،القاهرة ، (١٣٦٨ هـ / ١٩٤٨م).

حسن ، حسن ابراهيم وآخرون

النظم الإسلامية ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ، (١٣٧٢هـ/ ١٩٥٢ م) .

دهمان ، محمد احمد

معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي ،ط١ ،بيروت ،(١٤١٠هـ /١٩٩٠م) .

الزبيدي ، محمد مرتضى

تاج العروس من جواهر القاموس ، تحقيق مجموعة من المحققين، دار الهداية ، د / ت .

الشوكاني ، محمد بن علي (ت١٢٥٠ هـ /١٨٣٤ م)

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ،دار المعرفة ، بيروت ، د / ت .

صالح ، خولة عيسى

الرقابة الإدارية والمالية في الدولة العربية الإسلامية ،ط١،بغداد،١٤٢٢هـ /٢٠٠١م

عاشور ، سعيد عبد الفتاح وآخرون

دراسات في تاريخ الحضارة الإسلامية العربية ،ط٢،الكويت ،(١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م)

غربال ، محمد شفيق

الموسوعة العربية الميسرة ، دار الشعب ، القاهرة ، د / ت .

الفيفي ، محمد بن يحيى

الدولة الرسولية في اليمن ، ط١ ، بيروت ، (١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٥م) .

ماجد ،عبد المنعم

نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر ، القاهرة ،(١٣٨٤هـ /١٩٦٤م) .

مصطفى , إبراهيم ، وآخرون

المعجم الوسيط ، تحقيق مجمع اللغة العربية ، د/ت .

النبراوي ، رأفت محمد

السكة الإسلامية في مصر ، ط١ ، القاهرة ، (١٤١٤هـ/١٩٩٣ م) .

السلطة واحزاب المعارضة في المغرب
(١٩٥٦-١٩٧٥)

م. هدى حسين موسى
الجامعة المستنصرية
كلية التربية/ قسم التاريخ

المقدمة:

وما زال للأحزاب السياسية في كل دولة من دول العالم دور كبير ومؤثر على الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية غير ان هذا التأثير اختلف من حزب لأخر ومن تأثير سلبي او ايجابي ولم تكن الاحزاب السياسية في المغرب تختلف عن باقي دول العالم اذ ان هذه الاحزاب قد نشأت بطرق سياسية وقانونية من اجل تطبيق الديمقراطية في هذا البلد من خلال قيامها بدور فعال في المشاركة في السلطة وادارة مؤسساتها التنفيذية والتشريعية وهذا ما جعل المغرب بعيدا عن المشاكل السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي قد تحدث في العديد من الدول الاخرى والتي يطبق فيها نظام حكم الحزب الواحد وهذا ما سندرسه في بحثنا هذا اذا كان للأحزاب السياسية في المغرب دور كبير في قيادة المقاومة السياسية والعسكرية من اجل تحرير المغرب من الاطماع الاستعمارية الاوربية لاسيما الاستعمار الفرنسي والاسباني والامريكي فضلا عن دورها في عودة الملك محمد الخامس من المنفاه ونضال هذه الاحزاب من اجل استقلال المغرب وهذا ما تم عام ١٩٥٦ بالإضافة الى دورها في ادارة وزارات الدولة المختلفة بعد الاستقلال

كانت الحركة الوطنية في المغرب متمثلة بالأحزاب والتكتلات الوطنية لها دور كبير في النضال الشعبي باعتبارها من الشعب، وسعت للحصول على استقلال المغرب ووحدة أراضيه اذ كان الحزب السياسي المغربي يعني الملك(السلطان) والملك يعني الحزب وقام المناضلون السياسيون المغربيين بالعمل السياسي من اجل الحصول على الاستقلال بالانضمام الى الكثير من الاحزاب السياسية من اجل هذه الغاية، ومن بين هذه الاحزاب التي كان لها دور قوي ومؤثر في المغرب هي:

١.حزب الاستقلال:

هو اول واقدم حزب سياسي عرف في المغرب، قاد العمل السياسي لمواجهة الاحتلال الفرنسي للمغرب، وكان له دور كبير في تحرير المغرب وحصوله على استقلاله من خلال النشاط العسكري والسياسي، تأسس هذا الحزب عام ١٩٤٤ وبلغ

عدد اعضائه حسب ما اكد مؤسسه علال الفاسي اكثر من مليوني شخص، الا انه عانى من الكثير من المشكلات الداخلية بين اعضائه فلم يكن باستطاعته الاستمرار في مواجهة المشكلات مما ادى الى حدوث الانشقاق فيه وتكوين حزب جديد من بين أعضائه وهذا الحزب هو الاتحاد الوطني للقوات الشعبية[١]، ومن الجدير بالذكر ان حزب الاستقلال لم يكن حزب معارض للحكومة الا انه كان له دور كبير في مناهضة احزاب المعارضة في مسعى منه لفرض نظام الحزب الواحد في المغرب وهذا مالم يتحقق له[٢].

٢.الاتحاد الوطني للقوات الشعبية:

تكون هذا الحزب عام ١٩٥٩ نتيجة للمشكلات التي حدثت بين صفوف حزب الاستقلال واسسه عدد من الاعضاء القدامى في حزب الاستقلال وهم عبدالله ابراهيم[٣] وعبد الرحيم بوعبيد[٤] والمهدي بن بركة[٥] وغيرهم.

تولى هذا الحزب منذ بداية تأسيسه قيادة المعارضة السياسية في الدولة ونتيجة لذلك تعرض اعضائه للكثير من الاعتقالات والقمع والتصفية، فتعرض هذا الحزب هو الاخر للانشقاق عام ١٩٧٢ ونتج عن هذا الانشقاق تكوين حزب جديد باسم حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية تحت رئاسة عبد الرحيم بو عبيد[٦].

٣. حزب الشورى والاستقلال

تأسس هذا الحزب عام ١٩٣٧ بعد انشقاق مؤسسه محمد حسن الوزاني[٧] عن كتلة العمل الوطني اصدر جريدة ناطقة باسمه تحت اسم الدفاع واوضح فيها سياسته ومقراته ومبادئه وقد غير هذا الحزب اسمه عام ١٩٤٦ الى حزب الشورى والاستقلال ثم غيره مرة اخرى الى حزب الدستور الديمقراطي في كانون الثاني عام ١٩٦٠[٨].

٤.الحزب الشيوعي المغربي:

تأسس هذا الحزب من قبل شخص مغربي من اصول يهودية يدعى (ليون سلطان) عام ١٩٤٣ باسم الحزب الشيوعي في المغرب وكان هدفه مناهضة الفاشية في اطار الاتحاد الفرنسي وبعد وفاة ليون سلطان عام ١٩٤٥ تولى علي يعتة بعثه

رئاسة هذا الحزب الذي غير اسمه الى الحزب الشيوعي المغربي وقد اصدر صحيفة باسم هذا الحزب ونشرة سريه باسم حياة الشعب الا ان هذا الحزب لاقى معارضة شديدة في المغرب حتى ان حزب الاستقلال قد ربط وجوده ونشاطه في المغرب بإسرائيل[٩].

دور الاحزاب السياسية في استقلال المغرب:

كان المغرب قبل استقلاله حاله كحال اي دولة عربية يخضع لاحتلال اجنبي على اراضيه وسيطرة كاملة على جميع موارده الاقتصادية وخيراته لاسيما من قبل فرنسا وكان هذا الوضع هو المحفز على تكوين الاحزاب السياسية في المغرب لمقاومة هذا الاحتلال عسكريا وسياسياً ونتيجة لاستمرار المقاومة الوطنية من الاحزاب السياسية بشكل عام وعلى راسهم حزب الاستقلال، اراد الفرنسيين ضرب هذه الاحزاب من خلال اجبار الملك محمد الخامس[١٠] على ادانت حزب الاستقلال وذلك بإصدار تصريح يستنكر فيه تصرفات الحزب فضلا عن اقالة بعض الشخصيات الوطنية من البلاط الملكي المغربي واصدر الجنرال جوان المقيم الفرنسي تهديدا مباشرا للملك محمد الخامس باصدار تصريح يدين حزب الاستقلال او ان يتنازل الملك عن العرش او ان يخلع فوافق الملك محمد الخامس على ادانة حزب الاستقلال دون ذكر اسمه مباشرة[١١].

قامت السلطات الفرنسية بحملة اعتقالات كبيرة في صفوف الوطنيين المغاربة حتى وصل عدد المعتقلين في اواخر عام ١٩٥١ الى (٣٠٠٠٠) الف معتقل، مما ادى الى قيام الاحزاب السياسية المغربية في الشمال والجنوب بتوحيد نشاطاتها لمجابهة الاحتلال الفرنسي ففي ٩ نيسان ١٩٥١ تكونت الجبهة الوطنية المغربية وكان هدفها الرئيسي الحصول على الاستقلال ومقاومة الاحتلال الفرنسي فأصدرت هذه الجبهة العديد من البيانات التي ادانت فيها التصرفات الفرنسية[١٢]، وكانت الجبهة الوطنية قد ضمت في عضويتها حزب الاستقلال برئاسة علال الفاسي وحزب الشورى والاستقلال برئاسة محمد الحسن الوزاني وحزب الاصلاح الوطني برئاسة عبد الخالق الطريسي وحزب الوحدة الوطنية برئاسة مكي الناصري[١٣]. وقد قامت هذا الاحزاب بنشاط

سياسي مشترك ونشرت صحفها اخبار بعضها البعض ووحدت جهودها السياسية خارج المغرب من خلال نشاطاتها في التعريف بالقضية المغربية باطار جامعة الدول العربية او في اطار مجلس الامم المتحدة كما كان لأعضائها الموجودون في فرنسا دور كبير في نشر هذه القضية لدى الراي العام الفرنسي والصحف الفرنسية[١٤].

تزامن هذا النشاط السياسي الخارجي لهذه الجبهة وللشخصيات السياسية المغربية وجود نشاط ثوري مسلح داخل المغرب أيقظ مضاجع الفرنسيين، واغتال قوادهم بألقاء القنابل على منازلهم وتوزيع المنشورات المحرضة على مقاومة الاحتلال الفرنسي[١٥].

ازاء هذه الاوضاع المتوترة التي عاشها المغرب بين مقاومة الاحتلال الفرنسي في داخل المغرب بالقوة وبين مساعي الاحزاب السياسية وقادتها بتأجيج الراي العام العربي والاجنبي بالضغط على فرنسا للدخول في مفاوضات معها من اجل عودة الملك محمد الخامس من منفاه والتحضير لحصول المغرب على استقلاله، استمر الامر هكذا على مدى ثلاثة اعوام حتى عاد الملك محمد الخامس عام ١٩٥٥ من المنفى على اثر مفاوضات (اكس ليبان) التي عقدت في ٢٢ اب ١٩٥٥، وشارك فيها العديد من الشخصيات المغربية والفرنسية ونتج عن هذه المفاوضات تنحية محمد بن عرفة عن العرش المغربي، وتأليف مجلس وصاية وابلاغ الملك محمد الخامس بهذه القرارات لأخذ موافقته عليها والدخول في مفاوضات جديدة لإعلان استقلال المغرب والذي تحقق عام ١٩٥٦[١٦].

الاوضاع السياسية في المغرب بعد الاستقلال(١٩٥٦-١٩٦٥)

كانت في المغرب قوتان رئيستان تتحكمان في مصيره بعد عام ١٩٥٦، وهاتين القوتين هما حزب الاستقلال وجيش التحرير المنظم تحت لواءه والقوة الثانية هي قوة الملك والعرش ولم يكن يوجد تكافئ بين هاتين القوتين، فقد كان الملك يمتلك السلطة الرمزية ويسعى للحصول على السلطة المادية التي يمتلكها حزب الاستقلال[١٧]، بينما رأى الحزب ضرورة قيادته للحياة السياسية الوطنية في المغرب بحكم نضاله السياسي

الطويل مع الملك محمد الخامس منذ ثلاثينات القرن العشرين وهذا حسب ظن الحزب سيجعل الملك يخضع لرغباته[١٨]، اذ اراد الحزب على اقل تقدير ان يستشار عند اختيار الوزراء وتعين وزير اول استقلالي وان يكون للوزراء المسؤولية التامة في برامج قطاعاتهم كما اراد الحزب ان يكون من حق الوزير الاول المراقبة الفعلية في تنفيذ البرامج الحكومية[١٩]

قوبل هذا الطلب بالرفض من قبل الملك محمد الخامس بل وعمل على تقليص نفوذ الحزب بتثبيت قاعدة التعددية الحزبية ومنع تطبيق مبدأ الحزب الواحد في المغرب والسماح للقوى السياسية الصغيرة بالمشاركة في الحكومة[٢٠]، مع العلم ان المغرب كان يعيش من قبل استقلاله حالة التعددية الحزبية ووجود الكثير من الاحزاب التي عمل معها حزب الاستقلال فعليا في مفاوضات اكس ليبان التي تمخض عنها استقلال المغرب[٢١].

سعى الملك محمد الخامس على ادامة واستمرار سياسة التعددية الحزبية من خلال مجموعة من التدابير وهي:-

١.انشاء المجلس الوطني الاستشاري

انشا هذا المجلس في ٣ اب ١٩٥٦ وتكون من ٧٦ عضوا من مختلف الاحزاب والمنظمات السياسية والدينية المعروفة في المغرب وكانت مهمة هذا المجلس استشارية وليست تشريعية[٢٢]، اما اهداف هذا المجلس فقد كان الملك محمد الخامس يسعى لتحقيق جملة اهداف منها اضعاف الحركة الوطنية المغربية وتهميش دور الاحزاب السياسية في الحياة العامة لاسيما حزب الاستقلال الذي كان يطمح بتوسيع دوره في الحكومة منطلقا من دوره الكبير قبل وبعد استقلال المغرب فضلا عن السماح بتشكيل احزاب جديدة تقف في وجه حزب الاستقلال وابقاء جميع السلطات التشريعية والتنفيذية في يده[٢٣].

اعلن الملك محمد الخامس اثناء افتتاح اعمال هذا المجلس في ١٢ تشرين الثاني عام ١٩٥٦ عن الهدف من انشائه وهو تأسيس حياة نيابية داخل اطار الملكية الدستورية معتمداً على اعضاء يمتلكون الخبرة والكفاءة في اعمالهم[٢٤].

اتخذ حزب الشورى والاستقلال دور المعارضة في هذا المجلس لاسيما بعد حصول تقارب بين اعضاء هذا الحزب ورئيس هذا المجلس المهدي بن بركة ونتيجة للخلافات السياسية الكثيرة التي نشأت بين الاحزاب السياسية داخل هذا المجلس وانفصال عضوين من اعضاء حزب الشورى والاستقلال وهما احمد بن سودة وعبد الهادي بوطالب وانضمامهم الى حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية[٢٥]، قد ادى هذا الى انتهاء عمل هذا المجلس رغم انه تمكن من تدريب اعضاء كفؤيين قادرين على تحمل مسؤولية ادارة مؤسسات الدولة[٢٦].

٢.انشاء العهد الملكي:

كان الاجراء الثاني الذي قام به الملك محمد الخامس لترسيخ قاعدة التعددية الحزبية واضعاف الاحزاب السياسية الكبيرة الموجودة على الساحة المغربية هي انشاء العهد الملكي في اطار دولة دستورية وذلك في خطابه للشعب المغربي يوم ٨ ايار ١٩٥٨ ومن جملة ما تضمنه هذا العهد[٢٧]:

أ. عد الملك هو المسؤول على سيادة الشعب.

ب. اعتماد نظام ملكي دستوري يستمد مبادئه من الاسلام وتقاليد المجتمع المغربي مع ضرورة مشاركة الشعب في ادارة شؤون البلاد..

ج. فصل السلطات التشريعية والتنفيذية.

ء. وضع قانون لحماية الحريات.

٣.قانون الحريات العامة:

انشئ هذا القانون في ١٥ تشرين الثاني ١٩٥٨ والذي تضمن قانون حماية الاحزاب السياسية وحماية الصحافة والتجمعات العمومية وقد حقق هذا القانون هدفه في تقليص دور وتاثير حزب الاستقلال فضلا عن تأجيج الخلافات السياسية داخل الحزب

والتي نتج عنها كما ذكرنا سابقا بالانشقاق وتأسيس حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية في ٢٥ كانون الثاني ١٩٥٩ كما تأسس استنادا لقانون الحريات العامة الحركة الشعبية برئاسة المحجوبي احرضان في شباط ١٩٥٩ كحزب سياسي جديد في المغرب[٢٨].

٤.اصدار قانون الانتخابات:

كان الهدف من انشاء هذا القانون الذي صدر في الاول من ايلول ١٩٥٩ هو تنظيم سير الانتخابات وتنظيم التسجيل في القوائم الانتخابية فضلا عن وضع قانون انتخاب المجالس الجماعية، وكان النظام الانتخابي يحدد ويحمي الاحزاب الموجودة في الدولة لهذا اراد حزب الاستقلال تطبيق النظام الانتخابي القائم على اساس الاقتراع بالقائمة لتحقيق فوزا كبيرا في الانتخابات على حساب الاحزاب الاخرى الصغيرة[٢٩]، بينما اراد الملك محمد الخامس حماية جميع الاحزاب الموجودة على الساحة المغربية وعدم السماح بتقوية حزب على حساب اخر منطلقا من مبدا عدم سيطرة الحزب الواحد ورأى ان افضل نظام انتخابي هو نظام الاقتراع الاحادي الاسمي ذو الدورة الواحدة[٣٠].

جرت الانتخابات البلدية والقروية في ٢٩ ايار ١٩٦٠ وخلال هذه الانتخابات كانت هناك منافسة قوية بين حزب الاستقلال والاتحاد الوطني للقوات الشعبية والحركة الشعبية وقد فاز فيها حزب الاستقلال بنسبه ٤٥%[٣١].

عقد الملك محمد الخامس في ٧ تشرين الاول اجتماع المجلس التأسيسي لوضع الدستور اذ دعا ان يكون هذا المجلس معبراً وممثلا لكل الميول والاتجاهات السياسية والثقافية والاجتماعية للمغرب، الا ان هذا المجلس واجه مشكلات كثيرة منذ تأسيسه اذ رفض قادة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية المشاركة فيه مصرين على ان اعداد الدستور يجب ان يتم من قبل مجلس تأسيسي منتخب[٣٢]، كما اثيرت متاعب اخرى من الحركة الشعبية برئاسة المحجوبي احرضان ثم من الحزب الديمقراطي الدستوري برئاسة الوزاني اذ لم تشارك هذه الاحزاب الا بـ٥-٧ من الاعضاء الذين كان عددهم ٧٨ عضوا والذين عبروا عن معارضتهم خلال جلسة انتخاب الرئيس ونائبه

وانتخاب اللجنة المكلفة بأعداد النظام الداخلي للمجلس والذي انتخب علال الفاسي رئيسا له، وهذا ما عارضته الاحزاب السياسية[٣٣]، اذ ارادت الاحزاب السياسية ان تتولى رئاسة هذا المجلس شخصية محايدة ومستقلة وكان في رايهم ان افضل شخص لرئاسة المجلس هو محمد الزغاري الذي كان تاجر مغربي من مدينة فاس وتولى منصب محافظ البنك المغربي الا ان الملك محمد الخامس رفض ذلك واستقبل علال الفاسي مع اعضاء المجلس الدستوري في قصره في ١٨ كانون الثاني ١٩٦١[٣٤].

اراد الملك محمد الخامس وضع دستور رسمي للبلاد قبل نهاية عام ١٩٦٢ الا ان المنية لم تهملة لتحقيق هذه الغاية، اذ توفي في ٢٦ شباط ١٩٦١ فعمل ولي العهد الامير الحسن(الملك الحسن الثاني) على تحقيق هذا الهدف بعد توليه الحكم، اذ اصدرت الحكومة المغربية في ٢ حزيران ١٩٦١ نصوصاً دستورية كانت بمثابة وثيقة قانونية دستورية رسمية حددت فيها السياسة العامة للحكومة باسم القانون الاساسي للحكومة المغربية[٣٥].

اعتمد الملك الحسن الثاني في اصدار القانون الاساسي للحكومة المغربية على اقتراح قدمه علال الفاسي الى ان يتم تقديم الدستور الاساسي لاحقا مستبعد بذلك اقتراحات القوى السياسية الاخرى لاسيما بعد فشلها في ادارة شؤون الدولة نتيجة صراعها مع بعضها البعض واختلاف وجهات نظرها[٣٦]، الا ان هذا لم يمنعها من الموافقة على هذا القانون الذي صدر في ٨ حزيران ١٩٦١ اذ ادخل الملك الحسن الثاني في حكومته الجديدة كل من علال الفاسي زعيم حزب الاستقلال ومحمد حسن الوزاني زعيم حزب الشورى والاستقلال الذي كان قائدا لحركة المعارضة بينما رفض الاتحاد الوطني للقوات الشعبية المشاركة بأي حكومة الا بعد اصدار الدستور وهذا ما جعله يتولى قيادة المعارضة في المغرب بعد انضمام حزب الشورى والاستقلال للحكومة الجديدة[٣٧].

اصدر الملك الحسن الثاني اول دستور للمغرب بعد استقلاله في ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٢ في خطاب رسمي للجماهير المغربية داعياً فيه للتصويت على هذا

الدستور عن طريق الاستفتاء الذي اعلن عنه في ٧ كانون الاول ١٩٦٢، ومن الجدير بالذكر ان هذا الدستور الذي وضع من قبل لجنة من عدد من الاحزاب السياسية في المغرب لاسيما حزب الاستقلال كان يحتوي في احد بنوده على فقرة التعددية الحزبية وان نظام الحزب الواحد ممنوع في المغرب[٣٨].

لم تكن التعددية الحزبية التي اشار اليها الدستور المغربي عام ١٩٦٢ مطلقة فقد كانت مقيدة بقيدين هما الملكية الدستورية والدين الاسلامي والقيم العقائدية وفق المذهب المالكي السائد في المغرب وهذا يعني عدم شرعية اي حزب تتصادم افكار مع هذه القيم والمبادئ وفي هذا اشارة لرفض وجود الحزب الشيوعي في المغرب[٣٩].

اعلنت وزارة الداخلية المغربية نتائج الاستفتاء التي بينت ان نسبة ٩٧% من الذين شاركوا في الاستفتاء قد وافقوا على فقرات الدستور بينما عارض حزب الدستور الديمقراطي برئاسة الوزاني هذا الدستور شكلا ومضمونا معللا هذا الرفض بان الدستور يحتاج الى مقدمات كما انه سيعمل على فرض الاستبداد لذلك يجب اجراء تعديلات عليه[٤٠]،كما طالب الجماهير المغربية بمقاطعته وتشكيل مجلس يأخذ على عاتقة اعداد دستور مؤقت يعرض على الاحزاب السياسية لدراسته واجراء التعديلات عليه[٤١].

اما الحزب الشيوعي المغربي فقد وصف الدستور بانه خطوة بالعودة الى الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في زمن الحماية الفرنسية وتثبيت الملكية المطلقة لذلك دعا الشعب المغربي الى مقاطعته[٤٢]، ولم يختلف راي الاتحاد الوطني للقوات الشعبية عن راي الحزب الشيوعي المغربي اذ عارضه هو الاخر، فانتقد طريقة اعداده التي اتسمت بالسرية وعدم فصل السلطات[٤٣].

اما حزب الاستقلال فقد ايد دستور ١٩٦٢ لما قام زعيمه علال الفاسي ببذل جهود كبيرة في اقناع الراي العام بضرورة المشاركة في الاستفتاء والتصويت لصالح الدستور موضحا ان هذا الدستور هو خطوة نحو الديمقراطية الصحيحة وانه يمكن تعديله من قبل البرلمان بعد المصادقة عليه ودعا الشعب للتصويت لصالحه كما ايدته الحركة الشعبية وبعض الشخصيات المستقلة[٤٤].

بعد مرور شهر على الاستفتاء قام الملك الحسن الثاني بتعديل وزاري منح بموجبه مدير الديوان الملكي محمد رضا اكديرة منصب وزارة الاقتصاد والداخلية كما سحب منصب وزارة المالية من حزب الاستقلال وعوض عنه منصب وزارة الاشغال العمومية، وامام هذا التعديل شعر الاستقلاليون بالاهانة الكبيرة التي وقعت عليهم رغم جهودهم الكبيرة التي بذلوها لصالح الدستور واقناع الشعب المغربي بالموافقة عليه فقدموا استقالتهم من الحكومة(٤٥).

حاول الملك الحسن الثاني ايجاد حليف جديد من الاحزاب السياسية استعداداً للانتخابات التشريعية يقف الى جانبه بعد استقالة حزب الاستقلال من الحكومة وبناءا على ذلك تأسيس حزب جديد باسم جبهة الدفاع عن المؤسسات الدستورية برئاسة محمد رضا اكديرة الذي اعلن عن تاسيس هذا الحزب في ٢٠ اذار ١٩٦٣ والذي تكون من اعضاء من الحركة الشعبية والحزب الدستوري الديمقراطي وحزب الاحرار المستقلين فضلا عن بعض الشخصيات السياسية المستقلة(٤٦).

وصفت هذه الجبهة بانها تجمعات انتخابية وتنظيمات غير متجانسة اكثر من كونها حزب سياسي، الهدف منها خدمة الملك في الحملات الانتخابية ضد احزاب المعارضة التي اصبحت تشكل تهديدا للحكومة(٤٧).

حصلت جبهة الدفاع عن المؤسسات الدستورية خلال الحملة الانتخابية للانتخابات التشريعية على حملة انتخابية واسعة لم تحصل عليها الاحزاب السياسية الاخرى باعتبارات رئيسها هو وزير الداخلية والمشرف على الحملة الانتخابية في البلاد فضلا عن القاء القبض على اعداد كبيرة من المنضمين لحزب الاستقلال والاتحاد الوطني للقوات الشعبية باعتقال عدد كبير من اعضاء هذين الحزبين وطرد المئات من الموظفين الحكوميين بسبب انتماءهم لهذه الاحزاب فضلا عن تزييف النتائج في بعض الدوائر الانتخابية من خلال دس اعضاء يعملون لصالح جبهة الدفاع عن المؤسسات الدستورية(٤٨).

رغم هذه التسهيلات الكبيرة التي حصلت عليها جبهة الدفاع عن المؤسسات الدستورية، فلم تفز هذه الجبهة الا بنسبة ٦٩ مقعد من بين ١٤٤ مقعد في الحكومة[٤٩].

كانت هذه النسبة السبب الاساسي في بداية النهاية لهذه الجبهة اذ ان الكثير من الاعضاء اتهموا محمد رضا اكديرة بالتقصير في مهمته لاسيما بعد فشل هؤلاء الاعضاء بالفوز بمقاعد حكومية في الانتخابات التشريعية، فاقيل محمد رضا اكديرة عن منصب وزير الداخلية في ٤ حزيران ١٩٦٣[٥٠].

بسبب المشكلات التي حدثت بين اعضاء جبهة الدفاع عن المؤسسات الدستورية اسس محمد رضا اكديره حزبا جديدا باسم الحزب الاشتراكي الديمقراطي في ١٤ نيسان ١٩٦٤ كان الهدف منه مشابها للهدف الذي انشأ من خلاله الجبهة الا انه فشل ايضا في تحقيق ما يريد حتى كانت نهايته في حزيران ١٩٦٥[٥١].

ومن الجدير بالذكر ان الملك الحسن الثاني تعرض للعديد من محاولات الاغتيال منذ ان تولى الحكم وقد نسبت هذه المحاولات لأعضاء الاحزاب السياسية الموجودة في المغرب ومن هذه المحاولات محاولة الاطاحة بالحكم التي اتهم محمد البصري بها وقد نتج عن ذلك جملة اعتقالات في صفوف الاحزاب السياسية ومحاولة عمر بن جلون الذي كان عضوا في الهيئة الادارية للاتحاد الوطني للقوات الشعبية وكذلك محاولة الاتحاد الوطني لطلبة المغرب الاطاحة بالحكم في تموز ١٩٦٣ وتأجيج طلبة المغرب على الانتفاضة على الحكم الملكي والاطاحة به مما دفع الحكومة على قطع الدعم المالي كما صدر امر بالغاء المركزية الطلابية ومنع النقابات الطلابية من تاطير طلاب الثانويات[٥٢] وقد رافق ذلك الكثير من الاوضاع السياسية المتوترة في المغرب والتي كانت سبباً في ان يعلن الملك الحسن الثاني حالة الاستثناء عام ١٩٦٥[٥٣].

اعلان حالة الاستثناء في المغرب(١٩٦٥-١٩٧٠) وموقف الاحزاب منها

كان المغرب يعاني من اوضاع سياسية متوترة وتدهور اقتصادي وتردي الاوضاع المعيشية للمواطن المغربي وارتفاع اسعار المواد الغذائية ومشكلات البطالة

ومما زاد الطين بله قرار وزير التربية في اذار ١٩٦٥ بجعل عمر الطلاب الذين يدرسون في المدارس الثانوية اقل من ١٧ عاماً اما فوق ١٧ عاماً فيذهبون الى التعليم التقني(٥٤).

احدث هذا القرار رد فعل معاكس لدى الطلبة اذا ان هذا القرار يعني حرمانهم من الكثير من الوظائف الحكومية فقاموا بمظاهرات طلابية سرعان ما تطورت الى مظاهرات عامه في الدار البيضاء في ٢٣ اذار من العام نفسه فشارك فيها العديد من فئات الشعب بسبب اوضاعهم المعيشية المتردية فوقعت حالات شغب وتدمير للمباني الحكومية والمحلات التجارية فقامت الحكومة المغربية باطلاق النار على المتظاهرين لتفريقهم فوقع ما يقارب ١٠٠ قتيل من المتظاهرين٥٥، وقد عللت الحكومة المغربية ذلك بوجود عناصر غير مغربية مندسة داخل التظاهرات هي التي اججت الغضب لدى الطلبة المغاربة فقامت بحملات ضرب واعتقال لأعضاء الاحزاب المعارضة وضد اساتذة عراقيين وسورين موجودين في المغرب(٥٦).

اراد الملك الحسن الثاني حل الخلافات بين الحكومة والاحزاب السياسية من خلال اتباع سياسية القمع للمعارضين والدخول في مفاوضات مع الاحزاب السياسية الا ان الاخيرة اشترطت شروط من اجل اشتراكها في برنامج وطني موحد، فحزب الاستقلال مثلا طالب بتكوين حكومة ائتلافية منبثقة عن برلمان منتخب وحزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية اراد تكوين حكومة منسجمة مع تحديد سلطاتها وسلطات رئيس الدولة، اما الاحزاب والهيئات النقابية والعمالية فطالبت بوضع دستور جديد واجراء انتخابات(٥٧).

بعد شهرين من احداث ٢٣ اذار ١٩٦٥ الطلابية رأى الملك الحسن الثاني ان الحكومة والبرلمان المغربي لم يستطع حل الخلافات السياسية بين الاحزاب ووصل الى طريق مسدود في النقاش داخل البرلمان مما دفع الملك الحسن الثاني لإعلان حالة الاستثناء(٥٨).

عارضت الحركة الوطنية اعلان حالة الاستثناء في البلاد من خلال رفضها تطبيق المادة٣٥ من الدستور بحجة ان البلاد لم تصل الى درجة خطيرة من تدهور الاوضاع والتي من خلالها يتوجب على الدولة اعلان حالة الاستثناء[٥٩]، اذ كان نص المادة ٣٥ من الدستور يؤكد((اذا كانت حوزة التراب الوطني مهددة، واذا وقع من الاحداث ما من شانه ان يمس بسير المؤسسات الدستورية فيمكن للملك ان يعلن حالة الاستثناء بظهير شريف بعد استشارة رئيس المجلسين وتوجيه خطاب للامة، وبسبب ذلك تكون له الصلاحية رغم جميع النصوص المخالفة في اتخاذ التدابير التي يفرضها الدفاع عن حوزة التراب ويقتضيها رجوع المؤسسات الدستورية الى سيرها العادي، او يقتضيها تسيير شؤون الدولة، وترفع حالة الاستثناء باتخاذ نفس الاجراءات المتبعة لاعلانها))[٦٠].

عندما اعلن الملك الحسن الثاني حالة الاستثناء لم يعارض الحزب الشيوعي المغربي هذا القرار معللاً ذلك بان الدستور اصلا لم يعط للشعب المغربي سيادته بينما عارض عبد الكريم الخطيب من الحركة الشعبية اعلان حالة الاستثناء وقرر الانسحاب من الحكومة التي تراسها الملك فطرد من الحركة الشعبية[٦١]، فقد ذكر عبد الكريم الخطيب بان الحركة الشعبية لم تكن ضد اعلان حالة الاستثناء لانها حق من حقوق الملك بينما كان رفضهم بسبب عدم وجود الشروط التي من اجلها تفرض حالة الاستثناء والمذكورة في الدستور فضلا عن عدم وجود خطر خارجي يهدد المغرب[٦٢].

اما حزب الاستقلال فقد رفض حالة الاستثناء واكد على ضرورة انهاءها وعودة الحياة النيابية في المغرب وهذا ايضا كان لسان حال الاتحاد الوطني للقوات الشعبية[٦٣].

لقد اضعف اعلان حالة الاستثناء كثيرا من مواقف الاحزاب المعارضة وشجع السلطة على اعتقال الكثير من المعارضين واتباع سياسات القمع ضدهم ومنها اغتيال المهدي بن بركة وتوجيه التهم لبعضهم الاخر مما اجبرهم على ترك العمل السياسي لاسباب اقتصادية او ضغوطات خارجية[٦٤].

كانت وجهة نظر الملك الحسن الثاني ازاء حالة الاستثناء التي اعلنها في المغرب بانها حالة التدارك، اذ كان المغرب من وجه نظرة متأخر ويجب تدارك هذا التأخير وضياع الوقت ولهذا كان يعقد جلساته الوزارية مع الوزراء ويوقع على القرارات الملكية بعد استشارة وزرائه وينشر هذه القرارات في الصحف الرسمية مباشرة بدلا من الانتظار حتى يتم التصويت عليها من مجلس النواب بعد ثلاثة او اربعة اشهر من التشاور[٦٥].

افرزت حالة الاستثناء في المغرب والتي استمرت لخمسة سنوات مجموعة من النتائج الخطرة على كيان اي دولة واستقرارها اذ تراجعت في المملكة خطة الاستثمارات وعطل العمل بالدستور وتوقفت نشاطات البرلمان المغربي وفقد الشعب مؤسساته الدستورية والتشريعية، فغابت لغة الحوار بين الشعب والبرلمان واصبح مكانها الاعلان عن القرارات الحكومية من خلال الخطب الملكية التي تعرض في الاذاعة والتلفزيون المغربي فضلا عن عودة البلاد الى نظام الحكم الملكي المباشر بدون استشارة الاحزاب السياسية او المؤسسات الدستورية[٦٦].

كل هذه الاوضاع المتوترة في المغرب والتي استمرت من عام ١٩٦٥ الى عام ١٩٧٠ حفزت الاوساط السياسية والحزبية المغربية على انهاءها والعودة الى الحياة النيابية الطبيعية ففي اذار ١٩٧٠ وجه علال الفاسي زعيم حزب الاستقلال نداءا الى جميع الاحزاب والمنظمات والشخصيات السياسية المعارضة في المغرب يدعوهم للحوار والمناقشة لوضع برنامج سياسي موحد تلتزم به المعارضة واتخاذ موقف موحد من الدستور الذي اعلنه الملك الحسن الثاني من اجل انهاء حالة الاستثناء وحصل هذا النداء على تأييد واسع من بقايا حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية وحزب التقدم والاشتراكية والاتحاد الوطني لطلبة المغرب والاتحاد المغربي للشغل فضلا عن بعض الشخصيات الوطنية والتقدمية[٦٧].

ونتيجة لاجتماعات ولقاءات ونقاشات طويلة بين الاحزاب السياسية لاسيما حزب الاستقلال والاتحاد الوطني للقوات الشعبية منذ عام ١٩٦٥ تم تأسيس الكتلة

الوطنية[٦٨]، ففي ٢٢ تموز ١٩٧٠ وقع علال الفاسي وعبدالله ابراهيم على وثيقة الكتلة الوطنية في بيت ابو بكر القادري في سلا بحضور جميع الاحزاب السياسة المعارضة في المغرب وقرر المجتمعون التصويت بـ لا ودعوة انصارهم للتصويت بلا في الاستفتاء على دستور ١٩٧٠[٦٩]، وكان من اهم ما جاء في قرارات تأسيس الكتلة الوطنية هي:[٧٠]

١. توفير قدر من الديمقراطية السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتي تمكن الشعب من ممارسة سيادته.
٢. توفير الحريات للشعب واحترام حرية الصحافة والتجمع والانتماء السياسي.
٣. فرض تعليم وطني يدرس باللغة العربية وتوفير فرص عمل للشباب.
٤. تحرير الاقتصاد المغربي وتحقيق اصلاح زراعي يسير على مبدأ الارض لمن يزرعها.
٥. مساعدة الشعوب العربية في نضالها للتخلص من الاستعمار والاطماع الاجنبية

كانت بيانات وتصريحات اغلب الاحزاب والمنظمات السياسية الحزبية تنشر عبر صفحات جريدة العلم والراي التابعة لحزب الاستقلال لعدم امتلاك تلك الاحزاب لصحف ناطقة باسمهم فضلا عن طبع منشورات توزع على الشعب في جميع مناطق المغرب[٧١] ،وخلال مؤتمر صحفي عقده علال الفاسي زعيم حزب الاستقلال بين فيه لوكالات الاخبار العالمية وللصحفيين الاجانب الاسباب التي دعت حزب الاستقلال وعدد من الاحزاب المعارضة الاخرى الى مقاطعة الاستفتاء، فبالنسبة الى حزب الاستقلال والاتحاد الوطني للقوات الشعبية اعتقدوا ان الغاء حالة الاستثناء تستوجب العودة بالعمل بدستور واجراء انتخابات نيابية وقيام رئيس الوزراء بعرض مشروع لتعديل الدستور وليس طرح دستور جديد مباشرا فضلا عن ان السلطة التنفيذية حسب الدستور الجديد ستكون جميعها بيد الملك ويحق له منح بعض تلك السلطات الى مجلس الوزراء

بالقدر الذي يريد بالاضافة الى ان طموحات الشعب من الفقراء لن تحقق بموجب هذا الدستور، كما ان الدستور الجديد يمنح الملك سلطة عرض اي قانون يريد تشريعه على الاستفتاء دون عرضه على مجلس النواب مما يحد من سلطة مجلس النواب[٧٢].

اعلنت الاحزاب السياسية المعارضة رفضها للتعديلين اللذان ادخلهما الملك الحسن الثاني على الدستور الجديد لعام ١٩٧٠ فبمقتضى التعديل الاول بأنشاء البرلمان من مجلس واحد بدلا من مجلسين كما كان الحال في السابق على ان يتم ذلك بالتعيين والانتخاب معاً، لكن الدستور المقترح لا يحدد عدد النواب المنتخبين وعدد المعينين على اساس ان هذا امر تنظيمي يعلن عنه فيما بعد، ورأت احزاب المعارضة ان اعطاء الملك الحسن الثاني حرية تعيين عدد من النواب من شانه ان يعرقل حركة المجلس ويفقده القدرة على التأثير السياسي[٧٣]، بينما اصدر علي يعته رئيس الحزب الشيوعي المغربي المنحل بياناً موقعاً باسمه ومبيناً فيه انه بالنظر لعدم وجود الحزب من الناحية القانونية فانه يدعو جماهيره الى معارضة الدستور مؤيداً الاسباب المعارضة للدستور والصادرة من حزبي الاستقلال والاتحاد الوطني للقوات الشعبية مؤكدا ان هذا الدستور المقترح سيجمع السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية بيد الملك اكثر من الدستور السابق مما سيكون خطوة باتجاه الوراء، كما طالب بانتخاب مجلس تشريعي ليقوم بوضع دستور ديمقراطي يحترم الحريات العامة وحريات الراي والتعبير والاجتماع وتأسيس الاحزاب والغاء الرقابة على الصحف[٧٤]، ومن الجدير بالذكر ان جميع الاحزاب السياسية المعارضة طلبت من اعضاءها ومؤيديها المشاركة في الانتخابات والتصويت بلا فيها باستثناء الاتحاد الوطني لطلبة المغرب التابع للاتحاد الوطني للقوات الشعبية فقد دعا الى عدم المشاركة فيها اطلاقا[٧٥].

وبعد اجراء الانتخابات واقرار الدستور في ٢٨ ايلول ١٩٧٠ الذي ذكرت الحكومة المغربية ان نسبة المشاركة فيه بلغت ٨٦.٥% على الرغم من دعوة الاحزاب المعارضة الى مقاطعة الانتخابات، اذ قالت صحيفة العلم الناطقة باسم حزب الاستقلال ان الاستفتاء على الدستور جرى دون استشارة الشعب وبطريقة مزيفة لابد من فضحها

لأنها تمس بكرامة الانسان التي هي اسمى من الدستور الموضوع من الحكومة[٧٦]، كما ان هذا الدستور سيطبق على مواطنين لايؤمنون به، وفي عدد اخر من جريدة العلم ذكرت فيه ان اعداد كبيرة من الشباب المغربي وصل الى الثلث لم يصوتوا في الانتخابات ولم يكن لهم اي دور فيه بحجة انهم غير مسجلين في قوائم الانتخابات والسبب في ذلك ان الحكومة اعتمدت على قوائم وضعتها عام ١٩٦٠[٧٧].

ادركت الاحزاب السياسية المغربية المعارضة عدم نية الملك الحسن الثاني التخلي عن اي جزء من السلطات التي يملكها لذلك لم يكن امام حزبي الاستقلال والاتحاد الوطني للقوات الشعبية سوى اعلان موقف المعارض للدستور والانتخابات والسلطات التي وضعت تحت تصرف الملك، على الرغم من افتقار هذين الحزبين الى الخبرة اللازمة في ممارسة المعارضة الحزبية الفعالة وذلك لبروز حزب الاستقلال على الساحة السياسية لاول مرة في الوقت الذي كان فيه الشعب بشكل جبهة وطنية ضد الاستعمار الفرنسي، اما الحزب الثاني(الاتحاد الوطني للقوات الشعبية) فكان اقل دراية ومعرفة في ممارسة المعارضة لانه ولد في ظل الحكم في عهد حكومة عبدالله ابراهيم عام ١٩٥٩ بعد انشقاقه عن الحزب الاول لذلك كانت المعارضة بالنسبة له تتمثل في مواجهة حزب الاستقلال وليس الحكومة[٧٨].

وصفت العملية الانتخابية في المغرب وفق دستور ١٩٧٠ بانها عملية معقدة وصعبة فبموجب هذا الدستور قسمت المجالس البلدية الى ثلاثة انواع هي من مجالس كبيرة ومتوسطة وصغيرة يتم انتخابها من ٨٣٠ منطقة منها ١٦ منطقة في الصحراء كما ان عدد الاصوات اللازمة لكل مقعد تختلف من منطقة لاخرى فمدينة الرباط مثلا تخصص مقعد واحد لكل ١٦ الف ناخب ومدينة الشاون في الشمال تخصص مقعد واحد لكل ٢٠٠ ناخب ومدينة فكيك في الشرق تخصص مقعد واحد لكل ١٠٠٠ شخص[٧٩]، وقد دفعت التعقيدات الانتخابية هذه، الاحزاب الكبيرة الى اتهام الحكومة بتزوير النتائج واعلانها عن مقاطعة الانتخابات البرلمانية لاسيما بعد فوز المستقلين الذين كانوا تحت قيادة احمد عثمان رئيس الوزراء المغربي الا ان الاحزاب المعارضة

تراجعت عن قرارها بمقاطعة الانتخابات وقلبت عرضاً من الملك الحسن الثاني بدخولها الوزارة الجديدة كوزراء دولة على ان تتكون منها لجنة للاشراف على الانتخابات البرلمانية الا ان نتائج الانتخابات البرلمانية هي الاخرى لم ترضي الاحزاب المعارضة لاسيما بعد حصول لمستقلون على ٨١ مقعد وحزب الاستقلال على٤٥ مقعد والاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية على ١٦ مقعد بينما حصل حزب التقدم والاشتراكية (الحزب الشيوعي) على مقعد واحد وهذا ما اهله للاعتراف بشرعيته البرلمانية[٨٠].

واستمراراً لسياسة الحكومة في تجاهل المعارضة الممثلة بالكتلة الوطنية، وتزايد في هذه الاثناء الاعتقالات واعمال العنف والاختطاف في صفوف المعارضة بتهمه التآمر على الحكم الملكي في المغرب، كما جرت الكثير من المحاكمات في الرباط ومراكش، فكان من نتيجة هذا الجو المتوتران حدثت مؤامرة عسكرية فاشلة لاغتيال الملك الحسن الثاني في ١٠ تموز ١٩٧١ على يد الجنرال محمد المدبوح والكولونيل محمد عبابو في مدينة الصخيرات[٨١] وهذا ما اقنع الملك الحسن الثاني انه لابد من اجراء تغيرات هامة في الحكومة وتكررت الاجتماعات بين الملك وزعماء الكتلة الوطنية منذ نهاية تشرين الثاني عام ١٩٧١ لاقناع الاحزاب المعارضة بضرورة العودة للمشاركة في اعمال الحكومة[٨٢]، التي لم يتنازل الملك الحسن الثاني عن اي جزء من السلطات التي يمتلكها، مكتفياً باجراءات طفيفة في ديمقراطية الدستور مطالبا في الوقت نفسه التفاف جميع الشعب المغربي والاحزاب السياسية حوله، بينما كانت الكتلة الوطنية لاتعرف سوى معارضة نظام الحكم والمطالبة بنظام دستوري ولم تكن الاحزاب المعارضة قد وضعت خطة تفصيلية للسلطات التي تنوي انتزاعها من الملك لهذا اشتدت الانقسامات داخل الاحزاب المعارضة وفشلت في عرض مطاليبها وضعف مركزها كقوة سياسية مؤثرة في البلاد ومواجهة الملك الحسن الثاني[٨٣] .

وفي مجلد التحرير التابع للاتحاد الوطني للقوات الشعبية ذكر فيه ان سياسية القمع والمطاردة لاعضاء الاتحاد الوطن كانت قد بدات منذ عام ١٩٧٠ بعد فشل محاولة الانقلاب التي اتهم الاتحاد بتدبيرها[٨٤]، كما كان عام ١٩٧١ عام محاكمات مراكش

لعشرات الشباب المغربي الذين قدموا للمحاكمة بتهمة الاعداد للكفاح المسلح داخل المدن والريف معاً[٨٥]، كما صدرت احكام الاعدام على اعداد كبيرة من اعضاء الاتحاد ولكنها لم تنفذ بسبب وقوع محاولة الانقلاب الفاشلة في الصخيرات السابقة الذكر وشعور الملك الحسن الثاني بانه لن يستطيع ان يحارب المعارضة بالاعدامات على جبهتين الاولى مجموعة الشباب المقدمين الى محاكمات مراكش وهم اعضاء تابعين للاتحاد الوطني للقوات الشعبية والجبهة الثانية تمثلت في العسكريين والقادة المتهمين بمؤامرة الصخيرات[٨٦].وفي وثيقة سرية صادرة عن السفارة العراقية في الرباط في ٢٢ كانون الثاني عام ١٩٧١ ذكرت ان الملك الحسن الثاني اجرى اتصالات مستمرة مع المعارضة للتشاور معها في تشكيل حكومة ائتلافية واجراء بعض الاصلاحات في البلاد[٨٧].

وفي نهاية شهر شباط عام ١٩٧٢ اعلن الملك الحسن الثاني وبشكل مفاجئ عن اجراء استفتاء لدستور جديد في البلاد وقد فوجئت الكتلة الوطنية بهذه الخطوة والتي سرعان ما قاطعتها مع اتحاد النقابات والمنظمات الطلابية، ومن الجدير بالذكر ان هذا الدستور الجديد بالرغم من هذه المقاطعات قد حصل على نسبة موافقة بلغت ٩٨.٧٥% من الشعب المغربي[٨٨]، وقد اعلنت الكتلة الوطنية في بيان مشترك مع النقابات الاخرى ان ارادة الشعب المغربي كانت دائما عرضة للتزوير في الانتخابات، كما اتهم الحكومة بالفساد وتأجيج مشاعر الثورة بين الجماهير[٨٩].

ونتيجة لما سبق، عاد التوتر من جديد في العلاقات بين الملك والمعارضة بعد ان كانت الاخبار تؤكد عن اجتماع الملك مع عبد الرحيم بوعبيد رئيس الاتحاد الوطني للقوات الشعبية وعلال الفاسي زعيم حزب الاستقلال الملك عرض عليهما تكوين حكومة يتولى هو فيها الوزارتين المهمتين في البلاد (الدفاع والداخلية) ويترك لهما الوزرات الاقتصادية والادارية، الا ان المتبع لسياسة المغرب يدرك ان هذه المبادرة هي خطوة من الملك لمساومة المعارضة الحزبية واستعادة شعبيته التي اهتزت بسبب انقلاب الجيش عليه والاعتقالات الكثيرة في صفوف الاحزاب[٩٠].

ومن الجدير بالذكر ان بياناً صادراً من الاتحاد الوطني للقوات الشعبية في ٢٢ كانون الاول عام ١٩٧٢ ذكر فيه ان السلطات المغربية دابت على اختطاف الوطنين التقدمين والاحتفاظ بهم شهوراً او سنوات في اماكن مجهولة، فضلا عن اختطاف ٦٠ عضواً من اعضاء الاتحاد الوطني للقوات الشعبية في ذلك الوقت[٩١].

شهدت بدايات عام ١٩٧٣ سلسلة من الاعتقالات والمحاكمات في صفوف اعضاء الاحزاب المعارضة في المغرب بعد تسرب معلومات عن قيام الاتحاد الوطني للقوات الشعبية بمحاولة انقلابية في اذار ١٩٧٣[٩٢]، فما كان من الحكومة الا القيام بحل الاتحاد فرع الرباط واعتقال عدد من اعضائه[٩٣]، اذ ظهرت في هذه الاثناء منظمة مسلحة في المغرب اطلقت على نفسها اسم جبهة التحرير الوطني المغربية فاتهمت الحكومة قيادات الاتحاد الوطني للقوات الشعبية بانها وراء تكوين هذه المنظمة رغم ان الاخيرة اعلنت في بيان تكوينها انها لا علاقة لها باي تنظيم سياسي او نقابي في المغرب، وقد ادانت جميع الاحزاب السياسية المغربية اعلان الملك بعمل الاتحاد الوطني للقوات الشعبية واستنكرت اساليب القمع والاعتقالات التي تقوم بها الحكومة وتحميلها مسؤولية تأجيج العنف الجماهيري[٩٤].

ظهرت في منتصف عام ١٩٧٤ قضية جديدة مصيرية سيطرت على الاوضاع السياسية في المغرب وادت الى فتح باب الحوار بين الملك الحسن الثاني والمعارضة الحزبية وهي قضية الصحراء الغربية التي كانت لا زالت خاضعة للسيطرة الاسبانية والتي اعلنت حكومتها اجراء استفتاء في الصحراء حول حق السكان في تقرير المصير واذا ما تم ذلك يعني هذا فقدان الامل للمغاربة في عودة اقليم الصحراء لهم[٩٥]، ومن الجدير بالذكر ان اسبانيا كانت قد اعلنت تعهدها بالاعتراف باستقلال المغرب عام ١٩٥٦ ولكن هذا الاعلان لم يكن يعني انسحاب اسبانيا من الصحراء وذلك لما تتمتع به هذه المنطقة من موارد اقتصادية وعسكرية[٩٦]،فما كان من الملك الحسن الثاني الا ان قام بالاشتراك بالاعداد والاشراف والتنفيذ على تنظيم المسيرة الخضراء والتي شارك فيها اكثر من ٣٥٠ الف مواطن من كافة المناطق المغربية فضلا عن العديد من

الشخصيات السياسية والثقافية من الكثير من الدول العربية والاجنبية وكان هدف هذه المسيرة هو اختراق الحدود والدخول الى اقليم الصحراء سيرا على الاقدام وقد حققت هذه المسيرة اهدافها في اخراج المستعمر الاسباني من الاراضي المغربية الصحراوية دون اطلاق النار من خلال التوقيع على اتفاقية مدريد مع اسبانيا ١٩٧٥[٩٧].

كانت بداية رد فعل الاحزاب المغربية منطلقا من الحزب الشيوعي المغربي الذي دعا الى تدخل الجيش لايقاف الاسبان عند حدهم وتكوين جبهة موحدة وحكومة ائتلافية لمواجهة هذا الخطر، وفي بيان لرئيس الحزب الشيوعي المعارض على بعته وضح فيه موقف حزبه في رفض مبدا المصير نقد عنيف لموقف الجزائر وانتقاد روح التشاؤم والقلق في الدوائر السياسية المغربية[٩٨].

اما حزب الاستقلال (حزب غير معارض) قام بالاشتراك مع الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية(حزب معارض) بتوقيع مذكرة مشتركة بينهما في ١٧ ايلول ١٩٧٥ رفعوها الى الملك الحسن الثاني من خلال محمد بوسته وعبد الرحيم بوعبيد تضمنت مجموعة من التوصيات منها تنبيه الملك الحسن الثاني بضيق الوقت الذي يسير لصالح الاعداء وضرورة الاسراع بتحرير الاراضي المحتلة قبل صدور قرار محكمة العدل الدولية واعلان حالة التأهب وتعبئة المواطنين وتكوين مجلس وطني[٩٩].

اما الاتحاد الوطني لطلبة المغرب فقد اجتمع في باريس في ٧ تشرين الثاني عام ١٩٧٥ واصدر بياناً اكد فيه على حق المغرب في صحراءها وندد بموقف اسبانيا والجزائر، ومن الجدير ان الاتحاد الوطني لطلبة المغرب كان من المنظمات الممنوعة من النشاط العلني في المغرب[١٠٠].

مما سبق، تبين لنا ان جميع الاحزاب السياسية في المغرب المؤيدة للسلطة والمعارضة لها وقفت الى جانب المك الحسن الثاني في حربه المصيرية في الصحراء رغم عدم معرفته بالطريقة التي سيستخدمها الملك في حل هذه القضية ووضعت لها موقف وطني موحد رغم الاختلافات السياسية فيما بينها من جهة وبين السلطة من جهة

ثانية مجتمعه على مغربية الصحراء وانها قضية كبيرة فوق اي خلاف حزبي في ما بينها.

الخاتمة:

اتبعت الحكومة الملكية المغربية سياسة تعتمد على تطبيق مبدأ الحزب الوحيد ممنوع في المغرب وانطلاقاً من هذا المبدأ فقد سمحت السلطات المغربية لأغلب الاحزاب السياسية بالظهور على الساحة السياسية دون استثناء مع العمل على عدم تقوية اي حزب من هذه الاحزاب فوق الاحزاب الباقية فضلا على رفض السلطات الملكية الانتماء لأي حزب سياسي باعتبارها فوق الاحزاب الا ان هذا لم يمنعها من محاربة وضرب اي حزب سياسي تجده قد برز دوره فوق الاحزاب الباقية ومكنة من الانفراد وبالسلطة مستفيداً من تأليف احزاب سياسية موالية له مثل جبهة الدفاع عن المؤسسات الدستورية ودفها القضاء على نفوذ باقي الاحزاب متهما اياها بعدم قدرتها على حل مشاكل البلاد بشكل صحيح فألغى دورها وجمد نشاطها من خلال اعلان حالة الاستثناء عام ١٩٦٥ فانفرد في ادارة شؤون البلاد المختلفة على مدى خمسة اعوام اذ جرت المفاوضات في بداية عام ١٩٧٠ مع الاحزاب السياسية من اجل عودتها في ادارة شؤون البلاد والاعداد لدستور جديد تمهيدا لدخولها في المشاركة في شؤون الدولة.

المصادر:

اولا: الوثائق والنشرات

١. السفارة العراقية في الرباط، عدد٢، ١٨٢ في ١٩٧٠/٧/٢٢، حملة الاستفتاء على الدستور الجديد.

٢. وزارة الثقافة والاعلام، مديرية الاعلام العامة، نشرة سرية خاصة للمسؤولين فقط، نشرة رقم ٢٧ في ٩/٨/ ١٩٧٠، الدستور الجديد وموقف المعارضة في المغرب.

٣. وزارة الثقافة والاعلام العامة، ملحق رقم ٢٧، الدستور المغربي الجديد والانتخابات، نشرة سرية خاصة للمسؤولين فقط، العراق، ١٩٧٠.

٤. السفارة العراقية في الرباط دائرة المحلق الصحفي، رقم ١٦٢/٢ في ١٢/٢٢/ ١٩٧١، سري للغاية، ضوء على مستقبل الوضع السياسي في المغرب.
٥. وكالة الانباء العراقية، قضية الصحراء في المغرب العربي، قسم المعلومات، شعبة البحوث، العراق، ١٩٧٤.

ثانيا: الرسائل الجامعية

١. ستار محمد علاوي، محمد حسن الوزاني ودوره الفكري والسياسي في المغرب ١٩٣٤-١٩٧٨، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة الدول العربية اتحاد المؤرخين العرب ، معهد التاريخ العربي، ٢٠٠٣.
٢. كفاح كاظم الخزعلي، حزب الاستقلال ودوره السياسي في المغرب ١٩٤٤-١٩٥٦، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة البصرة، ١٩٨٣.
٣. ماجد محمد جواد علي، تطورات الحركة الدستورية والديمقراطية في المغرب ١٩٠٨-١٩٧٠، رسالة ماجستير مقدمة الى معهد التاريخ العربي والتراث العلمي، ٢٠١١.
٤. محمود صالح الكروي، الفكر السياسي لحزب الاستقلال المغربي، دراسة تحليله، رسالة ماجستير غير منشورة، المعهد العالي للدراسات السياسية والدولية الجامعة المستنصرية، ١٩٨٩.

ثالثا: الكتب العربية والمعربة

١. احمد المراكشي، الازمة السياسية في المغرب (اضواء على طبيعة محاولة انقلاب الضميرات الذي وقع في العار من تموز عام ١٩٧١)، منشورات الحزب الشيوعي الاردني، ١٩٧٢.
٢. جون واتربوري، الملكية والنخبة السياسية في المغرب، ترجمة ماجد نعمة وعبود عطية، دار الوحدة للطاعة ، بيروت، ١٩٨٢.
٣. جلال كشك، المسيرة الخضراء ملحمة ملك وشعب، لندن، ١٩٧٦.

٤. حزب الاستقلال، قامة الشرف (تراجم الموقعين على وثيقة الاستقلال / يناير، ١٩٤٤)، المغرب، ١٩٨٨.
٥. روم لاندو، تاريخ المغرب في القرن العشرين، ترجمة نقولا زيادة، بيروت، ١٩٦٣.
٦. روم لاندو، محمد الخامس منذ اعتلاه العرش حتى يوم وفاته، ترجمة ليلى ابو زيد، بيروت، ١٩٧٩.
٧. صلاح العقاد، المغرب العربي(الجزائر، تونس، المغرب الاقصى، مكتبة الانجلو، القاهرة، ١٩٦٢).
٨. عبد الهادي بو طالب نصف قرن في السياسية ، مطبعة النجاح الجديد، الدار البيضاء، ٢٠٠١.
٩. علال الفاسي، الحركات الاستقلالية في المغرب العربي، المغرب، ١٩٤٨.
١٠. علي الشامي، الصحراء الغربية عقدة التجزئة في المغرب العربي، دار الكلمة ، بيروت، ١٩٨٠.
١١. محمد العلمي، المغرب بين الاختيار الايدلولوجي والحوار السياسي، المغرب، ١٩٩٧.
١٢. محمد العلمي، محمد بن يوسف او تاريخ استقلال المغرب، دار الكتاب للطباعة الرباط، ٩٧٤.
١٣. محمد ضريف، الاحزاب السياسية المغربية ١٩٣٤-١٩٧٥، المغرب، ١٩٩٣.
١٤. محمد عبد الباقي الهرماسي، المجتمع والدولة في المغرب العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٩.
١٥. محممود صالح الكروي، التجربة البرلمانية في المغرب، ١٩٦٣-١٩٩٧، ط١، بغداد، ٢٠١٠.

رابعاً: الكتب الاجنبية

1. Jaco us Robert, la monarchi dmorcaine, paris, 1960.
2. Europa publication Limitedm the middle East and north africe 1970-1971, London, 1982.

خامسا: المجلات

١. جهاد عبد الملك عودة، الانتخابات المغربية وظاهرة المستقلين، مجلة السياسة الدولية، عدد٥٦، الكويت، ١٩٧٩.

٢. ح.ن، تاريخ واتجاهات وممارسات قوى المعارضة في المغرب مجلة الطليعة، العدد٣٦٩، الكويت، ١٩٧٢.

٣. حميد فرحان الراوي، الصحراء الغربية تنمية وازدهار ،مجلة اوراق افريقية، جامعة بغداد، مركز الدراسات الدولية، العدد٧٤، ٢٠٠١.

٤. عبدالاله بلقزيز، استراتيجية النضال الديمقراطي في المغرب، مجلة المستقبل العربي، العدد١٩٤، لبنان، ١٩٩٤.

٥. كاتب مغربي، سياسة القمع في المغرب، مجلة البلاغ، العدد٨٩، بيروت، ١٩٧٣.

٦. محمد عابد الجابري، المغرب الى اين، مستقبل التجربة الديمقراطية في المغرب، مجلة المستقبل العربي، العدد ٢٣٩، ١٩٩٩.

٧. نبيه الاصفهاني، ازمة نظام الحكم في المغرب، مجلة السياسة الدولية، عدد٣٠، الكويت، ١٩٧٢.

٨. نبيه الاصفهاني، الاستمرارية والتغيير في المغرب السياسي المعاصر، مجلة السياسة الدولية، عدد ٥٦، الكويت، ١٩٧٩.

سادسا: الصحف:

١. جريدة الثورة، عدد ١٠٦٩، العراق، ١٩٧٢.

٢. جريدة الثورة، عدد ١٣٣١، العراق، ١٩٧٢.

٣. جريدة الاهرام، عدد ٣١١٢٢، القاهرة، ١٩٧٢.
٤. جريدة بيروت، عدد٤٠٤، بيروت، ١٩٧٢.
٥. جريدة المحرر، عدد٣٠٣٦، بيروت، ١٩٧٣.
٦. جريدة الدستور، عدد ١٣١، بيروت، ١٩٧٣.
٧. جريدة الهدف، العدد ٢١٤، بيروت، ١٩٧٣.

الهوامش:

[١] روم لاندو، تاريخ المغرب في القرن العشرين، ترجمة نقولا زيادة، بيروت، لبنان، ١٩٦٣،ص١٢٥.

[٢] للمزيد عن حزب الاستقلال ينظر: كفاح كاظم الخزعلي، حزب الاستقلال ودوره السياسي في المغرب ١٩٤٤. ١٩٥٦ رسالة ماجستير غير منشوره كلية الآداب، جامعة البصرة، ١٩٨٣؛ محمود صالح الكروي، الفكر السياسي لحزب الاستقلال المغربي دراسة تحليلية، رسالة ماجستير غير منشورة، المعهد العالي للدراسات السياسية والدولية، الجامعة المستنصرية، ١٩٨٩.

[٣] عبدالله ابراهيم: ولد في مراكش عام ١٩١٨ حصل على شهادة عالمية من كلية ابن يوسف اعتقل اكثر من مرة نتيجة نشاطه المبكر في الحركة الوطنية، درس في فرنسا عام ١٩٤٦ وعين بعد رجوعة مديرا لجريدة العلم، عين بعد الاستقلال وزيرا للانباء ثم وزيرا اول في الحكومة عام ١٩٥٨. ترك حزب الاستقلال وانضم الى الاتحاد الوطني للقوات الشعبية عام ١٩٥٩.حزب الاستقلال، قائمة الشرف تراجم الموقعين على وثيقة الاستقلال ،يناير ١٩٤٤، المغرب ،١٩٨٨، ص٥٧.

[٤] عبد الرحيم بوعبيد ولد عام ١٩١١ في سلا، كان والده نجارا وقديرا حياته المهنية كمعلم وهو احد مؤسسي حزب الاستقلال اعتقل اكثر من حرة وقام بالعديد من النشاطات السياسية الاستقلال الصادرة في فرنسا واد المشاركين في مؤتمر اكس لبيان تولى عدد من المناصب الحكومية والوزارية واصبح مبعوث للملك الثاني في كثير من المناسبات الخارجية، حزب الاستقلال قائمة الشرف المصدر السابق، ص٤٦.

[٥] المهدي بن بركه ولد عام ١٩٢٠ في الرباط، اكمل دراسته الابتدائية في الرباط ودراسته العليا في جامعة الجزائر في تخصص الرياضيات كان له دور كبير في تأسيس الاتحاد الوطني للقوات الشعبية عام ١٩٥٩. اختطف في ظروف غامضة لم تعرف حقيقتها الكاملة حتى الان حزب الاستقلال، المصدر السابق، ص٧١.

[٦] محمد ظريف، المغرب في مفترق الطرق، منشورات المجلة المغربية لعلم الاجتماع السياسي، المغرب، ١٩٩٦،ص٦٩.

[٧] محمد حسن الوزاني ولد في فاس عام ١٩١٠ من اسره محافظة، درس الابتدائية في مدرسة البليدة بحي اللمطيين وحفظ القران الكريم وكانت اسرته من الاسر المغربية العديدة التي قادة الحركات الوطنية في المغرب، درس الوزاني في ثانوية مولاي ادريس الفرنسية في فاس، ثم انتقل الى مدرسة ثانوية الرباط وهناك اسس مع مجموعة من الطلاب اول جمعية سياسية سرية في الرباط باسم الرابطة المغربية. للمزيد ينظر، ستار محمد علاوي ، محمد حسن الوزاني دوره الفكري والسياسي في المغرب، ١٩٣٤-١٩٧٨، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الدول العربية، اتحاد المؤرخين العرب، معهد التاريخ العربي والتراث العلمي للدراسات العليا، ٢٠٠٣.

[٨] المصدر نفسه، ص١١٢.

[٩] محمد ظريف، الاحزاب السياسية المغربية، ١٩٣٤-١٩٧٥، منشورات المجلة المغربية لعلم الاجتماع السياسي، الرباط، ١٩٩٣، ص١١٩.

١٠ ولد محمد الخامس عام ١٩٠٩ وتولى حكم المغرب عام ١٩٢٧ وكان شخصا محبوباً من قبل شعبه والحركات الوطنية التي حاربت وجاهدت في سبيل حصول المغرب على استقلاله ووقف محمد الخامس الى جانب هذه الحركات السياسية والعسكرية المغربية مما اثار حفيظة الاحتلال الفرنسي عليه فعزله عن الحكم وعينوا محله محمد بن عرفه ونفي محمد الخامس الى جزيرة مدغشقر التي بقي فيها مع عائلته من عام ١٩٥٣-١٩٥٥، للمزيد ينظر، محمد العلمي، محمد بن يوسف، او تاريخ استقلال المغرب، دار الكتاب، المغرب، ١٩٧٤.

[١١] روم لاندو، محمد الخامس منذ اعتلائه العرش حتى يوم وفاته، ترجمة ليلى ابو زيد، بيروت، ١٩٧٩،ص٧٣.

[١٢] علال الفاسي، الحركات الاستقلالية في المغرب العربي، المغرب، ١٩٤٨،ص٣١٤.

[١٣] عبد الهادي بوطالب، نصف قرن في السياسه، مطبعة النجاح الجديد، الدار البيضاء، ٢٠٠١، ص٣٨-٤٣.

[١٤] محمد العلمي، محمد بن يوسف او تاريخ استقلال المغرب، دار الكتاب للطباعة، الرباط، ١٩٧٤، ص٧٥-١٠٣.

[١٥] عبد الهادي بوطالب، المصدر السابق، ص٤٣.

[١٦] ماجد محمد جواد علي، تطورات الحركة الدستورية والديمقراطية في المغرب ١٩٠٨-١٩٧٠، رسالة ماجستير مقدمة الى معهد التاريخ العربي والتراث العلمي، ٢٠١١، ص٤٤.

[١٧] محمد ظريف،، الاحزاب السياسية المغربية، المصدر السابق، ص١١٩.

[١٨] جون واتربوري، الملكية والنخبة السياسية في المغرب، ترجمة ماجد نعمة وعبود عطية، دار الوحدة للطباعة، بيروت، ١٩٨٢، ص١٦٠.

[١٩] المصدر نفسه، ص١٦٠.

[٢٠] محمود صالح الكروي، التجربة البرلمانية في المغرب ١٩٦٣-١٩٧٧، ط١، بغداد، ٢٠١٠، ص٥٩.

[٢١] محمد ظريف، الاحزاب السياسية المغربية، المصدر السابق، ص١٢٠.

[٢٢] المصدر نفسه، ص١٣٩-١٤٠.

[٢٣] ماجد محمد جواد علي، المصدر السابق، ص٥٧-٥٨.

[٢٤] ستار محمد علاوي، المصدر السابق، ص١٧٤.

[٢٥] المصدر نفسه، ص١٧٥.

[٢٦] ماجد محمد جواد علي، المصدر السابق، ص٥٨-٥٩.

[٢٧] ماجد محمد جواد علي، المصدر السابق، ص٥٩-٦٠.

[٢٨] محمود صالح الكروي، التجربة البرلمانية، ص٦٦-٦٧.

[٢٩] محمد ضريف، المصدر السابق، ص١٥١.

[٣٠] المصدر نفسه/ ص١٥٢.

[٣١] صلاح العقاد، المغرب العربي(الجزائر، تونس، المغرب الاقصى، مكتبة الانجلو، القاهرة، ١٩٦٢، ص٤٧٢.

[32] Jacous Robert, La monarchi dmorcaine, 1960, P.106

[٣٣] محمد ضريف، المصدر السابق، ص١٢٤.

[٣٤] ماجد محمد جواد علي، المصدر السابق، ص٨٤.

[35] Jacoues Robert, op.cit, PO.1.2.

[٣٦] محمود صالح الكروي، التجربة البرلمانية

[٣٧] صلاح العقاد، المصدر السابق، ص٤٧٢.

[٣٨] محمود صالح الكروي، الفكر السياسي الحزب الاستقلال المغربي دراسة تحليلية، رسالة ماجستير غير منشورة معهد الدراسات السياسية والدولية، الجامعة المستنصرية، ١٩٨٩، ص١٢٤.

[٣٩] محمود صالح الكروي، التجربة البرلمانية، ص٧٩.

[٤٠] ستار محمد علاوي، المصدر السابق، ص١٧٧.

[٤١] محمود ظريف، المصدر السابق، ص١٧٢-١٨٠.

[٤٢] جون واتر بوري، المصدر السابق، ص٢٣٢.

[٤٣] محمد ظريف، المصدر السابق، ص٢١٢.

[٤٤] ماجد محمد جواد علي، المصدر السابق، ص٩٦-٩٧.

[٤٥] محمد عابد الجابري، المغرب الى اين، مستقبل التجربة الديمقراطية في المغرب، مجلة المستقبل العربي، العدد٢٣٩، ١٩٩٩، ص٨.

[٤٦] محمود صالح الكروي، التجربة البرلمانية، ص١٢٠.

[٤٧] محمد عبد الباقي الهرماسي، المجتمع والدولة في المغرب العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٩، ص٩٠.

[٤٨] محمود صالح الكروي، التجربة البرلمانية، ص١٢١.

[٤٩] نبيه الاصفهاني، الاستمرارية والتغير في المغرب السياسي المعاصر، مجلة السياسة الدولية، العدد٥٦، ١٩٧٩،ص٩٥.

[٥٠] محمد ظريف، المصدر السابق، ص١٨٨.

[٥١] المصدر نفسه، ص١٨٨.

[٥٢] التي ستحدث عنها لاحقا موضوع اعلان حالة الاستثناء

[٥٣] محمد ظريف، المصدر السابق، ص٢٢٧-٢٣٢.

[٥٤] عبد الهادي بو طالب، المصدر السابق،ص١٧٨.

[55] The midl, east and north africe ,1972,1971,P.479.

[٥٦] كتاب مغربي، سياسة القمع في المغرب ، مجلة البلاغ، عدد ٨٩، بيروت، ١٩٧٣، ص١٧.

[٥٧] محمود صالح الكروي، التجربة البرلمانية، المصدر السابق، ص١٤١.

[٥٨] عبد الهادي بو طالب، المصدر السابق، ص١٧٠.

[٥٩] عبدالاله بلقزيز، استراتيجية النضال الديمقراطي في المغرب، مجلة المستقبل العربي، عدد١٩٤، لبنان، ١٩٩٥، ص٩٤.

[٦٠] محمود صالح الكروي، التجربة البرلمانية ، المصدر السابق، ص١٠٤.

[٦١] محمد ظريف، المصدر السابق، ص٢١١-٢١٢.

[٦٢] ماجد محمد جواد علي، المصدر السابق، ص١٣٨.

[٦٣] ماجد محمد جواد علي، المصدر السابق، ص١٣٩.

[٦٤] المصدر نفسه.

[٦٥] عبد الهادي بوطالب، المصدر السابق، ص١٧٣.

[٦٦] ستار محمد علاوي، المصدر السابق، ص١٩٩-٢٠٠.

[٦٧] ح.ن، تاريخ واتجاهات وممارسات قوى المعارضة في المغرب، مجلة الطليعة العدد٣٦٩، الكويت، ١٩٧٢، ص١٧.

[٦٨] محمد ضريف، المصدر السابق، ص٢١٩.

[٦٩] محمد العلمي، المغرب بين الاختبار الايديولوجي والحوار السياسي، المغرب، ١٩٩٧، ص٥٩-٦٠.

[٧٠] محمد ضريف، المصدر السابق، ص٢١٩-٢٢٠.

[٧١] السفارة العراقية في الرباط، عدد١،٨٢/٢ في ١٩٧٠/٧/٢٢، حملة الاستفتاء على الدستور الجديد في المغرب، ص٢.

[٧٢] المصدر نفسه، ص٣.

[٧٣] وزارة الثقافة والاعلام، مديرية الاعلام العامة، نشرة رقم ٢٧ في ١٩٧٠/٨/٩، نشرة سرية خاصة للمسؤولين فقط، الدستور الجديد وموقف المعارضة في المغرب، ص٢-٣

[٧٤] السفارة العراقية في الرباط، حملة الاستفتاء على الدستور، المصدر السابق، ص٣.

[٧٥] المصدر نفسه، ص؟؟؟

[٧٦] وزارة الاعلام، مديرية الاعلام العامة، ملحق رقم ٢٧، الدستور المغربي الجديد والانتخابات، نشرة سرية خاصة للمسؤولين فقط، العراق، ١٩٧٠، ص١.

[٧٧] المصدر نفسه.

[٧٨] نبيه الاصفهاني، ازمة نظام الحكم في المغرب، مجلة السياسة الدولية، عدد٣٠، ١٩٧٢، ص١٦٤.

[٧٩] جهاد عبد الملك عودة، الانتخابات المغربية وظاهرة المستقلين، مجلة السياسة الدولية، عدد٥٦، الكويت، ١٩٧٩، ص٩٦.

[٨٠] المصدر نفسه.

[٨١] للاطلاع على تفاصيل اغتيال الملك الحسن الثاني في مدينة الصخيرات ينظر: احمد المراكشي، الازمة السياسية في المغرب(اضواء على طبيعة محاولة انقلاب الصخيرات الذي وقع في العاشر من تموز عام ١٩٧١)، منشورات الحزب الشيوعي الاردني، ١٩٧٢.

[٨٢] نبيه الاصفهاني، الاستمرار والتغير ، المصدر السابق، ص٩٦.

[٨٣] نبيه الاصفهاني، ازمة نظام الحكم، المصدر السابق، ص١٦٦.

٨٤ التحرير، نشرة دورية، شباط، ١٩٧٢، المغرب، ص٤.

٨٥ المصدر نفسه، ص٤.

٨٦ الشاهد عبدالله، ملف خاص عن حركة الجنرال مدبوح، مجلة البلاغ، عدد٧، بيروت، ١٩٧٢، ص٣٢.

[٨٧] السفارة العراقية في الرباط، دائرة الملحق الصحفي، رقم ١٦٢/٢ في ١٩٧١/١٢/٢٢، سري للغاية، ضوء على مستقبل الوضع السياسي في المغرب ، ص٢.

٨٨ جريدة بيروت، عدد٤٠٤، لبنان، ١٩٧٢.

[٨٩] جريدة الثورة، عدد١٠٦٩، العراق، ١٩٧٢.

[٩٠] جريدة الاهرام، عدد ٣١١٢٢، القاهرة، ١٩٧٢.

[٩١] جريدة الثورة، عدد١٣٣١، العراق، ١٩٧٢.

[٩٢] جريدة المحرر، عدد٣٠٣٦، بيروت، ١٩٧٣.

[٩٣] يعتبر فرع الرباط حزبا قائما بذاته فكريا وعقائديا وسبق له ان انشق عن الحزب الاب(الاتحاد) الذي اصبح ثلاثة احزاب الاول برئاسة عبدالله ابراهيم الذي يدعو للحوار مع القصر والتعاون مع الملك والحزب الثاني فرع الرباط ونفوذه الثالث فهو بزعامة عبد الرحيم بوعبيد وهو يتوسط هذين الفرعين فهو من جهة يدعو للمشاركة في المفاوضات مع الحكومة لتشكيل حكومة ائتلافية ومن جهة اخرى يتعاطف مع فرع الرباط ويتعاون معه الدستور، عدد١٣١، بيروت، ١٩٧٣.

[٩٤] للمزيد عن هذه المنظمة واهدافها ينظر: جريد الهدف، العدد٢١٤، بيروت، ١٩٧٣.

[٩٥] جلال كشك، المسيرة الخضراء، ملحمة ملك وشعب، لندن، ١٩٧٦. ص٩٤.

٩٦ وكالة الانباء العراقية، قضية الصحراء في المغرب العربي، قسم المعلومات ، شعبة البحوث، العراق، ١٩٧٤، ص١٠-١١.

٩٧ حميد فرحان الراوي، الصحراء الغربية، تنمية وازدهار، مجلة اوراق افريقية، جامعة بغداد، مركز الدراسات الدولية، العدد٧٤، ٢٠٠١، ص٢.

[٩٨] جلال كشك، المصدر السابق، ص٩٥.

[٩٩] علي الشامي، الصحراء الغربية عقدة التجزئة في المغرب العربي، دار الكلمة للنشر، بيروت، ١٩٨٠،ص٢٩٦-٢٩٩.

[١٠٠] جلال كشك، المصدر السابق، ص٩٥.

الصيغة المزيدة بالـ(N) في اللغة الاكدية
دراسة في المبنى والمعنى مقارنة
مع صيغة (انْفَعَلَ) في اللغة العربية

م.د.عبدالله علي محمد التميم
كلية الآداب /جامعة تكريت

ثبت مختصرات المصادر

مختصره	المصدر
AAKKG	Caldwell, A., and others, An Akkadian Grammar, Atranslation of Riemshneiders Lehrbuch des Akkadischen , 5th , ed., (USA), 1978
AKKG	Ungnad, A.,Akkadian Grammar, 5th , ed., Translated by Harry. A. Hoffner. JR., (Chicago), 1992
AKKL	Lipin , L., A., The Akkadian Language, (Moscow), 1973
ASSG	Mercer, S.A.B.,Assyrian Grammar , (New York), 1961
CAD	The Assyrian Dictionary of the oriental institute of the University of Chicago, 1956.
GAG	Von Soden,W., Grundriss der Akkadischen Grammatik, Rome, 1952
GAKK	Huehnergard , J., A Grammar of Akkadian ,3rd,ed ., (USA), 2000
IAKK	Caplice , R., Introduction to Akkadian , (Rome), 1988
LAKKG	Saggs ,H.W.F., Lectures In Akkadian Grammar , (London) ,1980, (Unpublished Lectures).

المقدمة

من المعلوم لدى المتخصصين في مجال اللغة الأكدية ان هذه اللغة تضم اربع صيغ فعلية أساسية هي الصيغة البسيطة(Ground stem) وأُخِذَ الحرف الاول منها (G) مختصراً دالاً عليها، والصيغة المضعَّفة (Dobell stem) وأُخِذَ الحرف الاول منها(D) مختصراً دالاً عليها، والصيغة السببية (Š stem) وأُخِذَ حرف الـ(Š) مختصراً لها ، والصيغة الرابعة (N stem) وأُخِذَ حرف الـ(N) مختصراً لها وتنبثق عن كل واحدة من هذه الصيغ – على الاقل من الناحية النظرية – صيغتان ثانويتان (بحسب المتخصصين في مجال اللغة الاكدية بالرغم من اعتقادنا بان ما يسمى بالصيغ الثانوية ما هي إلا صيغ مزيدة استعملت لتوضيح معانٍ ، واساليب لغوية معينة) ، تكون الاولى بإضافة الحشوة ta الى الصيغة الاساس على وفق قواعد معينة، وقد رُمِزَ للصيغ الثانوية الاولى من الصيغ الرئيسة بالرموز التالية (Gt,Dt,Št,Nt)،اما الصيغة الثانوية الثانية فإنها تكون بإضافة المقطع tan او tana الى الصيغة الاساس على وفق قواعد معينة وقد رُمِزَ للصيغ الثانوية الثانية بالرموز(Gtn,Dtn,Štn,Ntn)، ومن الباحثين من استعمل الارقام اللاتينية (I,II,III,IV) للصيغ الرئيسة البسيطة ، والمضعَّفة ، والسببية ، و(الصيغة المزيدة بالـN) على التوالي ، وللصيغ الثانوية الاولى (المزيدة بـta) (I_2,II_2,III_2,IV_2) أما الصيغ الثانوية الثانية (المزيدة بـtana/tan) فقد أُشير إليها بالرموز(I_3,II_3,III_3,IV_3) ؛ إلا أننا نرجح ان هناك صيغة رئيسة واحدة للفعل في اللغة الاكدية وهي صيغة الـ(G) والتي يقابلها في العربية صيغة (فَعَلَ) أما الصيغ الاخرى فهي صيغٌ مزيدة ، فصيغة(D) مزيدة بالتضعيف ، وصيغة (Š)مزيدة بالـŠ، وصيغة(N) مزيدة بالـ(N)، فضلاً عن انَّ الصيغ الثانوية من هذه الصيغ الاكدية الأربع جميعها مزيدة وتعطي معاني مختلفة عمَّا كانت عليه قبل الزيادة.

والصيغة المزيدة بالـ(N) هي الصيغة موضوع الدراسة ، وقد عدها غالبية الباحثين بانها صيغة المبني للمجهول ، وربما قد أغفلوا أو تغافلوا عن ان الصيغة شيء،

ومعانيها شيءٌ آخر ، وانه لا يجوز ان نسمي الصيغة بمعناها، وقد كنَّا نميل فيما سبق الى تسميتها بصيغة المطاوعة ،إلا أننا عدلنا عن ذلك ، وارتأينا بعد التمحيص والدراسة المستفيضة في هذا البحث تسميتها بـ(الصيغة المزيدة بالـN)،لأنها تحمل في ثناياها معاني تجمع بين المطاوعة وغير المطاوعة والبناء للمجهول وغير ذلك من المعاني الصرفية، التي ستتضح في ثنايا البحث)، وقد حاولنا اعطاء توصيف واضح وجلي للصيغة من حيث التسميات التي اطلقت عليها والرموز التي اشارت اليها في المعاجم وكتب القواعد المعنية باللغة الاكدية، وقمنا بدراسة هذه الصيغة من خلال بنيتها الصرفية وكيفية صياغتها، وما يطرأ عليها من تغيرات عند اسناد الصيغة الى الضمائر، فضلاً عن المعاني التي يؤديها ذلك البناء ، والتغيرات الصوتية التي تطرأ على الوحدة البنائية من ادغام أو اقلاب، أو اظهار، أو اخفاء لبعض اصوات الاصل ؛ نتيجة لدخول صوت النون الذي يمتاز عن غيره من الاصوات بانه يجمع بين الخصائص الصوتية للأصوات الصائته ، والصامته ، وحاولنا في هذا البحث ان نجد تسميات للصيغة الفعلية مركزين على الوحدة البنائية للمفردة دون اللجوء في تحديد التسمية الى ما تؤديه تلك الصيغة من معانٍ قد تبعدها عن الاصل التاريخي ،وتبتعد بها عن المستوى التطوري الذي مرت به ومثيلاتها من الصيغ الفعلية عبر عجلة التطور التاريخي للغات ، وجدلية الاصالة والحداثة.

والله من وراء القصد

جولة مع اصوات الزيادة في الصيغة الاكدية (المزيدة بالـN) وصيغة (انْفَعَلَ) العربية:

يُعنى بالصيغ المزيدة إضافة صوت او اكثر الى اصوات الكلمة الاصلية لغرض لفضي او معنوي ، وفي الغالب فان كل زيادة في المبنى تقابلها زيادة في المعنى[١]، وقد اعْتُمِدَ الجذر الثلاثي ميزاناً لمعرفة المجرد من المزيد إذ أن المفردات ذات الجذور الثلاثية اكثر من غيرها[٢]، ولعل الاشتقاق اول الوسائل التي فُطِن اليها في اثراء اللغة على مستوى اللفظ والمعنى[٣]؛ لذلك تعد اصوات الزيادة وسيلة مهمة وفعالة من وسائل اغناء اللغة التي رصدها الصرفيون وحددوا دلالاتها على وفق الصيغ التي ترد فيها ، وتكون على الاصل المجرد الذي غالبا ما يكون ثلاثياً، فاللغات الجزرية تعتمد الاصوات الصوامت في بيان المعنى العام للكلمات فهي التي تشكل ركيزتها الاساس ؛ لذلك اطلق على هذه الاصوات مصطلح الاصول او الجذور. [٤]

اما اصوات المد او ما تسمى بالصوائت فتسهم بشكل رئيس في تشكيل نظام الصيغ المزيدة؛ فهي في حقيقتها مدٌّ للأصوات الصوامت في الاصول تسهم بشكل كبير في اخراجها الى حيز التحقق النطقي وزيادة قوة اسماعها او اشباعها او تنغيمها ،و وظيفتها في البناء اللغوي اعطاء اصوات الاصول صيغها الصرفية ، فهي تؤدي وظيفتها من خلال دخولها على عناصر الاصل وبتغير اصوات المد الداخلة على الاصل الواحد الصامت يتغير المعنى الصرفي للوحدة البنائية للمفردة. [٥]

إن النظام الصرفي في اللغات الجزرية لا يعتمد على اصوات المد الصائتة فقط بل يعتمد طائفة اخرى من الاصوات الصوامت مسبوقة او مقحمة او ملحقة واصوات الزيادة الصامتة منها والصائتة تجمعها عبارة (سألتمونيها) مضافا اليها صوت الشين في البعض منها كالأكدية [٦] ، والملاحظ ان لصوت النون دوراً خاصاً مميزاً في عملية البناء اللغوي عن الصوامت الاخرى الداخلة ضمن مجموعة اصوات الزيادة ؛ فهو صوت صامت عند محاولة قطعه او اعتراض مجراه ولين شبيه بأصوات المد عندما لا يُقْطع ولا يُعْتَرَضُ مجراه.[٧] ، وفيما يخص اصوات الزيادة في الصيغة الاكدية المزيدة بالـN مقارنة مع صيغة انفعل في اللغة العربية فقد جزم الباحثون في مجال

اللغة الاكدية بان الصيغة متكونة من زيادة صوت الـN قبل الاصل الاول من جذر الفعل نحو :ipparis<inparis[٨] بمعنى (انْفَرَزَ) من الجذر p.r.s [٩] .

اما صيغة انفعل العربية فثمة اختلاف بين علماء العربية في هذا المجال فغالبيتهم يعدها من الصيغ المزيدة بصوتين[١٠] ، فيما عدها القليل صيغة مزيدة بصوت واحد وهو النون أما همزة الوصل فهي من قبيل الزيادة الصوتية يتيسر من خلالها النطق فلم يشر احد غير سيبويه الى ان همزة الوصل في اوزان الافعال المزيدة انما جيء بها لما اعترى اوائل الافعال المزيدة من التسكين نحو :انفعل وافتعل واستفعل ، وانما جرت عادة المؤلفين على وصف هذه الاوزان بانها من الثلاثي المزيد بحرفين او ثلاثة من دون الخوض في التفاصيل. [١١] يقول سيبويه في (باب ما تسكن اوائله من الافعال المزيدة) ((اما النون فتلحق اولاً ساكنة فتلزمها الف الوصل في الابتداء فيكون الحرف على انفعل– ينفعل نحو انكسر– ينكسر)).[١٢] ومن الملاحظ ان سيبويه عَدَّ النون في انفعل الصوت الاول الذي يزاد على الصيغة .ولم يأبه بهمزة الوصل وإنما جعلها لازمة لسكون النون ، وقال في موضع اخر ((وتلحق النون ثالثة ويسكن اول الحرف ، فيلزمه الف الوصل في الابتداء ، ويجري مجرى (استفعل) ، وعلى مثاله في جميع ما صرِّف فيه ، وذلك نحو (احرنجم) ، فهذه النون بمنزلة النون في (انطلق) ، و(احرنجم) في الاربعة نظير (انطلق) في الثلاثة ، فيجري مجراه ، كما جرى (تدحرج) مجرى (تفعَّل))) [١٣] ، والسؤال المطروح هنا ما الفرق بين الامرين ما دامت النتيجة واحدة ، فصيغة (انفعل) من الثلاثي المزيد بصوتين ذكر هذا التفصيل ام لم يذكر ؟ والجواب انه بالاعتماد على ما قيل من ان زيادة المبنى تفيد حتما زيادة المعنى ، ذلك يجعلنا نُخرج تأثير همزة الوصل التي يؤتى بها زائدة بسبب سكون اوائل تلك الاوزان من تأثيرها في المعاني التي تحملها؛ ذلك ان سبب الاتيان بها واحد في جميعها ، وهو سكون اوائل تلك الاوزان ، فالمعاني المستخلصة من الزيادة في اوزان الافعال بالاعتماد على ما تقدم تكون مقرونة بزيادة الاصوات التي ليس منها همزة الوصل ،حتى ان سيبويه لم يأبه بهذه الهمزة عند الحديث عن معاني اوزان هذه الافعال ،فيقول ((ولا

تلحق النون اولا إلا في انفعل)) [١٤] اي جعل النون الصوت الاول من الوزن الذي تأتي عليه صيغة انفعل[١٥] وإذا ما سلمنا بهذه الطروحات وأيدنا ان صوت الزيادة في صيغة (انفعل)هو صوت النون ولا عبرة بهمزة الوصل لأنها زيادة صوتية لا تؤثر في المعنى والبناء الصرفي ؛ إذ أن الزيادة الصرفية انما تكون بالوحدات الصرفية (المورفيمات) ، وان ما ذهب اليه غالبية الباحثين بان صيغة انفعل مزيدة بصوتين إن هو إلا نتيجة للخلط بين الزيادتين الصوتية والصرفية، فان الصيغة الاكدية المزيدة بالـN في نحو ipparis<inparis (انفرز) من الجذر p.r.s تطابق الصيغة العربية (انْفَعَلَ) التي اصلها (نْفَعَلَ) [١٦] من حيث عدد اصوات الزيادة المزيدة على الاصل الثلاثي متمثلة بصوت النون في كلا الصيغتين . ورب سائل يسال اين هي همزة الوصل في الصيغة الاكدية طالما كانت الغاية منها تيسير اللفظ خصوصا اذا علمنا ان مجمل اللغات الجزرية لا تبدأ بالسواكن؟ والجواب هو اننا نعتقد ان الصيغة الاكدية لا تحتاج الى همزة الوصل التي يتيسر بها اللفظ طالما انها تشتمل على ضمير المضارعة الوارد في بداية الصيغة الفعلية متمثلاً بصوت (i) [١٧] وهو من خصوصيات اللغة الاكدية وهو ضمير متمثل بصوت صائت يتم بمعيته تيسير اللفظ فتنتفي الحاجة الى همزة الوصل كما انتفت الحاجة اليها في صيغة المضارع العربية (يَنْفَعِل).

توصيف الصيغة المزيدة بالـ(N)

يُرمز للصيغة المزيدة بالـN بالرمز (IV او N) فالحرف N يُشير الى صوت الزيادة الذي يرد في بداية الصيغة ،أما الرمز (IV) فهو الرقم اللاتيني اربعة وهو يشير الى ترتيب الصيغة ببين الصيغ الفعلية الاخرى وقد سميت الصيغة بصيغة الـN نسبة الى صوت الزيادة الذي يدخل في بنية الصيغة ويكون موقعه قبل الاصل الاول من جذر الصيغة وبعد صوت المضارعة الذي يرد بهيئة (i) في صيغتي الـ(G) والـ(N) فيما يكون (u) في صيغتي الـ(D) والـ(Š) [١٨] .

ومن صفات الصيغة المزيدة بالـ(N) في الاكدية هو ان صوت الزيادة N الداخل على بنية الصيغة نظراً لخفته يُدغم مع الاصل الاول من الجذر فيصبح ذلك الاصل صوتا مُضَعَّفاً[١٩] نحو :ipparis<inparis ، كما انها تعتمد جزئياً في حركة عين الفعل (وهي الحركة الموجودة بين الاصلين الثاني والثالث من جذر الفعل) على ابواب الفعل[٢٠] ، فللفعل في اللغة الاكدية – كما هي الحال في اللغة العربية – اربعة اصناف من حيث الحركة المميزة (وهي الحركة التي تظهر بعد الصوت الثاني من اصل الفعل الثلاثي المتصرف في الصيغة البسيطة G وتسمى ايضاً بالحركة المميزة ويدعوها الاوربيون بالـClass "كلاس") وهي كالآتي :

الباب الاول : (a–u) وتعني الفتحة (a)في المضارع والضمة (u)في الماضي

الباب الثاني: (a–a) وتعني الفتحة (a) في المضارع والفتحة(a) في الماضي

الباب الثالث :(u–u) وتعني الضمة (u) في المضارع والضمة (u)في الماضي

الباب الرابع :(i–i) وتعني الكسرة(i) في المضارع والكسرة(i) في الماضي[٢١]

اما في اللغة العربية فهناك ستة ابواب تسمى ابواب الفعل الثلاثي المجرد وهي كالاتي:

الباب الاول : فَعَلَ– يَفْعُل اي فتحة في الماضي وضمة في المضارع

الباب الثاني : فَعَلَ– يَفْعِل اي فتحة في الماضي وكسرة في المضارع

الباب الثالث : فَعَلَ– يَفْعَل اي فتحة في الماضي وفتحة في المضارع

الباب الرابع : فَعِلَ– يَفْعَل اي كسرة في الماضي وفتحة في المضارع

الباب الخامس : فَعُلُ– يَفْعُل اي ضمة في الماضي وضمة في المضارع

الباب السادس : فَعِلَ– يَفْعِل اي كسرة في الماضي وكسرة في المضارع .[٢٢]

إلا أن العربية لا تعتدُّ بهذه الابواب في الصيغ المزيدة ، اي ان الصيغة متى ما خرجت عن إطار المجرد باتت في حلٍ من هذه الشروط فصيغة (انْفَعَلَ– يَنْفَعِلُ) تكون مفتوحة العين في الماض ومكسورة العين في المضارع بغض النظر عن انتماء الاصل المجرد لأي من الابواب آنفة الذكر؛ إذ تنتفي الحاجة اليها بمجرد خروج

الصيغة من بناءها المجرد الى المزيد فيه [٢٣]، على حين ان الاكدية اخذت بنظر الاعتبار – وإن كان ذلك بشكل جزئي– ابواب الثلاثي المجرد في حركة عين الفعل عند بناء الصيغة المزيدة بالـN فإن كان الأصل المجرد من باب (a–u) أو (a–a) أو (u–u) فان حركة عين الفعل على وفق الصيغة المزيدة بالـN تكون الفتحة (a) في المضارع والتام[٢٥] ، والكسرة (i) في الماضي والامر، اما اذا كان من باب(i–i) فانه يأخذ الكسرة (i) في المضارع والماضي والتام والامر. وبهذا فان هناك تشابهاً بين صيغتي الـG المجردة والصيغة المزيدة بالـN في صياغة الافعال اعتماداً على ابواب الفعل ، مع بعض الاستثناءات[٢٦] .

ونورد فيما يأتي جدولاً نبين فيه الافعال من الصيغة المزيدة بالـN بحسب ابواب الفعل في الماضي والمضارع والتام والامر[٢٧]:

المصدر	Parāsu	maḫāṣu	batāqu	šarāqu
باب الفعل	a–u	a–a	u–u	i–i
الماضي	ipparis(انْفَرَزَ/انْقَسَمَ)	immaḫiṣ(انْضَرَبَ)	ibbatiq (انْفَتَقَ/انْقَطَعَ)	išširiq(انْسَرَقَ)
المضارع	ipparras(يَنْفَرِزُ/يَنْقَسِمُ)	immaḫḫaṣ(يَنْضَرِبُ)	ibbataq(يَنْفَتِقُ/يَنْقَطِعُ)	iššarriq(يَنْسَرِقُ)
التام	ittapras(قد انْفَرَزَ/ انْقَسَمَ)	ittamḫaṣ(قد انْضَرَبَ)	ittabtaq(قد انْفَتَقَ/انْقَطَعَ)	ittašriq(قد انْسَرَقَ)
الامر	napris(انْفَرِزْ/انْقَسِمْ)	namḫiṣ(انْضَرِبْ)	nabtiq(انْفَتِقْ/انْقَطِعْ)	našriq(انْسَرِقْ)

الصياغة والتصريف:

يصاغ **الماضي** من الصيغة المزيدة بالـ(N)في اللغة الاكدية بوضع صوت الزيادة ال(N)بعد صوت المضارعة – وهو(i) في صيغتي الـN،G – ثم الصوت الصحيح الاول من جذر الفعل ثم حركة مساعدة غالباً ما تكون (a) ؛ وذلك لمنع التقاء ثلاثة سواكن متتالية ،ثم الصوت الصحيح الثاني من جذر الفعل ثم حركة مميزة (class) – وهذه الحركة تتغير تبعاً للمجموعة التي ينتمي اليها الفعل – ثم الاصل

الثالث (الاخير) من جذر الفعل إذ تكون الصياغة على وزن ipparis والاصل فيها inparis إلا أن هناك ادغاما حاصلا بين صوت الـN المزيد والاصل الاول من جذر الفعل إذ يصير صوتي الـN,P صوت PP مضعَّفة. (٢٨)

ولتوضيح المقارنة بين الصيغتين الاكدية والعربية نورد جدولا بصياغة الماضي على وفق الصيغة المزيدة بالـN مقارنة مع صيغة (انْفَعَلَ)العربية مسنداً الى الضمائر:

الشخص والجنس	الفعل في اللغة العربية(٢٩)	الفعل في اللغة الاكدية(٣٠)
المتكلم	انْفَرَزْتُ(انْفَعَلْتُ)	apparis
المخاطب	انْفَرَزْتَ(انْفَعَلْتَ)	tapparis
المخاطبة	انْفَرَزْتِ(انْفَعَلْتِ)	tapparisī
الغائب	انْفَرَزَ (انْفَعَلَ)	ipparis
الغائبة	انْفَرَزَتْ(انْفَعَلَتْ)	tapparis(31)
المتكلمون	انْفَرَزْنا(انْفَعَلْنا)	nipparis
المخاطبون	انْفَرَزْتُم(انْفَعَلْتُم)	tapparisā\ū (32)
المخاطبات	انْفَرَزْتُنَّ(انْفَعَلْتُنَّ)	tapparisā
الغائبون	انْفَرَزُوا(انْفَعَلُوا)	ipparisū
الغائبات	انْفَرَزْنَ(انْفَعَلْنَ)	ipparisā

وتحصل بعض التغيرات في الافعال الصحيحة المهموزة الاصل الاول كالفعل aḫāzu,akālu والافعال التي نرجح انها صحيحة إلا انها وردت وكأنها معتلة الاصل الاول بسبب استعمال الكتابة المسمارية والكتابة اللاتينية عند ترجمة النصوص الاكدية ونقلها الى القارئ العربي كالفعل epēšu (عَمِلَ او عَبِثَ) والفعل emēdu (مَنَحَ او مَدَّ)حيث يدغم صوت N المزيد بالصوت الاول لمثل هذه الافعال فيصيران صوت N مضَعَّفَة نحو:innaḫiz من المصدر aḫāzu وinnepiš من المصدر epēšu وقد يحدث ان يحصل العكس في بعض الافعال التي هي افعال معتلة في اصل وضعها إذ

يختفي صوت الـN المزيد ويدغم مع الاصل الاول من جذر الفعل في نحو :iwwalid من الجذر walādu (بمعنى وَلَدَ). (٣٣)

اما **المضارع** فيصاغ على وزن ipparras وذلك بعد تضعيف الصوت الثاني من جذر الفعل في إشارة الى الزمن المضارع . (٣٤)

ولتوضيح ذلك نورد جدولا بالصيفة المزيدة بالـN في الاكدية مقارنة مع صيغة (يَنْفَعِل) العربية مسنداً الى الضمائر:

الشخص والجنس	الفعل في اللغة العربية	الفعل في اللغة الاكدية
المتكلم	أنْفَرِزُ (أنْفَعِلُ)	apparras
المخاطب	تَنْفَرِزُ (تَنْفَعِلُ)	tapparras
المخاطبة	تَنْفَرِزِينَ (تَنْفَعِلِينَ)	tapparrasī
الغائب	يَنْفَرِزُ (يَنْفَعِلُ)	ipparras
الغائبة	تَنْفَرِزُ (تَنْفَعِلُ)	tapparras
المتكلمون	نَنْفَرِزُ (نَنْفَعِلُ)	nipparras
المخاطبون	تَنْفَرِزُونَ (تَنْفَعِلُونَ)	tapparrasā
المخاطبات	تَنْفَرِزْنَ (تَنْفَعِلْنَ)	tapparrasā
الغائبون	يَنْفَرِزُونَ (يَنْفَعِلُونَ)	ipparrasū
الغائبات	يَنْفَرِزْنَ (يَنْفَعِلْنَ)	ipparrasā

في حين تكون صياغة **الامر** بإضافة صوت الـna (النون المفتوحة) الى بداية جذر الفعل ثم الاصلين الاول والثاني من جذر الفعل ثم الحركة المميزة (class) ثم الاصل الثالث (الاخير) من جذر لفعل على وزن napris(٣٥).

ونورد فيما يلي جدول بصياغة الامر مسنداً الى الضمائر على وفق الصيغة المزيدة بالـN مقارنة مع صيغة (انْفَعِلْ) العربية

الشخص والجنس	الفعل في اللغة العربية	الفعل في اللغة الاكدية
المخاطب	انْفَرِزْ (انْفَعِلْ)	napris
المخاطبة	انْفَرِزي(انْفَعِلي)	naprisī
المخاطبان	انْفَعِلا	
المخاطبتان	انْفَعِلا	
المخاطبون	انْفَرِزوا(انْفَعِلوا)	naprisū
المخاطبات	انْفَرِزْنَ(انْفَعِلْنَ)	naprisā

اما التام – وهو زمن خاص بالأكدية ارتأينا ترجمته بالتركيب النحوي (قد فعل)نظرا لعدم وجود مفردات مطابقة للصيغة الاكدية من حيث المعنى والصياغة في اللغة العربية [٣٦]– فانه يكون على وزن ittapras وذلك بإدخال الحشوة ta التي تحدد صيغة الزمن التام بعد صوت الزيادة الـN و قبل الاصل الاول من جذر الفعل اي انها تتوسط صوت المضارعة(a\i) وصوت الزيادة الـN من جهة ، والصوت الاول من جذر الفعل من جهة ، فيحدث ان يدغم صوت الـN مع صوت الـt فتصيران(tt) تاء مضَعَّفَة.[٣٧]

ولتوضيح ذلك نورد الجدول التالي:

الشخص والجنس	الفعل في اللغة العربية	الفعل في اللغة الاكدية
المتكلم	قد/انْفَرَزْتُ(انْفَعَلْتُ)	attapras
المخاطب	قد/انْفَرَزْتَ(انْفَعَلْتَ)	tattapras
المخاطبة	قد/انْفَرَزْتِ(انْفَعَلْتِ)	tattaprasī
الغائب	قد/انْفَرَزَ (انْفَعَلَ)	ittapras
الغائبة	قد/انْفَرَزَتْ(انْفَعَلَتْ)	tattapras
المتكلمون	قد/انْفَرَزْنا(انْفَعَلْنا)	nittapras
المخاطبون	قد/انْفَرَزْتُم(انْفَعَلْتُم)	tattaprasā
المخاطبات	قد/انْفَرَزْتُنَّ(انْفَعَلْتُنَّ)	tattaprasā
الغائبون	قد/انْفَرَزُوا(انْفَعَلُوا)	ittaprasū

الغائبات	قد/انْفَرَزْنَ(انْفَعَلْنَ)	ittaprasā

بقي ان نذكر ان الصيغة المزيدة بالـN في الاكدية تصاغ ايضاً من الافعال الرباعية[٣٨] وفي ذلك وجهات نظر متعددة والاجدى ان تفرد له مباحث خاصة ؛ فضلا عن ان محاولة مقارنة ذلك بالعربية يعد فاقدا لروحية المقارنة – على الاقل في المرحلة الراهنة– كما تجدر الاشارة الى ان هناك صيغاً مزيدة اخرى يعدها بعض الباحثين منبثقة عن او منشطرة من الصيغة المزيدة بالـN وتلك الصيغ هي الصيغة المزيدة بالـNt والصيغة المزيدة بالـNtn[٣٩] وهي صيغ مزيدة تحتاج الى دراسة وبحث وتمحيص وتدقيق معمق فضلا عن افراد مباحث خاصة بها ضمن محاولات جادة لتخريج معانيها وايجاد مقاربات بينها وبين صيغ عربية حتى وان اختلفت اصوات الزيادة من حيث عددها وصفتها ومخرجها ولا سيما ان غالبية الدراسات المقارنة تؤكد بان العربية هي اقرب اللغات الجزرية الى اللغة الجزرية الام.

المعاني التي يؤديها البناء الصرفي للصيغة:

تتضمن الصيغة المزيدة بالـ(N) العديد من المعاني في مجمل اللغات الجزرية ، وهذه المعاني منها ما هو قائم على البناء الصرفي للصيغة ، وهو محور دراستنا ، ومنها ما يضفيه عليها المجال الدلالي الذي تفرضه الجذور المستعملة لإنتاج المفردات ، وفيما يتعلق بمحور دراستنا فقد انطوى البناء المزيد بالـ(N) في اللغات الجزرية بشكلٍ عام واللغة الاكدية بشكلٍ خاص على معنيين متداخلين استعملا فرادى أو مجتمعَيْن وهما المطاوعة[٤٠] ، والبناء للمجهول ، فضلاً عن معاني اخرى تم الاستدلال عليها من خلال الاستقراء ، إذ أن هناك صلة معنوية بين نوعين متقاربين من الافعال هما الفعل المطاوع ، والفعل المبني للمجهول ، فبينهما نظام تتشابك فيه العلاقات بتقارب معنوي فريد ، ومظهر لفظي يتسم بالإيجاز والاختصار[٤١].

لقد امتزجت المعاني في غالبية اللغات الجزرية بين الدلالة على المطاوعة ، والبناء للمجهول لدرجة يمكن القول معها ان ابنية الانفعال استعملت بشكل اساس لإظهار

هذين المعنيين ، فإذا كانت ظاهرة البناء للمجهول في العربية الفصحى قد ظهرت على نحو واضح ومعلوم ، فان حالها في بقية اللغات الجزرية ليست كذلك ، فقد كانت اكثر عرضة للتطور، والتأثّر ، فتلاشت الصيغة الاساس للمبني للمجهول وهي بناء (فُعِلَ) – في مجمل اللغات الجزرية باستثناء العربية الفصحى– ونابت عنها الصيغة المزيدة بالـ(N) أو ما يمكن ان نسميها بـ(صيغة الانفعال) [٤٢] ، واعتماداً على ما سبق ، فضلاً عن الاستقراء ، والمقارنة مع اللغة العربية ، فإننا نرجح ان الصيغة المزيدة بالـ(N) في اللغة الاكدية تشتمل على معانٍ رئيسة يؤديها البناء الصرفي للصيغة بمعية السياق والقرائن ، وهذه المعاني هي :

١– المطاوعة : ويراد بها قبول أثر الفعل الذي يحدثه الفاعل في المفعول به نحو: كسرتُ العودَ فانكسر. [٤٣] ، وقد ذهب الصرفيون الى تصنيف المطاوعة بحسب اللفظ والمعنى على نوعين :

أ– مطاوعة في اللفظ والمعنى، وقد اشترطوا فيها ان يُذكر الفعل المطاوِع والفعل المطاوَع على ان يكون الفعلان مشتقين من مادة واحدة نحو : (كسرته فانكسر).

ب– مطاوعة في المعنى ، وهي التي لم يشترط الصرفيون فيها اشتقاق الفعل المطاوِع من المادة الاصلية للفعل المطاوَع بل ربما اكتفي بفعل يفيد معنى قبول الاثر نحو : (طردته فذهب) [٤٤] ، كما اوجبت العربية لمطاوعة الثلاثي المجرد ان يكون الفعل علاجياً اي ان يدل على حركة حسّية نحو : قطعت الخيط فانقطع ، وكسرت الزجاج فانكسر، اما اذا كان غير علاجي فلا تأت منه هذه الصيغة فلا يُقال علَّمتُ الامر فانعلم ولا فَهَّمتُ الدرس فانفهم ؛ لان علِم وفهِم ليسا علاجيين ، كما يمتنع مجيء هذه الصيغة من بعض الافعال العلاجية فلا يقال طردته فانطرد على حين يمكن القول دحرته فاندحر، وعلى هذا يكون التقدير قائماً على السماع وليس قياسياً[٤٥] .

اما المطاوعة في اللغة الاكدية فلا نرجح انها تخضع للشروط التي وضعتها العربية لها ؛ ذلك ان لكل لغة حيثيات وخصوصيات تنفرد بها عن غيرها من اخواتها التي تنتمي واياها الى ذات الفصيلة اللغوية ومهما كانت درجة التقارب، وذلك ناتج

بطبيعة الحال عن اختلاف الازمان وتبدل الاوطان ، اضف الى ذلك ان الشروط التي اعتمدتها العربية او بمعنى ادق اعتمدها مقعدو قواعد العربية للمطاوعة ليست ثابتة ولا مطَّردة ، فضلا عن انها قائمة على عنصر السماع ، وانَّى يتوفر ذلك في الاكدية ! ، وعلى هذا الاساس فإننا نعتقد بوجود المطاوعة في اللغة الاكدية على الارجح فيما ورد مزيداً بالـ(N)على وزن ipparis<inparis وصحَّت ترجمته الى العربية بوزن (انْفَعَلَ)، ودلَّ السياق والقرائن على قبول معنى المطاوعة فيه بمعزل عن الشروط التي وُضِعَتْ للمطاوعة في العربية إذ ان تلك الشروط فيها وجهة نظر كما ذكرنا.

ولتوضيح ما ذهبنا الى اعتباره مطاوعة في اللغة الاكدية نورد الامثلة الاتية :

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
أمام البيت انا اضارب الرجل (ف)انسلت(انكفأ)	anāku ina muḫḫi…bītim am-ta-aḫ-ḫa-aṣ awilum is-sa-la-at(46)

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
متى ما انقاد س (للمحكمة) فان ص يثبته (يشهد ضده)	ūmu ša PN in-nab-ba-ku PN2 ukânšu(47)

وفي المادة ١٦١ من قانون حمورابي نقرأ المثال الاتي :

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
يضاعف ويعيد (كل شيء) بقدر ما انبعث اليه	mimma mala ib-ba-ab-lu-šu uštašannāma utâr(48)

ومن الامثلة الاخرى التي تجذر معنى المطاوعة في اللغة الاكدية الآتي:

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
بخصوص التقرير الخاص بالقصب فان قضيته انمازت(انحسمت)	aššum ṭēm qanê ša wa-ar-ka-sú-nu ip-pa-ar-sá(49)

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
انفتق السدُّ	kalû ib–ba–ti–iq[50]

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
انفقد (القطيع) العائد لبيت شمش	ša ina bīt šamaš ip–pa–aq–du (ip–pa–qí–du)[51]

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
اذا انشق القمر	šumma Sin …DU_8 it–tap–ṭir[52]

تجدر الاشارة الى ان الصيغة it–tap–ṭir قد وردت بصيغة الزمن التام وكانه اراد ان يقول (اذا تحقق انشقاق القمر) الا اننا لم نضف المفردة (قد) الى الترجمة فلم نترجم المعنى على وفق (قد انشق) لأن ورودها بعد اداة الشرط يجعل المعنى غير مقبول.

٢- المبني للمجهول: (هو ما لم يُذكر فاعله في الكلام بل حُذِف لغرض من الاغراض) [٥٣] ومنه قول الله تعالى ﴿**فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ**﴾[٥٤] ، ولم يرد في العربية دلالة بناء (انْفَعَلَ) للمجهول مطلقاً ؛ إذ ان العربية تصوغ المبني للمجهول والمبني للمعلوم من الانفعال[٥٥] ، وفي الاكدية فقد اجمعت المصادر المتخصصة بدراسة قواعد اللغة الاكدية على ان الصيغة المزيدة بالـ(N) هي صيغة المبني للمجهول[٥٦] ، إلا أننا ومن خلال الاستقراء وجدنا ان البناء للمجهول هو احد المعاني التي تُفيدها الصيغة المزيدة بالـ(N) في اللغة الاكدية ، وذلك من ناحية المعنى مع بقاء المبنى معتمداً على الصيغة المزيدة بالـ(N) على وزن (ipparis<inparis) والذي يقابل بناء (انْفَعَلَ) في العربية، وهذا ان دلَّ على شيء انما يدل على اصالة الظواهر اللغوية الموجودة في اللغة العربية وقربها من اللغة الام المفترضة ؛إذ احتفظت العربية بظاهرة المبني للمجهول معنىً وبناءً في صيغة (فُعِلَ) اي انها احتفظت بالوزن على اصله ، اما الاخريات من اللغات

الجزرية فقد حدث فيها خطوات تطورية ادت الى تلاشي هذه الظاهرة على الاقل من حيث البناء الصرفي ، فنراها اعتمدت على اوزان او ابنية الانفعال للدلالة على المطاوعة والبناء للمجهول ، وربما كان ذلك بسبب التمازج المعنوي بين المطاوعة ، والمبني للمجهول[٥٧]؛ لدرجة ان بعض الدارسين يرى ان صيغة (انْفَعَلَ) ما هي في حقيقتها إلا احدى صور المبني للمجهول مستندين بذلك الى حقيقة ذلك الاستعمال في اللغات الجزرية ، وان ميل العربية للتخصيص هو الذي حافظ لها على صيغة مستقلة للمبني للمجهول[٥٨] .

ولتوضيح معنى المبني للمجهول في اللغة الاكدية بوزن الانفعال اي على وفق الصيغة المزيدة بالـ(N) نورد الامثلة الاتية:

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
أُكِلَ حقلي	eqlâ in–na–kal[59]

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
يُطْرَدُ الامير من مدينته	rubû ina ālišu iṭ–ṭar–rad–ma[60]

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
(القناة) المهجورة غُطِّيت(كُسِيَت) بالركام وملئ(ها) الطين	ša…innamûma šiḫḫāt eperī iz–za–an–nu–ú–ma imlû sakīkī[61]

وفي قانون حمورابي يتكرر ظهور معنى المبني للمجهول في فرض العقوبات ،إذ نقرأ في غالبية مواده الصيغة (iddak<indak) من المصدر dâku بمعنى (قُتِلَ أو عُدِمَ)، فنجد في المادة ١٤ من القانون ما نصه :

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
إذا سَرَقَ رَجُلٌ ابن رَجُلٍ صَغيرٍ يُقْتَل	šum–ma a–wi–lum DUMU a–wi–lim ṣi–iḫ–ra–am iš–ta–ri–iq id–da–ak[62]

وفي المادة ٢٥ من قانون حمورابي نقرأ الاتي:

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
يُرمى(يُطرح) ذلك الرجل الى تلك النار	a-wi-lum šu-ú a-na i-ša-tim šu-a-ti in-na-ad-di[63]

وفي المادة ١١٧ من القانون نقرأ الاتي :

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
في السنة الرابعة يُخْلى سبيلهم	i-na ri-bu-tim ša-at-tim an-du-ra-ar-šu-nu iš-ša-ak-ka-an[64]

٣- الاغناء عن المجرد : يرد بناء (انْفَعَلَ) في العربية مغنياً عن بناء (فَعَلَ) المجرد في اشارة الى عدم وجود ثلاثي من لفظه نحو: انزوب في الزريبة بمعنى دخلها ، وقالوا انطلقَ ولم يستعملوا مجردها (طَلَق) [٦٥]، وقوله تعالى (وَإِذَا النُّجُومُ انكَدَرَتْ) [٦٦] فالإنكدار يعني الاسراع والانقضاض ، واما القول بان لا ثلاثي له من لفظه فالمراد به ان الثلاثي من هذه المادة لا يعني الاسراع والانقضاض ولا هو قريب من هذا المعنى. اما كَدُر فهو معروف موجود يقال (كدُر الماء) و(كَدُر عيشه)[٦٧]، ونخال ان اللغة الاكدية ماثلت اللغة العربية في هذا المعنى فجاءت الصيغة المزيدة بالـ(N) لتغني عن المجرد في اشارة الى عدم وجود ثلاثي من لفظه ويمكن توضيح ذلك من خلال الامثلة الاتية:

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
انهار السد الذي انشأناه (فوق) القناة فأعدته ، الآن انهار مرة ثانية فثبتُّ جدرانها	kisirtum…ša …niksiru iḫ-ḫe-el-ṣi-ma aksir šitu inanna šanīš iḫ-ḫe-el-ṣí-ma ana kesēriša qātam aškun[68]

هنا انهار بمعنى وقع

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
سينزلق الحاكم من حكمه (عرشه)	rubû ina GALGA.MEŠ-šu iḫ-ḫe-le-eṣ-ṣi[69]

بمعنى سيزول

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
انسلت(انكفأ) الرجل	awilum is-sa-la-at[70]

بمعنى هرب الرجل

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
ضعَفَ ،جَثَمَ ، انْكَمَشَ	īnišma iktamis ip-pa-al-zí-iḫ[71]

٤- الورود بمعنى المجرد : وهو موضع قد تستعمل اللغة العربية فيه بناء (انْفَعَلَ) ، وهو ليس مما طاوع (فَعَلَ) انما بمعناه فلا يقال في المطاوعة طلقته فانطلق ، انما جاء انطلق بمنزلة ذهب ومضى ، ومنه في العربية : ساب الشيء وإنساب ، طفئت النار وانطفأت[٧٢] ، ونعتقد ان اللغة الاكدية قد استعملت هذا المعنى ، إذ يتضح ذلك من خلال الامثلة الاتية :

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
انساب شمش و ادد من صاحي القضية	in-ni-is-su-ma Šamaš u Adad eli bēl dīni[73]

وكأنه اراد القول (ساب شمش وادد صاحب القضية) اي تركوه ، فساب ، وانساب بذات المعنى.

وكذلك ورد:

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
فرح قلبي وانبزغ النور من عيناي	jiḫdi libbija u en-nam-mu-ru 2 ināja[74]

ويمكن القول (فرح قلبي وبزَغَ النور من عيناي) فبزغ و انبزغ بمعنى واحد.

بالمعنى العربي	بالحرف اللاتيني
انساب الرجل والمرأة	DAM u DAM TAK_4 (innezzebu)[75]

وكأَنَّ المراد في النص (ساب الرجل المرأة) اي تركها، او ترك احدهما الآخر، فساب وانساب بمعنى واحد .

بقي ان نذكر بان المعاني التي يؤديها البناء الصرفي تبقى محدودة ، وقليلة العدد قياسا بالمجالات الدلالية التي تؤديها المعاني التي توفرها جذور المفردات بمعية البناء الصرفي ، فضلا عن السياق والقرائن المعنوية واللفظية المستعملة في الاسلوب؛ إذ نستطيع القول بان كل مفردة من المفردات المستعملة في اللغة يمكن ان تُكَوِّن مجالاً دلالياً مستقلاً، وتتدرج مجموعة من تلك المعاني ضمن المجالات الدلالية تحت لواء احد المعاني الرئيسة التي توفرها البنية الصرفية لهذه الصيغة او تلك.

الخلاصة والاستنتاجات

١. تعد اصوات الزيادة وسيلة مهمة وفعالة من وسائل اغناء اللغة التي رصدها الصرفيون وحددوا دلالاتها على وفق الصيغ التي ترد فيها ؛ إذ إن النظام الصرفي في اللغات الجزرية لا يعتمد على اصوات المد الصائتة فقط بل يعتمد طائفة اخرى من الاصوات الصوامت مسبوقة او مقحمة او ملحقة ، والملاحظ ان لصوت النون دوراً خاصاً مميزاً في عملية البناء اللغوي عن الصوامت الاخرى الداخلة ضمن مجموعة اصوات الزيادة ؛ فهو صوت صامت عند محاولة قطعه او اعتراض مجراه ولين شبيه بأصوات المد عندما لا يُقْطع ولا يُعْتَرَضُ مجراه

٢. ان هناك صيغاً مزيدة اخرى يعدها بعض الباحثين منبثقة عن او منشطرة من الصيغة المزيدة بالـN وتللك الصيغ هي الصيغة المزيدة بالـNt والصيغة المزيدة بالـNtn وهي صيغ مزيدة تحتاج الى دراسة وبحث وتمحيص وتدقيق معمق

فضلا عن افراد مباحث خاصة بها ضمن محاولات جادة لتخريج معانيها وايجاد مقاربات بينها وبين صيغ عربية حتى وان اختلفت اصوات الزيادة من حيث عددها وصفتها ومخرجها ولا سيما ان غالبية الدراسات المقارنة تؤكد بان العربية هي اقرب اللغات الجزرية الى اللغة الجزرية الام.

٣. تتضمن الصيغة المزيدة بالـ(N) العديد من المعاني في مجمل اللغات الجزرية ، وهذه المعاني منها ما هو قائم على البناء الصرفي للصيغة ، ومنها ما يضفيه عليها المجال الدلالي الذي تفرضه الجذور المستعملة لإنتاج المفردات.

٤. لقد انطوى البناء المزيد بالـ(N) في اللغات الجزرية بشكلٍ عام واللغة الاكدية بشكلٍ خاص على معنيين متداخلين استعملا فرادى أو مجتمعَيْن ، وهما المطاوعة ، والبناء للمجهول ، فضلاً عن معاني اخرى تم الاستدلال عليها من خلال الاستقراء ، إذ أن هناك صلة معنوية بين نوعين متقاربين من الافعال هما الفعل المطاوع ، والفعل المبني للمجهول ، فبينهما نظام تتشابك فيه العلاقات بتقارب معنوي فريد ، ومظهر لفظي يتسم بالإيجاز والاختصار.

٥. لقد امتزجت المعاني في غالبية اللغات الجزرية بين الدلالة على المطاوعة ، والبناء للمجهول لدرجة يمكن القول معها ان ابنية الانفعال استعملت بشكل اساس لإظهار هذين المعنيين ، وإذا كانت ظاهرة البناء للمجهول في العربية الفصحى قد ظهرت على نحو واضح ومعلوم ، فان حالها في بقية اللغات الجزرية ليست كذلك ، فقد كانت اكثر عرضة للتطور، والتأثُّر ، فتلاشت الصيغة الاساس للمبني للمجهول وهي بناء (فُعِلَ) – في مجمل اللغات الجزرية باستثناء العربية الفصحى– ونابت عنها الصيغة المزيدة بالـ(N) أو ما يمكن ان نسميها بـ(صيغة الانفعال)

٦. لا تخضع المطاوعة في اللغة الاكدية للشروط التي وضعتها العربية لها ؛ ذلك ان لكل لغة حيثيات وخصوصيات تنفرد بها عن غيرها من اخواتها التي تنتمي واياها الى ذات الفصيلة اللغوية ، ومهما كانت درجة التقارب ؛ وذلك ناتج

بطبيعة الحال عن اختلاف الازمان وتبدل الاوطان ، اضف الى ذلك ان الشروط التي اعتمدتها العربية او بمعنى ادق اعتمدها مقعدو قواعد العربية للمطاوعة ليست ثابتة ولا مطَّردة ، فضلا عن انها قائمة على عنصر السماع ، وانَّى يتوفر ذلك في الاكدية ! .

٧. لم يرد في العربية دلالة بناء (انْفَعَلَ) للمجهول مطلقاً ؛ إذ ان العربية تصوغ المبني للمجهول ، والمبني للمعلوم من الانفعال، وقد اجمعت المصادر المتخصصة بدراسة قواعد اللغة الاكدية على ان الصيغة المزيدة بالـ(N) هي صيغة المبني للمجهول ، إلا أننا ومن خلال الاستقراء وجدنا ان البناء للمجهول هو احد المعاني التي تُفيدها الصيغة المزيدة بالـ(N) في اللغة الاكدية ، وذلك من ناحية المعنى مع بقاء المبنى معتمداً على الصيغة المزيدة بالـ(N) على وزن (ipparis<inparis) والذي يقابل بناء (انْفَعَلَ) في العربية، وهذا ان دلَّ على شيء انما يدل على اصالة الظواهر اللغوية الموجودة في اللغة العربية وقربها من اللغة الام المفترضة ؛إذ احتفظت العربية بظاهرة المبني للمجهول معنىً وبناءً في صيغة (فُعِلَ) اي انها احتفظت بالوزن على اصله ، اما الاخريات من اللغات الجزرية فقد حدث فيها خطوات تطورية ادت الى تلاشي هذه الظاهرة على الاقل من حيث البناء الصرفي ، فنراها اعتمدت على اوزان او ابنية الانفعال للدلالة على المطاوعة والبناء للمجهول ، وربما كان ذلك بسبب التمازج المعنوي بين المطاوعة ، والمبني للمجهول؛ لدرجة ان بعض الدارسين يرى ان صيغة (انْفَعَلَ) ما هي في حقيقتها إلا احدى صور المبني للمجهول مستندين بذلك الى حقيقة ذلك الاستعمال في اللغات الجزرية ، وان ميل العربية للتخصيص هو الذي حافظ لها على صيغة مستقلة للمبني للمجهول .

٨. ان المعاني التي يؤديها البناء الصرفي تبقى محدودة ، وقليلة العدد قياسا بالمجالات الدلالية التي تؤديها المعاني التي توفرها جذور المفردات بمعية

البناء الصرفي ، فضلا عن السياق والقرائن المعنوية واللفظية المستعملة في الاسلوب؛ إذ نستطيع القول بان كل مفردة من المفردات المستعملة في اللغة يمكن ان تُكَوِّن مجالاً دلالياً مستقلاً، وتندرج مجموعة من تلك المعاني ضمن المجالات الدلالية تحت لواء احد المعاني الرئيسة التي توفرها البنية الصرفية لهذه الصيغة او تلك.

٩. ظلت مسالة استعمال صيغ الانفعال للتعبير عن المبني للمجهول في مجمل اللغات الجزرية ، وانفراد العربية في استعمال صيغة مستقلة للتعبير عن المبني للمجهول تشكل جدلية بين الاصالة والحداثة ، بمعنى آخر هل ان التطور التاريخي افقد الاكدية الصيغة الاساس للمبني للمجهول كصيغة (فُعِلَ) التي في العربية ام ان ميل العربية للتخصيص هو ما جعلها تخرج بصيغة مستقلة للتعبير من المبني للمجهول.

١٠. اجمعت المصادر المتخصصة بدراسة قواعد اللغة الاكدية على تسمية الصيغة المزيدة بالـ(N) بصيغة المبني للمجهول ، إلا أننا ومن خلال الاستقراء وجدنا ان البناء للمجهول هو احد المعاني التي تُفيدها الصيغة المزيدة بالـ(N) في اللغة الاكدية، وانه من غير المقبول مطلقاً تسمية الصيغ استناداً الى ما تدل عليه من المعاني فالصيغة قائمة بذاتها وتحمل بين ثناياها العديد من المعاني الصرفية والدلالية وليس هناك مبرر يدفعنا لاختيار احد تلك المعاني لنطلقه كتسمية للصيغة ، بل يجب ان تسمى الصيغة استناداً الى وحدتها البنائية او الاصوات المزيدة ،وعلى هذا يمكن تسمية الصيغة موضوع الدراسة بـ(الصيغة المزيدة بالـN) او (صيغة inparis).

الهوامش والمصادر

(١) رجح اللغويون والصرفيون بان الزيادة لا لغرض هي عبث وفسروا ورود المجرد والمزيد بمعنى واحد على انها نوع من الحذلقة (اي الزيادة في التفصح).ينظر: هلال ،محمد محمود، الوافي الحديث في فن التصريف، بنغازي ، د.ت ، ص ١٢٩.

(٢) تباينت اراء الباحثين في اصول جذور المفردات في اللغات الجزرية فمنهم من ردها الى اصول احادية ومنهم من قال بأصولها الثنائية فيما رجح غالبيتهم الاصول الثلاثية. للمزيد ينظر : النجار ،عبد الحليم ،"دراسة مقارنة بين الاكدية والعربية" ،مجلة كلية الآداب جامعة بغداد ،ع ١ ،١٩٥٩ ،ص٨١ وما بعدها.

(٣) حميد ،هادي شندوخ ،"صيغة (انفعل) في التعبير القرآني دراسة في المبنى والمعنى"، مجلة nداب ذي قار ،العدد ١ ، كانون الثاني ،٢٠١٠ ،ص٧٢.

(٤) حداد ,بنيامين ،"صوت النون بين الصامت و الصائت"،سيمثا ،المجلد الرابع ،العدد ١٣ ،٢٠١٠ ، ص ٨٧-٨٨.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) رجحنا ان صوت الشين في اللغة الاكدية هو صوت زيادة يقابل همزة التعدية في اللغة العربية. للمزيد ينظر: التميم، عبدالله علي محمد ، الصيغة السببية في اللغة الاكدية دراسة صرفية دلالية مقارنة مع اللغة العربية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ،٢٠١٥ ,ص٣٤ .

(٧) حداد ,بنيامين ،المصدر السابق ، وللمزيد حول صفة صوت النون ينظر : ادريان ، ماتشيلارو ،مدخل الى اللغتين الاكدية والعربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة بغداد ،١٩٩٩ ،ص ٨٦ .

(8)AKKG,P.74;GAKK,P.358;GAG,P.146,AAKKG,P.85;LAAKK,P.80; AKKL,P.130;IAKK,P.50.

(٩) نظراً لصعوبة استعمال الميزان العربي (ف.ع.ل) لوزن الكلمات نظرا لأنه يضم وسطه صوتا حلقياً لا يمكن التعبير عنه بالكتابة اللاتينية التي اسْتُعْمِلَتْ لنقل الاكدية الى القارئ المعاصر؛ فقد اسْتُعْمِلَ الجذر الاكدي (p.r.s) ميزاناً للكلمات الاكدية. ينظر :سليمان ، عامر ،المصدر السابق ، ص ١٤١ .

(١٠)ينظر على سبيل المثال لا الحصر : الخويسكي ،زين كامل، الزوائد في الصيغ في اللغة العربية في الافعال ،الاسكندرية ،د.ت ،ص٥٥ ، وكذلك النايلة ،عبد الجبار علوان، الصرف الواضح

،١٩٨٨ ،ص١٠٢ ، وكذلك شلاش هاشم طه ،والفرطوسي، صلاح مهدي ،حسين ،عبد الجليل عبيد ،المهذب في علم التصريف، بغداد ،١٩٨٩ ،ص٨٢ ،وكذلك عبد الحميد ،محمد محيي الدين ،دروس التصريف ،بيروت ،١٩٩٥ ،ص ٧٣ ، وكذلك مطرجي ، محمود ، في الصرف وتطبيقاته ،ط١ ، بيروت ،٢٠٠٠ ،ص٩٠.

(١١)لافي ،عماد يونس ،"وقفة عند عاني اوزان الافعال المزيدة "،مجلة كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد ،مجلد٢١ ،ج٢ ،٢٠١٠ ،ص٤٢٩ .

(١٢) سيبويه ،ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ، الكتاب ، ط ٣، تحقيق عبد السلام محمد هارون ،بيروت ،١٩٨٣ ،ص٢٨٣ .

(١٣) المصدر نفسه ،ص ٣٠٠ .

(١٤) المصدر نفسه ،ص٢٨٣ .

(١٥) لافي ،عماد يونس ،المصدر السابق ، ص ٤٣٠ .

(١٦) اشار بعض الباحثين في اللغات الجزرية الى ان الاكديين لم يكتبوا الهمزة الواقعة في اول الكلام إلا إذ غ كانت لها وظيفة معينة . ينظر : حجازي ، محمود فهمي ، "قوانين المبادلات الصوتية في اللغات السامية " ، مجلة مجمع اللغة العربية ، ج ٧٥ ،١٩٩٤ ، ص ٦٥ . .

(١٧) لقد وضفت اللغات الجزرية ومنها الاكدية والعربية صوتاً خاصاً تضعه في اول جذر الصيغة الفعلية لتحديد زمن الصيغة وعلى الرغم من ان اسم (صوت المضارعة) يدل في اللغة العربية وغيرها من اللغات الجزرية على انه يحدد زمن الفعل بالمضارع اي الحاضر والمستقبل إلا ان الباحثين في اللغة الاكدية يرون خلاف ذلك , ويظنون ان هذا المقطع يدخل على جذر الفعل ليتحدد به الزمن المضارع تارة ،والزمن الماضي تارة اخرى , وان اختلاف صيغة الماضي عن المضارع تكمن في جذر الفعل , فان كان هناك صائت بين الصوتين الاول والثاني من جذر الفعل (p.r.s) نحو parras فذلك يعني ان الفعل في زمن الحاضر . اما اذا لم يكن هناك صائت بين الصوتين الاول والثاني من جذر الفعل نحو prūs فان ذلك يشير الى ان الفعل في الزمن الماضي .للمزيد عن مقطع المضارعة في اللغة الاكدية، واللغات الجزرية ينظر: سليمان ،عامر، المصدر السابق، ص ٢٤٩ وما بعدها. وكذلك ينظر : يونس، امين عبد النافع امين، ازمنة الفعل في اللغة الاكدية – دراسة مقارنة ،اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة الموصل ،٢٠٠٦،ص ٣٥ وما بعدها.

(١٨) للمزيد حول الصيغ الفعلية الاكدية ينظر: حنون، نائل، المعجم المسماري، ج١ ،بغداد ،٢٠٠١ ،ص١٤٥ وما بعدها ،وكذلك ينظر سليمان ،عامر ، اللغة الاكدية (البابلية – الاشورية) طبعة منقحة ومزيدة ، الموصل ،٢٠٠٥ ،ص٢٥٠-٢٥٢.

(١٩) حنون ،نائل ،المصدر السابق ،ص١٤٦-١٤٧.

(20) GAG,P.146;GAKK,P.358;AKKG,P.74,AAKKG,P.86-88,AKKL,P.130.

(٢١) سليمان ، عامر ، المصدر السابق ، ص٢٤٤.

(٢٢) ينظر : سليمان ، عامر ، المصدر السابق ، ص٢٤٤-٢٤٥ ، وكذلك الدحداح ، انطوان ،معجم تصريف الافعال العربية، طبعة جديدة ، بيروت ،٢٠٠٧، ص٨-٩.

(٢٣) الدحداح، انطوان ، المصدر السابق ، ص ٣٢١.

(٢٤) تشير بعض المصادر الى ان الفعل من باب u-u يأخذ الضمة(u)في جميع الاحوال اي كحال الفعل الذي من باب(i-i) ينظر جدول الافعال في : AKKG,P.147 .

(٢٥) يشير مصطلح الفعل التام الى احد الأزمنة المعروفة في اللغة الاكدية وربما كان أفضل تعبير عن هذه الصيغة هو " الماضي المتحقق الملابس للحال " إذ تعطي من حيث المعنى والدلالة الزمنية معنى (قد فعل) وهي بذلك تقرب الماضي من الحال . للمزيد ينظر: يونس , امين عبدالنافع امين , المصدر السابق , ص ١٨٤.

(26)AKKL,P.130.

(٢٧) تنبغي الاشارة الى ان الافعال الواردة في الجدول قد أُخِذَت من عدة مصادر وكانت الغاية من ذلك هي وضع افعال من ابواب مختلفة تصلح ترجمتها على وفق صيغة (انفعل) العربية. للمصدرين parāsu, šarāqu ينظر :سليمان ،عامر ،المصدر السابق ،ص٣٠٩ ، وللمصدر maḫāṣu ينظر : .AKKG,p.147 ، وللمصدر batāqu ينظر: .LAAKK,p.81

(28)AKKG,P.74.

(٢٩) لتوضيح الاوزان الفعلية في اللغة العربية في هذا الجدول والجداول التالية بالنسبة للمضارع والامر، ينظر :الدحداح ،انطوان، معجم تصريف الافعال العربية ،المصدر السابق ، ص٢٣١.

(٣٠) تتطابق صياغة الفعل في اللغة الاكدية بالنسبة للشخص الثالث (الغائب) المفرد المؤنث , والشخص الثاني (المخاطب) المفرد المذكر . ويكون التمييز بينها بواسطة المعنى والسياق . ويكون التميز في صياغة الفعل في اللغة العربية أكثر وضوحاً وذلك بالاعتماد على الحركات

الإعرابية التي يمكن من خلالها التميز على سبيل المثال بين تاء التأنيث الساكنة , وتاء الفاعل . فضلاً عن اعتماد المعنى والسياق .

(٣١) اشار بعض الباحثين الى بطلان استعمال صوت المضارعة ta مع صيغة الشخص الثالث (الغائب) المفرد المؤنث , منذ مرحلة مبكرة والاستعاضة عنه بالصوت i الذي يرد مع صيغة الشخص الثالث (الغائب) المفرد المذكر . ينظر : سليمان , عامر , المصدر السابق , ص ٢٦٨ . الا أننا رجحنا عدم دقة ذلك الافتراض ينظر: التميم، عبدالله علي محمد، الصيغة السببية في اللغة الاكدية دراسة صرفية دلالية مقارنة مع اللغة العربية ،اطروحة دكتوراه غير منشورة ،جامعة بغداد ،٢٠١٥ ،ص٤٥.

(٣٢) يكاد بجمع الباحثون على ان صيغة المؤنث للشخص الثاني (المخاطب) الجمع قد استعملت للمذكر، والمؤنث على السواء . ينظر :

GAG,Para.,p. 9 ; AKKG,para., p.145; Hetzron, R.," The Semitic Languages (Akkadian by Buccellati,G.)" Journal of Linguistics(JL)Vol. 36, No. 3 (Nov., 2000), p. 72.

إلا اننا نميل الى امكانية استعمالها بصيغة المخاطب الجمع المذكر بناءً على القياس الذي ربما يجري تأكيده من خلال قراءات لنصوص مسمارية اخرى لم تنل نصيبها من القراءة. للمزيد ينظر:

Delitzch , F. , Assyrian Grammar , Translated from the German by Kennedy ., A.B.D , Berlin , 1889 ,p.252 ; ASSG,p.27.

(٣٣) ينظر: الجبوري علي ابراهيم حسين ، صيغة المبني للمجهول في اللغة الاكدية ،دراسة مقارنة ،رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة الموصل ،٢٠٠٥ ،ص٢٣ وما بعدها .على اننا لا نوافق الباحث في طروحاته وتسمياته للصيغة الفعلية البته.

(34) AKKG,P.74.

(٣٥) لا يوجد تصاريف لفعل الامر من هذه الصيغة في جميع المصادر ؛ ينظر على سبيل المثال GAG,Para.,p.50. وربما كان ذلك بسبب اعتقاد غالبية الباحثين بان هذه الصيغة (اي الصيغة المزيدة بالN) لا تأتي الا مبنية للمجهول وان المبني للمجهول لا يبنى عليه او منه فعل الامر ، إلا ان الحقيقة القائمة على الاستقراء والاستنباط قد بينت بان احد معاني هذه الصيغة هو الدلالة على البناء للمجهول وانها صيغة لا يمكن تسميتها بما تدل عليه من المعاني ولو

جاز ذلك لأمكننا ان نعطيها اكثر من تسمية وذلك ما لا يجوز لأنه سيحدث ارباكا كبيرا في تحديد اسماء الصيغ والابنية وماهيتها

(٣٦) ينظر: التميم ، عبدالله علي محمد ،المصدر السابق ،ص ٨ ،٦١ .

(37) AKKG,PP.75,147.

(38) AKKG,p.148,GAG,Para.,p.50.

(٣٩) رجحت غالبية المصادر التي عنيت بقواعد اللغة الاكدية وجود صيغة ثانوية واحدة من صيغة الـN وهي صيغة الـNtn إلا اننا عندما قمنا بجرد شامل للمعجم الاكدي (CAD) وجدنا العديد من الافعال يرد بصيغة الـNt ينظر على سبيل المثال الافعال abātu,aḫāzu,balālu,dagālu,ebēṭu: وغيرها الكثير.

(٤٠) بين الدكتور ابراهيم السامرائي ان الاكدية والحبشية عرفت صيغة (انفعل) للدلالة على المطاوعة ، ينظر : السامرائي ، ابراهيم ، محاضرات في فقه اللغة ، جامعة بغداد ، ١٩٥٦ ، ص ٦٥ .

(٤١) ناب وزن (انفعل) في اللهجات العربية الدارجة عن المبني للمجهول ؛إذ يرى الدكتور هاشم طه شلاش انه لا فرق في المعنى بين قولنا (انكسر العود) و (كُسِرَ العود) ولا فرق في المعنى ايضاً بين قولنا (كتبت الموضوع فانكتب او فكُتِب). ينظر: شلاش ،هاشم طه ،"المطاوعة"، مجلة كلية الآداب جامعة بغداد ، العدد ١٨ ،١٩٧٤ ،ص١٤٩ .

(٤٢) ينظر: محمد ، عبد الفتاح ،"الفعل المبني للمجهول في اللغة العربية(اهميته ، مصطلحاته ، اغراضه)" ،مجلة جامعة دمشق ، مجلد ٢٢ ،العددان ١-٢ ،٢٠٠٦ ، ص ، ٢٦.

(٤٣) للمزيد عن الفعل المبني للمجهول ينظر : الشوّا ، ايمن عبدالرزاق، الفعل المبني للمجهول في اللغة العربية، ط١،مكتبة ابن عطية ، ٢٠٠٨ ، ص٤٢ . وكذلك ينظر : السامرائي ، يعقوب احمد محمد ، "المطاوعة بين الحقيقة والانكار " ، مجلة ديالى ، العدد ٢٥ ، ٢٠٠٧ ،ص٢ ، وكذلك ينظر : لافي، عماد يونس ، المصدر السابق ، ص ٤٣٠ .

(٤٤) ينظر: السامرائي ، يعقوب احمد محمد ، المصدر السابق ، ص٣ .

(٤٥)للمزيد عن المطاوعة وشروطها في العربية ينظر : الشوّا ، ايمن عبدالرزاق ، المصدر السابق ، ص ٤٥.

(46) CAD,S,p.95:b\\ (salātu) الصيغة من المصدر

(47) CAD,A1,p.8:b.\\ (abātu) الصيغة من المصدر

(48) CAD,A1,p.28:b.\\ (abālu) الصيغة من المصدر

وكذلك ينظر: سليمان ، عامر ، نماذج من الكتابات المسمارية ، ج١ النصوص القانونية ، بغداد ،٢٠٠٢ ،ص١٥٨ .

(49) CAD,P,p.178:a \\ (parasu) الصيغة من المصدر

(50) CAD,B,p.165:a.\\ baṭāqu) الصيغة من المصدر

(51) CAD,P,p.129:b. \\ (paqādu) الصيغة من المصدر

(52) CAD,P,p.302:a.\\ (paṭāru) الصيغة من المصدر

(٥٣) الغلاييني ، مصطفى ، جامع الدروس العربية ،ج١ ، بيروت ،١٩٧٣ ، ص ٤٨ .

(٥٤) سورة الحاقة ، الآية :١٣

(٥٥) محمد، عبدالفتاح، المصدر السابق، ص ٢٥ .

(٥٦) ينظر على سبيل المثال وليس الحصر : GAG,p.147;GAKK,p.362;AKKG,p.74;AAKKG,p.85

(٥٧) يرى الاديب عباس محمود العقاد الفرق بين المطاوعة والمبني للمجهول كالآتي:(الفرق كبير بين انكسر الاناء ، وكُسِر الاناءُ ؛ لان الموضوع في قولنا (انكسر الاناء) هو موضوع الكسر بغير نظرٍ الى فاعلٍ معلومٍ او مجهولٍ ولكن صيغة (كُسِرَ) مبنياً على المجهول تشغل الذهن بمعنى غير معنى الكسر، وهو النظر الى الفاعل، والعلم بعد ذلك بانه غير معلوم ، وهو معنى من معاني الإسناد أو التكلم عن الموضوع لا يتساوى عند التعبير بالكلمتين).ينظر: العقاد ، عباس محمود ، اشتات مجتمعات ، مصر د.ت، ص ٣٥-٣٦ .

(٥٨) السامرائي ،فاضل صالح ، معاني النحو ، ط١ ، بيروت ، ٢٠٠٧ ، ص ٧٣ .

(59) CAD,A1,p.258:b.\\ (akālu) الصيغة من المصدر

(60) CAD,Ṭ,p.60:a.\\ (ṭarādu) الصيغة من المصدر

(61) CAD,Z,p.20:b.\\ (zânu) الصيغة من المصدر

(٦٢) سليمان ، عامر ، المصدر السابق ، ص ٩٩ . وتنظر كذلك على سبيل المثال المواد،١ ،٢ ،٣ ،٦ ،٧ ،٩ ،١٠ ،١١ ، ١٥ ،١٦ ،١٨ ،٢٢ .

(٦٣) سليمان ، عامر ، المصدر السابق ، ص ١٠٣ . (الصيغة الواردة هي من المصدر nadû)

(٦٤) سليمان ، عامر ، المصدر السابق ، ص ١٣٧ . (الصيغة الواردة هي من المصدر šakānu)

(٦٥) الصباحي ، خضير عباس ابراهيم ،معاني الابنية الفعلية في كتاب الافعال لسعيد بن ثابت السرقسطي المتوفى بعد ٤٠٠ هـ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل ، ٢٠١٣ ،ص ٩٦ .

(٦٦) سورة التكوير ، الآية :٢

(٦٧) الشوًا ، ايمن عبد الرزاق ، المصدر السابق ، ص ٥٦ .

(68) CAD,N2,p.150:a.\\ (neḫelṣu) الصيغة من المصدر

(69) CAD,N2,p.150:a.\\ (neḫelṣu) الصيغة من المصدر

(70) CAD,S,p.95:b\\ (salātu) الصيغة من المصدر

(71) CAD,N1,p.271:b\\ (napalsuḫu) الصيغة من المصدر

(٧٢) الصباحي ،خضير عباس ابراهيم ،المصدر السابق ، ص ٩٥

(73) CAD,N2,p.189:b\\ (nesû) الصيغة من المصدر

(74) CAD,N1,p.218:b\\ (namāru) الصيغة من المصدر

(75) CAD,E,p.426:a\\ (ezēbu) الصيغة من المصدر

ثبت المصادر والمراجع

اولاً: المصادر والمراجع العربية

١. ادريان ، ماتشيلارو ،مدخل الى اللغتين الاكدية والعربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة بغداد ،١٩٩٩.

٢. حجازي ، محمود فهمي ، "قوانين المبادلات الصوتية في اللغات السامية " ، مجلة مجمع اللغة العربية ، ج ٧٥ ،١٩٩٤ .

٣. التميم، عبدالله علي محمد ، الصيغة السببية في اللغة الاكدية دراسة صرفية دلالية مقارنة مع اللغة العربية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ،٢٠١٥ .

٤. الجبوري علي ابراهيم حسين ، صيغة المبني للمجهول في اللغة الاكدية ،دراسة مقارنة ،رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة الموصل ،٢٠٠٥.

٥. حداد ,بنيامين ،"صوت النون بين الصامت و الصائت"،سيمثا ،المجلد الرابع ،العدد ١٣ ،٢٠١٠.

٦. حميد ،هادي شندوخ ،"صيغة (انفعل) في التعبير القرآني دراسة في المبنى والمعنى"، مجلة آداب ذي قار ،العدد ١ ، كانون الثاني ،٢٠١٠.
٧. حنون، نائل، المعجم المسماري، ج١ ،بغداد ،٢٠٠١ .
٨. الخويسكي ،زين كامل، الزوائد في الصيغ في اللغة العربية في الافعال ،الاسكندرية ،د.ت .
٩. الدحداح ، انطوان ،معجم تصريف الافعال العربية، طبعة جديدة ، بيروت ،٢٠٠٧.
١٠. السامرائي ، ابراهيم ، محاضرات في فقه اللغة ، جامعة بغداد ، ١٩٥٦.
١١. السامرائي ، يعقوب احمد محمد ، "المطاوعة بين الحقيقة والانكار " ، مجلة ديالى ، العدد ٢٥ ، ٢٠٠٧ .
١٢. السامرائي ،فاضل صالح ، معاني النحو ، ط١ ، بيروت ، ٢٠٠٧ .
١٣. سليمان ، عامر ، نماذج من الكتابات المسمارية ، ج١ النصوص القانونية ، بغداد ،٢٠٠٢ .
١٤. سليمان ،عامر ، اللغة الاكدية (البابلية – الاشورية) طبعة منقحة ومزيدة ، الموصل ،٢٠٠٥.
١٥. سيبويه ،ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ، الكتاب ، ط ٣، تحقيق عبد السلام محمد هارون ،بيروت ،١٩٨٣.
١٦. شلاش ،هاشم طه ، "المطاوعة"، مجلة كلية الآداب جامعة بغداد ، العدد ١٨ ،١٩٧٤.
١٧. شلاش هاشم طه ، والفرطوسي، صلاح مهدي ،حسين ،عبد الجليل عبيد ،المهذب في علم التصريف، بغداد ،١٩٨٩.
١٨. الشوّا ، ايمن عبدالرزاق، الفعل المبني للمجهول في اللغة العربية، ط١،مكتبة ابن عطية ، ٢٠٠٨.
١٩. الصباحي ، خضير عباس ابراهيم ،معاني الابنية الفعلية في كتاب الافعال لسعيد بن ثابت السرقسطي المتوفى بعد ٤٠٠ هـ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل ، ٢٠١٣.
٢٠. عبد الحميد ،محمد محيي الدين ،دروس التصريف ،بيروت ،١٩٩٥.
٢١. العقاد ، عباس محمود ، اشتات مجتمعات ، مصر د.ت.
٢٢. الغلاييني ، مصطفى ، جامع الدروس العربية ،ج١ ، بيروت ،١٩٧٣.
٢٣. لافي ،عماد يونس ،"وقفة عند عاني اوزان الافعال المزيدة "،مجلة كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد ،مجلد٢١ ،ج٢ ،٢٠١٠ .
٢٤. محمد ، عبد الفتاح ،"الفعل المبني للمجهول في اللغة العربية (اهميته ، مصطلحاته ، اغراضه)"،مجلة جامعة دمشق ، مجلد ٢٢ ،العددان ١-٢ ،٢٠٠٦.

٢٥. مطرجي ، محمود ، في الصرف وتطبيقاته ،ط١ ، بيروت ،٢٠٠٠.
٢٦. النايلة ،عبد الجبار علوان، الصرف الواضح ،١٩٨٨ .
٢٧. النجار ،عبد الحليم ،"دراسة مقارنة بين الاكدية والعربية" ،مجلة كلية الآداب جامعة بغداد ،ع ١ ،١٩٥٩.
٢٨. هلال ،محمد محمود، الوافي الحديث في فن التصريف، بنغازي ، د.ت.
٢٩. يونس، امين عبد النافع امين، ازمنة الفعل في اللغة الاكدية – دراسة مقارنة ،اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة الموصل ،٢٠٠٦.

ثانياً: المصادر والمراجع الاجنبية

1. Caldwell, S. J., and others, An Akkadian Grammar, (***AAKKG***), A Translation of Riemschneider's Lehrbuch des Akkadischen, 5th Ed, U.S.A, 1978.
2. Caplice, R., Introduction to Akkadian, (***IAKK***), Rome 1988.
3. Delitzch , F. , Assyrian Grammar , Translated from the German by Kennedy , A.B.D , Berlin , 1889 .
4. Hetzron, R.," The Semitic Languages*(*Akkadian by Buccellati,G.)" Journal of Linguistics***(JL)***Vol. 36, No. 3 (Nov., 2000), pp. 653-657.
5. Huehnergard, J., A Grammar of Akkadian, (***GAKK***), Atlanta, 1997.
6. Lipin, L. A., The Akkadian Language(***AKKL***), Moscow, 1973.
7. Mercer ,S.A.B., Assyrian Grammar (***ASSG***),New York ,1961.
8. Oppeinheim ,A.L., And Others, The Assyrian Dictionary of the University of Chicago (***CAD***), 1956.
9. Reiner,E., Alinguistic Analysis of Akkadian, ***(LAAKK)*** ,London,1966.
10. Ungnad ,A., Akkadian Grammar, (***AKKG***),5thEd, translated by Harry, A. Hoffner, Jr. 1992.
11. VonSoden,W.,Grundriss der Akkadischen Grammatik(***GAG***), Roma, 1952.

المدينة العربية الاسلامية
التخطيط ، البيئة ، مدينة المرقد ــ كربلاء المقدسة أنموذجا

أ.م.د. ميثم مرتضى نصر الله
كلية التربية ــ جامعة كربلاء

ملخص البحث

ان الدراسة الموسومة ((المدينة العربية الاسلامية ـ التخطيط ـ البيئة ـ مدينة المرقد , كربلاء المقدسة أنموذجا)) جاءت لتوضيح طبيعة تخطيط وعمارة المدن العربية الاسلامية منذ نشأتها وصولا بها الى مراحل متقدمة من العصرين الأموي والعباسي .

ودراسة المدن العربية الاسلامية من الدراسات ذات الأهمية البالغة في تاريخ الحضارة العربية الاسلامية كونها تمثل المسرح الذي جرت عليه الأحداث بمختلف جوانبها السياسية والعسكرية والفكرية والاقتصادية وغيرها . لذلك نحن نعتقد بان أي دراسة لمثل هذا الموضوع يجب أن تقدم الإيضاحات عن كيفية نشوء المدينة الأولى في الإسلام على يد الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم ومن ثم مدن الأمصار الاسلامية في العصرين الراشدي والأموي .

لقد كان جل اهتمام الدراسة هو إيضاح الجوانب التخطيطية التي أرساها الرسول الكريم وظلت مستمرة إلى يومنا هذا في العديد من البلدان الاسلامية , وخير مثال على ذلك مدن المراقد المقدسة إذ أن هناك علاقة مشتركة بين ما وجد في صدر الإسلام وهذه المدن , فمن الطبيعي إن الرسول الكريم قد جعل من مسجده أساس نشوء مدينته وأول ما خطه منها وأصبحت هذه العمارة المركز لدى كل المسلمين , فيه تقام الصلاة وفيه أيضا يتم إصدار القرارات المهمة منها إعلان الحرب , ومن المسجد كانت تنطلق الجيوش الاسلامية كما انه أصبح المكان الأول لنشر الدين الإسلامي وتثقيف المسلمين . ومن هنا فقد تشابه واقع حال المدن الاسلامية المرقدية بواقع تخطيط مدينة الرسول الكريم اذ أصبح المرقد هو مركز مجمل النشاطات التي يقوم بها سكانها .

قسمت الدراسة إلى أربعة مباحث جاء الأول منها حول نشوء المدينة العربية الاسلامية ابتداء من مدينة الرسول الكريم ثم نماذج من مدن الأمصار الاسلامية . وجاءت الدراسة فيه عن بيان ابرز عناصر التخطيط بالنسبة للمسجد ودار الإمارة ثم تخطيط الشوارع وتقسيم المدينة إلى مجموعه من الخطط التي وزعت على القبائل العربية كل خطة حسب حجم القبيلة . اما المبحث الثاني فقد جاءت الدراسة فيه عن

تخطيط المدن والعمارة الاسلامية وقد اتضح ان اي عمل عماري كان يقوم به المعمار المسلم يسبقه عملية التخطيط , وقد استخدم كل ما لديه من خبرات ومعارف لذلك جاءت العمارة العربية الاسلامية بميزات تختلف عن واقع العمارة التي كانت سائدة في ذلك الزمن من بيزنطية وفارسية إذ أن المعمار كان قد طبعها بواقع الدين الجديد وآراء الفقهاء في عملية التخطيط والإنشاء .

وجاء المبحث الثالث ليوضح طبيعة البيئة وأثرها على تخطيط المدن والعمارة العربية الاسلامية . في حين جاء المبحث الأخير لوضح تاريخ مدينة كربلاء التي لم تنشا إلى من خلال كونها مدينة دينية مرقدية كما وضحت واقع المدينة الاقتصادي والدفاعي والخدمي وغيرها طبقا لنوع المدينة . وقد ختم البحث بأهم الاستنتاجات التي خلص اليها ثم بملحق بالصور والمخططات وقائمة المصادر والمراجع المعتمدة في البحث .

ومن الله التوفيق

Abstract

The study entitled (The Islamic Arabic city – Designing , Environment – Shrine city , Holy Karbala as an Example) was carried out to show the nature and architecture of the Islamic Arabic city from its emergence to the advanced stages of the Amawy and Abbasid period (reign) .

The study of the Islamic Arabic cities is of great importance in the history of the Islamic Arabic civilization as they represent the theatre (platform) on which all events with all their levels – the political , the military , the intellectual the economical and others . Therefore , we think that any study of such a topic must present provide explanation on how the first city in Islam was established at the hand of the holy prophet (pbuhe progeny) and then the cities of the Islamic countries in the orthodox (Rashidy) and Amawy periods .

The main concern of the study was the clearing up of the designing sides established by the holy prophet , which continued to the present time in most Islamic countries and the best example

is the cities of the holy shrines as there has been a common characteristic between what was found at the early stage of Islam and these cities . It was obvious that the holy prophet had taken his mosque the basis for the established of his city and the first to plan and to build ; that architecture became the centre for all Muslims where prayer was performed and where decisive decisions were given such as declaration of war . From the mosque , the Islamic troops (army) set out and the mosque also became the first place to spread the Islamic religion and to educate Muslims . Accordingly , there noticed a noticeable similarity between the status of the shrine Islamic cities and the holy prophet city as the shrine was taken the center for all the activities the people practice and carry out .

The study was divided into four sections section one was on the emergence of the Islamic Arabic city starting from the holy prophet's city to samples of the cities of the Islamic countries .Here , the study showed the most prominent features of designing of the mosque and the house of the emirate (Darul – Imarah) and then designing the streets and dividing the city into steps and plans distributed among the Arabic tribes each according to the size (number) of the tribe .

Section two was on designing the cities and Islamic architecture . It was also noticed that any architecture work carried out by a Muslim architecture was always preceded by a designing process , in addition he employed all his experience and knowledge to do that , therefore , the Islamic Arabic architecture was characterized by different features different from the type and nature of prevailing at that time such as the Beezentiq and the persian . The architecture had stamped it with the nature of the new religion and with the opinions and the viewpoints of the Faqeehs(jurists) regarding the designing and construction process .

Section three came to show the nature of the environment and its effect on the designing of the cities and on the Islamic Arabic architecture . The last section was on the history of the

holy Karbala city which was not established but because it has been a religious shrine city . It also showed the economic , the defensive service , etc . nature of the city in accordance with the type of the city . The paper was terminated with the most important conclusions the researcher came out with and with an appendix of pictures and diagrams together with a bibliography of the sources used in the paper .

المبحث الأول

نشوء المدينة العربية الاسلامية

المدينة حقيقة مادية مرئية في مظهر الأرض من حيث الكثافة السكانية والكتلة البنائية والبعد التاريخي والحيثية الإدارية . وهي تاريخيا تعد وحدة تشكيلية قديمة خبرها المجتمع الإنساني منذ زمن يرجع إلى سبعة آلاف سنة وتعد من ابرز منجزات الإنسان ضمن حضارات كثيرة منها الحضارة العراقية والمصرية والعيلامية وغيرها . وفي صدر الإسلام اتبع المسلمون سياسة موحدة في تخطيط المدن والأمصار , كان قوامها المسجد الذي يمثل مركز المدينة وبجواره بيت المال ودار الأمارة , ثم تقسم حولها خطط الجند والقادة وباقي القبائل الوافدة[١] .

والامر الملاحظ بشكل بارز في العمارة العربية الإسلامية إن المعمار العربي المسلم حاول جاهداً الاحتفاظ بما ورثه من قواعد وأساليب عمارية وديمومتها[٢] . وفي إطار التمدن الإسلامي فقد اتخذ الرسول الكريم محمد صلى الله عليه واله وسلم خطوة مهمة وهي إبدال العصبية القبلية بالمواطنة والانتماء للأرض الموطن والأرض وذلك بإبراز أهمية الوطن والأرض وتنمية الشعور بالانتماء لها , واتجهت تطبيقاته نحو تأكيد هذا الاتجاه إذ ظهرت مسميات أخرى بدل مسميات القبائل , كاهل قباء وأهل المدينة وأهل الطائف وكان لهذا الاتجاه دلالاته الحضرية والاستيطانية[٣].

وبعد الهجرة النبوية الشريفة الى المدينة المنورة حدث تغيير واضح سعى إلى تحقيقه الرسول الكريم محمد صلى الله عليه واله وسلم أساسه الدعوة الى الإسلام وتهيئة

المجتمع الإسلامي الجديد لحياة حضارية تلازمت تماما مع اهتمامه بالكيان المادي للمدينة[٤] .

لقد اتسمت سياسة الرسول الكريم بتكوين دولته الجديدة باتخاذ بعض الإجراءات التي تمثلت بجعل المنشآت العمرانية على جوانب الطرق الرئيسة في المدينة المنورة , وتفرعت منها شوارع فرعية تتوغل داخل خطط الأنصار والمهاجرين , وبذلك يكون الرسول الكريم قد ربط أجزاء المدينة وحولها من قرى متناثرة إلى مدينة حضرية تتصل أطرافها بطرقات رئيسة بمركز المدينة وخصوصا بالمسجد الجامع[٥] .

إن طلائع المدن القديمة ـ التي من المناسب ان توصف بمولد الحضارة في بلاد الرافدين خاصة ـ قد حافظت على علاقاتها التقليدية بالزراعة التي نجدها في القرية , لذلك فمن المناسب ان يطلق عليها مصطلح (المدن الزراعية او دويلات المدن) اذ ان المصدر الرئيس لغذائها يأتي من الأرض التي حولها , وفي مرحلة لاحقة تقدمت وسائل النقل خارج مناطق تجهيزات مياهها وموارد طعامها المحلية , وهذا يعني ان احد ضوابط التحضر كان القرب من مورد مائي دائم وتربة خصبة , ومن ذلك فان توجه المدن للنمو على طول الأنهار كان أمرا طبيعيا لاستعمال المياه للزراعة والنقل ولأغراض أخرى[٦] منها الأغراض العسكرية لإعاقة تقدم الجيوش القامة من الضفة الأخرى والتمكن منها .

ان قراءة لأنماط البناء في مدن الحضارات القديمة تعطي أمثلة ناطقة عن انعكاس شخصية سكان هذه المدن وطبيعة معتقداتهم الروحية على التكوين العمراني[٧]. وكان الغالب في العصر الإسلامي الأول في عهد الرسول الكريم صلى الله عليه وأله وسلم والخلفاء الراشدين من بعده , البساطة وخشونة العيش والجهاد في سبيل الله ولم يعرف عن العمارة في ذلك الوقت سوى دار الرسول وبعض المساجد ذات جدران من اللبن وأسقف من سعف النخيل وهي بسيطة في تخطيطها , محاطة بجدران أربعة , وقد تحاط في بعض الأحيان بخندق محفور كما هو الحال في مسجدي مدينة البصرة ومدينة الكوفة[٨] .

ان مسؤولية توزيع الخطط كانت في يد الرسول الكريم باعتباره الحاكم , وان منهجه في توزيع الخطط هدف الى تجمع كل قبيلة في خطة خاصة بها وترك حرية تقسيم الخطط للقبيلة وفقا لظروفها وإمكاناتها في الإنشاء والتعمير ومدى الحاجة الى ذلك , كما روعيت النظرة المستقبلية لامتداد العمران[٩] .

واستكمالا لمرافق المدينة العمرانية اهتم الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم بإنشاء السوق وجعله سوقا واحدا بخلاف ما كان عليه الحال في العصر الجاهلي اذ كان في يثرب العديد منها منتشرة بين المحلات السكنية . كما اقر نظام المراقبة في الأسواق فكان يمر بنفسه في السوق ويوضح الأسس الاسلامية في التعامل[١٠] . والسوق في المدينة المنورة في بدايتها بعد الهجره النبوية عبارة عن فضاء واسع لا بناء فيه وكان على شكل ساحة مكشوفة والمكان لمن سبق , وضربت فيه بعض الخيام يبيع فيها أصحابها ما يعرضون من حاجات مختلفة , وكان الراكب ينزل بسوق المدينة فيضع رحله , ثم يطوف بالسوق ورحله أمام عينيه ولا يحجبه شيء[١١] . ومما لا ريب فيه انه كان لكل طائفة من الباعة موضع معلوم من السوق , حتى ان هناك مكانا كان مخصصا لبيع الحيوانات[١٢].

لقد أدرك العرب المسلمون أهمية الطرق للمدينة الاسلامية لذلك انشئوا مدنهم وبخاصة في العراق بمواقع تتميز بطرقها البرية والنهرية لأنهم قد أيقنوا ان الزيادة في عدد المسلمين والتقدم الذي يطرأ على المدن يتوقفان تماما على توافر وسائل النقل المختلفة المنظمة بالبر والنهر[١٣]

ان النظرة في أهمية الشوارع والأسواق بالنسبة للمدينة العربية لم تكن وليدة اللحظة وإنما نلاحظ ان جذور هذا الأمر تمتد الى العراق القديم فقد تميزت الشوارع بكونها طرقا ضيقة ملتوية تمر بين جدران عديمة النوافذ , ومداخل البيوت غير منتظمة , وكانت الأركان البارزة للجدران تبنى مستديرة او مقطوعة ليسهل المرور حيالها , وان معظم الشوارع لم تكن مبلطة تكثر فيها الأوحال في مواسم الأمطار , إلا انه كان هناك بعض الشوارع الواسعة المستقيمة المبلطة التي تمتد بين أبواب المدينة وساحة الحرم كما هو

الحال في شارع الموكب في مدينة بابل[١٤] . وقد امتازت حركة التطور العماري في العراق بالتفاعل الحيوي بين الطبيعة المناخية والمواد الخام الأولية المستخدمة في تزيين المباني وتشيدها , إذ استطاع العراقي القديم التعرف على الوسائل والطرق الفنية لتزيين الهيئة العامة لعمارته وذلك عن طريق التجارب المستمرة والخبرة المتراكمة عبر الأجيال , ومع بداية العصور الحضارية حرص على إيجاد التدابير والوسائل التزينية لإضفاء الجوانب الجمالية لمبانيه الدينية والدنيوية كالمعابد والقصور[١٥] . ونتيجة لتطور شبكة الطرق فقد شهدت مدن العراق منذ القدم نشاطا تجاريا وأقيمت أسواق بعضها كان ثابتا واخرى موسمية , مثل سوق بغداد غربي نهر دجلة , وسوق الثلاثاء في شرقي دجلة وغيرها[١٦] .

لقد استعاض مخططو المدن العربية خلال العصور الاسلامية المختلفة ابتداء من عصر الخلفاء الراشدون ومرورا بالعصر الأموي , فالعصر العباسي باستطلاعات مباشرة وكثيفة وزيارات للموقع الذي يريدون إقامة مباني فيه , فضلا عن إرسال مبعوثين من قبل الخلفاء أو الولاة أو القادة لفحص الموقع وتقدير مدى صلاحيته للسكن واختبار ظواهر الطبيعة والمناخ فيه[١٧] . والعمارة والفنون العربية تمتاز بوحدتها التعبيرية . بالرغم من شدة تنوعها والذي أصبح خاصية من خصائصها وهو ما لا يتعارض مع خاصية الوحدة[١٨], لأنه تنوع شبيه باختلاف لهجات اللغة الواحدة في الدول العربية وفي البلد الواحد أحيانا .

لقد سارت العمارة العربية الاسلامية على وفق المعطيات التي رسمتها الظروف المناخية والسياسية والاجتماعية , وكان دخول الأفكار الاسلامية الى شعوب الأقاليم التي حررها العرب المسلمون قد بدل من مفاهيمها الفنية وأعطى هذه المفاهيم أبعادا ومثلا وقيما جديدة[١٩]

يعكس التخطيط المادي للمدينة العربية الاسلامية المحاور المختلفة التي قام عليها تخطيط المدينة وجوانبه المختلفة , ويبدأ التخطيط باختيار موقع المدينة وعلاقتها بما يحيط بها , وقد اثر في اختيار الموقع عوامل مختلفة حسب طبيعتها من مدينة إلى

أخرى . وقد تعارف بناة المدن العرب على شروط أساسية يجب توافرها بصورة عامة في اختيار اي موقع من أهمها سعة مياهها واعتدال المكان وجودة الهواء والقرب من المرعى والاحتطاب وان تكون منازلها محصنة من الأعداء[٢٠] .

كان العرب إذا أرادوا بناء مدينة ارتادوا الأماكن المختلفة واجروا التحريات الطبوغرافية والمناخية والتعبوية لمعرفة صلاحيتها , كما فعلوا عندما انشئوا البصرة والكوفة والفسطاط وبغداد وغيرها[٢١] , واختلفت الأهداف التي أنشئت من اجلها المدن الاسلامية , فمنها ما بدا على هيئة معسكرات حربية , ثم تطور الى هيئة مدينة كالبصرة والكوفة والفسطاط والقيروان ومنها ما تخذ لأغراض إدارية مثل مدينة واسط , ومنها ما انشأ كعواصم او حواضر للدول المتتابعة كبغداد والقاهرة وفاس وغيرها , ومنها ما كان في بدايته مناطق ارتكاز تحصينية للدفاع , وبمرور الأيام غلب عليها الطابع المدني وتحولت الى مدن كالرباط والمنيستير ومجريط (مدريد) وغيرها[٢٢], ومنها ما نشأ مرتبطا بعوامل دينية كالنجف وكربلاء وسامراء وغيرها .

ان مسالة تأسيس المدن العربية الاسلامية واختيار مواضعها لم يكن من المسائل العشوائية والآنية[٢٣]. فعملية تخطيط الامصار الاسلامية قام بها العرب انفسهم ممن عاشوا في الجزيرة ولم يعرف لهم اتصال بالخارج او علاقة بالدولة الفارسية لذا يمكن اعتبارها مدن عربية خالصة[٢٤] . ان هذه العوامل والمتمثلة بالتعاليم الاسلامية والظروف الطبيعية الخاصة بالموقع واعتدال مناخها هي العوامل الفعالة التي اثرت في نشات ونمو المدن العربية الاسلامية في العراق , مثل الكوفة والفسطاط وكربلاء

ان أعظم الفنون الهندسية نهضت بمساندة التعاليم الدينية المختلفة لها ولا يشترط دين معين , فالمهم ان يتوفر ايمان قوي شامل . فنماذج التاريخ العظمى أشارت الى ان أعظم فن للعمارة اخرج في زمن توحدت فيه المعتقدات وخير مثال على ذلك ما يمكن ملاحظته ضمن الألف الثالث قبل الميلاد في عمارة الأهرام المصرية , فهو معتقد واحد اتفق عليه الناس كلهم وبينهم أرباب الفن والعمارة[٢٥]. وللعمارة الدينية أهميتها القصوى

في العالم القديم والوسيط فالدين كان هو المحرك الاساس للحضارة وهو مفتاح فهمها[٢٦].

وبعد المسجد الجامع الذي اتخذه مخطط المدينة المنورة وهو الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وآله وسلم في مركز مدينته , يلاحظ المنشاة المركزية الثانية وهي دار الامارة التي انشات في عصر الخلافة الراشدة في عهد الخليفة عمر بن الخطاب على وجه التحديد , وكانت تبنى ملاصقة للمسجد الجامع في ضلعه القبلي , ويعبر هذا التلاصق عن الصلة الوثيقة بين الدين والإدارة , ويعطي دار الإمارة بعض حرمة الجامع . ودار الإمارة مكان إقامة الوالي طيلة مدة ولايته وهو المركز الذي يصرف منه شؤون الإدارة ومقابلة الأفراد والوفود والجماعات[٢٧]. وتبرز أهمية دور الإمارة لأنها كانت مسكنا لممثل الخليفة ومقرا لمؤسسات الدولة المالية والإدارية وغيرها . فهي أيضا تمثل سلطة الدولة وهيبتها وقوتها , فكانت أبنيتها ابرز أبنية المدينة , وكانت مساحاتها واسعة لا تتصل بدور العامة بل تفصلها عنها في معظم الأحيان شوارع ومساحات وأصبحت تضاهي أبنية المساجد الجامعة التي تجاورها أو تتصل بها[٢٨] . ويصعب على الباحث ان يرسم صورة واضحة المعالم لفن تخطيط دور الإمارة وذلك لقلة النصوص التاريخية والآثار الباقية , فاهتم العرب المسلمون في بنائها بعد أن اتسعت دولتهم وتوطدت إقدامهم في الأقاليم المحررة , ويمثل هذا الاهتمام في اختيار موقعها وتوظيف أفضل الخبرات لتصميمها وبنائها واستخدام أحسن المواد البنائية لتشيدها , لأنها كانت تجاور جوامع المدن الاسلامية الأولى في البصرة والكوفة , واحتلت القلب أو المركز في المدينة وجعلت الجوامع مجاورة لها[٢٩] .

لقد نمت اغلب الأمصار الاسلامية وتوسع عمرانها فأمست مدن مأهولة بالسكان إلى الوقت الحاضر , وتحولت الى مراكز حضارية بالإضافة إلى مركزها السياسي والعسكري[٣٠]. وتبدو لنا هندسة المدن العربية الاسلامية وبناء مرافقها المدنية والعسكرية أنها لم تكن من الأمور المرتجلة , وإنما كان ثمة شيء من التنظيم منذ أول شروع العرب في تخطيط البصرة والكوفة والفسطاط والقيروان وواسط ثم بغداد وسامراء ,

وذلك في وضع العلامات على الأرض كما هو الحال في خطط الكوفة , الى التخطيط على الأرض بالرماد وهو ما حصل في تخطيط مدينة بغداد إلى عمل الخرائط والتصاوير والرسوم للأبنية . فقد صورت بغداد لملك الروم , أرضها وأسواقها وشوارعها وقصورها وأنهارها غربيها وشرقيها فاستحسنها ولم ير صورة شيء من الأبنية أحسن منها , في حين صورت الأسواق للمنصور عندما أراد إخراجها من المدينة المدورة على قطعة واسعة من القماش مد عليها الأسواق ورتب كل صنف منها في موضعه المناسب حتى أنها ثبتت على هذا الرسم[٣١].

وعلى الرغم من ان الهدف الذي بنيت من اجله المدن الاسلامية الأولى مثل البصرة والكوفة كان في أول أمره عسكريا فان يد الإبداع والتطور سرعان ما نالت هذه المدن سواء أكان ذلك من ناحية المساحة التي تشغلها المدينة أم مظاهر الإبداع والإتقان في الوحدات العمارية التخطيطية وتوفر كل مقومات المدنية فيها[٣٢] . ومنذ أن بدا العرب في تأسيس الأمصار في صدر الإسلام , لم تكن بعد العلوم الخاصة بدراسة جيولوجية المنطقة وتربتها وسطحها ومصادر المياه فيها ومناخها ونباتها الطبيعي والذي عرفته البشرية في إطار المفهوم العلمي الحديث الذي يعتمد على التحليل والاستنتاج[٣٣].

وبعد حملات التحرر والفتوحات العربية الاسلامية , وانتشار الإسلام انتشارا واسعا في أقاليم عربية وغير عربية , شهد العالم حركة عمرانية كبيرة , إذ مصرت في زمن قصير مدن عدة كالبصرة والكوفة والفسطاط والقيروان , كما دخلت مدن كانت قائمة قبل الإسلام إلى حظيرة الدولة العربية الاسلامية مثل الموصل في العراق ومدينة دمشق في بلاد الشام , وشيراز وخراسان في المشرق العربي وغيرها . ونشطت حركة البناء والعمارة في هذه المدن وبنيت حولها الأسوار والحصون وأقيمت بها المساجد والدور والقصور والحمامات وخزانات المياه ودور العلم والبيمارستانات[٣٤] . ومع استمرار الفتوحات الاسلامية ودعم الجيوش بمقاتلين جدد حدث النمو الطبيعي في مدن الأمصار , وتماشيا مع توزيع القادمين على خط قبائلهم زادت الحاجة إلى المساحات لتلبية هذه الاحتياجات السكانية المتتابعة . فشغلت الساحات الفارغة وتلاصقت الخطط

وظهر نموذج جديد من المدن الاسلامية التي ولدت على الأرض البكر وهي تختلف بهذه الجزئية فقط عما عرفناه في مدينة يثرب التي طبعت بالطابع الإسلامي بعد الهجرة المباركة , وبذلك كان هذا الموقع خليط من التطورات الآنية وما كان سائدا قبل الهجرة النبوية الشريفة .

تأسست البصرة على يد القائد عتبة بن غزوان سنة ١٤هـ , وكان موضعها قريب من موقع مدينة الابلة المشهورة بأهميتها التجارية , وعرفت المنطقة التي أنشئت عليها مدينة البصرة عند العرب في العصر السابق للإسلام نسبة إلى طبيعة أرضها التي وصفت بأنها ارض غليظة رخوة لها حجارة بيض صلاب[٣٥] . أما الكوفة فهي ثاني مدينة عربية مصرها العرب المسلمون عام ١٧هـ اثر انتصارهم في معركة القادسية بقيادة سعد بن ابي وقاص[٣٦] . وعاشت رغم ما تعرضت لها من تخريب , وكان لموقعها الجغرافي والاقتصادي والعلمي والإداري أهمية خاصة في ديمومتها , وقد سلم من أبنيتها دار الإمارة ومسجدها الجامع , أما بيوتها وبقية مرافقها العامة فتغطيها أبنية المدينة الحديثة[٣٧] . أما مدينة واسط فقد تأسست على يد الحجاج بن يوسف الثقفي سنة ٨١هـ , ونظرا لأهميتها الإدارية والسياسية والاقتصادية فقد اتخذت مركزا لضرب الدراهم منذ أيامها الأولى حيث جمع الحجاج فيها الطباعين والصناع من المراكز الأخرى لسك النقود في العراق[٣٨] , ويبدو الأثر العسكري واضحا في تأسيس مدينة واسط فقد كان في قمة الأهداف التي حملت الحجاج على اتخاذ البصرة والكوفة فقال: ((أتخذ مدينة بين المصرين أكون بالقرب منها أخاف ان يحدث في احد المصرين حدث وأنا في المصر الآخر فمر بواسط القصب فأعجبه فقال : هذا واسط المصرين))[٣٩] . وتعد هذه المدينة من أهم المدن العراقية التي اندثرت في أوائل العصر العثماني[٤٠] , وذلك عندما أهمل شؤون الري فيها وابتعاد مجرى نهر دجلة عن المدينة وتحوله إلى مجراه الشرقي المنحدر إلى بلدة القرنة فعم الخراب سائر المدينة , وما أن حل القرن الحادي عشر الهجري ـ السابع عشر الميلادي حتى كانت هذه المدينة تقوم وحدها وسط البرية ولم تمضي إلا سنوات حتى هجرت[٤١] .

وفيما عدا الأمصار الثلاثة الأولى في العراق , الكوفة والبصرة وواسط ومركزي الخلافة في بغداد وسامراء , لم تفرض الدولة تحديدا على توسع المدن أو شكلا خاصا يتخذه تنظيمها , فكان التوسع والتقلص يجري تبعا للتطورات العامة وليس على أحكام مفروضة[٤٢] .

ومن جهة أخرى فان المدن القديمة لم تحور بعد الفتح الإسلامي فحسب بل ان بعضها منح مع الأيام الكثير من الأبنية الاسلامية من جوامع ومساجد ودور إمارة ومستشفيات وحمامات وخانات , وكان بعض المدن كالمدائن التي تعد رمز الحضارة الساسانية , فقد ظلت متهدمة لم يحاول المسلمون إعادتها إلى الحياة , وكذلك لم يأبه العرب المسلمون إلى مدينة الحيرة التي خلت من أهلها بعد بناء الكوفة , كما ان بعضها الأخر ظل يعيش على سمعته السابقة فلم تتطور او تتسع مثل الإسكندرية وطرابلس الغرب , ولكن مدن أخرى تطورت التطور الواسع وصارت مدنا كبرى تساندت مع المدن الاسلامية الخالصة في حمل الحضارة الاسلامية مثل مدينة بخارى وسمرقند ونيسابور[٤٣] .

لقد تغيرت نظرة الحكام الى الحياة بعد أن انتقلت الخلافة الى بني أمية , فنجد ان بعض الخلفاء الأمويين بعد أن استقر حكمهم في دمشق ودانت لهم جميع بلاد الشرق الأوسط وشمال إفريقيا , اهتموا بتشييد العمائر الضخمة تشبها بما كانت قد أقامته الدولة الفارسية والبيزنطية , وبذلك بدا نشاط الحركة العمارية التي أنتجت مدارس فاخرة تتفق مع انتشار الدين الجديد ولا تقل في فخامتها عن الكنائس البيزنطية , كما يشمل أيضا الدور والقصور التي أقامها الحكام الأمويون لسكناهم , وقد تم الاستعانة بعمال سوريين مدربين كما استقدموا أيضا العمال والفنيين المهرة من مختلف أقطار الإمبراطورية الاسلامية[٤٤] . وقد نتج عن ذلك ظهور طراز جديد في تاريخ العمارة الاسلامية وهو الطراز الأموي والذي يعد استمرا ـ مع بعض التجديد ـ لما عرفته العمارة في بلاد الرافدين وتاريخ العرب قبل الإسلام . وانتقل هذا الأمر إلى مختلف ولايات الدولة الأموية بعد فترة قصيرة من تحرير العراق واستقرار الحكم فيه واتخاذه قاعدة

لانطلاق الجيوش الاسلامية المحررة كما عادت من جديد الطرز العمارية السابقة للظهور والتطور وأبدع المعمار تحت حماية الأفكار الدينية الجديدة عن طريق بلورة الأساليب والطرز القديمة وفق متطلبات هذه الأفكار متى احتاج إلى ذلك[٤٥] .

ويمكن القول أن مدنا مثل اربيل ودمشق تعتبر من أقدم مدن العالم التي لا زالت تعج بالحياة وتمارس وظائفها على مختلف مراحل تطورها مقارنة مع مدن العالم الأخرى , وهكذا فان الظاهرة العربية والحضرية ورثت إرثا غنيا من التجارب التخطيطية التي انعكست على مورفولوجيتها والتي تبلورت في العهد الإسلامي مما بلور شخصيتها وأعطاها الهوية التخطيطية الفريدة بين مدن الحضارات الأخرى التي استفادت بأوجه متعددة من ذلك التخطيط[٤٦] . والمورفولوجية : هي عبارة عن ثلاثة عناصر متفاعلة تشكل بنية ومظهر المدينة وهي ١ ـ مخطط المدينة ويتكون من ثلاثة عناصر : أ ـ نظام الشوارع ب ـ نمط قطع الأراضي ج ـ نمط الأبنية ٢ ـ النسيج المعماري ٣ ـ استعمالات الأرض الحجرية[٤٧] .

المبحث الثاني

تخطيط المدن والعمارة الاسلامية

للقيام بأي عمل عماري يجب أن يسبق ذلك عملية التخطيط , فالتخطيط هو الشكل الذي تبدوا عليه المدينة من خلال انتظام شوارعها وميادينها وتجمعاتها السكنية وفق نظام معين يحيطها شكلا حضاريا يختلف عن غيرها من المدن التي تنمو وفق خطه اخرى[٤٨] . وينطبق الكلام عن التخطيط على بناء معين أو عمل زخرفة وهو أمر يتطلب وضع رسومات أو مجسمات تسبق التنفيذ . ويقال : خطط التخطيط رسمه ومسطره ، وخط على الشيء رسم عليه علامة وخط الخطة ، اتخذها واعلم بها ، وخط الأساس ، حفره وشقه وخطط المكان قسمه وهيأه للعمارة , والتخطيط في علم الهندسة هو فكرة مثبتة بالرسم والكتابة أو هو التصميم الهندسي وفن تشكيل الأبنية والمنشآت[٤٩] .

كما إن عملية تخطيط المدن ليس امرا جماليا للمدينة فحسب وان كان جزءا منه وإنما هو عملية شاملة متكاملة تتدخل في جميع نواحي الحياة الاستيطانية والبشرية[٥٠] . كما أن التخطيط له التأثير المباشر على دواخل المباني الاسلامية , فالمدينة العربية مجموعة مبان متجانسة بين التخطيط والتصميم تكمل بعضها بعضا وعلى ذلك فالشوارع والأزقة فضاءات مكملة للأبنية بحيث تتم فيها بعض الفعاليات الاجتماعية في المدينة العربية التقليدية[٥١] .

لقد استخدم المسلمون الأوائل في هذا الصدد كل ما لديهم من خبرات ومعارف فمسجد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في المدينة كان مربع التخطيط , وكذا كان الحال في مسجد الكوفة عام ١٣٦هـ /٧٥٤م , الأمر الذي يلبي انتظام صفوف المصلين , أما قبة الصخرة التي أنشئت في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان عام ٧٢هـ /٦٩١م فقد أقيمت على هيئة مثمنين متداخلين لخدمة غرضها الإنشائي وهو الطواف حول الصخرة المقدسة التي عرج من عليها الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وآله وسلم الى سدرة المنتهى ليلة الإسراء والمعراج , بينما عملت مدينة بغداد التي أنشئت في عهد أبو جعفر المنصور سنة ١٤٥هـ /٧٦٢م على هيئة دائرية ذات بوابات منكسرة بفكرة عسكرية حربية خالصة[٥٢] .

والعمارة شانها شان سائر الفنون تتميز بقدرتها على تجسيد مشاعر الإنسان وطموحه وأفكاره إذ إنها تبقى مسرحا واسعا لعرض المفاهيم الفنية من خلال تعاملها بشكل واسع مع عامة سكان المدينة[٥٣] . لقد أقام مخططو المدن العربية الاسلامية مدنهم في مواضع ومواقع تتأكد فيها بصورة واسعة جوانب الموارد والثروة المتمثلة بالتربة الخصبة والطرق المتعددة والمناخ الجيد وتوفر المياه والمواد الأولية الداخلة في البناء[٥٤] , وما تتسم به من خصائص حددت البدايات الأولى لتشكيلات عناصر العمارة القديمة والعمارة الاسلامية . وعمل المعمار جهده من اجل استعمالها في البناء على النحو الأمثل وتطويرها عبر العصور[٥٥] .

اما التحريات الطبوغرافية والتي تم الاشارة اليها فيما سبق فهي تعد الركن الاخير والاساس في نجاح مشروع الانشاء الذي يتفق مع مقاصد إقامة المدن كما فعل العرب ذلك عندما تم إنشاء البصرة والقيروان على حافتي الصحراء لأسباب عسكرية , واختيار مدينة واسط كيما تتوفر فيه المقومات الإدارية , وكان اختيار مدينة بغداد لأسباب لاسباب مختلفة تحصينية وإدارية واقتصادية , ويكون موقعها يتوسط أقاليم الدولة الاسلامية من مختلف الاتجاهات وتكون وسطا في ارض العراق وبين النهرين العظيمين دجلة والفرات . ويمكن القول ان معظم أسس وتقاليد العمارة العربية الاسلامية من حيث التخطيط والتكوين والعناصر لا تزال صالحة لان تفي بحاجات طبقات الناس في العالم الإسلامي , ولو توفرت العناية بدراستها وتوفر الفهم الصحيح لأسسها وللعوامل التي أنتجتها لساعد ذلك على تطويرها بما يلزم مختلف الطبقات والعصور[٥٦] .

إن الإنسان لا يمكن أن يقلل من اثر الدين الإسلامي الحنيف في تخطيط المدينة العربية والإسلامية وتنفيذ ما يلزم لأجل إظهارها إلى ارض الواقع فالإسلام يلقي ظلا من السلطة على المدينة في تركيب بنيتها وتشكيل وحداتها السكنية وتنظيم حياتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية , ولا يمكن كذلك الإقلال من اثر المناخ ووجود المياه في نشأت وتشكيل المدينة العربية الاسلامية[٥٧] . ان هذه العوامل المتمثلة بالتعاليم الاسلامية والظروف الطبيعية الخاصة بموقع المدينة واعتدال مناخها هي الامور الفعالة التي أثرت في نشأت ونمو المدن العربية الاسلامية في العراق , مثل الكوفة والفسطاط وكربلاء . وقد حظيت قبور الأئمة وبعض الشيوخ باهتمام كبير حيث قامت حولها مدن كاملة وتطور فن تخطيط هذه العمارات على مر العصور وصارت تتسم بسعة ملحقاتها وترتيبها بشكل أسوار تفصل بين القبر وما يتصل به وفضاء يدور حوله وما يحيط به من أسواق ودور مجاورة[٥٨] .

في هذا الصدد فقد اشار الموسوي الى الفرق بين مصطلحين مهمين هما الموضع والموقع , إذ يعني المصطلح الأول الصفات الطبيعية للمكان الذي تمثله المدينة من

حدودها , وبمعنى آخر انه يمثل العنصر الطبيعي الذي تحدده البقعة التي نهضت فوقها المدينة , وهي التي تكون عونا لها , لكي تبقى مستمرة إذا ما حالف التوفيق اختيارها لما تمتاز من مزايا محلية وإقليمية[٥٩] . ويعني المصطلح الثاني(الموقع) جميع الارتباطات الاقتصادية والاجتماعية والحضارية بين المدينة والمناطق المحيطة بها او بإقليمها , وبعبارة أخرى يشمل الموقع على جميع الارتباطات المكانية بين المدينة والمناطق الأخرى , كما يلقي موقع المدينة في علاقاتها بالموارد المحلية وإمكانياتها الزراعية وسهولة المواصلات والنقل سواء عن طريق البر ام البحر يلقي الضوء على أهميتها ونواحي نشاطها الاقتصادي[٦٠] . ان من أهم عناصر الموضع التي لاحظها المخطط العربي هي التركيب الجيولوجي والتضاريس والمناخ والتربة ومصادر المياه والنبات الطبيعي , وبالإمكان ملاحظة أهمية كل من هذه العناصر عند دراسة أية مدينة عربية , فعند اخذ مدينة بغداد مثلا يمكن ملاحظة إن بنائها قد وجد في موضع ذو تربة صالحة للزراعة وتضاريس مساعدة للنمو والتطور العمراني ومناخا مقبولا نسبيا مقارنة مع مواضع أخرى وقلة في الأمراض والأوبئة وتوفير الحماية النسبية من الفيضانات إذ ان المدينة قد نمت على كتف نهر دجلة , إضافة إلى توفر مصادر المياه عن طريق نهر دجلة وفروع الفرات المتجهة إلى بغداد[٦١] .

ان تخطيط المدينة يختلف عن خطتها , إذ أن الخطة تقترن بالتركيب العمراني فقط بينما التخطيط يشمل كل ما يتعلق بالمدينة من الناحية الطبيعية والجغرافية والحضارية والسكانية والعمرانية والإقليمية[٦٢]. ولقد عرفت العمارة أنماطا متعددة من المباني فبالإضافة إلى القصور والبيوت , بنيت الحصون والأسوار والقلاع والجسور والقناطر والقيصريات والحمامات والمستشفيات والخانات . ((لقد تنوعت العمارة العربية الاسلامية وظهرت فيها طرز متميزة في التخطيط والتصميم والإنشاء فضلا عن اختلافها في الإغراض والمقاصد والأهداف))[٦٣].

ومما تجدر الإشارة هنا انه يندر أن يستمر العامل الأساسي باحتكار سبب التطور فإذا ما نشئت المدينة لعامل ما حتى تظهر إلى جانبه وتتفاعل معه عوامل أخرى مما

يعكس الطبيعة العضوية للمدينة العربية الاسلامية[٦٤] . وقد اهتدى المسلمون في العراق والبلدان الاسلامية الاخرى اهمية العامل الديني في تشكيل المدينة وطرز عمارتها من جهة ومن جهة اخرى اهمية الظروف الطبيعية لتحقيق الاستمرار وإدامة العيش باسلوب امثل مما اعطاها ميزة تختلف عما هي عليه الحال في المدن ذات الشعوب غير المسلمة . وتعددت أقسام المدن الاسلامية وفقا للوظائف والمهمات الرئيسة التي تميزت بها دون غيرها , وذلك اعتمادا على خصائصها الظاهرة التي انفردت بها , فهناك مثلا خصائص متميزة انفردت بها المدن التي كانت تقوم بوظيفة دينية وكان من أبرزها مدينة كربلاء التي فاقت شهرتها على معظم المدن المرقدية .

لقد أصبح تاريخ فن العمارة الاسلامية يتميز بصفة العالمية لان الأسس المرئية والأحكام الفقهية أريد أن تكون لها خصوصية موحدة , كما ان الدولة العربية الاسلامية لم تعرف الحدود والفواصل التي تتأكد خريطتها اليوم , وان عوامل التقارب والاندماج وتوافق الأفكار في إطار الدين واللغة كانت أقوى من عوامل العزلة[٦٥] . وتوطدت الروابط الروحية والثقافية والحضارية بعد ان انتشار الإسلام وصولا الى العصر العباسي , إلى الحد الذي لم يكن ليفصلها أي عامل مهما بلغ من القوة , فقد ساد التماسك والوحدة في ظل الجغرافية الاسلامية ولم تؤثر عليها الاضطرابات السياسية التي انتابت العالم الإسلامي بل واصلت مسيرتها في وحدة الأساليب والزخرفة في معظم الأقاليم , مع ظهور بعض التنوعات في الأساليب الفنية والخصائص العمارية والتي لا تتعارض مع خاصية الوحدة , لأن هذا تنوع هو شبيه باختلاف لهجات اللغة الواحدة في الدول العربية[٦٦] .

لقد سار منهج تخطيط المدن العربية الاسلامية ومراحل إنشاء تكويناتها العمارية في توافق تام مع أحكام البناء[٦٧] التي اقرها الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وآله وسلم . ومن ابرز ما يميز ذلك إن النوافذ في المباني الخاصة لم تكن تفتح على الفضاءات الخارجية بل استخدم الفناء الوسطي المكشوف في فتح النوافذ للأجنحة المختلفة المطلة عليه تجنبا لصعوبة فتحها على الشوارع الخارجية بدرجة كافية للتهوية والإضاءة . وفي

الفترات المتأخرة فتحت مثل هذه النوافذ وزودت بسواتر خشبية فيمكن من خلالها لمن في داخل البيت رؤية الخارج والعكس صحيح إضافة إلى ميزتها الأخرى وهي التقليل من الأشعة المارة من خلالها وكسرها[٦٨] والتي عرفت بالشناشيل . ويبدو إن أسلوب عدم فتح النوافذ على الطرقات العامة له جذور متأصلة في العمارة العراقية القديمة إذ كانت النوافذ قليلة وصغيرة في أعلى الجدران قريبة من السقف وهي ذات قضبان خشبية أو حواجز من الطين المفخور وتتركز مثل هذه النوافذ في الطوابق العليا وإذا وجدت في الطوابق السفلى فإنها تطل على فناء الدار وهي تستمد النور والهواء من أبوابها , وهذا التصميم مناسب في العراق بسبب شمسه الساطعة وحرارته الشديدة في الصيف , والظاهر من هذا التصميم إن الرغبة في العزلة كانت قوية في العراق ومدن الشرق الأخرى حسب ما أفرزته العمارة والى وقت قريب جدا[٦٩] . ومنذ بدايات القرن العشرين بعد الاعتماد على التصاميم الغربية في البناء الامر الذي ولد حالة من التشوه فيها فابتعدت عن الخصوصية المعروفة لها .

ومن جهة اخرى فقد اعتمد المصمم العربي في بعض الحالات على إيصال الضوء إلى داخل مرافق المبنى عن طريق الفتحات الضوئية النافذة من سطح المبنى , ولدينا أمثلة عديدة من العصر العباسي المتأخر , كما في المدرسة المستنصرية وخان مرجان وقد حوت بعض سقوف المباني في الخانات والحمامات والبيوت على مثل هذه الفتحات[٧٠] كما ان عمارة المراقد الدينية هي الاخرى قد تميزت بذلك ومنها مراقد مدينة كربلاء . ومن اجل ذلك فان القيام بأي عمل عماري يجب أن يسبق ذلك عملية التخطيط سواء أكان لإقامة مدينة أو القيام ببناء معين أو عمل زخرفة وهو أمر يتطلب وضع رسومات أو مجسمات تسبق التنفيذ . ويقال : خطط التخطيط رسمه ومسطره ، وخط على الشيء رسم عليه علامة وخط الخطة ، اتخذها واعلم بها ، وخط الأساس ، حفره وشقه وخطط المكان قسمه وهيأه للعمارة . والتخطيط في علم الهندسة هو فكرة مثبتة بالرسم والكتابة أو هو التصميم الهندسي وفن تشكيل الأبنية والمنشآت[٧١].

لقد برع المهندسون العرب في الإعمال الهندسية العمارية وأنتجوا لنا تصميمات المباني الضخمة[٧٢] التي لا تزال آثارها إلى اليوم منها عمارة قصر الاخيضر في كربلاء . وفي بغداد وقبل أن تحفر أسس المدينة المدورة أحب المنصور أن يتبين معالم تخطيط مدينته ثم أمر أن يخط بالرماد وجعل على تلك الخطوط حب القطن وصب عليها النفط , واشتعلت ففهمها وعرف رسمها[٧٣] . وكيفما كانت الحال فان تصميم مدينة السلام متقن جدا وتدويرها تام وأسوارها ضخمة ومتينة وأسواقها معزولة , وجعلت خطط الناس بين السور الأعظم والسور الداخلي ووضعت الخطط بهيئة هندسية متقنة حيث تخترقها شوارع مستقيمة تؤدي من جهة إلى السور الداخلي ومن جهة أخرى إلى السور الأعظم , أما الفراغ بين السور الأعظم والسور الخارجي فهو خالي من السكن , ويطل السور الخارجي على خندق المدينة الذي يمكن اجتيازه عن طريق أربعة جسور يؤدي كل منها إلى احد أبواب الأسوار التي جعلت على خط محوري واحد بحيث تقسم المدينة إلى أربعة أرباع[٧٤] .

ومن جهة أخرى فقد نفذت تصميمات شاملة للعمائر ووحداتها على مواد مختلفة من ورق وقماش وجلود فضلاً على عمل نماذج مجسمة لبعضها[٧٥]. وإن العمائر الضخمة المتنوعة المنتشرة في إنحاء العالم الإسلامي وما تحمله من ثروة زخرفيه وفنية تؤكد استحالة تنفيذها بهذه الدقة من دون رسومات مسبقة تنفذ بمقتضاها[٧٦] , لذلك فان الرسم التخطيطي يمثل الأساس في إي مشروع سواء أكان لبناء مدينة معينة او إنشاء عمارة جديدة , والمخطط يوضح بعدين فقط هما الطول والعرض وكذلك الفناءات الداخلية ومساحات الشوارع والأبواب وما إلى ذلك[٧٧] .

لقد تسببت العمارة العثمانية التي تأثرت كثيرا بالعمارة الرومانية , في إضعاف أصالة وأسس وتقاليد العمارة الاسلامية التي بذل المعماريون من العرب والمسلمين جهودا متصلة متتابعة على مدى عشرة قرون لإرساء قواعدها ثم تطويرها في الأقطار المختلفة مع الحرص الشديد للحفاظ على شخصيتها وطابعها الأصيل[٧٨] . ومن ابرز الأمثلة على ذلك ما حدث في هذا العصر من انقطاع لحلقات تطور المسجد الذي يعد من أهم

معالم العمارة الاسلامية وبخاصة في تصميم المساقط والكتل البنائية . لقد نتج من تأثير كنيسة ايا صوفيا[٧٩] البيزنطية في مدينة اسطنبول ذات التصميم والتخطيط المقتبس من البازلكا الرومانية ـ عبارة عن بناء كنسي يتألف من ثلاثة أقسام طولية الجزء الوسطي فيها أكثر عرضا ـ ان قطع المعماريون في العصر العثماني صلتهم بالتصميمات الاسلامية للمساجد التي كانت تتمثل في النموذجين الرئيسين , أولهما التصميم النبوي ذو الصحن والمضلات , وثانيهما النموذج السني ذو الصحن والايوانات , وكان المسجد في هذين النموذجين يختلف عن الأخر في النسب والعناصر والزخارف المعمارية[٨٠] .

إن التأثير المسيحي على العمارة العثمانية بلغ أقصى حدوده عندما بدا المعمار يعمل المحراب في بعض المساجد على هيئة حنية الصلاة في الكنائس والتي تتصف بالاتساع لإقامة طقوس الصلاة[٨١] . وبالرغم من ذلك فيمكننا القول ان العمارة العراقية وعلى طول الفترة التي استمر فيها الاحتلال العثماني للعراق (١٥٣٤ ـ ١٩١٧م) الا انه لم يستطع ان يجعل بصمة واضحة على هذه العمارة تؤيد طابعه الخاص الذي كان قد استورده من العمارة البيزنطية القائمة آنذاك , وتشهد النماذج العمارية القليلة الباقية من تلك الفترة على محدودية هذا التأثر ومن هذه النماذج ما نراه في عمارة وتخطيط بعض الجوامع في بغداد منها جامع الحيدر خانة وجامع الإمام العاقولي . لقد جلب سلاطين آل عثمان المعماريين والفنانين من البلاد الأوربية والعربية وخلطوا التقاليد لمدرسة العمارة العثمانية التي تتصف بأنها خليط من الخصائص والتقاليد والعناصر من مدارس وطرق مختلفة ومن عدة عصور[٨٢] , وتوفرت ظروف وعوامل وبإمكانيات عظيمة , مادية وبشرية جعلت سلاطينهم وكبار رجال دولتهم يحصلون على ما يبتغوه من العظمة والضخامة التي اوحت بها كنيسة أيا صوفيا فحاولوا أن يقلدوها ويرتفعوا فوق مستواها[٨٣] . ومع ذلك فقد استخدم الفنان المسلم أساليب فنية متعددة لتجميل مبانيه واظهارها بمظهر العالمية , وابرز هذه التقنيات تتمثل في الرسوم

الجدارية واستخدام الآجر المزجج وطريقة الزخرفة بأسلوب الطبع[٨٤]. كما ان المصمم قد ايقن ان للزخرفة أغراضا ثانوية مكملة للغرض الوظيفي[٨٥] .

المبحث الثالث

البيئة وأثرها في تخطيط المدن والعمارة الاسلامية

علم البيئة هو دراسة علاقة الكائن الحي بمحيطه ويعنى بالعلاقة المتبادلة بين الكائن الحي ومحيطه[٨٦]. والعمارة العراقية قديما وحديثا هي بنت البيئة العراقية ومناخها لذلك فإنها ضمت بذلك شروط استمرارها وتطورها لتصبح ملائمة أكثر لاحتياجات الإنسان[٨٧] . ويرتبط علم البيئة ارتباطا وثيقا بعلم الجغرافية كونه العلم الذي يبحث في تضاريس الأرض وحركة الرياح واختلاف الحرارة والضغط وحالات الجفاف والرطوبة وتساقط الأمطار ومواسمها ثم معرفة اثر هذه الظواهر في حياة الكائنات الحية ومنها الإنسان[٨٨]. ولان مناخ العراق لم يتبدل في الثمانية آلاف سنة الأخيرة لذا فان أنماطا معمارية لم تتبدل هي الأخرى حتى منتصف القرن العشرين وبفعل دخول الاسمنت في البناء[٨٩] .

وفي العراق فان جوه الحار استلزم عمل سراديب أرضية في العمائر السكنية يحتمي بها سكانه من شدة حرارة النهار في الصيف بينما يستعملون أسطح المنازل البيوت للنوم ليلا[٩٠] .

ان علاقة الإنسان بالبيئة التي تحيط به تتجسد بشكل مباشر عند دراسة وضع الإنسان العام الذي سكن الصحراء وكيف انه بذل محاولات جبارة من اجل التغلب على قساوتها ومقدرته العالية في وضع الحلول والمعالجات . ومن هنا يتجلى لنا ان حرص الإنسان على التكيف في اشد الظروف قساوة , كان كبيرا جدا , ويمكن مقارنة هذا الأمر مع موقع مدينة كربلاء بالرغم من إن عملية اختيار الموقع لم يتدخل فيها الجهد البيئي نظرا لان المدينة كانت قد نشأت حول مرقد الإمام الحسين وأخيه العباس عليهما السلام , إلا أن التفكير في جعل المكان مناسبا لقيام حضارة هذه المدينة كان الشغل

الشاغل إلى مجمل من سكن هذه الأرض وكان ذلك منذ الأيام الأولى لواقعة الطف الأليمة .

وعلى الرغم من وجود بعض المعوقات على ازدهار هذه المدينة في العصر الأموي والعصر العباسي الأول إلا انه من الملاحظ وجود الرغبة العظيمة من قبل محبي آل البيت عليهم السلام ممن جاور القبور المباركة في إيجاد أفضل الوسائل لازدهار حضارة المدينة واستيعاب الأعداد الغفيرة من جمهور المحبين , وكان كل ذلك قد جاء من الحرص الشديد على التلاؤم مع الظروف البيئية الموجودة وخلق بيئة جديدة تمكن سكان المدينة والأعداد الوافدة إليها من ممارسة نشاطاتهم الحياتية المختلفة ويتمثل ذلك من خلال توفير المياه واستصلاح الأراضي وجعلها مناسبة للزراعة وإيجاد نمط عماري وأساليب حماية للمدينة تمكنها من خلق الظروف الطبيعية لازدهار كافة الأوجه الحضارية من دينية وسياسية واجتماعية وعمرانية وغير ذلك .

إن العمارة العراقية هي ثمرة التفاعل بين الإنسان والبيئة في بلاد الرافدين ولذلك قلما نرى تحويرا في مبادئ العمارة مثلما نرى في الإشكال والأنواع التي تطورت مع الزمن الى الأجمل والأفضل مع الحفاظ على الأسس المبدئية [٩١] . وإن من ابرز الخصائص الجوهرية في المباني الأثرية العراقية هي قدرتها على استيعاب خصائص الأرض والبيئة والمتطلبات الوظيفية للمبنى وتكوين التآلف بينها وبين مواد البناء للوصول إلى مبان ذات مضمون يحقق الاستخدام الأفضل للإنسان[٩٢] .

ومن الملاحظ ان المدن العربية الاسلامية تبدو انها ناضجة وتعطينا فكرة واضحة عن الصلة بين الإنسان والمكان ويظهر في حياتها وشكلها وسلم التطور الكبير فيها فنجد صفة القدم والجودة تبدو في أحيائها المختلفة كما يبدو لكل محلة من محلاتها طابعه الخاص[٩٣] . وتبدو العمارة في ظاهرها بأنها نتاج مادي صرف إلا أَّن في أبعادها الحقيقية حيوية غير منفصلة عما يحيط بها من مؤثرات أبرزها العوامل المناخية لما لها من تأثير كبير في تحديد تصاميم هيكلية البناء ، وحاول المعمار أن يجعل

المبنى متناسباً وطبيعية المناخ بعد إدراكه حركة الرياح وكذا الأحوال المناخية المتقلبة والتي أخذها باهتمام عند تنفيذ المبنى[٩٤] .

كان للشروط المناخية المتبعة في اختيار مواقع ومن ثم تصميم المدن العربية الاسلامية الأثر الواضح على تخطيط مباني المدينة وشوارعها وخصوصا في تحديد اتجاهاتها , وقد تشابهت هذه التأثيرات في معظم المدن الاسلامية , خصوصا وانها في الغالب تقع في المنطقة الحارة , فتلاصقت المباني وتدرجت مقاييس الشوارع وأصبح الفناء الوسطي المكشوف عنصرا رئيسا في تخطيط التكوينات العمارية المختلفة[٩٥] .

ومن جهة أخرى فان من اهم الظروف المتعلقة بالبيئة كانت المياه , فكان لها بنوعيها السطحية والجوفية التأثير الأهم على حياة الإنسان منذ القدم اذ أثبتت الدراسات ان معظم مدن حضارة العراق قديما قد أنشأت على ضفاف نهري دجلة والفرات وفروعهما , أما المدن البعيدة عن ذلك فكانت الآبار المحفورة باليد وسيلة الحصول على المياه[٩٦], لذلك فان حفظ نظام الري هو العامل الرئيس في رفاه البلاد[٩٧] . مما لاشك فيه ان ما قام به بناة المدن العربية آنذاك من إجراءات خاصة تتعلق باختيار الموضع والموقع , والتحريات الطبوغرافية والصحية والمناخية واختيار الارض ومصادر المياه , يحظى بتقدير الباحثين المتخصصين من علماء الجغرافية والاجتماع وتخطيط المدن , ويدلل في الوقت نفسه على استيعابهم العلاقة بين ظواهر الطبيعة بصورة عامة , على نمو المدن وازدهار الحياة فيها وتأثيرها على النسيج العمراني وبتالي تأثيرها على التطور الحضري للمدينة[٩٨], لذا نجد أَن المعمار قد أخذ بنظر الاعتبار تصاميم الأبنية التي تنفذ في المناطق الحارة الجافة والتي تكون فيها أشعة الشمس ساطعة في أكثر أوقات السنة , وتتباين من حيث التصميم عن تلك التي تقع في المناطق الباردة[٩٩] . لذا يحرص مخططو المدن على دراسة الوضع البيئي لموضع المدينة المقترح وحالة المناخ والفيضان والنبات الطبيعي وخصوبة الارض وصلاحيتها للزراعة وتوفر مصادر المياه[١٠٠]. ومن اهم نتائج العامل الجغرافي في نشوء المدن العربية الاسلامية اتجاه الناس الى التجمع في السهول والوديان وعلى ضفاف الانهار وحول موارد المياه العذبة

التي تساعد على يسر المعيشة . واصدق الامثلة على ذلك ما نجده في بلاد الرافدين اذ بقيت فيها آثار كثيرة توضح قيام مجتمع متحضر

وضمن موقع المدينة فقد حاول المعمار مليا ان يكيف مبانيه مع طبيعة المناخ المميز لبلاد الرافدين بفصوله الاربعة . كما انه احدث الكثير من المعالم الحضارية لتغيير هذا المناخ بتزيين مدنه بالاشجار والمساحات الخضراء واختيار مواقعها على ضفاف الانهار وروافدها وتسيجها بالاسوار ذات الابراج العالية والمنظمة تنظيما هندسيا[١٠١] . ومن الشروط المهمة في اختيار مواقع المدن هو اعتدال المكان وجودة الهواء وهو ما يؤكد على اهمية المناخ والاعتبارات الصحية في اختيار المسلمين لموقع مدنهم , ولما كانت المدينة مظهرا من مظاهر التفاعل بين الانسان وبيئته الطبيعية , وكان المناخ عنصرا من عناصر هذه البيئة , فان ادراك المسلمين أهميته في اختيار مواقع مدنهم يعكس مستوى حضاري متميز[١٠٢] .

ومن ناحية اخرى فقد فرضت طبيعة المناخ السائد في المدن العربية نمطا معينا من الاسواق , غالبا ما تكون مسقفة للوقاية من الأمطار وأشعة الشمس والرياح الشديدة , وتوفير الضياء الكافي بأقل حرارة ممكنة وضمان حركة الهواء داخل هذه الاسواق وتوفير حرية الحركة للمشاة ولوسائط النقل المستعملة فيها[١٠٣] . ان ثمة حقيقة مهمة تحكم تطور معظم المدن العربية الاسلامية في العراق , فهي في الغالب تقع حيث تتم علاقة تاريخية جغرافية بين موضع حيوي بكافة نشاطاته من خصوبة التربة ومناخ ملائم يوفر الماء والغذاء , من جهة وبين عنصر مهم المتمثل بالتجارة . وكان هذان الامران قد تلازما منذ فجر التاريخ وظلت الزراعة التجارة وراء التراث الانساني لهذه البلاد[١٠٤] .

اما الظروف المناخية فقد كان لها اثرها على تطور العمارة الاسلامية , اذ ان الاقاليم الاسلامية كانت ولا تزال تتشابه الى حد كبير في اعتدال جوها شتاء وميله الى الحرارة العالية في الصيف . فيما عدا الشام وآسيا الصغرى والاندلس , اذ تزيد فيها البروده وتكثر الامطار في فصل الشتاء , مما تطلب عمل معظم الاسطح العليا مائلة على

هيئة جمالونات , وقد ساعد عملها من الخشب وفرة الاشجار في مناطق واسعة من تلك البلاد[١٠٥] .

اما التكوينات الجيلوجية فلقد كان لها اثر كبير في انتاج عناصر ووحدات معمارية وأساليب إنشائية خاصة ببعض البلدان الاسلامية ,فقد اختص العراق بتوفير مادة الطمى وقلة الصخور والاحجار في الجزء الاوسط والجنوبي منه الا ما ندر (شكل ٥) , في حين اشتهرت المناطق الشمالية بوفرة الحجارة الصالحة للبناء . ومن هنا يمكن القول بان مادة البناء الرئيسة في اكثر مناطق العراق كانت اما قوالب اللبن اي الطوب غير المشوي او الطوب المحروق (الطابوق) وكان يستعمل للجدران والاسقف على هيئة اقبية وقباب لقلة الاخشاب التي يمكن استعمالها في البناء[١٠٦] . ومن الملاحظ ان معظم مدن العراق وخاصة في المناطق الوسطى والجنوبيه منه كان مشيدا بمواد اقل جوده وأردئ حالا من مدينة الموصل . فكانت مدينة السماوة مثلا مبنية باللبن ومثلها مدينة الديوانية , بل ان عامة دور البصرة كانت مبنية بالبن وجذوع النخل[١٠٧]

ان غالبية المنازل في العراق القديم كانت تبنى من اللبن على الرغم من معرفة الانسان صناعة الطابوق وذلك لسهولة عمله وانخفاض سعره قياسا الى الطابوق , ولكونه احسن مادة عازلة للحرارة والبرودة وتصميم البناء به لا يدل على نظام هندسي رتيب , فكانت الغرف يتصل بعضها ببعض بحسب ما تسمح به قطعة الارض وشكلها[١٠٨] .

وفي فترة لاحقة من تاريخ العراق في العصر الإسلامي يبدو ان وفرة المواد الأولية لصناعة الآجر في المناطق الوسطى والجنوبية من العراق , وصعوبة الحصول على مواد أخرى مثل الحجر الجيري والمرمر . جعل الاعتماد عليه في البناء والزخرفة امرا لابد منه , ومما ساعد على ذلك ايضا الخصائص العديدة لمادة الآجر نفسها , فالآجر يمتاز بإمكان استعماله وفقا لمتطلبات البناء , وسهولة تهذيبه ونحته وتركيبه في عمل الزخارف المختلفة[١٠٩].

اما في البلدان الاسلامية الاخرى فهناك بعض العوامل كان لها اثرها في تصميم العمائر الاسلامية , فمناخ الاقليم المصري مثلا امتاز بحرارته المعتدلة في الصيف , مما ادى هذا الامر الى ان يتم صرف النظر في جعل سقوف المنشئات العمارية مائلة فبدت افقية مستوية , كذلك روعي ايجاد مساحات مضللة لتلطيف درجة الحرارة , ونظرا لشدة الضوء فقد جعلت الفتحات ضيقة نسبيا قياسا لمساحة الجدران الخارجية , وعرف الملقف الهوائي في مصر الاسلامية كوسيلة لتكييف هواء الغرف الداخلية فيدخل الهواء من فتحات للتهوية ويستقبل النسيم من الجهة البحرية . كما روعي وضع الغرف حول فناء مكشوف تتوسطه نافورة للمياه لترطيب الجو[١١٠] .

وبينما تفتقر منطقة الشام الى الطمى لعمل اللبن غير المشوي والطابوق , فانها كانت وما تزال غنية بالحجر والرخام الجيد لذلك فان البنائين في تلك المنطقة قد برعوا في قطعه ونحته وبنائه[١١١] . اما بلاد فارس فنلاحظ ان بعض مناطقها كان يتوفر فيه الطمى , وبعضها يتوفر فيه الحجر والبعض يتوفر فيه الاثنان , وكذلك كانت بعض المناطق يتوفر فيها الخشب الذي يقطع من اشجار الغابات , فكان يستخدم في البناء في تلك المناطق[١١٢] . وتوجد مادتا الحجر والطمى في الاندلس وفي بعض بقاع العالم الغربي كما يتوفر بعض الصلصال الجيد الذي يصنع منه القرميد اي الالواح وانصاف القنوات الفخارية , التي تكسى بها الاسطح العليا للجملونات ونرى امثلة كثيرة منها في شمال افريقيا والاندلس[١١٣] .

ان من الصعوبة تحقيق كتلة بنائية معينة تخدم الظروف المزدوجة فالصيف شديد الاختلاف عن الشتاء وهذا تطلب تحقيق عنصر مشترك يؤمن تحقيق اكبر قدر ممكن من الفائدة في المبنى الواحد . لذلك عمد المعمار العراقي على توفير عنصر الفناء الوسطي المكشوف الذي وفر بكل حرية مجالا لتحقيق الوحدات المستخدمة صيفا او شتاء فجاءت الوحدات المطلة على الفناء من جهة الجنوب لتحقق الانتفاع صيفا , اما الوحدات المطلة عليه من الشمال فكانت تخدم الظروف الشتوية في العراق[١١٤] .

لقد ساعد مناخ الدولة الاسلامية الحار على ضرورة عمل مساحات مكشوفة واسعة في كل من البنية الدينية والمدنية على السواء لحماية الاماكن المسقوفة فيها من حرارة الشمس ونورها الساطع الوهاج من ناحية والمحافظة على الاتصال المباشر مع الهواء الطلق , والسماء الزرقاء بما ترمز اليه من قدرة وما تفئ به على الناس من رحمات , ومن ناحية فقام الصحن من هذا المنطلق لعدة ادوات اهمها التخفيف من حدة الضوء الواصل الى الاروقة من نسبة الغبار المتصاعد من الطرقات المحيطة بالمبنى والمحافظة على الدفء شتاء والرطوبة صيفا[١١٥] ((كان لارتفاع المباني على جانبي الشارع اثره في نسبة ظل معقولة لهذه الشوارع , فقد كانت نسبة ارتفاع المباني الى عرض الشارع ١:٢ واحيانا ١:٣او ١:٤ وقد زاد من هذه النسبة الرواشن والاجنحة التي كانت تبرز الى عرض الشارع في الطوابق العليا من المباني))[١١٦] .

اثر البيئة على العمارة ـ الصحن المكشوف انموذجا

لقد ظهرت العديد من العناصر المعمارية العراقية القديمة في العمارة العربية الاسلامية كان من ابرزها الفناء المكشوف او الساحات الوسطية واسوار المدن والتحصينات الدفاعية والبوابات الضخمة والعقود[١١٧] وغيرها[١١٨] , ويوجد من الادلة على تنوع عناصر العمارة الاسلامية ما يضيق المجال لسردها والتي لها الاثر الكبير في مجال الاستفادة منها في الاثر البيئي في عملية التخطيط العماري . ونكتفي من تلك الادلة بذكر احد الامثلة على ذلك , وهو الصحن المكشوف الذي يعد نواة تصميم مساقط جميع العمائر على اختلاف انواعها . والصحن في المصطلح الاثري العماري في العمارة الدينية مثل المسجد والمدرسة والتكية ونحوها هو مساحة مكشوفة او مغطاة تتصل بها من الناحية الجنوبية برواق القبلة ومن النواحي الثلاثة الباقية بالأروقة الثلاثة الاخرى , اما في العمارة المدنية فكان الصحن نواة الخان والقصر والدار وغيرها اليه يفضى الباب الخارجي وعليه تنفتح العقود والشبابيك وفيه تعمل الفوارات وتزرع الاشجار وحوله تتوزع المرافق المختلفة[١١٩] .

ان البيت ذو الساحة الوسطية المفتوحة يبقى بيتا عراقيا معروفا منذ الالف الثالث قبل الميلاد وحتى الآن , كما ان استخدام العقادة والتقنية في التسقيف تبقى هي الاخرى ميزة معمارية عراقية قديمة . اما نظام الاواوين فقد انتقل الى العمارة الاسلامية ولاقى رواجا في العصر العباسي . بينما نرى ان التحصينات العسكرية في المدن الاسلامية لم تخرج عن الاسلوب الذي عرفته مدن اشور وبابل والحضر[١٢٠] . لقد كانت اولى المباني المنجزة مع الصحن المكشوف هي ما وجد في قرية حسونة في شمال العراق قرب مدينة الموصل والتي يرجع تاريخها الى خمسة آلاف سنة قبل الميلاد , ورغم الاختلاف البسيط في تخطيط منازلها لكنه في جوهره بقى بدون تغيير وحتى الوقت الحاضر ما دام هذا التخطيط يلبي مطالب المناخ والحياة الاجتماعية في بلاد الرافدين[١٢١] , ومما يلاحظ ان التصميم الاساسي للبيت في مدن العراق المختلفة لم ينله التغيير خلال العهود المتعاقبة بل ظل محافظا على سماته الاصلية[١٢٢] .

وتتميز الدور العراقية بوجه عام بخصائص انشائية وتخطيطية ذات طابع واحد يتمثل في توزيع المسقفات السكنية حول الفناء الوسطي المكشوف , وتتالف المسقفات من طابقين في كل منها صف من الغرف التي تطل على الباحة المذكورة , وفي وسط هذه الباحة حديقة مظللة بالاشجار . وتوجد تحت حجرات الطابق الارضي السرداب والذي يستخدم صيفا للوقاية من الحر في حين تستخدم سطوح الدور للنوم عليها ليلا[١٢٣] . تتألف البيوت العراقية في الغالب من طابقين , وهذا ما يجعلها شديدة الانسجام مع الظروف المناخية حيث تكون جميع سطوحها على ارتفاع واحد , كما يحمي هذا الارتفاع الدروب والحارات من التيارات الهوائية ويجعل الفارق الحراري فيها قليلا[١٢٤] , اما الطوابق العليا فكانت تشمل على مجموعة من الشبابيك ذات سعة مناسبة تحتوي على فتحات ضيقة مغطاة بطبقة من الخشب المشبك لحمايتها من الشمس وللحصول على الستر الازم[١٢٥]. وباستخدام عنصر الشناشيل فقد استطاع المعمار العربي في هذه المعالجة الذكية ان يزيد من مساحة البيت في الطابق الثاني , ومضيفا عنصرا جماليا ميز المدينة العربية بوجود هذا النظام المزخرف والذي أراد منه

توفير الاستقلالية المطلوبة لنساء البيت[١٢٦]) . وتشتمل بيوت الميسورين على اكثر من فناء واحد يتوسط بعضها حديقة صغيرة ونافورة تضفي على ساكني البيت نوع من البهجة والسرور اضافة الى تلطيف جو البيت[١٢٧] .

لقد ادخل العرب قدسية السماء الى بيوتهم بنفس الوقت الذي منعوا دخول تاثيرات الصحراء التي تكون مصدرا للرياح المتربة , وذلك عن طريق ادخال عنصر الفناء المكشوف الى بيوتهم حيث يمتاز الفناء بالمعالجات الفعلية لظروف المناخ بتلطيف درجات الحرارة في الصيف بفعل التيارات الهوائية المتحركة وقلة الضغط الحراري[١٢٨] . وان تلاصق الدور وارتفاع جدرانها يوحي بان هناك فكرة أساسية حرص عليها المعمار في هندسة الدور السكنية تتمثل بعدم تمكين اي فرد من رؤية شيء من الداخل[١٢٩] , وتعتبر الجدران إحدى العناصر الرئيسة في إنشاء البيوت والمباني على اختلاف أنواعها بغض النظر عن المادة البنائية التي تشيد بها وهذه الجدران ظهرت فعلا مع ظهور البيوت الاولى التي شيدها الانسان[١٣٠] .

ومن المظاهر العمرانية التي اتسمت بها مدن العراق وجود فسحات مكشوفة داخل اسوار المدن ذاتها وهي تمثل مجالا رحبا لمختلف النشاطات الاجتماعية فكانت تباع فيها انواع السلع حتى عدت اسواقا بذاتها مثل سوق ملابس الموسلين وسوق الحنطة ببغداد[١٣١] , ويعد الصحن في الابنية المساجدية مساحة اضافية لاستخدامها من قبل المصلين عند كثرتهم في الصلوات الجامعة , وبالنسبة للابنية المدنية عازلا عن ضوضاء الشارع وفضول المارين فيه تأمينا لحرمة اهلها وقد يطلق على هذا الصحن احيانا كلمة باحة للدلالة على مساحة غير مسقوفة في حرم بناء ديني او مدني , وقد تطلق عليه أحيانا أخرى كلمة ساحة للدلالة على ذات المعنى[١٣٢] . ومما هو جدير بالذكر ان يظل الفناء يستخدم في بعض الدور الخاصة في اسبانيا في العصر الحاضر وهو لا يزال يؤدي الكثير من أغراضه العمارية والبيئية اضافة الى ما يشيعه من البهجة اذ يزود في الغالب بشجيرات وزهور وحوض ماء او نافورة[١٣٣] .

المبحث الرابع

اثر العامل الديني في تكوين مدينة كربلاء وتاريخها

يعنى المختصون بدراسة المدن الاسلامية بتصنيف المدن ودراستها وفق اسس ومعايير متعددة لغرض الاستفادة من ذلك في فهم طبيعة المدن وانواعها وكيفية توزيعها . وهناك انواع من التصانيف التي تتباين بحسب المعايير والأسس ومن اهمها : التصنيف المكاني الذي يشمل مدن الجبال , مدن السواحل , مدن الانهار ومدن السهول , والتصنيف التاريخي والذي تتدرج فيه المدن العربية الاسلامية ويتخذ هذا التصنيف الأصول التاريخية للمدن أساسا في التصنيف , ويستند هذا الأساس على تخطيط المدن ومورفولجيتها ونمط البناء ونوعه ومدى سعته , وهذا يتباين باختلاف الفترة التاريخية التي وجدت بها المدن[١٣٤] , وعليه يمكن ان ندرك اصناف رئيسية وهي تتمثل بمدن ما قبل التاريخ والمدن التاريخية والمدن اليونانية والرومانية والمدن الاسلامية

لقد كانت الرؤية الاسلامية في تخطيط المدن مراعية لجوانب التخطيط المختلفة , سواء أكانت هذه الجوانب عمرانية او اقتصادية او اجتماعية ام دينية . وهذا الامر لم ياتي عن طريق الصدفة او انه جاء متاخرا بل ان لهذا الامر جذور طويلة موغلة في القدم .

لعب العامل الديني دورا مهما في نشوء المدن العربية الاسلامية اذ من خلال الامثلة العديدة للمدن التي كان للوظيفة الدينية الدور الرئيس في نشوئها واستمرارها . وما مدن مكة المكرمة والمدينة المنورة والنجف الاشرف وكربلاء المقدسة الا امثلة تجسد العامل الديني . وانعكس اثر استعمالات الارض الدينية فيها على طرز العمارة وتوزيع استعمالات الارض وانظمة الشوارع[١٣٥] .

إن تخطيط المراقد في العراق القديم ارتبط منذ البدء بعاملين أساسين كان لهما أعظم الأثر في تصميم مخططاتها أولهما المعتقدات الدينية وثانيهما الإمكانات البيئية[١٣٦] , فمن مدينة اور السومرية الدينية الطابع , التي يرجع تاريخها الى الالف الثالث قبل

الميلاد وردنا تخطيط الاحياء السكنية فيها وهي تعطينا فكرة واضحة عن كيفية تطور هذه المدينة اذ لايظهر فيها اي نظام للتخطيط فالشوارع ضيقة غير مرصوفة , كثيرة التعاريج مغلقة في بعض الاحيان , وهي بذلك تشبه الى حد كبير الشوارع والحارات التي تخترق اسواق ومدن الشرق التي مازال بعضها قائما اليوم(١٣٧) .

ومن جهة أخرى فأن للمعتقد الديني اثراً كبيراً في نشأت العمارة فهناك صلة قوية بين العمارة والدين حيث تركت اثرا وضحاً يتجلى في عمارة المعابد والزقورات والمدافن ، ولهذا فان المعمار أدرك عن يقين ما لأثر ممارسات الطقوس والعبادات في أي مبنى ديني وما يستوجب من قاعات وحجرات وممرات وساحات لأداء تلك الوظائف ونراها واضحة في نتائج تنقيبات بعض المدن العراقية القديمة في أور واريدو والوركاء ونفر ومواقع ديالى(١٣٨) .

ومما يجدر ملاحظته في هذا الامر انه بعد مجيء الدين الاسلامي استمرت بعض المدن الدينية في مكانتها لدى الاقوام العربية مع تغير جذري في اساليب اجراء العبادات والطقوس ومن اشهر هذه المدن مدينة الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم والتي أنشئت لتكون مقرا لرسالة السماء وهي بذلك قد اكتسبت الخلود وكان امر وجودها لم يراعى فيه المتطلبات ذات الأوجه المختلفة من بيئية واقتصادية وموقع طبيعي محصن وما الى ذلك من امور . وينطبق الحال مع مدينة القدس الشريف مع بعض الاختلاف اذ انه بالرغم من كون المدينة قد اكتسبت موقعا مهما على طول تاريخها القديم الممتد الى الألف الثالث قبل الميلاد , الا ان المدينة لم تكسب من الشهرة ما اكتسبته الا بعد ان أصبحت قبلة المسلمين الأولى قبل ان تتحول الى مكة المكرمة في السنة الثانية للهجرة النبوية الشريفة , كما انها اكتسبت أيضا تلك الأهمية كونها المكان الذي عرج منه الرسول العظيم الى السماء , وبعد كل ذلك فان هذه المدينة أصبحت دينية مقدسة على مر العصور الاسلامية والى يومنا هذا .

ويلعب العامل الديني دورا مباشرا مرة في مدن مثل مكة المكرمة والمدينة المنورة وكربلاء المقدسة والنجف الاشرف , اذ يظهر الدور المباشر حيث تدور النشاطات

المختلفة حول المنشآت الدينية التي تمثل المحور الوظيفي والتخطيطي والعماري في المدينة , ومرة اخرى دورا غير المباشر في اقامة العديد من مدن الخانات التي اكتسبت وظيفة تقديم الخدمة لقاصدي هذه المدن , فقد اقيمت الخانات لراحتهم , وان ازدوجت معها الوظيفة التجارية اذ قد يستفيد من مثل هذه المحطات التجار ايضا في رحلاتهم الطويلة[١٣٩]. وتظهر هذه المدن على طرق النقل الرئيسة المتجهة نحو المدن الدينية وابرز ما يمثل ذلك المدن التي تقع على طريق العتبات المقدسة ومنها مدينة المسيب والاسكندرية والمحمودية وغيرها اذ ان اساس وجودها كان عبارة عن خان ثم تطور الامر الى ما وصل اليه اليوم .

ان كثيرا من المواضع الدينية التي تشتهر تربتها باحتضان احد الائمة او الصالحين قد تحولت الى مدن واسعة بالرغم من عدم توفر كل الشروط الازمة للاستقرار وكان من ابرزها الموقع المحصن كوجود الموانع الطبيعية او الاستراتيجي مثل وقوعها على خط التجارة وما شاكل ذلك ولا ادل على ذلك من مدينة كربلاء التي كانت في اول عهدها بعد واقعة الطف بعيده نوعا ما عن المراكز الحضرية المشهورة في العراق مثل مدينة الكوفة والبصرة والموصل . وبالرغم من عدم توفر شروط اقامة المدينة الا ان هناك شروطا اخرى كثيرة تمتعت بها هذه المنطقة كان من ابرزها وجود القرى من حولها ومجموعة من المستوطنات السكانية البسيطة والتي كونت نواتها فيما بعد , بالاضافة الى ذلك قدرة ارضها على انشاء المشيدات العمارية الضخمة مثل كنيسة الاقصير وقصر الاخيضر ومنارة موجده والخانات المتعددة , كما ان احد اهم الاسباب في ذلك ايضا هو صلاحية تربتها للزراعة .

ويمكن ان نستدرك هنا بان مناطق العرب قد عرفت قبل الاسلام باشتهارها بالعديد من المدن , اذ كان العرب على علم ومعرفة بتخطيط المدن واقامتها وفق ظروف حياتهم وحسب احوال معيشتهم التي اعتادوا عليها , وبعد ظهور الاسلام اصبح للدين الجديد تاثير كبير على تطور المدينة العربية والنهوض بها لاسيما مكة والمدينة[١٤٠] , والتي اصبحت فيما بعد الاساس الذي قامت على منواله مدن الامصار مثل البصرة

والكوفة . وكما هو معروف فأن هناك نوعين رئيسين من المدن ظهرا بعد الفتوحات العربية الإسلامية في العصر الراشدي ، وما تلاه ، أولها المدن الممصرة مثل الكوفة والبصرة والتي نشأت بعد أن استقرت بها المقاتلة العرب . أما النوع الأخر فهي الحواضر القديمة التي فتحتها جيوش المسلمين منها مدينة الموصل ودمشق ، ومع ذلك بقي المجال مفتوحاً لظهور أنواع أخرى من المدن منها ما يمكن أن نطلق عليه اسم (مدن المراقد)التي نشأت ليس لسبب ما سوى كونها ذات مكانة مقدسة لدى جمهور من الناس حيث لعب العامل الديني هنا دوراً بارزاً في ذلك . وقد يغلب أحيانا اسم صاحب المرقد علىً اسم المدينة فيقال مدينة الامام الحسين عليه السلام ومدينة الكاظمية نسبة الى الامام الكاظم عليه السلام أو مدينة الاعظمية نسبة الى الامام الاعظم ابي حنيفة . وهذا الصنف من المدن لم يولد نتيجة لمتطلبات عسكرية أو للتطوير الاقتصادي . ((إن الحياة في بلاد الرافدين اعتادت إن تنمو حيث تزرع قبور الشهداء وهكذا بدأت كربلاء تتدرج في النمو والازدهار حتى أضحت مدينة تنبض بالحياة بمختلف مجالاتها)) [١٤١] .

لقد كانت المدينة العربية الاسلامية تمثل انعكاسا طبيعيا للحياة الجديدة والظروف الاجتماعية والسياسية والمبادئ والقيم الروحية التي جاء بها الدين الاسلامي , ولهذا كان للمدينة العربية الاسلامية طابع مميز في شكلها الخارجي وتركيبها الداخلي , ولعل اهم صفاتها وجود الصلات الوثيقة بين تكوينها الطبيعي والحضاري والروحي والاجتماعي والمناخي[١٤٢] .

قامت المدينة الاسلامية في بداية نشوءها وفق نظام معوم وهو بناء المسجد اولا والاعلام عن شبكة الشوارع وتوزيع الخطط على القبائل العربية المختلفة في المدينة المنورة ومن ثم تطور الامر حتى اصبح المسجد المنشأ في اي مدينة مقرونا بدار الامارة الملاصق له ومن ثم اتخاذ الإجراءات السابقة . وان غالبية الموروثات العمارية ابنية عامة لوظائف دينية وادارية وتجارية مثل الجامع والسوق والقصور وكلها ذات موضع مركزي

ان من ابرز الخصائص التي تميزت بها مدن العمارة المرقدية او ما يمكن ان يطلق عليها المدن الضريحية[١٤٣] , وجود مرقد او اكثر يتوسطها , وتمتاز ابرز ما تمتاز به الكثافة السكانية العالية وتوافر اعداد كبيرة من الاسواق المتصلة مع بعضها في اغلب الاحيان والتي تؤدي الى مداخل المرقد كما في اسواق مدينة كربلاء . ومن الصفات الاخرى البارزة في هذه المدن هو وفرة الخيرات الزراعية وكذلك الانتاج الصناعي لتوفير الاجواء المناسبة لاعداد الوافدين الى المدينة , ويمكن اعتبار توفر الحمامات والخانات من المستلزمات الواجب توفرها ايضا .ى ولدينا في تراثنا المعماري في مدينة كربلاء من الشواهد التي تبين كيف استطاع المعمار المسلم تجسيد التعاليم الاسلامية والنظم الاجتماعية وخاصة الابنية التي خصصت لاعمال البر والخير وكذلك الابنية الخدمية لتلبية حاجات الجوانب الانسانية لاعداد الزوار القادمين او لاهل المدينة المقدسة مثل الاسبلة[١٤٤] والتكايا.

ويترجم اثر عامل نشوء المدن الى اقامة وحدة تخطيطية او عمارية كان تكون مسجدا او قصرا او سوقا , تلعب دور الوحدة او النواة المركزية[١٤٥] , وينطبق الحال هنا على المدن المرقدية اذ يعتبر المرقد نواة المدينه منه يبدا المد السكاني , ويكن في اول امره بسيطا نتيجة لقلة عدد المنشات العمارية لادارة هذا المستوطن او ذاك , ويعتمد التوسع بالدرجة الاساس على مكانة صاحب المرقد , فاذا كانت له مكانة مميزة في قلوب الناس نرى تفاعل الانسان مع بيئته من جهة واستقطاب اعداد كبيرة من المحبين للسكن قرب المرقد .

وهنا يمكن القول بان عناصر العمارة لا تقتصر على كونها محاولات لحل مسائل هندسية فنية , ولا تقتصر اساليب الفنون على كونها تجسيم لتعبيرات وايحاءات , وانما ترتبط هذه وتلك ارتباطا وثيقا باسباب الحياة واغراضها وظروفها المختلفة , دينية وسياسية واجتماعية وعلمية واقتصادية , وكل هذا يجعل عناصر العمارة وتعبيرات الفنون تخضع لحاجات الانسان تبعا لظروفه المادية[١٤٦] .

والمرقد من التكوينات العمارية الاساسية بالمدينة الاسلامية ذات الخصائص الدينية ويمثل المحور الرئيس من مجمل محاورها التخطيطية , وقد اقتضت وظائف المرقد الدينية والعلمية واحيانا السياسية ان يكون موضعه في وسط المدينة اذ تلتف حوله كافة مرافق المدينة . والضريح في العادة يبنى بتخطيط مربع داخلي يحيط به مثمن خارجي او العكس بالعكس او يبنى بتخطيط مربع او مثمن من الداخل والخارج . وكان بناءه اما بشكل مستقل كما هو الحال في العتبات المقدسة او يكون ملحقا بأحد الابنية الدينية كالمدارس والجوامع مثل ضريح الشيخ عمر السهروردي في بغداد الذي الحق بأحد الجوامع[١٤٧] . اما فناءات المراقد المقدسة فيطل عليها في اغلب الاحيان مرافق مهمة منها المكتبات وشواهد القبور وسراديب الدفن والميضأة والمخازن والغرف والاواوين لراحة الزوار[١٤٨]. لقد استغلت الفناءات الداخلية للمراقد المقدسة وفق ما سبق بشكل كبير وهي بذلك ابتعدت عن منافعها البيئية لتشمل المنافع الاجتماعية والثقافية وحتى السياسية .

لقد ركز المعمار العراقي في زخرفة الاضرحة والمشاهد بمختلف الاساليب الزخرفية الاسلامية من خلال رصف الاجر واستخدام القراميد القاشانية والمرايا والذهب وتنوعت اشكال هذه التحليات اذ شملت وحدات هندسية ونباتية وكتابات قرآنية وتذكارية ذات خطوط جميلة[١٤٩] .

تاريخ مدينة كربلاء وواقعها الحضاري واثر التحصينات الدفاعية فيها

اولا : تاريخ المدينة

على الرغم من ان مدينة كربلاء قد مرت بتاريخ طويل يرجع الى العصر البابلي[١٥٠] , إلا انها لم تصل الى المرحلة الحضارية قبل استشهاد الامام الحسين واهل بيته الاطهار عليهم السلام على هذة الارض . ويمكن القول انه لم يرد ذكر كربلاء قبل الفتح الاسلامي بشكل يستحق الذكر فهي قرية صغيرة تشتهر بالزراعة وكان سكانها قد امتهنوا ذلك[١٥١] , الا ان حالها قد تغير بعد ان وردها الامام الحسين عليه السلام

ومنطقة كربلاء تنتمي إلى حضارة الأقوام القادمة من الجزيرة العربية مكونة من مجموعة قرى كانت تابعة إلى مدينة بابل[١٥٢] . ولم تكن المدينة في القرن الاول الهجري عامرة مع ما كان في نفس العلويين من شوق ولهفة في مجاورة قبر الإمام الحسين عليه السلام , فلم يتمكنوا من اتخاذ وإقامة العمران خوفا من الحكام الأمويين[١٥٣] .

وقد أخذت المدينة على مر تأريخها بالتوسع والازدهار وذلك لخصوبة تربتها وكثرة العيون فيها ، ولأنها كانت تتوسط مدينتين مهمتين هما مدينة الحيرة عاصمة دولة المناذرة وعين التمر البلدة العامرة ومن حولها قراها منها شفاثا التي عرفت ببلدة العين[١٥٤] ((ويبدو ان منطقة كربلاء لم تكن آهلة بالسكان كما كانت تفتقر إلى العمران الكبير , ومن المرجح ان هذه المنطقة الغنية بالمياه وبتربتها الخصبة , كانت تنتشر فيها القرى , وبعد العاشر من محرم سنة ٦١هـ ـ ٦٨٠م اي بعد استشهاد الامام الحسين عليه السلام اخذ الكثير من الناس يقيمون في هذه المنطقة))[١٥٥].

((واما كربلاء فتأخرت قليلا عن النجف . وقد هدم المتوكل قبر الحسين هناك سنة ٢٤٧ هـ وأعاده ابنه المنتصر فاخذ الشيعة يتوافدون عليه واتخذوا من حوله الدور والقصور والأسواق ولم يمضي قرن إلا كان من حوله مدينة صغيرة بآلاف الناس وتطورت تطورا عمرانيا كبيرا زمن البويهيين فاشترك الناس في الزيارات والمصليات بعد عداوات كانت تنشأ بينهم . وأعطى فخر الملك البويهي بالغ اهتمامه للمدينة التي زاد عمرانها فيما بعد في العصر الجلائري))[١٥٦] . وقد كانت مدينة كربلاء بقراها المتناثرة جزء من ارض السواد التي كانت تتمتع بمزايا اقتصادية جيدة وكانت الزراعة تشكل جانبا حيويا فيها , ذلك ادى الى جعلها منطقة مناسبة للاستقرار , وقد كانت مدينة كربلاء غنيه بالمياه وتتميز بتربتها الخصبة وتنتشر فيها القرى والقبائل التي استقرت فيها او قريبا منها[١٥٧].

ويبدو ان مدينة كربلاء قد أخذت بالتقدم في الفترات الأولى من الحكم العباسي , فاحذ الناس يتوافدون على زيارة القبر الشريف , كما اخذ بعضهم يستوطن تلك التربة

المقدسة أو يوصي بدفنه هناك[١٥٨]. ان بروز مدينة كربلاء قد ارتبط بوجود قبر الإمام الحسين عليه السلام في هذه المنطقة فاكسبها عامل جذب روحي ومعنوي قوي جدا . ومن البديهي ان العامي الروحي الذي تحقق بتوافد محبي آل البيت عليهم السلام من علويين وغيرهم الى المشاهد الشريفة كان أقوى من اي عامل آخر منها الموقع الجغرافي الحسن ووفرة المياه والكلأ ومنعتها الطبيعية . وبذلك فان مدينة كربلاء من مدن العراق المقدسة أوجدها عامل الدين بالعراق . ((اكتسبت مدينة كربلاء أهمية كبيرة لدى المسلمين بسبب وجود مرقد الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام ومرقد أخيه العباس عليه السلام وقبور أصحابه الذين استشهدوا معهم في واقعة الطف عام ٦١هـ/ ٦٨٠م))[١٥٩].

وقد ازداد عمران المدينة في القرن السابع والثامن الهجري ـ الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين وبخاصة أيام الجلائريين فكانت مدينة صغيرة المساحة تحفها حدائق النخيل ويسقيها ماء الفرات وكان يحيط بمرقد الإمام الحسين عليه السلام مدرسة عظيمة وزاوية واسعة[١٦٠] .

وعلى العموم نجد ان أهمية كلا من الموضع والموقع واسعة جدا في ازدهار المدينة وتطورها , ويعود السبب في ذلك بان معظم المدن تبدأ بشكل شديد البساطة كما هو حال مدينة كربلاء فبدأت صغيرة ثم توسعت ثم خرجت عن حدود موضعها الأصلي الذي نشأ بالقرب من مرقد الإمام الحسين عليه السلام ومرقد أخيه العباس عليه السلام.

ثانيا : الحركة الاقتصادية والفكرية والخدمية في مدينة كربلاء

لقد تطورت الأبنية الدينية المرقدية ولم يعد هدفها فقط تخليد ذكرى أصحابها وإظهار مكانتهم الدينية والعلمية والاجتماعية والثقافية وغيرها وإنما أصبحت تلحق بها مدرسة او مكتبة او تعقد فيها مجالس الوعظ والإرشاد أو يلحق بها بناية لتعليم القرآن الكريم ودراسة علومه ودراسة الحديث النبوي الشريف[١٦١] , ومناقب أئمة أهل البيت عليهم السلام كما هو الحال في مرقد الإمام الحسين عليه السلام اذ انه مع إنشائه وبمرور الحقب الزمنية نلاحظ ان كل ما ذكر قد تم إنشائه وأصبح هذا المرقد بامتياز محور

الحركة الدينية والثقافية في المدينة كما انه استقطب أهل العلم والمعرفة والزهاد من مختلف البلاد الاسلامية .

ان المتأمل للجوانب الإنسانية في حضارة كربلاء الاسلامية المتمثلة في منشاتها المعمارية يجدها تلقي أضواء كثيرة على ما توافر فيها من تقدم أشكال متعددة من الخدمات الإنسانية فإذا درسنا تخطيط المدينة وكل مبنى من مبانيها ابتداء من المرقدين الشريفين والمحلات القديمة والأسواق والخانات وانتهاء بالأبنية التعليمية كالمدارس والأبنية الخدمية كالحمامات .

ان للعامل الاقتصادي دوره البارز في إقامة المدن الاسلامية اذ غالبا ما كان يراعي قي اختيار موقع المدينة ملائمة ظروفها للأنشطة الاقتصادية المختلفة كالزراعة والتجارة والصناعة وهذا ما لا يتوفر في المدن المرقدية , الا ان الامر يبدو مختلفا تماما عما بدأ أول الأمر فبعد استقرار السكان حول المرقد الشريف طهرت شبكة من الأسواق ذات التخصصات المتنوعة مع الحرص على جعل كل صنف من الصناع والبضائع على حده , ومن ابرز ما نلاحظه في ذلك كثرة الأسواق المسقفة في مدينة كربلاء لكي توفر الأجواء المناسبة لأصحاب المحلات والمتبضعين , كما ان التخصص في أصناف الأسواق يبدو واضحا من خلال الأسماء التي أطلقت عليها مثل سوق الصفارتين وسوق التجار وسوق العلاوي وغيرها .

لقد كان العامل التجاري في تأسيس المدن الاسلامية من العوامل الرئيسة التي أدت الى نشأت المدن . واعتبرت من المعاير التي تميزها , ومن هنا برزت أهمية اختيار موقع المدينة على الطرق الرئيسة , وتوسط هذا الموقع ليقرب من أطراف التبادل الأخرى , فينعكس بذلك على اقتصادها بشكل ايجابي[١٦٢] , ونلاحظ ان هذا الأمر قد يحدث بشكل معاكس في مواضع بعض المدن المختارة وخاصة المدن الدينية . فمدينة كربلاء نالت شهرة كبيرة بالرغم من ان أساس اختيارها لم يكن لأهداف تجارية الا ان قدوم الزائرين من مختلف بقاع الأرض جعل المنطقة تزدهر بصناعات عديدة , كما ان الانتاج الزراعي قد ازدهر وتطور نتيجة لقوة العرض والطلب , وقد كان الزائرين للمراقد

المقدسة على علم مسبق بحاجة سكان المدينة لبعض من متطلبات العيش فكانوا يجلبون ما يتمكنون من حمله من بضائع وبذلك تتم عملية التبادل التجاري .

ان لأهمية مدينة كربلاء الدينية وكذلك خصوبة تربتها الصالحة للزراعة وبتالي كثرة محاصيلها كانت السبب بان نالت شهرة واسعة في العالم الإسلامي وبدأ توافد الزوار إليها للزيارة والسكن فأصبحت من أمهات المدن العراقية . وتعد الزراعة حاجة الإنسان الرئيسة التي يتوخاها من موقع المدينة الذي يقيم عليه مزارعه وبساتينه , وقد كانت القاعدة الزراعية العريضة التي تجود بها مواقع المدن دعامة أولى في نشأة وتطور المدن العربية الاسلامية في العراق , ويعني هذا وجود مصدر غذائي ثابت للمدينة مما يساعد على نموها وإدامتها[١٦٣] .

ويمكن إطلاق مصطلح (مرحلة النمو)[١٦٤]على المستوطنة التي تبدأ بمرحلة الاتساع نتيجة للزيادة الكبيرة في عدد السكان المهاجرين إليها الأمر الذي ينتج عنه زيادة مطردة في عدد الأبنية العمارية وتوفير الأيدي العاملة المناسبة لانجاز مثل هذه المشاريع وخصوصا ما يتعلق بالمشاريع العامة منها إنشاء المدارس والمساجد وحفر الترع والجداول التي تتطلب جهدا مشتركا بين السكان مجتمعين سواء أكان من السكان الأصليين الذين كانوا قد تواجدوا قبل ان يصبح الموقع مدينة مرقدية او السكان المهاجرين المجاورين للمرقد.

لقد أصبحت للمدن الدينية كمدينة كربلاء والنجف الاشرف والكاظمية والاعظمية وغيرها من المدن الاسلامية حركة تجارية واسعة . نظرا لتقاطر الزوار على المراقد الموجودة فيها في مواسم كثيرة من السنة , ونتيجة ذلك نلاحظ تعدد الاسواق وتنوعها مما لا نجد لها مثيلا في المدن الأخرى كون إن اختلاف جنسيات القادمين تطلب توفير بضائع وسلع وصناعات تلبي حاجاتهم كما ان عمليات التبادل التجاري التي تتم بين سكان المدينة والقادمين اليها تكون واسعة بسبب كثرة الاعداد الوافدة .

ولأجل ان تؤدي المؤسسات الدينية والعلمية مهمتها كان لابد من توفير المستلزمات الضرورية لها , ومن هذا جاء الاهتمام بالمكتبات وخزائن الكتب لكي يرجع اليها

الأساتذة والطلبة للتزود بالمعلومات العلمية بعد ان أدركوا قيمة المكتبات وفوائدها وشدة الاحتياج اليها لذلك اعتبرت الأساس الذي ترتكز عليها قواعد الثقافة وركنا تتوثق به دعائم الحضارة في المدينة العربية الاسلامية(١٦٥).وقد يقام عند هذه القبور تكية او رباط للزهاد من الصوفية ولايواء الفقراء والمساكين مثل تكية البكتاشية(١٦٦) .

كما ان من الأمور الواجب توفرها في مثل هذه المدن البيمارستانات او المستشفيات وهي من المنشئات التي شيدت لتوفير الخدمات العلاجية والطبية العامة , وواكب إنشاء البيمارستانات النمو العمراني للمدينة الاسلامية . الا ان مثل هذا االصرح الحضاري لم يرد له ذكرا ضمن عمارة مدينة كربلاء حسب ما وقع بين أيدينا من المصادر . والإسلام احرص ما يكون على سلامة افراد المجتمع الاسلامي وقوتهم وصحتهم ومن اجل هذه الغاية الإنسانية أنشئت البيمارستانات(١٦٧) , وقد بنيت في العصر العباسي لتأوي المرضى وتقدم لهم العلاج المجاني , وكان اول بيمارستان بني في بغداد هو الذي بناه الرشيد والذي تولى رئاسته الطبيب ماسويه وجعل الاشراف عليه لطبيب الخليفة الخاص جبرئيل بن بختيشوع وبقيت بغداد ليس فيها الا هذا البيمارستان حتى سنة ٢٥٩هـ / ٩٠٢م حين اسس بيمارستانا جديدا , وتوالى ظهور البيمارستانات بعد القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي وفي نهاية القرن التالي وصل عدد البيمارستانات الى ستة ولم يكن لهذا العدد منها نظير في اي مدينة في العالم قبل القرن الثالث عشر الهجري ـ التاسع عشر الميلادي(١٦٨) . وبعد ذلك فيمكننا التأكيد هنا ان مدينة كربلاء لم تخل من وجود بيمارستان على الأقل نتيجة للزيادة الكبيرة في عدد سكانها وعدد الوافدين إليها , وقد تكون المصادر التاريخية قد أغفلت ذكر هذا الأمر أو أن ذلك سيتضح مستقبلا .

اما بالنسبة الى محطات الاستراحة فقد عرفت الدولة العربية الاسلامية نوعين رئيسين من الخانات أولهما خانات المدن التي تركزت بالقرب من منطقة الاسواق , وان مقدار هذا التركيز يعطي فرصة تقدير الدور الذي تؤديه التجارة في المدينة , وقد تعددت وظائف هذه الخانات فهي مركز للتجارة الداخلية والخارجية ومسكن للتجار

الغرباء ومخازن لبضائعهم وسلعهم[١٦٩] , وتكون عادة صغيرة الحجم نسبيا اذا ما قورنت بالنوع الثاني , وغالبا ما تكون مسقوفة وتحتوي على العديد من الحجر التي تطل على صحن مركزي واحد , وتستعمل مثل هذه الخانات كمركز تجاري بحكم قربها من السوق وتشكل غرفها اماكن استراحة بالنسبة للتجار الوافدين[١٧٠] . اما النوع الثاني فهي الخانات المقامة على طرق التجارة الخارجية وقد ازدادت اهميتها إبان الحكم العثماني للعراق وظهرت منها نماذج كثيرة تربط مدينة كربلاء بالمدن المجاورة كالحلة والنجف وبغداد ومنها الى المدن الاخرى مثل خان الربع وخان النص وخان اليوسفية وخان المحمودية وغيرها كثير .

لقد ازدادت اهمية مدينة كربلاء مع ازدياد عدد سكانها وتم ذلك بعد زيادة الكفاءة الوظيفية لاستعمالات الأرض المختلفة ليس لأجل خدمة سكانها فحسب بل من اجل خدمة الأعداد الكبيرة من الزوار الذين كانوا يمضون فترات طويلة أثناء أدائهم مراسيم الزيارة , ويعود ذلك إلا أن صعوبة وسائل النقل والفترة الطويلة التي تستغرقه الرحلة نحو مدينة كربلاء وخاصة إذا ما علمنا ان الكثير من الزوار القادمين الى المدينة هم من جنسيات مختلفة وأماكن بعيدة خارج الارض العراقية فهناك المحبين من الهند وايران وباكستان وحتى من الصين .

ومن المنشات المهمة التي ظهرت في مدينة كربلاء الاسبلة (جمع سبيل)وهي المنشات التي التزمت بتزويد مواطني مدينة كربلاء والزوار الكرام بالمياه الصالحة للشرب وهي بذلك تقوم بخدمة من اجل الخدمات الانسانية , اذ انه مما لاشك فيه ان الاسبلة قد وفرت نوعا هاما من الخدمة الانسانية , وهو توفير المياه الصالحة للشرب , وهي خدمة اثبتت اهميتها وفعاليتها في مجتمع لم يعرف الوسائل التقنية الحديثة , ويتجلى لنا اهمية هذا الامر خاصة في الزيارات المشهورة للإمام الحسين عليه السلام كزيارة النصف من شعبان وزيارة الاربعين وقد يتصادف مع هذه الزيارات فصل الصيف الشديد الحرارة مما يتطلب الامر الاستمرارية وبشكل كبير بايصال الامدادات المائية , وكان السقاءون هم الوسيلة لجلب المياه من الانهار والترع .

وامتازت مدينة كربلاء بتوفر ثروة مائية كبيرة فمن جهة كان يمر بها نهر الفرات ومن جهة اخرى توفرت فيها العديد من الابار ومثال ذلك كانت بئر شفية وهي من الابار التي حفرتها قبيلة بني اسد[١٧١] . وقد اهتم ميسوري الحال بالانفاق على اهم المشاريع الحيوية في المدينة الاسلامية وهي الاسبلة , كما تفنن المهندسون في عمارتها وتزينها بالواح الرخام المنقوش والقاشاني والقراميد الخزفية الملونة وبشبابيك النحاس , وسجلت على معظم هذه الاسبلة آيات قرآنية كريمة بخطوط بديعة وأبيات شعرية تؤرخ إنشاءها وتذكر اسم منشئها احيانا[١٧٢] . وكان جل اهتمام رجال مدينة كربلاء والسلطات الحاكمة هو توفير الماء وجلبه الى داخل المدينة والمستخدم لأغراض الري والشرب . يعتبر توفير مياه الشرب هو مطلب أساسي لأي إنسان على وجه الأرض , ولهذا كانت مسالة نقل المياه وتوزيعها في أغراض السقاية من منبعها البعيد او القريب الشغل الشاغل للمدن الاسلامية . وعلى ذلك فقد نشأت الحضارة في مدينة كربلاء على هذا الأساس ، ومن أشهر انهار المدينة هو نهر العلقمي الذي سمي بهذا الاسم لأنه كان شديد الحلاوة ، وقد وصفوه بالعلقم المر مبالغة , كما يقول قائلهم أكلت التمر حتى صار مراً في فمي ، فالتمر لا يكون مراً أبدا ، وكما سمي النسيم عليلاً إشارة إلا انه جاوز في الصحة حده ، وقد نسب العرب الشيء باسم ضده لمجاوزة حده[١٧٣] .

اثر التحصينات الدفاعية في نشوء المدينة

عند التفكير او الشروع ببناء اية عاصمة او مدينة كان على من كلف بهذا العمل من مهندسين ومعماريين ان يضعوا نصب اعينهم عدة امور قبل المباشرة في التنفيذ وفي المقام الاول منها واهمها حصانة الموقع لتكون بمنأى عن الاخطار الخارجية التي قد تهددها ثم التفكير بتخطيطها وما يمكن ان يبنى من تحصينات تحميها من العدو وتمنعه من دخولها[١٧٤] . وعلى ما يبدو ان الحال يختلف تماما عما هم عليه في مدن المراقد المقدسة ومنها مدينة كربلاء اذ ان نشوءها وتخطيطها ونموها فيما بعد هي امور لم يكن قد خطط لها من قبل , ويعود السبب في ذلك الى ان امر بناء المدينة قد اصبح واقع حال بعد استشهاد الامام الحسين عليه السلام واهل بيته الاطهار دون

النظر او التفكير بمناعتها الطبيعية او ظروفها المناخية والجيولوجية . وخلاصة ما يمكن ان يقال هنا الى ان ازدهار مدينة المرقد لا تعتمد بالدرجة الاساس الى توفر الظروف المناسبة للعيش والسكن بقدر ما تعتمد على مكانة صاحب المرقد في نفوس المسلمين .

لقد مارس الدين الاسلامي تاثيرا مباشرا على طبيعة وحياة وثقافة المجتمع , فقد سيطر الاسلام على كل اوجه الحياة وصار ينظر الى المدينة في العالم الاسلامي على انها مدينة مسلمة لان الاسلام من اكثر الاديان المشجعة على اقامة المدن[١٧٥] , والمعتقدات الدينية والتقاليد الاجتماعية الاسلامية قد بقيت سليمة مزدهره في اعماق نفوس الغالبية من العرب المسلمين , هي التي كان لها الفضل في خلق وتطوير العمارة العربية الاسلامية الخالصة[١٧٦]. ان من ابرز العوامل التي ينشدها مؤسسو المدن الاسلامية هو توفر العامل الدفاعي (العسكري) فكان يتم اختيار المواضع والمواقع ذات الامكانات الدفاعية كان تكون على قمة جبل او على سفح محمي او على ضفة نهر بموقع معين[١٧٧]. ان كل هذه الامور كان لا يأخذ بها في نظر الاعتبار عند انشاء المدينة الدينية المرقدية كون ان اساس وجودها هو يمثل موقع المرقد وهو الذي يحدد اساس الشروع ببناء المدينة , وبعد استقرار الاحوال وازدهار المدينة وتطورها تبدا عملية المباشرة ببناء الاسوار والتحصينات الدفاعية المختلفة لاغراض الحماية .

ويعكس التخطيط المادي للمدينة الاسلامية المحاور المختلفة التي قام عليها تخطيط المدينة وجوانبه المختلفة . ويبدأ التخطيط باختيار موقع المدينة وعلاقته بما يحيط به . وقد اثر في اختيار مواقع المدن الاسلامية عوامل مختلفة اختلفت طبيعتها من مدينة الى اخرى ولا سيما تلك العوامل المرتبطة بالنواحي الحربية والسياسية واتفقت في توافر شروط اساسية وجب توافرها بصفة عامة في اختيار اي موقع[١٧٨] , وربما ان في هذا الموضوع بعض الاستثناءات وبالخصوص ما يتعلق بمدن الامصار ومدن المرفأ والاشهر من ذلك المدن الدينية , والتي تم في إنشائها التجاوز عن الكثير من الشروط الواجب توفرها في اختيار مواقع المدن . فلم تكن الاسوار حاجة ملحة في انشاء المدن

الدينية لاسيما ان دواعي الامن والامان كانت متوفرة في القرن الاول والثاني الهجريين الا ان الموانع السياسية كانت وراء عدم ازدهار بعض المدن الدينية في العراق . وخلال العصور المتأخرة اتسمت المدينة العراقية بكثرة تحصيناتها وأسوارها خصوصا خلال الفترة العثمانية , وبسبب الصراع العثماني ضد الفرس من صفوي وافشاريين وقاجاريين حتى تحول العراق الى ميدان صراع بين العثمانيين والفرس وحين اذ برزت الوظيفة العسكرية التي كانت عليها المدينة العراقية[١٧٩]. لقد تأثرت مخططات المدن الدينية بالوظيفة الدفاعية بشكل كبير اذ انها قيدت عملية التوسع الأفقي فإذا أخذنا بنظر الاعتبار تخطيط مدينة كربلاء القديمة كما تظهرها الصور الجوية نلاحظ ان المدينة تدور حول نقطة مركزية واحدة والتي تمثل الضريحين المباركين للإمام الحسين وأخيه العباس عليه السلام وهذا النموذج يخالف بذلك نماذج المدن الاخرى التي يحدد حركة نموها توفر الاراضي الزراعية الصالحة وكذلك توفر المياه المناسبة للاغراض المعيشية وتكون في هذه الحالة ذات حرية اوسع في الحركة العمرانية ونظام تخطيط الشوارع . ومن جهة اخرى فقد اثرت التحصينات الدفاعية التي تحيط بمدن المراقد بشكل كبير جدا , وبما ان المدينة في الغالب تاخذ الشكل الدائري لذا فقد تحددت مسارات الشوارع نسبة الى هذا الشكل , كما تبين بعض الصور الجوية لمدينة كربلاء , وينفرد شكل الشوارع في المدن الاسلامية بعض الشوارع المستقيمة وخاصة ما واجه منها الجهة القبلية للمراقد .

لقد نظمت الأسواق في المدن العراقية بشكل حلقات متتابعة وفقا لأهميتها الاجتماعية والتجارية اذ ان اكثر المحلات اهمية غالبا ما تكون مجاورة للجامع الرئيس في مركز المدينة وعلى هذا الأساس فان المحلات المتخصصة ببيع التوابل والقهوة والملابس الثمينة والصناعات الجلدية الغالية والعطور , اما السلع الاستهلاكية والكماليات ذات التقييم الواطئ فكانت توجد في الأزقة الخلفية لمواضع السلع الاولى[١٨٠] .

تتنوع العوامل التي تؤثر في تخطيط الشوارع من مدينة الى اخرى , وترتبط الطرق والشوارع في المدينة الاسلامية ارتباطا وثيقا وعضويا بمنشاتها المختلفة , ومن ثم تبرز العلاقة القوية بين الشوارع وهذه المنشات , وهي علاقة توضح مدى تأثر كل منها بالأخر[١٨١] , ومن أشهر الأمثلة على ذلك ما نلاحظه في مدن المراقد المقدسة ومنها مدينة كربلاء[١٨٢] .

ويطالعنا نموذج تخطيط شوارع مدينة كربلاء والتي تكون في الأساس قد أخذت الفكرة التي أرساها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في بناء مدينته ((ولما كان المسجد النبوي المركز الحضري الذي أنشأه رسول الله في المدينة , فمن المؤكد ان الطرق كانت شارعه منه واليه))[١٨٣] , لذا يمكن القول ان هذا الأمر قد طبق في تخطيط وعمارة مدينة كربلاء بعد إنشاء المرقدين الطاهرين , فأصبحت شوارع المدينة بمجملها شارعه إليه . ان مخططات الشوارع في المدن الاسلامية كانت مصممة لوظائف تختلف عما هي عليه الآن , فكان يحدد أبعادها مقياس حركة وسائل النقل المعروفة في ذلك الوقت المتمثلة بالعربات التي تجرها الخيول كحد أقصى[١٨٤], وان طراز العمارة العراقية المعتمد في تخطيط الشوارع الفرعية في المدينة العربية لم يكن مضطرا الى توسيعها طالما هي محددة لمرور المشاة او راكبي الدواب[١٨٥] .

خلاصة البحث

من خلال ما تقدم فقد تبين لنا مجموعة من الحقائق التي كان لابد لنا من ذكرها وهي تتمثل بما يلي :

١ ـ تعد مدينة الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم الاساس الذي سار على نهجه المسلمون عند بنائهم المراكز الحضرية الجديدة كالبصرة والكوفة والفسطاط وغيرها , كما انه اصبح اساس تحوير المدن المفتوحة التي دخلها العرب المسلمون مثل مدينة دمشق والتي كانت قد تميزت بتاريخ طويل الا ان المسلمين جعلوها من خلال التحوير تطابق النهج الذي اتخذه الرسول الكريم في تخطيط مدينته .

٢ ـ اتخذ المسلمون من المسجد الجامع نقطة توزيع خطط المدينة حيث كان هذا الموقع هو اساس تحديد السكك والدروب وتقسيم الخطط على القبائل وتحديد السوق حسب مسارات الشوارع ,

٣ ـ من المنشات المهمة في المدينة العربية الاسلامية هو دار الامارة الذي اتخذ موقعا ملاصقا للمسجد الجامع وهو ايضا من التقاليد التي اخذها المسلمون عن السياسة التي ثبتها الرسول الكريم من خلال بناء الحجرات وهي ملاصقة للمسجد الذي انشاه في المدينة المنورة .

٤ ـ ان مسالة تاسيس المدينة العربية الاسلامية لم تنشا عن طريق الصدفة وانما كان العرب يدققون في اماكن كثيرة قبل اختيار موقع مدنهم ويجرون التحريات الطبوغرافية والمناخية والتعبوية لمعرفة صلاحيتها .

٥ ـ ان معظم مقومات المدن العربية الاسلامية من حيث تخطبطها وتكوينها لا زالت صالحة لان توفر الاجواء المناسبة لطبقات المجتمع كافة وهذا ما يؤكد على قابلية العمارة الاسلامية على التطور والتعايش على طول فترات زمنية طويلة .

٦ ـ تعددت انواع المدن العربية الاسلامية وفقا للوظائف والمهمات التي كانت قد نشات من اجلها اذ ان كل نوع من المدن له بعض الخصائص تختلف في جوهرها عن المدن الاخرى فهناك المدن الملكية والمدن التي انشات لاغراض عسكرية اوان بعضها قد وجد اصلا لاهداف دينية مسجدية كما هو الحال في المدينة المنورة ومدينة القدس الشريف او مدن مرقدية كما هو الحال في مدينة النجف الاشرف وكربلاء المقدسة وغيرها .

٧ ـ لقد اعتاد العرب المسلمون عند القيام باي عمل عماري يسبق ذلك عملية التخطيط اذ كانت توضح رسومات او مجسمات تسبق التنفيذ ومن اشهر ما عرف عن ذلك في العالم الاسلامي انه عندما فكر عبد الملك بن مروان بتشييد قبة الصخرة طلب من المعماريين ان يجعلوا له بناءا مصغرا فعملوا نموذج سمي بقبة السلسلة وهي موجودة الا الان في الحرم القدسي فاستحسن الخليفة الاموي وطلب ان تقام القبة الاصلية على منوال هذا التصميم .

٨ ـ لم تتاثر العمارة العربية الاسلامية خلال فترة الاحتلال العثماني بالطرز العمارية العثمانية وانما بقيت محافظة على اصولها بالرغم من المحاولات الواسعة من قبي الاحتلال في طبعها بطابعها الخاص وان دل الامر على ذلك فانما يؤكد اصالة العمارة العربية الاسلامية وتلبيتها للمطالب المعيشية والخدمية

٩ ـ بينت الدراسة ان للظروف البيئية الاثر الواضح في اختيار مواقع المدن العربية الاسلامية , وقد تشابهت هذه التاثيرات في معظم المدن الاسلامية خصوصا وانها في الغالب تقع ضمن المنطقة الحارة , فتلاصقت المباني وتدرجت مقاييس الشوارع .

١٠ ـ اتضحت من خلال الدراسة ان العامل الديني لعب دورا بارزا في نشوء العديد من المدن الاسلامية مثل مدينة كربلاء , وتعتبر المراقد النواة المركزية اذ تلتف حوله كافة مرافق المدينة .

١١ ـ ان اهمية مدينة كربلاء وكذلك خصوبة تربتها كانت السبب في توفير الاجواء المناسبة لاستقبال اعداد غفيرة من الزوار الكرام . وعلى الرغم من ان هدف انشاء مدينة كربلاء ليس عسكريا او اقتصاديا الا ان قدوم الاعداد الغفيرة التي استقرت في هذه المنطقة جعل كل الظروف المطلوبة في نشوء المدن الاسلامية تتوفر فيها من حيث توفير الحماية الازمة واشتهار المدينة بالصناعات المختلفة وانواع المحاصيل الزراعية .

١٢ ـ لم تكن الاسوار حاجة ملحة في انشاء المدن الدينية لاسيما ان دواعي الامن والامان كانت متوفرة في القرن الاول والثاني الهجريين الا ان الموانع السياسية كانت وراء عدم ازدهار بعض المدن الدينية في العراق .

١٣ ـ لقد تأثرت مخططات المدن الدينية بالوظيفة الدفاعية بشكل كبير اذ انها قيدت عملية التوسع الأفقي فإذا أخذنا بنظر الاعتبار تخطيط مدينة كربلاء القديمة كما تظهرها الصور الجوية نلاحظ ان المدينة تدور حول نقطة مركزية واحدة والتي تمثل الضريحين المباركين للإمام الحسين وأخيه العباس عليه السلام وهذا النموذج يخالف بذلك نماذج المدن الاخرى التي يحدد حركة نموها توفر الاراضي الزراعية الصالحة

وكذلك توفر المياه المناسبة للاغراض المعيشية وتكون في هذه الحالة ذات حرية اوسع في الحركة العمرانية ونظام تخطيط الشوارع .

١٤ ـ ان مخططات الشوارع في المدن الاسلامية كانت مصممة لوظائف تختلف عما هي عليه الآن , فكان يحدد أبعادها مقياس حركة وسائل النقل المعروفة في ذلك الوقت المتمثلة بالعربات التي تجرها الخيول كحد أقصى, وان طراز العمارة العراقية المعتمد في تخطيط الشوارع الفرعية في المدينة العربية لم يكن مضطرا الى توسيعها طالما هي محددة لمرور المشاة او راكبي الدواب .

هوامش البحث

(١) الدراجي , نشأة البيت البغدادي , ص٣٣

(٢) عبو , موسوعة الموصل الحضارية , ج١، ص٣٩٣

(٣) عثمان , المدينة الاسلامية , ص٥١

(٤) عثمان , المدينة الاسلامية , ص٥١

(٥) خليل و ثائر , المظاهر الحضرية للمدينة المنورة , ص٨٥

(٦) الموسوي , العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن , ص٤١

(٧) الجميلي , حركة السياحة الدينية , ص٣٩

(٨) سامح , العمارة في صدر الإسلام , ص٥

(٩) عثمان , المدينة الاسلامية , ص٥٥

(١٠) عثمان , المدينة الاسلامية , ص٥٧

(١١) خليل و ثائر , المظاهر الحضرية للمدينة المنورة , ص ٦٥

(١٢) خليل و ثائر , المظاهر الحضرية للمدينة المنورة , ص ٦٥

(١٣) الموسوي , العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن , ص٢٠٨

(١٤) الدراجي نشأة البيت البغدادي , ص٣١

(١٥) الحسيني , التقنيات الفنية , ص١٢١

(١٦) الحياة الاقتصادية ونظمها قي المدن , ص١٨١

(١٧) (العميد , المناخ وتخطيط المدينة العربية , ص٥٣)

(١٨) (فكري , المدخل الى مساجد القاهرة , ص٤٣

(١٩) الياور , عوامل الوحدة في العمارة , ص١٣٦ ـ ١٣٧

(٢٠) العميد , المناخ وتخطيط المدينة العربية , ص٢٦٦

(٢١) الهيتي , المعايير المناخية المعتمدة في تخطيط المدينة العربية , ص٣٣٢

(٢٢) عثمان , المدينة الاسلامية , ص٩٥

(٢٣) ناجي , المدن العربية الاسلامية , ص١١٩

(٢٤) العلي , الأمصار العربية في العراق , ص٣٧

(٢٥) الجميلي , حركة السياحة الدينية , ص٣٩

(٢٦) عثمان , دراسات وبحوث في الآثار والحضارة , ص٤١

(٢٧) العلي , الأمصار العربية في العراق , ص٣٩

(٢٨) سلمان , العمارات العربية الاسلامية , ص١٢

(٣٣) العميد , المناخ وتخطيط المدينة العربية , ص٢٥٣

(٢٩) سلمان , العمارات العربية الاسلامية , ص١٢

(٣٠) اليوزبكي , مدن القلاع الجبلية , ص١٤٢

(٣١) الموسوي , العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن , ص ٢١٦ ـ ٢١٧

(٣٢) علام , فنون الشرق الأوسط , ص ١٩

(٣٤) العميد , الفنون والعمارة , ص١٩٢

(٣٥) العفاري , مداخل الدور والقصور , ص١

(٣٦) العفاري , مداخل الدور , ص٥

(٣٧) حميد , حضارة العراق , ج٩, ص١٦)

(٣٨) المعاضيدي , المدن في العهود الاسلامية المزدهرة , ص ٩٢

(٣٩) العميد , حضارة العراق , ج٩ , ص١٨٨

(٤٠) ومع كل التطور الذي شهدته مدينة واسط إلا أن احد المؤرخين يشير إلى أن دائرة المحتسب لم يرد لها أي ذكر في المصادر التاريخية , ويضيف إلا انه لابد من وجود دائرة خاصة به وذلك لحفظ سجله الذي ربما كان يسجل به أصحاب الدكاكين وأصحاب الحرف , ويضع فيها عدته كما كان الحال في بغداد , المعاضيدي , المدن في العهود الاسلامية المزدهرة , ص٨٧

(٤١) رؤوف , المدينة , ص١٦٥

(٤٢) العلي , نمو المدن وتوزيعها في العراق , ص١٩

(٤٣) مصطفى , المدن في الإسلام , ج١ , ص٣٩٥

(٤٤) علام , فنون الشرق الأوسط , ص ١٩

(٤٥) عبد الغفور , واجهات العمارة العراقية , ص١٩

(٤٦) الاشعب , المدينة العربية , ص٦

(٤٧) الاشعب , المدينة العربية , ص١٨

(٤٨) العميد , المناخ وتخطيط المدينة العربية , ص٢٥٥ , وهناك نظرة ربما تبتعد عن واقع المدينة الاسلامية يشير اليها احد الباحثين عن اسباب زحمة المدن القديمة وضيق شوارعها ويقول ((وكان ازدياد كثافة المناطق المأهولة بالسكان قد ادى بطبيعة الحال الى تلاصق دورها وحاراتها , كما ادى ببعض الناس الى اقتطاع اجزاء من الطرقات العامة والبناء فيها , او توسيع دورهم على حساب الميادين والساحات , حتى لم يبقى في بغداد شارع مستقيم تقريبا))(رؤوف , المدن , ص١٨٥) وهو راي يخالف ما شرنا اليه في هذه الدراسة .

(٤٩) رزق ، معجم مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية ، ص٤٦

(٥٠) العربي , دور التخطيط العمراني , ص٩٣

(٥١) علي , الفناء الوسطي المكشوف , ص١٣٠

(٥٢) رزق , معجم مصطلحات العمارة , ص٤٦

(٥٣) كمونه , التلوث البصري , ص٥٥

(٥٤) الموسوي , العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن , ص٢٠٠

(٥٥) يوسف ، تاريخ فن العمارة العراقية القديمة في مختلف العصور ، ص١٧١

(٥٦) شافعي , العمارة العربية في مصر الاسلامية , ص٢٨

(٥٧) الموسوي , العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن , ص ٢٥٠

(٥٨) الجنابي , العمارة العراقية , ص ٢٩١

(٥٩) الموسوي , العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن , ص٢٠٠

(٦٠) الموسوي , العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن , ص٢٠٠ ـ ٢٠١

(٦١) الاشعب , المدينة العربية , ص٨

(٦٢) العميد , المناخ وتخطيط المدينة العربية , ص ٢٥٥

(٦٣) حمودي , قبة زمرد خاتون , ص١١١

(٦٤) الاشعب , المدينة العربية , ص١٥

(٦٥) الياور , عوامل الوحدة في العمارة العربية , ١٣٧

(٦٦) فكري , مساجد القاهرة ومدارسها , ص٤٣

(٦٧) الياور , عوامل الوحدة في العمارة , ص١٤١

(٦٨) علام , فنون الشرق الأوسط , ص ١٣٦

(٦٩) الدراجي , نشأة البيت البغدادي , ص٣١

(٧٠) اتنكهاوزن , فن التصوير عند العرب , لوح ١٢١ نقلا عن محاضرات الدكتور طارق الجنابي

(٧١) رزق ، معجم مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية ، ص٤٦

(٧٢) محمد العمارة العربية في العصر الإسلامي , ص١٧

(٧٣) العميد , دور الخلافة ومراكزها , ص١١٣

(٧٤) حميد , حضارة العراق , ج٩ , ص٣١

(٧٥) محمد ، المهندسون وهندسة المباني ، ص٨٦

(٧٦) محمد ، المهندسون وهندسة المباني في العصر الإسلامي ، ص٨٥)

(٧٧) مصطفى , الصنج الحجرية المعشقة , ص١٧٣

(٧٨) شافعي , العمارة العربية الاسلامية , ص١٤٠

(٧٩) يتكون التخطيط المعماري لكنيسة ايا صوفيا من بيت للصلاة المقفل بالجدران من جوانبه الأربعة والمغطى بالقباب وأنصافها وبالقبيبات ويتقدمه فناء محاط برواق في جوانبه الأربعة , وهو فناء لا يؤدي بأي حال من الأحوال الوظيفة التي كان يقوم بها الصحن في المسجد النبوي والمساجد الاسلامية التي سارت على منواله , شافعي , العمارة العربية الاسلامية , ص١٤١

(٨٠) شافعي , العمارة العربية الاسلامية , ص١٤١

(٨١) شافعي , العمارة العربية الاسلامية , ص١٤٣

(٨٢) شافعي , العمارة العربية الاسلامية , ص١٣٨ ـ ١٣٩

(٨٣) شافعي , العمارة العربية الاسلامية , ص١٣٩

(٨٤) الحسيني , التقنيات الفنية , ص١٢١ـ ١٣٠

(٨٥) بهنسي ، العمارة عبر التاريخ ، ص١٠

(٨٦) السعدي , علم البيئة , ص٢٢

(٨٧) سعيد , الفنون , ص٤٢٨

(٨٨) السعدي , علم البيئة , ص٢٤

(٨٩) سعيد , الفنون , ص٤٢٨

(٩٠) شافعي , العمارة العربية في مصر الاسلامية , ص٢٨٦

(٩١) سعيد , الفنون , ص٤٢٨

(٩٢) علي , الفناء الوسطي المكشوف , ص١٣٢

(٩٣) الموسوي , العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن , ص٢٠٠

(٩٤) عبد الجواد ، تاريخ العمارة والفنون في العصور الأولى , ص ١٧٥

(٩٥) علي , الفناء الوسطي المكشوف , ص١٢٩

(٩٦) خليل , مصادر المياه في مدينة النجف الاشرف , ص٣٠٢

(٩٧) الاعظمي ، تاريخ الري في بلاد الرافدين ، ص ٦٨

(٩٨) العميد , المناخ وتخطيط المدينة العربية , ص٢٥٣

(٩٩) الشريف ، حل مشكلة السكن في الأحياء الفقيرة ، ص٦٤

(١٠٠) العميد , المناخ وتخطيط المدينة العربية , ص٢٥٢ـ ٢٥٣

(١٠١) الحسيني , التقنيات الفنية , ص١٢١

(١٠٢) عثمان , المدينة الاسلامية , ص١٠١

(١٠٣) الحمداني و الشيخلي , المدن العراقية , ص٣٣٤

(١٠٤) الموسوي , العوامل التاريخية لنشاة وتطور المدن , ص ٢١٠ ـ ٢١١

(١٠٥) شافعي , العمارة العربية في مصر الاسلامية , ص٢٨٤

(١٠٦) شافعي , العمارة العربية في مصر الاسلامية , ص٢٩٠

(١٠٧) رؤوف , الخدمات العامة في المدن العراقية , ص١٩٢

(١٠٨) الدراجي نشاة البيت البغدادي , ص٣١

(١٠٩) الاعظمي , الزخارف الجدارية في آثر بغداد , ص١١٧

(١١٠) سامح , العمارة الاسلامية في مصر , ص١٤

(١١١) شافعي , العمارة العربية في مصر الاسلامية , ص٢٩١

(١١٢) شافعي , العمارة العربية في مصر الاسلامية , ص٢٩٠

(١١٣) شافعي , العمارة العربية في مصر الاسلامية , ص٢٩١

(١١٤) علي , الفناء الوسطي المكشوف , ص١٣٣

(١١٥) رزق , معجم مصطلحات العمارة , ص١٦٧

(١١٦) كمونه , اثر المناخ في تخطيط المدينة العربية التقليدية , ص٢٩٦

(١١٧) وقد كانت العقود النصف دائرية هي المستخدمة في بداية الاسلام ثم ظهرت بعد ذلك العقود المدببة , سامح , العمارة الاسلامية في مصر , ص١٤

(١١٨) العميد , اكتمال المدرسة العمارية العباسية , ص٦

(١١٩) رزق , معجم مصطلحات العمارة , ص١٦٧

(١٢٠) سعيد , الفنون , ص٤٢٨

(١٢١) علي , الفناء الوسطي المكشوف , ص١٣٢

(١٢٢) رؤوف , المدينة , ص١٩١

(١٢٣) رؤوف , المدينة , ص١٩١

(١٢٤) الدراجي , نشأة البيت البغدادي , ص٣٦

(١٢٥) الدراجي نشاة البيت البغدادي , ص٣٦

(١٢٦) الاشعب , المدينة العربية , ص٣٣

(١٢٧) الدراجي نشاة البيت البغدادي , ص٣٥

(١٢٨) علي , الفناء الوسطي المكشوف , ص١٣٠

(١٢٩) فهد , الحياة اليومية في المدينة العراقية . ص١٥٤

(١٣٠) سليمان , عمارة البيت العراقي القديم , ص١٨٣

(١٣١) رؤوف , المدينة , ص ١٩٠

(١٣٢) رزق , معجم مصطلحات العمارة , ص١٦٧

(١٣٣) شافعي , العمارة العربية في مصر الاسلامية , ص٢٩

(١٣٤) العميد , المناخ وتخطيط المدينة العربية , ص٢٥٢ـ ٢٥٣

(١٣٥) الاشعب , المدينة العربية , ص٨

(١٣٦) الوردي ، المدافن في العراق القديم ، ص١٠٩

(١٣٧) الدراجي نشاة البيت البغدادي , ص٣٢

(١٣٨) آل جعفر ، الإيوان في العمارة العراقية ، ص ٤١

(١٣٩) الاشعب , المدن العربية , ص٨ ـ ٩

(١٤٠) حمودي , تخطيط مدينة الكوفة وبنائها , ص١٢٤

(١٤١) مهدي ، مدينة كربلاء ، ص٧

(١٤٢) حمودي , تخطيط مدينة الكوفة وبنائها , ص١٢٤

(١٤٣) عثمان , دراسات وبحوث في الآثار والحضارة , ص٤٦

(١٤٤) حول هذا الموضوع ينظر : نصر الله , تخطيط وعمارة المراقد , ص٢٥٧ـ ٢٦١ يقصد بالسبيل أو السقاية بأنها الموضع المتخذ فيه الماء لإرواء العطشى في المواسم وغيرها, الزبيدي ، تاج العروس من جواهر القاموس ، ج١٠ ، ص١٨٠ ؛ وهو عبارة عن بناء

صغير يخصص في الأماكن العامة وأركان الأبنية الدينية والمدنية لتسبيل الماء إلى أهل الحي والمترددين عليه , رزق ، معجم مصطلحات العمارة والفنون ، ص١٣٨ .

(١٤٥) الاشعب , المدن العربية , ص١٦

(١٤٦) فكري , المدخل الى مساجد القاهرة , ص٣١

(١٤٧) الجنابي , العمارة العراقية , ص٢٩٠ ـ ٢٩١

(١٤٨) غضب , الفن المعماري والهندسة التشكيلية , ٤٢

(١٤٩) الجنابي , العمارة العراقية , ص٢٩٢

(١٥٠) امين , لمحه تاريخية مجملة , ص١٠٩

(١٥١) الموسوي , العوامل التاريخية لنشاة وتطور المدن , ص١٨٦

(١٥٢) الصفار , مدينة كربلاء في سيرها التاريخي والحضاري ، ص٢٨

(١٥٣) الموسوي , العوامل التاريخية لنشاة وتطور المدن , ص١٨٤

(١٥٤) آل طعمه ، مدينة الحسين ، ج٤ ، ص١٥

(١٥٥) امين , لمحه تاريخية مجملة , ص١١١

(١٥٦) مصطفى , المدن في الإسلام , ج٢ , ص٢٩٢

(١٥٧) بيج , الحائر الحسيني , ص٩١

(١٥٨) الموسوي , العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن , ص١٨٤

(١٥٩) آل طعمه , بغية النبلاء في تاريخ كربلاء ، ص٥١

(١٦٠) الموسوي , العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن , ص١٨٤

(١٦١) حمودي , قبة زمرد خاتون , ص ١١١

(١٦٢) عثمان , المدينة الاسلامية , ص٩٨

(١٦٣) الموسوي , العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن , ص ٢١٠

(١٦٤) الاشعب , المدينة الاسلامية , ص١٦

(١٦٥) الياور , عوامل الوحدة في العمارة , ص٣٤٢)

(١٦٦) حول هذا الموضوع ينظر : نصر الله , تخطيط وعمارة المراقد , ص١٠٤ـ ١٠٧

(١٦٧) عثمان , دراسات وبحوث في الآثار والحضارة , ص٤١

(١٦٨) فهد , الحياة اليومية في المدينة العراقية , ص٢٤٢

(١٦٩) الحمداني و الشيخلي , المدن العراقية , ص٣٢٤

(١٧٠) الجنابي , العمارة العراقية , ٣٥٠

(١٧١) الحمداني و الشيخلي , المدن العراقية , ص٢٩٨

(١٧٢) الحمداني و الشيخلي , المدن العراقية , ص٢٩٨

(١٧٣) المظفر ، بطل العلقمي , ص٤٢٧

(١٧٤) محمد العمارة العربية في العصر الاسلامي , ص٨٧

(١٧٥) الجميلي , حركة السياحة الدينية , ص٩٧

(١٧٦) شافعي , العمارة العربية في مصر الاسلامية , ص٢٨

(١٧٧) الاشعب , المدن العربية , ص٩

(١٧٨) عثمان , المدينة الاسلامية , ص٩٦

(١٧٩) نورس , مدن القلاع , ص٢٦٧

(١٨٠) الحمداني و الشيخلي , المدن العراقية , ص٣٣٤

(١٨١) عثمان , المدينة الاسلامية , ص ١٧٣

(١٨٢) عثمان , المدينة الاسلامية , ص ١٧٣

(١٨٣) خليل و ثائر , المظاهر الحضرية للمدينة المنورة , ص٨١

(١٨٤) كمونه , التلوث البصري , ص٦٣

(١٨٥) شريف , تاريخ فن العمارة , ص٥٨٠

مصادرالبحث

ايتنكهاوزن , ريتشارد , فن التصوير عند العرب , ترجمة وتعليق عيسى سلمان و وسليم طه التكريتي , وزارة الاعلام العراقية , مطبعة الاديب البغدادية , بغداد ١٩٧٣م

الاشعب , خالص , المدينة العربية ـ التطور , الوظائف , البنية والتخطيط , مؤسسة الخليج للطباعة والنشر , الكويت ١٩٨٢م

الاعظمي ، عواد مجيد ، تاريخ الري في بلاد الرافدين في صدر الإسلام حتى نهاية العهد العباسي ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ١٩٨٥

الاعظمي , خالد خليل حمودي , الزخارف الجدارية في آثار بغداد , دار الرشيد للنشر , بغداد ١٩٨٠م

امين , حسين ((لمحة تاريخية مجملة عن مدن العتبات المقدسة)) المدخل الى موسوعة العتبات المقدسة , مؤسسة الاعلمي للطباعة , بيروت ١٩٨٧م

بهنسي ، عفيف ، العمارة عبر التاريخ ، ط١، دار طلاس ، دمشق ١٩٨٧
بيج , امير جواد كاظم علي , الحائر الحسيني ـ دراسة تاريخية ـ ٦١ـ ٦٥٦هـ / ٦٨٠ـ ١٢٥٨ رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة الكوفة , كلية الاداب ٢٠٠٧م
آل جعفر ، زين العابدين موسى جعفر، الإيوان في العمارة العراقية حتى نهاية العصر العباسي ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م
الجميلي , رياض كاظم سلمان ((حركة السياحة الدينية واثرها في تقييم كفاءة قطاع الخدمات المجتمعية في مدينة كربلاء لعام ٢٠٠٦م)) مجلة الباحث , مامعة كربلاء كلية التربية , العدد الاول ٢٠١١م
الجميلي , عبد القادر سعدي , تطور الخدمات السياحية للاماكن التراثية واثرها في الطلب السياحي ـ دراسة ميدانية لمنطقة دار الحكومة العراقية القديم , الطبعة الاولى , دار الشؤون الثقافية العامة , بغداد ٢٠١٢م
الجنابي , طارق جواد ((العمارة العراقية)) موسوعة حضارة العراق , دار الحرية للطباعة , بغداد ١٩٨٥م
الحسيني , هاني محي الدين ((التقنيات الفنية في تزيين العمارة في بلاد الرافدين)) مجلة دراسات تاريخية , تصدر قسم الدراسات التاريخية في بيت الحكمة , بغداد ٢٠٠٨م , العدد ٢٠ السنة السابعة
الحمداني , طارق نافع و الشيخلي , صباح ابراهيم ((المدن العراقية كمراكز للنشاط الاقتصادي في العهود المتأخرة ١٥٣٤هـ / ١٩١٤م)) سلسلة المدينة والحياة المدنية , الجزء الثاني , دار الحرية للطباعة والنشر , بغداد ١٩٨٨م
حمودي , خالد خليل ((تخطيط مدينة الكوفة وبنائها)) من ابحاث الندوة القطرية السادسة لتاريخ العلوم عند العرب , مركز احياء التراث العلمي العربي , بغداد ١٩٩٠م
حمودي , خالد خليل ((قبة زمرد خاتون ـ دراسة تاريخية عمارية فنية)) مجلة دراسات تاريخية , تصدر قسم الدراسات التاريخية في بيت الحكمة , بغداد ٢٠١١م , العدد ٢٨ السنة العاشرة

حميد , عيسى سلمان ((تخطيط المدن)) موسوعة حضارة العراق , دار الحرية للطباعة والنشر , بغداد ١٩٨٥م

خليل , خولة معارج ((مصادر المياه في مدينة النجف الاشرف)) مجلة سومر , الهيئة العامة للآثار والتراث , بغداد , المجلد السابع والخمسون , بغداد ٢٠١٢م

الدراجي , حميد محمد حسن ((نشأة البيت البغدادي وتطوره عبر العصور)) مجلة آفاق عربية , العدد السادس , السنة الحادية عشر ١٩٦٨م

دللي , ولفرد جوزيف , العمارة العربية في مصر في شرح المميزات البنائية الرئيسية للطراز العربي , الطبعة الثانية , ترجمة محمود احمد , اشراف محمد ابو العمائم , الهيئة المصرية العامة للكتاب , القاهرة ٢٠٠٠م

رؤوف , عماد عبد السلام ((الخدمات العامة في المدن العراقية ـ الحقبة الحديثة)) سلسلة المدينة والحياة المدنية , الجزء الثاني , دار الحرية للطباعة والنشر , بغداد ١٩٨٨م

رؤوف , عماد عبد السلام ((المدينة العراقية) موسوعة حضارة العراق , دار الحرية للطباعة , بغداد ١٩٨٥م

رزق , عاصم محمد , معجم مصطلحات العمارة والفنون الاسلامية ,الطبعة الاولى , مطبعة مدبولي , القاهرة ٢٠٠٠م

رويتر , اوسكار , البيت العراقي في بغداد ومدن عراقية اخرى , ترجمة : محمود كبيبو , شركة دار الوراق للنشر , لندن

سامح , كمال الدين , العمارة في صدر الاسلام , المؤسسة المصرية العامة للتاليف والترجمة والطباعة والنشر , القاهرة

سامح , كمال الدين , العمارة الاسلامية في مصر , , ط٣, الهيئة المصرية العامة للكتاب , القاهرة ١٩٨٧م

السامرائي , خليل ابراهيم و محمد , ثامر احمد , المظاهر الحضرية للمدينة المنورة في عصر النبوة / ١ ـ ١١ هجرية ـ٦٢٢ ـ ٦٣٢ميلادية , الطبعة الاولى , منشورات مكتبة بسام , الموصل ١٩٨٤م

السعدي , حسين , علم البيئة , دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع , الطبعة العربية , عمان ٢٠٠٨م

سعيد , مؤيد ((الفنون والعمارة في العراق القديم)) العراق في موكب الحضارة , الاصالة ـ والتاثير , دار الحرية للطباعة , بغداد ١٩٨٨م

سلمان , عيسى وآخرون , العمارات العربية الاسلامية في العراق , الجزء الثاني , دار الرشيد للنشر, بغداد ١٩٨٢

سليمان , موفق جرجيس , عمارة البيت العراقي القديم القديم في عصور ما قبل التاريخ , رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة بغداد ـ كلية الآداب ١٩٧٦م

شافعي , فريد , العمارة العربية في مصر الاسلامية ـ عصر الولاة , الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر , القاهرة ١٩٧٠م

شافعي , فريد , العمارة العربية الاسلامية ـ ماضيها وحاضرها ومستقبلها , جامعة الملك سعود , الرياض ١٩٨٢م

شريف , باقر , تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور , دار الرشيد للطباعة وللنشر , بغداد ١٩٨٢م

الشريف ، روحي ، حل مشكلة السكن في الأحياء الفقيرة ، شركة مكة للطباعة والنشر ١٩٨٤

الصفار ، محمد فاضل ، ((مدينة كربلاء في سيرها التاريخي والحضاري)) وقائع الندوة الأولى المقامة في المملكة المتحدة حول مدينة كربلاء ، ط١ ، الكويت ١٩٩٦

آل طعمه ، عبد الحسين الكليدار بغية النبلاء في تاريخ كربلاء ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ١٩٦٦م

آل طعمه ، محمد حسن مصطفى الكليدار ، مدينة الحسين أو مختصر تاريخ كربلاء ، ط١، مطبعة النجاح ، بغداد ١٣٦٧هـ / ١٩٤٧م

عبد الجواد ، توفيق احمد ، تاريخ العمارة والفنون في العصور الأولى ، ط٢ ، المطبعة الفنية الحديثة ، القاهرة ١٩٧٠

عبد الغفور , هناء عبد الخالق , واجهات العمائر العراقية بين القرنين السابع والثامن الهجريين , اطروحة دكتوراه غير منشورة , جامعة بغداد ـ كلية الاداب ١٩٩٦م

عبو ، عادل نجم ((فن العمارة)) موسوعة الموصل الحضارية ج١، الموصل ١٩٩١

عثمان , محمد عبد الستار , المدينة الاسلامية , الطبعة الاولى , دار الافاق العربية للطباعة والنشر , القاهرة ١٩٩٩م

عثمان , محمد عبد الستار وآخرون , دراسات وبحوث في الآثار والحضارة الاسلامية , الكتاب الاول ـ الجزء الاول ـ العمارة , الطبعة الاولى , دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر , الاسكندرية ٢٠٠٨م

علي , بسام ابراهيم , الفناء الوسطي المكشوف في العمارة العراقية في العصر العباسي (نماذج مختارة) ١٣٢هـ ـ ٦٥٦م / ٧٥٠ـ ١٢٥٨م , رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة اليرموك , عمان ٢٠٠٠م

العربي , قدري محمد غريب , ((دور التخطيط العمراني والتنمية الحضرية في تحسين احوال المدن القائمة)) مجلة آفاق عربية , السنة الرابعة العدد الاول ١٩٧٩م

العفاري , داخل مجهول مسنسل , مداخل الدور والقصور في العراق حتى نهاية القرن الثالث الهجري , رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة بغداد ١٩٨٧م

علام , نعمت اسماعيل , فنون الشرق الاوسط في العصور الاسلامية , الطبعة الثانية , دار المعارف , مصر

العلي , صالح احمد ((نمو المدن وتوزيعها في العراق في العهود الاسلامية الزاهرة)) سلسلة المدينة والحياة المدنية , الجزء الثاني , دار الحرية للطباعة والنشر , بغداد ١٩٨٨

العلي , صالح احمد ((الامصار العربية في العراق الكوفة والبصرة في العهود الاسلامية الاولى)) سلسلة المدينة والحياة المدنية , الجزء الثاني , دار الحرية للطباعة والنشر , بغداد ١٩٨٨م م

العميد , طاهر مظفر ((اكتمال المدرسة المعمارية العباسية وامتداداتها في المشرق الاسلامي)) بحث القي في المنظمة العربية للثقافة والفنون والاداب في تونس ١٩٨٩م

العميد , طاهر مظفر ((دور الخلافة ومراكزها)) سلسلة المدينة والحياة المدنية , الجزء الثاني , دار الحرية للطباعة والنشر , بغداد ١٩٨٨م

العميد , طاهر مظفر ((الفنون العمارية في العراق))موسوعة العراق في موكب الحضارة ـ الاصالة والتاثير , الجزء الرابع , دار الحرية للطباعة , بغداد ١٩٨٨م

العميد , طاهر مظفر ((المناخ وتخطيط المدينة العربية الاسلامية)) من ابحاث الندوة القطرية السادسة لتاريخ العلوم عند العرب , مركز احياء التراث العلمي العربي , بغداد ١٩٩٠م

العميد , طاهر مظفر ((العمارة العسكرية)) موسوعة حضارة العراق , دار الحرية للطباعة , بغداد ١٩٨٥م

غضب , شاكر هادي , الفن العماري والهندسة التشكيلية العامة في المساجد الاسلامية والمراقد المقدسة , ملحق مجلة التراث الشعبي , العدد الثامن ـ السنة الثامنة , دار الحرية للطباعة , بغداد ١٩٧٧م

فكري , احمد , المدخل الى مساجد القاهرة ومدارسها , القاهرة

فهد , بدري محمد ((الحياة اليومية في المدينة العراقية)) سلسلة المدينة والحياة المدنية , الجزء الثاني , دار الحرية للطباعة والنشر , بغداد ١٩٨٨م

فهد , بدري محمد , العامة في بغداد في القرن الرابع الهجري ـ بحث تاريخي في الحياة الاجتماعية لجماهير بغداد , ط٢, من اصدارات بغداد عاصمة الثقافة العربية , بغداد ٢٠١٢م

الكبيسي , حمدان عبد المجيد , ((الحياة الاقتصادية ونظمها في المدن في عهد الازدهار الاسلامي)) سلسلة المدينة والحياة المدنية , الجزء الثاني , دار الحرية للطباعة والنشر , بغداد ١٩٨٨م

كمونة , حيدر , التلوث البصري للشوارع التجارية في مدينة بغداد , دار الشؤون الثقافية العامة , بغداد , ٢٠٠٤م

كمونه , حيدر ((اثر المناخ في تخطيط المدينة العربية التقليدية)) من ابحاث الندوة القطرية السادسة لتاريخ العلوم عند العرب , مركز احياء التراث العلمي العربي , بغداد ١٩٩٠م

محمد , غازي رجب , العمارة العربية في العصر الاسلامي في العراق , وزارة العليم العالي والبحث العلمي العراقية , بغداد ١٩٨٩م

محمد ،غازي رجب ((المهندسون وهندسة المباني في العصر الإسلامي)) ندوة حوار في التاريخ والحضارة ، مجلة الأستاذ ، كلية التربية . ابن رشيد ، جامعة بغداد ٢٠٠٢م

المعاضيدي , عبد القادر سلمان ((المدن في العهود الاسلامية المزدهرة)) سلسلة المدينة والحياة المدنية , الجزء الثاني , دار الحرية للطباعة والنشر , بغداد ١٩٨٨م

مهدي ، علي محمد ، مدينة كربلاء ـ كراس اعد بمناسبة انعقاد الدورة التاسعة للمجلس الإداري لمنظمة العواصم العربية والمدن الإسلامية ، مطبعة أمانة العاصمة ، بغداد ١٩٨٦م

مهدي , علي محمد , مدينة كربلاء , بحث القي في الدورة التاسعة للمجلس الاداري لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية , بغداد ١٩٨٦م

الموسوي , مصطفى عباس , العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن العربية الاسلامية , دار الرشيد للنشر , بغداد ١٩٨٢م

ناجي , عبد الجبار , دراسات في تاريخ المدن العربية الاسلامية , الطبعة الاولى , شركة المطبوعات للدراسات والنشر , بيروت ٢٠٠١م

نصر الله , ميثم مرتضى مصطفى , تخطيط وعمارة المراقد الدينية في مدينة كربلاء حتى نهاية العصر العثماني , اطروحة دكتوراه غير منشورة , جامعة بغداد ـ كلية الاداب ٢٠١٠م

نصر الله , ميثم مرتضى مصطفى ((الصنج الحجرية المعشقة والمفرده في العمارة العربية الاسلامية)) مجلة دراسات في التاريخ والاثار , كلية الاداب ـ جامعة بغداد , العدد الثالث والعشرون ٢٠١١م

نورس , علاء موسى كاظم ((مدن القلاع)) سلسلة المدينة والحياة المدنية , الجزء الثاني , دار الحرية للطباعة والنشر , بغداد ١٩٨٨م

الهيتي , صبري فارس ((المعايير المناخية المعتمدة في تخطيط المدينة العربية ـ الكوفة حالة تطبيقية)) من ابحاث الندوة القطرية السادسة لتاريخ العلوم عند العرب , مركز احياء التراث العلمي العربي , بغداد ١٩٩٠م

الوردي ، محمود فارس عثمان ، المدافن في العراق القديم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م

الياور , طلعت رشاد , العمارة العربية الاسلامية في مصر , مطبعة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي , بغداد ١٩٨٩م

الياور , طلعت رشاد ((عوامل الوحده في العمارة العربية الاسلامية ـ المبادئ والمضامين المشتركة)) وقائع ندوة العمارة العربية الاسلامية ـ سمات الماضي وتطبيقات الحاضر , منشورات المجمع العلمي العراقي ١٩٩٩م

اليوزبكي , توفيق سلطان ((مدن القلاع الجبلية)) سلسلة المدينة والحياة المدنية , الجزء الثاني , دار الحرية للطباعة والنشر , بغداد ١٩٨٨م

المرويات التاريخية في العهدين الراشدي والأموي من خلال كتاب طبقات فحول الشعراء لابن سلاّم الجمحي

م.م سماح نوري فاضل
جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قسم التاريخ

المستخلص

جاءت العديد من الدارسات التاريخية بجمع المرويات لاسيما المبعثرة منها في بطون الكتب غير التاريخية منها كتب الأدب والجغرافية والبلدان وغيرها من فنون العلم والمعرفة .

وقد عمدت هذه الدراسة إلى جمع المرويات التاريخية الواردة في كتاب طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلاُم الجمحي , وهو كتاب خاص بالشعراء والنقد الأدبي لأشعارهم ويمكن أن يكون كتاب تراجم إذ ترجم لعشرات من الشعراء , وفي الوقت ذاته ومن خلال هذه التراجم وردة العديد من المرويات التاريخية ذكرنا منها ما يخص العهدين الراشدي والأموي .

وقد وردت في الكتاب بعض المرويات انفرد ابن سلام في سردها وهنالك روايات قد ذكرت في مصادر أخرى إلا أنها جاءت عن طريقه ,كما ونجد البعض منها قد حللها وفند الاخرى فضلا عن ذلك بين البحث إن الجمحي قد يذكر في بعض رواياته تفاصيل دقيقة تنم عن متابعته لشخوص كتابه وسيرهم الشخصية وهو ما يعزز سبب اختيار هذا الموضوع.

المقدمة :

لك الحمد يا رب كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك ولك الحمد حتى ترضى ونصلي ونسلم على خير الخلق وحبيب الرب سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم .

من المعلوم إن كتب التراث الإسلامي حوت في طياتها مختلف العلوم والمعارف , لذلك أصبحت موردا هاما ورئيسيا لجميع الباحثين والمهتمين بتاريخ الإنسانية .

ومن هذه المصادر كتب الأدب التي ذكرت بين ثناياه العديد من الروايات التاريخية المهمة , ومنها ما جاء في كتاب طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي .

وابن سلاّم قد عد من العلماء البارزين في مجال الأدب والتاريخ , فضلا عن أخلاقه وتدينه ، ولقد جاءت العديد من الدراسات المتعلقة بحياة المؤلف وكتابه

المعروف ، ومن بين هذه الدراسات على سبيل المثال (قراءة في كتاب طبقات فحول الشعراء ، لمحمود شاكر – ودراسة مماثلة للناقد الأدبي ، طه احمد إبراهيم) .

إلا أن عمدنا في بحثنا إلى جمع المرويات التاريخية الواردة في هذا الكتاب وعرضها وفق منهج التسلسل الزمني وليس كما جاءت عند ابن سلام بشكل مبعثر فضلا عن التداخل في أزمانها .

وكانت منهجية البحث تناولت سيرة ابن سلام الجمحي الشخصية والعلمية من حيث شيوخه وتلامذته إلى جانب أسلوبه العلمي في تقديم كتابه فضلا عن رأي العلماء فيه لينتهي بوفاته.

فضلا عن ذلك فقد تم جمع المرويات التاريخية الواردة في الكتاب والتي تتعلق بالشعراء المترجم لهم خلال العهدين الراشدي والأموي , وترتيبها وفق التسلسل التاريخي.

إذ حاولنا في هذا الجانب التعرض لتلك الروايات من خلال التحليل لبعضها والتعليق على الأخرى فضلا عن رصد المرويات التي انفرد بها ابن سلام ومقارنتها بالمصادر التاريخية .

ابن سلاّم الجُمَحِي

اسمه وكنيته :

هو محمد بن سلاًم بن عبد الله بن سالم أبو عبد الله[١] البصري[٢] مولى قدامة ابن مضعون الجمحي[٣] ، قدم إلى بغداد وأقام بها حتى وفاته[٤] .

وهنا لابد من الإشارة إلى عالم جليل أخر يحمل الاسم نفسه وهو ابن سلام البغدادي[٥] صاحب كتاب الأموال .

سيرته وموروثه العلمي :

يعد ابن سلام واحد من رواة الأخبار والأشعار المشهورين بسعة علمهم وكثرة تصانيفهم إذ امتدت ثقافته إلى شتى المعارف المختلفة لاسيما الأدب والتاريخ ، له

العديد من المصنفات في الأدب والتاريخ منها : بيوتات العرب , نسب قريش, طبقات فحول الشعراء, ملح الأخبار[٦] .

والجمحي , بصري عاش ردحا من الزمن في هذه المدينة التي كانت تزخر بالعلم والعلماء فكان له الأثر في اتساع آفاقه الفكرية ، اخرج له الطبري في تاريخ الرسل والملوك والطبراني في المعجم[٧] .

سمع وروى عن حماد بن سلمة[٨] ، وخالد الواسطي[٩] ، وعيسى بن زيد الليثي[١٠] ، ويونس بن حبيب[١١] ، ومبارك بن فضالة[١٢] وغيرهم ، وروى عنه عبد الله بن احمد بن حنبل , والزبير بن بكار[١٣] ، وأبو خليفة الفضل بن الحباب الجمحي وآخرين[١٤] .

آراء العلماء فيه :

ذكرت المصادر إن ابن سلاّم الجمحي من أهل العلم والفضل والأدب[١٥] ، وكان من شيوخ الصوفية من أصحاب الجنيد[١٦] ، قال عنه الذهبي : " كان أديباً عالماً عارفاً بارعاً "[١٧] ، وقال عنه صالح الجزرة[١٨] : " صدوقاً "[١٩] ، وقال محمد بن احمد بن عثمان بن شيبة حدثنا جدي قائلاً : " كان محمد بن سلام له علم بالشعر والأخبار "[٢٠].

منهجيته في كتابه (طبقات فحول الشعراء) :

لم يعرف تحديداً سنة تأليف الكتاب إلى جانب ذلك وبحسب المصادر ذاتها إن ابن خليفة الجمحي وهو ابن أخت ابن سلام وتلميذه هو من روى كتاب فحول الشعراء عن خاله[٢١] .

ومما امتاز به الجمحي في أسلوبه انه قسم الشعراء إلى طبقات ضمت كل طبقة جماعة من الشعراء رأى فيهم تشابهاً وتقارباً فجمعهم في طبقة واحدة[٢٢] .

من جهة أخرى عرض الكتاب فكرة الشعر الموضوع الذي يضاف إلى الجاهليين من الشعراء فهو أراد أن يحمل الذين يدونون الشعر على تنقيته إلى جانب الحذر والتبصر فيما يسند إلى الجاهليين من أشعار من خلال إسناد كل قول لصاحبه وكل شعرٍ إلى عصره[٢٣] .

أما ما يتعلق بموارده ومصادره فان ابن سلام لم يأخذ عن كتاب أو مصدر إذ لم نجد إشارة واضحة انه قد استسقى معلوماته من كتاب معين ، بل جاء أغلب معلوماته التي أوردها في كتابه عن طريق شيوخه لاسيما يونس بن حبيب ، أو قد يكتفي أحياناً بذكر سند واحد فقط بعد شيخه على سبيل المثال " اخبرني عيسى بن زيد بن دأب عن يونس ... "[٢٤] ، أو نجده أحياناً يعطي توصيفاً أو تحليلاً لحالة معينة بشكل شخصي ومباشر مثلاً قوله : " ما يدلل على ذهاب الشعر ... "[٢٥] ، أو نجده أحياناً ينقل وجهة نظر الآخرين مثلاً : " وكان الخليل بن احمد يستحسن ... "[٢٦] .

أما من الناحية التاريخية فقد امتاز بذكر الروايات التاريخية الخاصة بالمترجم لهم فهو يورد ما قيل فيها وفي بعضها يكون له قول أو رأي آخر , فمنها أي من الروايات ما ينقضها ويناقشها من خلال بعض الآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية أو من خلال التحليل المنطقي لها إلى جانب ذلك فقد ترجم للعديد من الأعلام الذين ذكرهم في كتابه[٢٧] ، والى جانب ذلك كان أسلوبه في ذكر الروايات التاريخية قلما نجد ذكر الأحداث عن طريق إسناد متصل ، فهو تارة يذكر سند واحد أو مباشرة دون ذكر سلسلة الإسناد ، وقد يكون السبب في ذلك اعتماده وثقته بشيوخه دون الرجوع إلى الإسناد أو قد يكون تعمد عدم ذكرها اختصاراً منه مكتفياً بذكر المعلومة لاسيما وانه قد وصف بالناقد الأدبي المتميز في عصره إن لم يكن أولهم .

وفاتــه :

ذكرت بعض المصادر التاريخية إن ابن سلام الجمحي قد ناهز عمره التسعين عاما, وان وفاته كانت في بغداد , فمن المصادر ما أكدت إن وفاته كانت سنة (٢٣١هـ)[٢٨].

فيما زادت مصادر أخرى عاما آخر أي في سنة (٢٣٢هـ)[٢٩] عن عمره قال محمد بن يحيى النديم : حدثنا الحسين بن فهم[٣٠] قال :قدم علينا محمد بن سلام سنة (٢٢٢هـ) فاعتل علة شديدة فما تخلف عنه احد وأهدى إليه الأجلاء أطباءهم وكان منهم بن ماسويه[٣١] ، فلما جسه ونظر إليه قال له : ما أرى من العلة كما أرى من

الجزع فقال والله ما ذاك لحرص على الدنيا مع اثنتين وثمانين سنة ولكن الإنسان في غفلة حتى يوقظ بعلة ولو وقفت بعرفات وقفة وزرت قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقضيت أشياء في نفسي لرأيت ما اشتد عليَ من هذا قد سهل, فقال له بن ماسويه : فلا تجزع فقد رأيت في عرقك من الحرارة الغزيرة وقوتها ما يسلمك الله من العوارض تبلغك عشر سنين أخرى فقال الحسين بن فهم : فوافق كلامه قدرا فعاش محمد بن سلام عشر سنوات من بعدها[٣٢] ، وهنا إشارة إلى زهد ابن سلام بالدنيا فهو جمع ما بين العلم وحسن الخلق فضلا عن تدينه.

المرويات التاريخية الواردة في الفحول :

تناولنا في هذا المبحث الروايات التاريخية الواردة في الكتاب عن الخلافة الراشدة ومن ثم الأموية وليس كما جاءت في الكتاب إذ أن ابن سلام ذكر الأخبار المتعلقة بالشاعر المترجم له وما عاشه من أحداث تاريخية دون تسلسل تاريخي والتي استخلصناها من بين ثنايا فحول الشعراء لنرتبها بحسب التسلسل الزمني :

أولاً : الخلافة الراشدة

١. عهد أبو بكر ﷺ(١١ – ١٣هـ)

مقتل مالك بن النويرة :

رواية رقم(١) :

قال محمد بن سلام : إن خالد بن الوليد قتل اخو متمم[٣٣] مالكاً حين وجهه أبو بكر ﷺ إلى أهل الردة فمن الحديث ما جاء على وجهه ومنه ما ذهب معناه علينا للاختلاف فيه وحديث مالك مما اختلف فيه فلم نقف منه على ما نريد وقد سمعت فيه أقاويل شتى غير أن الذي استقر عندنا إن عمر أنكر قتله وقام على خالد فيه وأغلظ له وان أبا بكر ﷺ صفح عن خالد وقبل تأوله ... " فطرق خالد مالكا وقومه وهم على مائهم يقال له البعوضة تحت الليل فذعرهم واخذ السلاح فكان في حجة خالد عليه انه أنظرهم إلى وقت الآذان فلم يسمع آذاناً وتقول بني تميم انه لما هجم عليهم خالد قال من انتم قالوا المسلمون قال ونحن المسلمون قالوا : فما بال السلاح قالوا ذعرتمونا ،

قال : فضعوا السلاح والمجتمع عليه أن خالدا حاوره وراده وان مالكا سمع بالصلاة والتوى بالزكاة ، فقال خالد : أما علمت إن الصلاة والزكاة معاً لا تقبل واحدة دون الأخرى ، قال : قد كان يقول ذلك صاحبكم ، قال : وما تراه لك صاحبا قال : والله لقد هممت أن اضرب عنقك ثم تجاولا ، فقال له خالد : أني قاتلك ، قال : وكذا أمرك صاحبك؟ ، قال : وهذه بعد والله لا أقيلك فيقول : من عذر مالكاً انه أراد بقوله صاحبك القرشية وتأول خالد غير ذلك ، فقال : انه إنكار منه للنبوة ، وتقول بنو مخزوم : إن عمرو بن العاص قال لخالد : وقد كان لقيه وهو منصرف من عمان وكان النبي ﷺ وجهه إلى ابن الجلندي فقال لخالد : يا أبا سليمان إن رأت عينك مالكاً فلا تزايله حتى تقتله ، فكان خالد يحج على مالك بأشعاره التي كتبنا وكلم أبو قتادة الأنصاري خالد في ذلك كلاماً شديداً فلم يقبله فآلى يميناً إلا يسير تحت راية أميرها خالدا أبداً ، وقال له عبد الله بن عمر وهو في القوم يومئذ : يا خالد ابعد شهادة أبي قتادة فاعرض عنه ثم عاوده ، فقال : يا أبا عبد الرحمن اسكت عن هذا فاني اعلم ما لا تعلم فأمر ضرار بن الازور الاسدي يضرب عنقه ففعل "[٣٤] .

أشارت الرواية أعلاه إلى اختلاف وجهات النظر الخاصة بهذه الحادثة مرجحاً ابن سلام ما يعتقده بالقول : " إن الذي استقر عندنا " ، إذ انه كان يناقش ويحلل الروايات التي يسردها في كتابه .

فيما ذكر ابن الأثير في الكامل تعليقاً على الحادثة قائلاً : " جاء متمم بن النويرة شقيق مالك إلى أبي بكر ﷺ يسأله أن يرد عليهم سبيهم ، فأمر أبي بكر ﷺ برد السبي وودى مالكاً من بيت المال[٣٥] .

ومن خلال هذه الرواية نستنتج إن خالد بن الوليد قد أخطا في اجتهاده وان أبي بكر ﷺ قد صفح عن خالد . وفي السياق ذاته هنالك عدد من المؤرخين أشاروا إلى أن مقتل مالكاً فيه شبه ومنهم ابن عبد البر (ت٤٦٣هـ) إذ قال : " واختلف فِيهِ هل قتله مسلما أو مرتدا؟ وأراه– والله أعلم– قتله خطأ "[٣٦] .

٢. عهد عمر بن الخطاب ﷺ (١٣ – ٢٣هـ) :

رواية رقم (١) :

" ذكروا إن عمر ﷺ قال لمتمم بن نويرة : ما بلغ من جزعك على أخيك ، وكان متمم أعور ، قال : بكيت عليه بعيني الصحيحة حتى نفد ماؤها فأسعدتها أختها الذاهبة ، فقال عمر ﷺ : لو كنت شاعراً لقلت في أخي أجود مما قلت ، قال : يا أمير المؤمنين لو كان أخي أصيب مصاب أخيك ما بكيته ، فقال عمر ﷺ : ما عزاني احد عنه بأحسن مما عزيتني ، وبكى متمم مالكاً فأكثر وأجاد "[٣٧].

وهنا إشارة أخرى إلى أن عمراً ﷺ لم يوافق خالد بن الوليد إلى ما ذهب إليه من قتل ابن النويرة ، فضلاً عن أن الرواية لم تكن في وقت الحادثة بل في زمن خلافة عمر ﷺ من خلال ورود (أمير المؤمنين) .

رواية رقم (٢) :

وهذه الرواية تبين مدى تغير بعض أشعار الشعراء الجاهلين بعد دخولهم الإسلام وهو ما جاء في ذكر لبيداً[٣٨] : كتب عمر بن الخطاب إلى عامله[٣٩] ، إن سل لبيداً والأغلب ما احدثا من الشعر في إلا سلام ، فقال الأغلب : أرجزاً سألت أم قصيداً ، فقد سألت هينا موجودا ، وقال لبيد : قد أبدلني الله بالشعر سورة البقرة وآل عمران ، فزاد عمر ﷺ في عطائه فبلغ به ألفين ، فلما ولي معاوية قال : يا أبا عقيل عطائي وعطاؤك سواء لا أراني إلا سأحطك ، قال : أو تدعني قليلاً ثم تضم عطائي إلى عطائك فتأخذه اجمع ، قال : وعَمرَ عمراً طويلا ، وكان في الجاهلية خير شاعر لقومه يمدحهم ويرثيهم ويعد أيامهم ووقائعهم وفرسانهم وكان يطعم ما هبت الصبا ، وكان المغيرة بن شعبة إذا هبت الصبا قال : أعينوا أبا عقيل على مروته[٤٠] .

رواية رقم (٣) :

وفي باب تفسير أشعار بعض الناس ومنعهم من الإساءة إلى الآخرين من خلال أبياتهم الشعرية جاءت عقوبة عمر بن الخطاب ﷺ لأحد الشعراء بالحد والتي توضح شدة الخليفة في إقامة الحدود ومن جهة أخرى تبين مدى معرفة عمر ﷺ بمغزى

ومدلول بعض الشعراء , ولقد انفرد ابن سلاّم بهذه الرواية في كتابه إذ لم تذكرها المصادر الأخرى ,إذ قال : "مر رجل من مزينة بِبَاب رجل من الْأَنْصَار وَقد كَانَ يتهم بامرأته فتمثل : هَل مَا علمت وَمَا اسْتَوْدعت مَكْتُوم ... فاستعدى رب الْبَيْت عَلَيْهِ عمر ﷺ ، فَقَالَ لَهُ عمر ﷺ : " مَا أردْت قَالَ وَمَا على في أَن أنشدت شعرًا قَالَ قد كَانَ لَهُ مَوضِع غير هَذَا ثمَّ أَمر بِهِ فحد "[٤١] .

رواية رقم (٤) :

وجاءت هذه الرواية في ذكر الشاعر أبا محجن[٤٢] كشاعر معروف اتصف بسمة الشجاعة والفروسية ، كما يمكن من خلال هذه الرواية أن نستدل انه ليس بالضرورة أن تكون الشجاعة والذود عن حمى الإسلام مرتبطة بالتدين وإلا أبو محجن مدمن الخمر فانه قد أبلى بلاءً حسناً في القادسية سيبقى التاريخ مخلداً لموقفه فيها ، فضلاً عن الوفاء بالعهد إذ عاد إلى حبسه وكان يمكنه الهروب بعد فكه أو بعد انتهاء المعركة.

قال ابن سلاّم : " وأبو محجن رجل شاعر شريف وكان قد غلب عليه الشرب فضرب فيه مراراً ثم حبسه سعد بالقادسية في القصر معه والناس يقتتلون فجال المسلمون جولة وهو ينظر وكان مقيدا يومئذ عند زبراء أم ولد سعد بن أبي وقاص فقال لها : اطلقيني فلك الله لئن فتح الله على المسلمين وسلمت لأرجعنَّ حتى أضع رجلي في القيد فأطلقته وحملته على فرس لسعد فأخذ الرمح فخرج فقاتل فحطم المشركين وكان سبب الهزيمة , فقال سعد : لو لا أن أبا محجن محبوس لقلت الفارس أبو محجن، فلما فتح الله على المسلمين رجع إلى محبسه فقال له سعد : لا ضربتك أبداً قال أبو محجن : وأنا والله لأشربها أبداً "[٤٣] .

رواية رقم (٥) :

قال ابن سلاّم : " ولغيلان بن سلمة[٤٤] شعر وهو شريف وكان قسم ماله كله بين ولده وطلق نساءه ، فقال له عمر ﷺ : إن الشيطان قد نفث في روعك انك ميت ولا أرى إلا كذلك لترجعنَّ في مالك ولتراجعنَّ نساءك أو لأمرن بقبرك أن يرجم كما يرجم قبر أبي رغال[٤٥] ففعل "[٤٦] .

وردت أيضاً هذه الرواية في كتاب تاريخ دمشق لابن عساكر (ت٥٧١هـ) من طرق مختلفة احدها عن طريق ابن سلاّم , وقد أضاف ابن عساكر في كتابه انه راجع نسائه ورجع في ماله[٤٧] , وهو المضمون نفسه في كتاب الفحول (ففعل) .

٣. عهد عثمان بن عفان ﷺ (٢٣ -٣٥هـ) :

رواية رقم (١) :

اخبرنا ابن سلاّم قال : " ذكر مسلمة بن محارب عن أبيه ، قال : دخل النابغة[٤٨] على عثمان بن عفان ﷺ فقال : استودعك الله يا أمير المؤمنين واقرأ عليك السلام قال لمَ قال : أنكرت نفسي فأردت أن اخرج إلى ابلي فأشرب من ألبانها واشرب من شيح البادية وذكر بلده فقال : يا أبا ليلى أما علمت إن التعرب[٤٩] بعد الهجرة لا يصلح قال لا والله ما علمت وما كنت لأخرج حتى استأذنك فإذن له وضرب له أجلاً فخرج من عنده فدخل على الحسن بن علي عليه السلام فودعه فقال له الحسن : أنشدنا من بعض شعرك فانشده :

الحمد لله لا شريك له ... من لم يقلها فنفسه ظلما[٥٠]

انفرد ابن سلام بهذه الرواية ولم ترد في كتاب آخر إلا في المفصل في التاريخ العرب قبل الإسلام وعن طريق ابن سلاّم الجمحي[٥١] .

رواية رقم (٢) :

قال ابن سلاّم : " كان ضابئ بن الحارث رجلاً بذياً كثير الشر وكان بالمدينة وكان صاحب صيد وصاحب خيل فركب فرساً له يقال له قيار وكان ضعيف البصر ولقيار يقول :

فمن يك امسى بالمدينة رحله ... فاني وقياراً بها لغريب .

ثم انه أوطئ صبياً بدابته فقتله فرفع إلى عثمان بن عفان ﷺ فاعتذر لضعف بصره فقال : لم أره ولم أعمده فحبسه عثمان ﷺ ما حبسه ثم تخلص وقد كان استعار كلباً من قوم من بني نهشل فحبس الكلب حولاً ، ثم جاؤوا يطلبون كلبهم والحوا عليه حتى أخذوه منه فهاجمهم ورمى أمهم بالكلب فاستعدوا عليه عثمان ﷺ فقال : ويلك ما

سمعت أحداً رمى امرأة من المسلمين بكلب غيرك واني لأراك لو كنت على عهد رسول الله ﷺ لأنزل الله فيك قرانا ولو كان احد قبلي قطع لسان شاعره في هجاء لقطعت لسانك فحبسه في السجن ، فعرض أهل السجن يوماً فذا هو قد اعد حديدة يريد أن يغتال عثمان ﷺ بها فأهانه وركسه في السجن ثم لم يزل ضابئ في السجن حتى مات، فلما قتل عثمان ﷺ وثب عمير ابنه على عثمان ﷺ بعد أن قتل ، فيقال : انه كسر صلبه أو كسر ضلعا له[٥٢].

تميزت هذه الرواية بأن ابن سلاّم يذكرها بتفاصليها الدقيقة فيما ذكرت في مصادر أخرى[٥٣] ، ولكن ليس بهذا الإسهاب ما يعني متابعته الدقيقة للتفاصيل وان كانت على فترات تاريخية متباعدة .

رواية رقم (٣) :

ذكروا إن عثمان بن عفان أتى بعبد من عبيد العرب فأراد شراه فقيل له انه شاعر قال لا حاجة لي به إن الشاعر لا حريم له , ويقال : إن العبد هو احد عبيد بني الحساس[٥٤] .

وقد وردت هذه الرواية في بعض المصادر التاريخية[٥٥] عن طريق محمد بن سلام فقط .

ثانيا : الخلافة الأموية (٤١-١٣٢هـ) :

لقد ذكر الجمحي في كتابه ما يخص هذه الحقبة الزمنية التي نحن بصددها إذ أسهب في ترجمة الشخصيات التي ورد ذكرها (شعراء) والتي جاءت على ذكر بعض الخلفاء والأمراء بتفاصيل قد لا نجدها في كثير من كتب التراث التي تناولت العصر الأموي , فهو كان متابعاً لتفاصيل شخوص وأبطال كتابه وكل ما يتعلق وما جرى لهم على الساحة التاريخية.

١. عبد الملك بن مروان (٦٥-٨٦ هـ) :

رواية رقم (١) :

قال محمد بن سلام الجمحي حدثنى أبو الغراف قال لما توجه عمر بن عبيد الله ابن معمر[٥٦] إلى أبي فديك[٥٧] الشارى امتدحه العجاج[٥٨] فقال : " قد جبر الدين الإله فجبر ... وعور الرحمن من ولى العور " يعنى أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد وذاك أنه توجه إلى أبي فديك فهزمه فكتب فى ذلك إلى عبد الملك بن مروان فقال لعمر بن عبيد الله بن معمر أرأيتك لو كان بين عينى وتد أكنت تنزعه قال نعم والله يا أمير المؤمنين قال فهذا أبو فديك وتد بين عينى فاخرج إليه قال أعفنى يا أمير المؤمنين فلما أبي عليه قال ارفع إلينا ما جرى على يديك من خراج فارس فأقر له بالخروج فتلقاه العجاج وهو متوجه إلى أبي فديك فلما قال :

هذا أوان الجد إذ جد عمر ... وصرح ابن معمر لمن ذمر

قال عمر لا قوة إلا بالله فلما قال :

لا قدح إن لم تور نارا بهجر ... ذات سنا يوقدها من افتخر

قال عمر توكلت على الله ولن أدع جهدا فلما قال : شهادة فيها طهور من طهر ...) ، فكأن عمر تطير من ذلك ، ثم قال : ما شاء الله[٥٩] .

تدل هذه الرواية على حرص الخليفة بضرورة استتباب الأمن في ربوع الخلافة الإسلامية لاسيما جهة الشرق التي تعد من بين أكثر المناطق عرضتاً للخروج على الخلافة الأموية .

٢. سليمان بن عبد الملك (٩٦ – ٩٩هـ) :

رواية رقم (١) :

قال ابن سلاّم : " حدثني يونس وحدثني أبي ببعض هذا الحديث قال : اجمع الشعراء عند سليمان بن عبد الملك فأمرهم أن يقول كل رجل منهم قصيدة يذكر فيها مآثر قومه ولا يكذب ، ثم جعل لمن برز منهم جارية مولدة فانشدوا وانشد أبو النجم حتى أتى على قومه:

عدوا كمن ربع الجيوش لصلبه ... عشرون وهو يعد في الأحياء .

قال : اشهد إن كنت صادقاً انك لصاحب الجارية ، قال أبو النجم سل الملى يا أمير المؤمنين ، قال الفرزدق : أما أنا فاعرف منهم ستة عشر ومن ولده أربعة كلهم قد ربع ، فقال سليمان : ولد ولده هم ولده ادفع إليه الجارية "[٦٠] .

هذه الرواية لم تذكر في المصادر التاريخية إلا في كتاب ابن سلام وعلى ما يبدوا أن هذه الرواية كان التركيز عليها كونها مباراة شعرية للفوز بكاس الخليفة .

٣ . هشام بن عبد الملك (١٠٥ – ١٢٥هـ) :

رواية رقم (١) :

حدثنا محمد بن سلام قال : " حدثني أبو يحيى قال :قال :الفرزدق لابنه لبطة وهو محبوس اشخص إلى هشام ومدحه بقصيدة وقال لابنه استعن بالقيسية ولا يمنعك منهم هجائي لهم فإنهم سيغضبون لك وقال :

بكت عين محزون ففاض سجامها ... وطالت ليالى حادث لا ينامها

فإن نبك لا نبكي المصيبات إذ أتى ... بها الدهر والأيام جم خصامها

ولكنما نبكي تنهك خالـد ... محارم منا لا يحل حرامها

أنقتل فيكم أن قتلنا عدوكـم ... على دينكم والحرب باد قتامها

فغير أمير المؤمنين فإنهـا ... يمانية حمقاء أنت هشامها

قال أنشدنيها أبو الغراف فأعانته القيسية وقالوا : يا أمير المؤمنين إذا ما كان في مضر ناب أو شاعر أو سيد وثب عليه خالد فحبسه "[٦١] .

يبدو إن الفرزدق أراد التودد إلى هشام بن عبد الملك وهذا هو حال الشعراء في كل زمان إذ ما أرادوا شيئاً , كما انه أراد الاستعانة بالعصبية القبلية للضغط على الخليفة بحكم دافع القربى الذي كان بينهم مع انه قد هجاه في قصائد أخرى .

الخاتمة

من خلال البحث توصلنا إلى جملة نتائج أهمها :

١. عاش ابن سلاّم الجمحي اثنتان وتسعون سنة , وكان بصرياً , إذ نشأ في بيئة علمية زادت من إمكانياته الإبداعية والتي اتسعت بشكل اكبر بعد انتقاله إلى بغداد.
٢. إلى جانب كونه أديباً ومؤرخاً بارعاً فقد عد من أهل الزهد والتصوف فضلا عن توثيقه من قبل بعض علماء الجرح والتعديل .
٣. أشارت بعض المصادر التاريخية إن كتاب طبقات فحول الشعراء لم يصلنا مباشرة من قبل محمد بن سلام بل عن طريق تلميذه وابن أخته ابن خليفة الجمحي .
٤. يمكن اعتبار طبقات الفحول من كتب التراجم فقد ترجم ابن سلام للعشرات من الشعراء .
٥. قسم ابن سلام في كتابه الشعراء إلى طبقات ضمت كل طبقة جماعة تجمعهم عدة صفات .
٦. عرض الكتاب فكرة الشعر الموضوع الذي نسب الى الجاهليين من الشعراء .
٧. نجد إن الجمحي في بعض رواياته يذكر التفاصيل الدقيقة فمنها ما يسردها بإسهاب ما يعني انه كان متابعا جيدا لمجريات الأحداث .
٨. جاءت اغلب الروايات التاريخية في الكتاب بشكل مبعثر وضمن فترات زمنية متفرقة .
٩. انفرد ابن سلام الجمحي بذكر بعض الروايات التي لم نجدها في المصادر التاريخية الأخرى الأمر الذي يزيد من الأهمية التاريخية لهذه النصوص فضلا عن ذلك نجد روايات في مصادر تاريخية أخرى جاءت عن طريق ابن سلام

١٠. نجد عدد من الروايات التي أوردها الجمحي في كتابه لم يقبلها على علاتها فنجده ينقض بعضها ويناقش البعض الآخر فهو بذلك يحلل الروايات ويرجح في بعض الأحيان ما مقبول عنده.

١١. كانت موارد وأسلوب الجمحي في تناوله للروايات التاريخية متنوعة ، فتارة نجده يذكر الرواية التاريخية دون سند ، وأحياناً يكتفي بسند واحد ، فيما نجد رواية قليلة جداً قد أوردها بسند كامل ومتصل ، ولعل هذا يدفعنا إلى الاعتقاد أو الظن إن ابن سلام كان يعتمد على شيوخه كونهم ثقات فيترك ما بقي من السند أو قد تعمد عدم ذكر الأسانيد للتخفيف والاختصار لمادته ونقده الأدبي الذي طرحه في كتابه

١٢. توفي محمد بن سلام الجمحي سنة (٢٣٢هـ) , أو السنة التي تليها .

Abstract:

Many historical studies came to gathering of narratives espeacially the scattered narratives in the stomach of unhistorical resource , especially the literature ,geography ,country resources and other of arts science and knowledge .

This study was betaken to gathering of incoming historical narratives in the resources of (Tabacat AL Shouaraa) to (Mohammed bin Salam AL Gamhi) .

This resource private to poets and literary criticism to their poetry.

It can to be resource as of interpretation as contained of interpretaion of many poets . At the same time and through of these interpretation , many of historical narratives had mentioned . We had mentioned of which what relate of (AL Rashedi and AL Aaue) period .

Some of narratives had mentioned in the resource , only (Ibn Salam) narrated it and there are many historical novels had mentioned in the other resources , but it came by him .

As we find some of these he had analyze and refute some of it . Moreover the study had indicate that (AL Gamhi) had mentioned in some of his historical novels exact details refer to his follow up to characters of his resource and their personal biography which promotes the reason for choosing this topic .

هوامش ومصادر البحث :

١. الذهبي ، شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان (ت٧٤٨هـ) , العبر في خبر من غبر ، تحقيق : صلاح الدين المنجد ، ط٢ ، مطبعة السعادة ، (القاهرة – ١٩٦٤م) , ج١, ص١٨٢ ؛ ابن حجر ، احمد بن علي العسقلاني (ت٨٥٢هـ) ، لسان الميزان ، تحقيق : دائرة المعارف النظامية ، ط٣ ، حيدر آباد ، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات ، (بيروت – ١٩٨٦م) , ج٣ , ص١٨٨.

٢. ابن أبي حاتم ، أبو محمد عبد الرحمن بن إدريس التميمي الرازي (ت٣٢٧هـ) , الجرح والتعديل ، ط١ ، دار إحياء التراث العربي ، (بيروت –١٩٥٢م) , ج٧ , ص٢٧٨ ؛ الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي (ت٤٦٣هـ) , تاريخ بغداد ، دار الكتاب العربي ، (بيروت ، بلات) , ج٥ , ص٣٢٧.

٣. ابن الجوزي ، أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي (ت٥٩٧هـ) , المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، تحقيق:محمد مصطفى عبد القادر عطا ، ط١ ، دار الكتب العلمية ، (بيروت–١٩٩٢م) , ج٧ ، ص٣٢ .

٤. الخطيب البغدادي , تاريخ بغداد , ج٥, ص٢٢٧ ؛ الذهبي , تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، تحقيق : عمر عبد السلام تدمري ، ط١ ، دار الكتاب العربي ، (بيروت – ١٩٨٧م) , ج٤ , ص٣٢٤.

٥. هو أبو القاسم بن سلام أبو عبد الله البغدادي اشتغل بالحديث والأدب والفقه وكان ذو سيرة جميلة ولي قضاء طرسوس لمدة ثمانية عشر سنة ، توفي بمكة سنة (٢٢٤هـ) , ينظر : الشيرازي ، أبو إسحاق إبراهيم بن علي الشافعي (ت٤٧٦هـ) ، طبقات الفقهاء ، تهذيب ابن منظور ، تحقيق : إحسان عباس ، ط١ ، دار الرائد العربي ، (بيروت – ١٩٧٠م) ، ج١, ص٩٢ .

٦. الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله (ت٧٦٤هـ) ، الوافي بالوفيات ، تحقيق : احمد الارناؤوط وتركي مصطفى ، دار إحياء التراث ، (بيروت – ٢٠٠٠م) , ج٦, ص٢٩.

٧. الذهبي , ج١, ص٧٧.

٨. هو حماد بن سلمة بن دينار أبو سلمة البصري شيخ أهل البصرة قال ابن معين هو اعلم من غيره بحديث علي بن زيد , وثقه ابن حبان , روى له مسلم ، توفي سنة (١٦٧هـ) ، ينظر : ابن حبان ، أبو حاتم محمد بن حبان التميمي البستي (ت٣٥٤هـ) ، الثقات ، تحقيق : شرف الدين احمد ، ط١ ، دار الفكر ، (بيروت –١٩٧٠م) , ج٦ , ص٢١٦ ؛ ابن الجزري ، أبو الخير شمس الدين محمد بن محمد (٨٣٣هـ) , غاية النهاية في طبقات القراء ، ط١ ، (مصر – ١٣٥١هـ) , ج١ , ص١١٣.

٩. خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن يزيد الطحان أبو الهيثم ويقال أبو محمد المزني مولاهم الواسطي . روى عن إسماعيل بن أبي خالد وحميد الطويل وخالد الحذاء وسعيد بن إياس الجريري . وعنه سعيد بن منصور وقتيبة ويحيى بن يحيى وسعدويه . قال أحمد بن حنبل: كان ثقة صالحا من أفاضل المسلمين اشترى نفسه من الله أربع مرات فتصدق بوزن نفسه فضة أربع مرات . وقال الترمذي: ثقة حافظ . وقال إسحاق الأزرق: ما أدركت أفضل من خالد الطحان . ولد سنة عشر ومائة ومات في رجب سنة تسع وسبعين ومائة ، ينظر : السيوطي ، أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر (ت٩١١هـ) ، طبقات الحفاظ ، ط١ ، دار الكتب العلمية ، (بيروت – ١٤٠٣م) ,ج١ , ص٢٠.

١٠. هو عيسى بن يزيد الليثي المدني روى عن عبد الرحمن بن أبي زيد وسمع من يعقوب بن ابراهيم بن سعد كان رواية للأدب والأنساب عاصر من الخلافاء العباسين الهادي والمهدي ، توفي سنة (١٧٩هـ) . ينظر : البخاري ، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري الجعفي (ت٢٥٦هـ) ، التاريخ الكبير ، تحقيق : السيد هاشم الندوي ، دار الكتب العلمية ، (بيروت – ١٩٨٦م) ، ج٦ , ص٤٠٢ ؛ الذهبي , ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، تحقيق : علي معوض وعادل احمد عبد الموجود ، ط١ ، دار الكتب العلمية ، (بيروت – ١٩٩٥م) ، ج٣ , ص٣٢٧.

١١. يونس بن حبيب أبو عبد الرحمن الضبي النحوي , من أهل جبل وهي بلدة على دجلة بين بغداد وواسط , روى عن حماد بن سلمة , وحماد بن زيد , وروى عنه عطية العوفي , والاعمش وغيرهم , له عدة كتب منها : معاني القرآن الكريم , كتاب اللغات , الأمثال , النوادر ، وقيل : عاش أكثر من ثمانين سنة ذكره ابن حبان في ثقاته , توفي سنة (١٨٢هـ) . ينظر : ابن خلكان ، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن

أبي بكر البرمكي الإربلي (ت٦٨١هـ) , وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان , تحقيق : إحسان عباس , دار صادر , (بيروت – ١٩٩٤م) ، ج٧ ، ص٢٤٤ .

١٢. هو مبارك بن فضالة بن أبي أمية البصري مولى زيد بن الخطاب عن بكر المزني وابن المنكدر وعنه وكيع وهدية بن خالد من علماء البصرة وثقه أبو زرعة وقال النسائي ضعيف ، توفي سنة (١٦٥هـ) ، ينظر : الذهبي , الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ، تحقيق : محمد عوامة ، ط١ ، دار القبلة للثقافة الإسلامية ، (جدة – ١٩٩٢م) , ج١ , ص٢٣٨.

١٣. الزبير بن بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام مدني روى مالك وأبي ضمرة ويعد من أهل العلم كان عالما بالنسب والأخبار صاحب كتاب جمهرة انساب قريش ولي قضاء مكة ، توفي بها سنة (٢٥٦هـ) . ينظر : ابن فرحون ، برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون اليعمري المالكي (ت٧٩٩هـ) ، الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، دار الكتب العلمية ، (بيروت – بلات) , ج١, ص٦٥.

١٤. هو الفضل بن الحباب ابو خليفة الجمحي وهو ابن أخت محمد بن سلام وهو الراوي عنه كتبه كان راوية للأخبار والأشعار والأنساب وثقه ابن حبان ولي قضاء البصرة وتوفي فيها سنة (٣٠٤هـ) . ينظر: ابن الجزري , غاية النهاية , ج١, ص٢٩٧ ؛ الصفدي , الوافي بالوفيات , ج٧ , ص١٧١.

١٥. ابن تغري بردي ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف (ت٨٧٤هـ) ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، دار الكتب المصرية ، القسم الأدبي ، (القاهرة – ١٩٣٦م) ، ج١ , ص٣٣٣.

١٦. الخطيب البغدادي , تاريخ بغداد , ج١, ص٣٦٧.

١٧. ج٤, ص٣١٤.

١٨. صالح بن محمد بن عمرو بن حبيب أبو علي الاسدي المعروف بجزرة ولد سنة (٢٠٥هـ) في بغداد سمع خلقاً كثيراً بمصر والشام والعراق وخرسان وما وراء النهر , كان ثقة عارفاً صدوقاً ثبتاً ، توفي سنة (٢٩٤هـ) . ينظر : ابن عساكر ، أبو القاسم علي بن الحسن (ت٥٧١هـ) ، تاريخ دمشق ، تحقيق : علي شيري ، دار الفكر ، (بيروت – بلات) ، ج٢٢, ص٣٨٥ ؛ الذهبي , العبر , ج١ , ص١٠٥.

١٩. ابن الجوزي , المنتظم , ج٣, ص٣٥٧.

٢٠. الخطيب البغدادي , تاريخ بغداد , ج٥, ص٣٢٧ ؛ الصفدي , الوافي بالوفيات ، ج١, ص٣٤٥.

٢١. ابن حجر , لسان الميزان , ج٣, ص ٢٩٢.

٢٢. جواد علي , المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام , ط٤ , دار الساقي (بيروت – ٢٠٠١م) , ج١٨ , ص١٠.

٢٣. ابن سلاّم : محمد بن سلام الجمحي (ت٢٣٢هـ) ، طبقات فحول الشعراء , تحقيق : محمود محمد شاكر ، دار المدني ، (جدة – بلات) ، ج١, ص٤٦.

٢٤. ينظر : المصدر نفسه ، ج١ ، ص٦٣ .

٢٥. ينظر : المصدر نفسه ، ج١ ، ص٢٦ .

٢٦. ينظر : المصدر نفسه ، ج١ ، ص٧٠

٢٧. المصدر نفسه , ج١, ص٨.

٢٨. الخطيب البغدادي , تاريخ بغداد , ج٥ , ص٣٢٧ ؛ ابن المبرد , يوسف بن حسن بن عبد الهادي (ت٩٠٩هـ) , محض الصواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب , تحقيق : عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن , ط١ , عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية ، (المدينة المنورة – ٢٠٠٠م) , ج٢, ص٦٧٤.

٢٩. الذهبي , تاريخ الاسلام , ج٤, ص٣٢٤ ؛ الصفدي ، الوافي بالوفيات , ج١, ص٣٤٥.

٣٠. هو الحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن فهم ميجور سمع محمد بن سلام وابن معين كان حافظا للحديث والأخبار والأنساب عارفاً بالرجال ، توفي سنة (٢٨٩هـ) ، ينظر : ابن حجر , تهذيب التهذيب ، ط١ ، دار الفكر ، (بيروت – ١٩٨٤م) , ج١, ص٢٤٠ ؛ العصامي ، عصام الدين ابن عربشاه الاسفراييني (ت٩٤٥هـ) ، سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي ، عناية وترتيب : قاسم درويش فخروا ، ط١ ، مصر ، (القاهرة – ١٣٧٩هـ) , ج٢, ص٢١١ .

٣١. هو يوحنا بن ماسويه طبيب نصراني أوكل إليه هارون الرشيد مهمة ترجمة الكتب الطبية الرومانية القديمة خدم الرشيد والأمين والمأمون حتى عصر المتوكل وكان معظما في بغداد وجليل القدر عند الناس له مصنفات طبية عديدة منها كتاب علاج الصرع , وكتاب الإسهال وغيرها من المصنفات ، توفي في زمن المتوكل العباسي ، ينظر : المزي ، أبو الحجاج جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن (ت٧٤٢هـ) ، تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، تحقيق : بشار عواد معروف ، ط١ ، مؤسسة الرسالة ، (بيروت –

١٩٩٨م) ج٣, ص٣٢ ؛ ابن حجر , تقريب التهذيب ، تحقيق : محمد عوانة ، ط١ ، دار الرشيد ، (دمشق – ١٩٨٦م) ,ج٢ , ص٢٣٢.

٣٢. الخطيب البغدادي , تاريخ بغداد , ج٥ , ص٣٢٧ ؛ الصفدي , الوافي بالوفيات , ج١, ص٣٤٥.

٣٣. هو متمم بن نويرة بن حمزة بن شداد بن عتيد بن ثعلبة بن حنظلة بن تميم , يكنى أبا نهشل كان اعور العين , أدرك الإسلام ودخل فيه فحسن إسلامه , وكان من الشعراء المشهورين عند العرب ، ينظر : المرزباني , أبو عبيد الله محمد بن عمران (ت٣٨٤هـ) , معجم الشعراء , تحقيق وتعليق : ف كرنكو , ط٢ , دار الكتب العلمية , (بيروت – ١٩٨٢م) , ج١, ص٤٦٦ .

٣٤. طبقات فحول الشعراء , ج١ , ص٢٠٧–٢٠٨ .

٣٥. ابن الأثير , أبو الحسن علي بن أبي الكرم بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانبي الجزري (ت٦٣٠هـ) , الكامل في التاريخ , تحقيق : عمر عبد السلام تدمري , ط١, دار الكتاب العربي , (بيروت – ١٩٩٧م) ، ج١, ص٣٧٠.

٣٦. ابن عبد البر ، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد النميري (ت٤٦٣هـ) ، الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، ط١ ، دار الجيل ، (بيروت– ١٤٠٢هـ) , ج٣, ص١٣٦٢.

٣٧. طبقات فحول الشعراء , ج١ , ص٢٠٩.

٣٨. هو لبيد بن ربيعة بن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة , مدحه النبي ﷺ إذ قال اصدق كلمة قالها شاعر ويقصد بقول لبيد : " ألا كل شيء ما خلا الله باطل ، ولم يقل شعراً منذ إسلامه ، توفي بالكوفة سنة (٤١هـ) ، ينظر : ابن عبد البر , الاستيعاب , ج١, ص٤١٤.

٣٩. هو المغيرة بن شعبة ولاه عمر رضي الله عنه الكوفة في خلافته : ينظر : ابن الجوزي , المنتظم , ج٥ , ص١٧٩.

٤٠. طبقات فحول الشعراء , ج١, ص١٣٦.

٤١. المصدر نفسه , ج١ , ص٤٠ .

٤٢. هو مالك بن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة بن قيس الثقفي اسلم حين أسلمت ثقيف كان من الشجعان في الجاهلية والإسلام وهو من شاعراً كريماً إلا انه انهمك في شرب الخمر جلده في ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه في ذلك مرار اقلع عن

الخمر بعد أن امتنع سعد من تعزيره في الخمر ، ينظر : ابن سعد ، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع البصري الزهري (ت٢٣٠هـ) , الطبقات الكبرى ، تحقيق : إحسان عباس ، ط١ , دار صادر ، (بيروت – ١٩٦٨م) , ج٥ , ص١٥ ؛ ابن عبد البر , الاستيعاب , ج٢, ص٦١.

٤٣.طبقات فحول الشعراء , ج١, ص ٢٦٨.

٤٤.غيلان بن سلمة بن متعب بن مالك بن كعب بن شرحبيل الثقفي اسلم يوم الطائف وكان عنده عشر نسوة فأمره رسول الله ﷺ أن يتخير منهن أربعاً , كان ممن وفد من المسلمين على كسرى , وكان شاعراً محسناً ، توفى أخر خلافة عمر بن الخطاب ﷺ ، ينظر : ابن حجر , الإصابة في تمييز الصحابة ، تحقيق : علي محمد البجاوي ، ط١ ، دار الجيل ، (بيروت – ١٤١٢هـ) , ج٢, ص٤٢٨ .

٤٥.أبو رغال : عندما وصل أبرهة الحبشي الى الطائف في طريقه إلى مكة لهدم الكعبة بعث معه اهل الطائف دليلا منهم وهو أبو رغال وعندما نزلوا في منطقة المغمس الواقعة بين الطائف ومكة مات أبو رغال فدفن فيها وأصبح العرب يرجمون قبره كل ما مروا به . ينظر : ابن هشام ، محمد بن عبد الملك (ت٢١٨هـ) , السيرة النبوية ، حققها وطبعها وشرحها ووضع فهارسها : مصطفى السقا وآخرون ، ط٢ ، مطبعة مصطفى البابي وأولاده ، (القاهرة – ١٩٥٥م) ,ج١ , ص١٦٦.

٤٦.طبقات فحول الشعراء , ج١ , ص٢٦٨ .

٤٧.تاريخ دمشق ، ج٤٨ ، ص١٤١ .

٤٨.هو قيس بن عبد الله بن عمرو بن عدس بن ربيعة بن جعدة , كان شاعرا محسنا , وقيل له النابغة لأنه قال الشعر في الجاهلية ثم أقام ثلاثين سنة لا يقول الشعر ثم نبغ فيه ويقال : انه عمر ما يزيد على مائة سنة . ينظر : ابن عبد البر , الاستيعاب , ج١, ص٤٧٨.

٤٩.التعريب : أي أقام بالبادية بعد ما كان مقيما بالحضر فالحق بلاعراب . ينظر : المطرزي ، أبو الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي (ت٦١٠هـ) , المغرب في ترتيب المعرب ، تحقيق : محمود فاخوري ، عبد الحميد مختار ، ط١ ، مكتبة أسامة بن زيد ، (حلب – ١٩٧٩م) , ج٣ , ص٤٣٨ .

٥٠.طبقات فحول الشعراء , ج١ , ص١٢٧ .

٥١.جواد علي ، ج١٨ ، ص٤١٥ .

٥٢.طبقات فحول الشعراء , ج١ , ص١٨٧ .

٥٣.ابن شبة النميري ، عمر بن شبه التميمي (ت٢٦٢هـ) ، تاريخ المدينة المنورة ، تحقيق : فهيم محمد شلتوت ، دار الفكر، (قم – بلات) ، ج٣ ، ص١٢٤ ؛ ابن حجر ، الإصابة ، ج٢ ، ص٤٠٤ .

٥٤.طبقات فحول الشعراء , ج١ , ص١٨٧ .

٥٥.الصفدي ، الوافي بالوفيات ، ج١٥ ، ص٧٦ ؛ الكتبي ، محمد بن شاكر بن احمد (ت٧٦٤هـ) ، فوات الوفيات ، تحقيق إحسان عباس ، ط١ ، دار صادر ، (بيروت– ١٩٧٣م) ، ج٢ ، ص٤٣ .

٥٦.عمر بن عبيد الله بن معمر بن عثمان بن عمرو بن كعب أبا حفص التميمي القرشي ولي البصرة من قبل عبد الله بن الزبير ثم استعمله عبد الملك بن مروان على البصرة بعد وفاة ابن الزبير , روى عن أبان بن عثمان , وروى عنه العراقيين , وعبد الله بن عون , وثقه بن حبان , توفي بدمشق سنة (٨٢هـ) ، ينظر : ابن عساكر , تاريخ دمشق , ج٥٨ , ص٢٣٧.

٥٧.هو خارجي من بني قيس بن ثعلبة غلب على البحرين وقتل فيها سنة (٧٣هـ) بعد أن سير عبد الملك بن مروان جيشا للقضاء عليه ، ينظر : ابن الأثير , الكامل , ج٢ , ص٤٠٩.

٥٨.عبد الله بن رؤبة بن لبيد بن صخر بن سعد بن تميم , وهو بصري روى عنه ابنه عبيد الله , ويحيى بن سعد القطان , والنظر بن شميل , سمي بالعجاج لورد كلمة العجاج في أبياته الشعرية , ذكره ابن حبان في ثقاته ، ينظر : البخاري , التاريخ الكبير , ج٣, ص٣٤٠ ؛ ابن حبان ، الثقات , ج٦ , ص٣١٠ .

٥٩.طبقات فحول الشعراء , ج٢ , ص٧٤٥ .

٦٠.المصدر نفسه , ج٢ , ص٥٧١ .

٦١.المصدر نفسه ,ج٢ , ص٣٤٩ .

الموقف البريطاني من الخلاف الأمريكي - الكندي على حدود ألاسكا ١٨٩٨-١٩٠٣

أ.م.د. عبد اللّه حميد العتابي
كلية التربية للبنات – جامعة بغداد

*** توطئة**

استغل وليم هنري سيوارد William Henry seward وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية (١٦ آذار ١٨٠١ – ١٠ تشـــرين الأول ١٨٧٢/ ٤ آذار ١٨٦١– ٣ آذار ١٨٦٩) [١] العلاقات الجيدة بين بلاده وروسيا وعقد مع قيصرها الكسندر الثاني Alexander II (٢٩ نيسان ١٨١٨–١٢ آذار ٢/١٨١٨ آذار ١٨٥٥–١٣ آذار ١٨٨١) اتفاقا لشراء مقاطعة ألاسكا Alaska للولايات المتحدة مقابل مبلغ سبعة ملايين ومائتي ألف دولار . وبصعوبة بالغة وبعد مناورات ، تمكن سيوارد من إقناع الكونغرس الأمريكي في الثلاثين من آذار عام ١٨٦٧ على إقرار تلك الصفقة[٢].

تشغل ألاسكا‘خمس المساحة الإجمالية للولايات المتحدة وتتكون من أراضي متنوعة التضاريس والمناخ والموارد . وبعد ثلاث سنوات من ضمها أظهرت تلك ألصفقه التجارية نتائج مهمة ، من النواحي الإستراتيجية والاقتصادية ، فمن الناحية الأولى ، تحمي ألاسكا مدخل الولايات المتحدة الأمريكية من الشمال الغربي في المحيط الهادي الشمالي ، فهي رأس مثلث الدفاع الأمريكي في المحيط الهادي المقابل للأراضي الروسية ، في حين تكون جزر هاواي وبرزخ بناما الزاويتين الأخيرتين . وليس أدل على أهمية ألاسكا من أن ضمها للولايات المتحدة جعل الأخيرة تشرف على شمال غربي المحيط الهادي ولا يفصلها عن قارة أسيا سوى مضيق بيرنغ وان شاطئها لا يبعد عن سيبيريا إلا بمقدار أربعة وخمسين ميلاً [٣] . أما من الناحية الاقتصادية ، فقد ثبت غنى إقليم ألاسكا بالثروات المعدنية ولاسيما بعد اكتشاف الذهب عام ١٨٧٠ وصيد السمك والفراء [٤].

ومهما يكن الأمر ، فقد دار النزاع بين الولايات المتحدة الأمريكية من جانب وكندا وبريطانيا من جانب أخر ، بشأن لسان ارضي على شكل مقبض المقلاة [كما هو الحال في الجزء الشمالي الغربي من ولاية اوكلاهامو الأمريكية] وهي جزر وشبه جزر تقع بين يوكون Yukon والبحر المفتوح Open Sea وتبلغ مساحتها خمسمائة ميل، وتمتد بخط طول ٥٤، ٤٠ [٥] ، والحق فإن هذا اللسان تم شقه واختراقه وتمزيقه

بواسطة قنوات ضيقة وطويلة .لذا يمكن القول إن ترسيم خط حدود على ضوء ما تقدم مستحيل هندسياً [٦] .

لـم يبـدِ الكنـديون اهتمامـا ملحوظـا بأراضـي شـبه مقـبض المقـلاة ، غيـر ان اكتشاف الذهب وبكميات وافره في إقليم كلونداك Klondike الكندي في أب عام ١٨٦٩، دفع الكنديين إلى الاهتمام الجدي بهذه المنطقة . ويرجع السبب في ذلك إلى أن أفضل الممرات المائية من الناحية العملية والتي تؤدي إلى حقول الذهب هو اجتياز تقاطع لسان أراضي شبه مقبض المقلاة التي تعود إلى الولايات المتحدة ، إذ يمر عبر قناة لين lynn Canal والتي تجاورها ثلاثة موانئ هي :

سكا جواي skageay وديكا Dyca وبيرميد pyramid ،وان أي واحد من تلك الموانئ ،مكمل للأخر للوصول إلى الجبال الغنية برواسب الذهب[٧] .

ان الاشكالية التي تحاول هذه الدراسة تتبعها ان برطانيا لن تتورع في التفريط بمصالح كندا في سبيل تطوير علاقاتها مع الولايات المتحدة.

ولعل التساؤلات التي نود إثارتها في سياق الحديث عن الخلاف بين الولايات المتحدة الأمريكية من جانب وكندا وبريطانيا من جانب آخر, هي كيف سوغ الكنديون مطالبهم في مقبض مقلاة ألاسكا ؟ وما هي وجهة النظر الأمريكية حيال هذا الخلاف؟ ولماذا أخفقت معاهدة اونلي – بانسيفوت only – pauncefot ؟ وما هو مقترح جون ملتون هاي John Milton Hay وزير خارجية الولايات المتحدة (٨ تشرين الثاني ١٨٣٨–١ تموز ١٩٠٥/ أيلول ١٨٩٨–٣٠ حزيران ١٩٠٥) لتسوية الخلاف ؟ وما هي رؤيـة تيودور روزفلت

Theodor Roosevelt رئيس الولايات المتحدة الأمريكية (٢٧تشرين الثـاني ١٨٥٨–٤ كـانون الثـاني ١٤/١٩١٩ أيلـول ١٩٠١–٤ آذار ١٩٠٩) لـه ؟ ولماذا رضخت كندا للتحكيم ؟ وأخيراً ما هي نتائج تسوية هذا الخلاف على العلاقات البريطانية الأمريكية ؟ .

تفاهمت بريطانيا وروسيا على وفق معاهدة عام ١٨٢٥ فيما بينهما على ترسيم حدود ألاسكا إذ اتفقت الدولتان على إن حدود ألاسكا الجنوبية لابد من ان تتبع قمة الجبال الموازية للساحل حينما تكون الجبال بعيدة عن البحر بمقدار يفوق العشرة أميال بحرية ، ومن ثم ينبغي أن تشكل الحدود بخط موازٍ لمنعطفات الساحل ، وان لا تبعد بمسافة تزيد عن عشرة أميال بحرية .ويبدو أن روسيا كانت تبحث عبر تلك المعاهدة عن نقاط اتصال لربط أراضي ألاسكا التابعة لها بهذا الخط ، في حين أمل البريطانيون من تلك المعاهدة إعادة السيطرة على المحيط الهادي في أسفل خط الطول ٥٤-٤٠ [٨] .

***الادعاءات الكندية والأمريكية**

يكمن الخلاف الرئيس عمليا في الادعاءات الكندية ،والتي قدمت حكومتها طلبا يلزم بترسيم الحدود في حزيران ١٨٩٨ ، التي تمتد ثلاثين ميلا تقريبا داخل المحيط ، بتحديدها بخط مستقيم ، وان لا تتبع تعرجات الخط الساحلي وهذا يعني أن مداخل الأزقة البحرية ورؤوس الخلجان الصغيرة والعميقة وبضمنها قناة لين المهمة ستبقى بيد الكنديين الذين سيحظون فيما بعد برواق بحري عميق يقطع مقبض المقلاة ما تبقى من ألاسكا والتي قد تمنح سفنها منفذا مباشرا إلى البحر[٩] .

ومختصر القول ، إن الكنديين اعتقدوا إن الأمريكيين يحاولون عزلهم ،وذلك بمنعهم الدخول إلى البحر ، وبغض النظر عن تقنات تلك الفرضية ، فرئيس الوزراء الكندي السير ويلفرد لورير Wilfred Laurier (٢٠ تشرين الثاني ١٨٤١-١٧ شباط ١٩١٩ / ١١ تموز ١٨٩٦-٦ تشرين الأول ١٩١١) قدر حجم الوضع بقوله : " **يتمتع أصدقاؤنا الأمريكيون بالكثير الكثير من الخصال غير أنهم يحتفظون بما لديهم ، ويريدون ما ليس لديهم ، ولربما نحن أيضا نأخذ المنحى نفسه** [١٠] .

أصر الأمريكيون على إن شراءهم للاسكا من روسيا في عام ١٨٦٧ كان قد منحهم السيطرة الكاملة على الساحل .وأكد الأمريكيون على وجوب أن تتبع الحدود تعرجات خط الساحل ، الأمر الذي يعيق المنفذ الكندي المقترح[١١] .

كان هذا التباين في وجهات النظر مشابها للخلاف على مواطن صيد السمك في الساحل الأطلسي إذ عرض الطرفان مطالب مماثلة بمدى حدود المياه الإقليمية الساحلية[١٢] .

لقد امتعض الأمريكيون من الدعوات الكندية في مسألة ألاسكا لأنه بدا للأمريكيين ، إن الكنديين يحاولون منع الاتصال المباشر بين ألاسكا في الشمال ،ولسانهم الأرضي (مقبض المقلاة) في الجنوب ، لاسيما إذا ما عرفنا [ولسوء حظ الكنديين] إن الولايات المتحدة الأمريكية قد استحوذت فعلياً وعملياً على الأراضي المتنازع عليها ،وعلى مدى سبعين عاما لم يلاق الافتراضان الروسي والأمريكي تحدياً فعلياً من جانب بريطانيا ، فقد أشارت الخرائط الأخيرة ، وكذلك الروسية والأمريكية إلى إن الحدود تمتد حول رؤوس الخلجان الصغيرة ،ولذا كان يصعب على الأمريكيين الصبر على المحاولات المتأخرة للكنديين في قراءة دلالة مختلفة تماما مما في المعاهدة.

لقد عبر وزير الخارجية الأمريكية عن سخريته من الطلب الكندي بالتعليق عنه قائلا : " **إن مقترح خط الحدود من الجانب الكندي مثير للسخرية ومناف للعقل** "[١٣] .وقد هاجم (جون ملتن هاي) في رسالة بعثها إلى السكرتير الأول في السفارة الأمريكية في لندن (هنري وايت) Henry white قائلا : " **ان المطالب الكندية هي اقرب ما نسميه اختطاف واحد من أبنائنا ، وبالتأكيد فأن هذه الادعاءات اقل ما يقال عنها إنها تصرف غير حكيم**[١٤] .

كان من الواضح إن الأمريكيين استهجنوا الطلبات الكندية التي رأوا فيها مخالفة لواقع حال أراضي مقبض المقلاة في ألاسكا .

فطالبت كندا بعرض الخلاف برمته على محكمة دولية مشتركة ،ويبدو أن مقترحها هذا جاء متوائماً مع نجاح الولايات المتحدة الأمريكية على إجبار بريطانيا بالنزول عند طلبها في تسوية الخلاف البريطاني الأمريكي بشأن حدود غويانا البريطانية [١٥] ، بتشكيل محكمة من ثلاثة قضاة أمريكيين وثلاثة قضاة بريطانيين

وقاضٍ سابع من دولة محايدة ليس هذا فحسب ، بل أصروا على انه بالرغم من أي قرار تصدره المحكمة ، لابد من إن يمنح ميناء بيراميد ، الذي يمثل ممراً يشطر جنوبي ألاسكا إلى كندا [١٦] , والحق فقد كان هذا الاقتراح منطقيا ومعقولاً. غير إن جون هاي رفض بصورة قاطعة النزول عند هذا المقترح ،ويعود سبب ذلك في اغلب الظن لمعرفته الدقيقة بأن المحاكم القضائية غالبا ما تساوم ,.وشعر بأن منظوره لهذا النزاع محق تماما ،وان الادعاءات الكندية باطلة وغير عادلة . لذا رفضت الخارجية الأمريكية دراسة أية صيغة تحكمية تتضمن عضوا أجنبيا محايداً .وبدلاً من الاقتراح الكندي ارتأى جون هاي إنشاء محكمة تتألف من ستة قضاة ، ثلاثة من كل طرف من غير الاستعانة برئيس قضاة من دولة أجنبية محايدة ،وتكون الأغلبية اللازمة أربعة أصوات لإصدار القرار النهائي للحكم [١٧] ،وبمعنى أدق عنى هاي ، وكما أظهرت الأحداث لاحقاً ، انه لا يمكن أن تخسر الولايات المتحدة على الرغم من إنها لربما تكسب ، وعلل هاي ذلك بالقول : **((بعد ان بذلنا كامل قوتنا وأجبرنا بريطانيا على القبول بالتحكيم في الخلاف البريطاني الامريكي بشأن حدود غويانا البريطانية ، لا يمكننا أن نشعر بالاطمئنان تماما حيال رفض بريطانيا التحكيم في هذه القضية وفق المنظور الأمريكي** [١٨].

ويبدو أن هذا التحكيم على وفق السياق السياسي غير منصف لكندا وتوائم مع تسوية الخلاف لصالح الولايات المتحدة . كان من الواضح إن هذه الرؤية تتناغم مع صيغة التسوية التي كان قد أصر اللورد سالزيوري Salisbury رئيس وزراء بريطانيا (٣ شباط ١٨٣٠–٢٢ آب ١٩٠٣ / ٢٨ حزيران ١٨٩٥–١١ تموز ١٩٠٢) عليها في تسوية القضايا الإقليمية بين الدولتين وعلى ايه حال ، رفضت حكومة دومنيون كندا المضي في اقتراح جون هاي ما لم يقدم قاضٍ سابع من دولة محايدة [١٩] .

***الدبلوماسية البريطانية لتسوية الخلاف**

ازاء الجمود الذي اعترى العلاقات البريطانية الامريكية نتيجة تناقض المواقف الامريكية والكندية حيال خلاف الاسكا حاول جون هاي كسر ذلك الجمود في كانون

الثاني عام ١٨٩٩ بتفعيل اتفاقية اولني – بانسيفوت [٢٠] , والتي أُبرمت اواخر ولاية الرئيس الديمقراطي كروفر كليفلاند Grover Cleveland (٨ اذار ١٨٣٧ – ٢٤ حزيران ١٩٠٨ / ٤ اذار ١٨٩٣ – ٣ اذار ١٨٩٧) [٢١] وسمحت الولايات المتحدة بموجب تلك الاتفاقية بترتيب مؤقت ، يتضمن ومن غير الاعتراف بسيادة كندية على اراضيها في ان يصبح ميناء بيراميد ميناءً حراً خاضعا للادارة الكندية ،وآلت تلك التسوية التي كانت مرغوبة للغاية في كندا وبريطانيا على اساس الجيرة الطيبة بإثارة زوبعة من الاحتجاج والاستنكار في الولايات المتحدة قادها تجار واشنطن واوريغون وشركات الشحن العاملة على ساحل المحيط الهادي ،والتي كانت تمارس احتكارا مطلقا عن طريق السيطرة الامريكية على الموانيء العاملة على المحيط جميعها ،وبدا اصحاب المصالح والذين ذكروا , مصممين تماما على منع اية اتفاقية تمنح كندا اراضي على الساحل الامريكي[٢٢] اما على الجانب الكندي ، فقد ظهر بشكل واضح ان تلك الاتفاقية وان لم تلبِ مطالبيهم فعلى الاقل تحفظ ماء وجههم ، غير ان السخط والامتعاض الذي عبر عنه اصحاب المصالح في الغرب الامريكي على المحيط الهادي آل الى اخفاق تلك الاتفاقية بعد ان ضغطت على الرئيس وليم ماكنلي Mckinley William (٢٩ كانون الثاني ١٨٤٣–١٤ ايلول ١٩٠١/ ٤ اذار ١٨٩٧–١٣ ايلول ١٩٠١)[٢٣] والمعروف بعلاقاته الوثيقة مع اصحاب رؤوس الاموال [٢٤].

مما لاشك فيه ،أنه بعد رفض الولايات المتحدة الامريكية معاهدة اولني – بانسيفوت ، اخذت الاحداث منحىً آخر اذ بحثت بريطانيا عن تسوية ترضي الطرفين [الولايات المتحدة وكندا] .

وفي ضوء ذلك اقترح جون جارلس ارداج John charles Ardage مدير الاستخبارات البحرية البريطانية(١٨٤٠–١٩٠٧/١٨٩٦–١٩٠١) بنفسه ان يكون التنازل في تلك المسألة شرطاً يفرض لغرض الحصول على تنازلات امريكية مقابل مطالب كندية .وكان هذا المقترح هو المنهج الذي بنى عليه سالزبوري وزير خارجية بريطانيا (٢٨ حزيران ١٨٩٥– ١ تشرين اثاني ١٩٠٠) والماركيز لانسدوان

Marquis of Lansdowne وزير البحرية البريطاني (١٤ كانون الثاني ١٨٤٩– ١٣ حزيران ١٩٢٧ / ١ تشرين الاول ١٩٠٠ – ١١ تموز ١٩٠٢) دعواتهم للامريكيين للتنازل عن بعض المكاسب في الاسكا . [٢٥]

لقد كان من الواضح ، ان الخلاف البريطاني الامريكي في البحر الكاريبي وعلى الساحل (مقبض المقلاة) على الهادي قد وصل الى طريق مسدود ، اذ اظهرت الولايات المتحدة وعلى نحو جلي عدم استعدادها للتنازل عن اي شيء جوهري في الاسكا.

يبدو للباحث ان الدبلوماسية البريطانية قد اخفقت في ترجمة مطالب رئيس الوزراء و وزير البحرية لتسوية ذلك النزاع ،ولم تجن من الامريكيين سوى المزيد من الاصرار على تسوية هذا النزاع على وفق رؤيتهم .

كان للتطورات الخطيرة لحرب البوير [٢٦] والخسائر الجسيمة التي قدمتها بريطانيا امام شجاعة البوير وعنفوانهم وموقف الحكومات الاوربية السلبي تجاه بريطانيا فضلاً عن الرأي العام الاوربي المتعاطف تماماً مع جمهوريتي الترنسفال واورانج الحرة في فرنسا والمانيا وروسيا دفع بريطانيا الى احساس تام بالعزلة,ومن ثم تغيير المسار الذي انتهجته بريطانيا في سياستها الخارجية بنبذ سياسة العزلة المجيدة. ويبدو ان الحكومة البريطانية كثيراً ما استشارت كندا لكسب رضاها,غير ان جوزيف تشامبرلن Joseph chamberlain وزير شؤون المستعمرات البريطانية
(٨ تموز ١٨٣٦–٢تموز ٢٨/١٩١٤حزيران ١٨٩٥–١١تموز ١٩٠٢) قد حذر وبمعنى واضح الوزارة الكندية من مغبة تشبثها بمطاليبها التي تمحورت بقاضي محايد من دولة اجنبية , ودعا الى استرضاء الولايات المتحدة قائلاً:**ان رفض بريطانيا للتحكيم سوف يعد اهانة لحكومة الولايات المتحدة وسوف يميل الى ضعف مكانة الرئيس الذي طالما دعمّ بريطانيا في الشؤون الدولية هو موقف ذو أهمية كبيرة).**[٢٧]

ان تسوية الخلاف يكمن عند رأي رئيس وزراء بأنه كندا ستكون كبش الفداء ليس ابتعاداً عن الحقيقة, فبالنسبة له فان الموافقة على التحكيم على وفق المنظور

الامريكي ، تعني بالنتيجة التخلي عن أي امل فعلي في الحصول على المنفذ الكندي في مقاطعة كلونداك في الاسكا بموجب مساومة دبلوماسية . بيد ان رفض لورير القيام بذلك سيعرض الصداقة البريطانية الامريكية التي لابد لوجود كندا ان يعتمد عليها يعرضها لخطر حقيقي. والحق لم يكن امام لورير كرجل دولة كندي سوي الاقرار بما تريده وزارة شؤون المستعمرات فوافق وطلب فقط من الحكومة البريطانية بمتابعة القضية الكندية بقوة في واشنطن والخروج بأقل التنازلات في هذا الشأن[٢٨] .

ان دلالات وانذارات تصريحات شامبرلن كانت واضحة للعيان, لأنها وبلا شك تعبر عن رغبة السياسيين البريطانيين بعدم السماح للمصالح الكندية أو أية مصالح ثانوية أخرى بالوقوف عقبة في طريق اتفاق بريطاني امريكي محتمل.

الحق ان روزفلت حينما ترأس الادارة الامريكية اتبع سياسة كانت مقبولة على الاغلب لدى الحكومة البريطانية،غير انه لم يصرح بأن الصداقة البريطانية الامريكية هي العامل الاساسي في سياسته،كما فعل جون هاي،فبريطانيا قدمت تنازلات عديدة لوزير الخارجية الامريكي،فشعر انه لا يمكن المطالبة بالمزيد من غير ان يقدم بعض التعويضات،[٢٩]**وكما كتب:كل ما قمت به مع بريطانيا منذ البداية,انني انتزعت تنازلات كبيرة منها دون ان امنحها أي تعويض ،ومع ذلك فهؤلاء الحمقى يقولون انني لست امريكياً،لانني لا أقول ((فلتذهب الملكة الى الجحيم))**[٣٠] .

*** الاصرار الامريكي على تسوية الخلاف الامريكي ــ الكندي على حدود الاسكا :.**

هكذا ظلت قضية الاسكا التي كانت محور الخلاف الاقليمي الاخير بين الامبراطورية البريطانية والولايات المتحدة نزاعاً غير محسوم،ولم يكن تسويته بالأمر السهل،فالامتعاض الكندي كان واضحاً قدر تعلق الامر بموقف الرئيس روزفلت من نزاع الاسكا،فقد علق بعد مدة وجيزة من رئاسته بسخرية ممزوجة بلمسة تذمر قائلاً :((**دع الكلاب النائمة ترقد بسلام))** [٣١] ، ولكنه كلما تمعن في الخلاف اصبح اكثر اقتناعاً ان خلاف الحدود الكندية هي **((قضية ملفقة))**،واصبح اكثر عزماً على **((عدم التنازل عن الاراضي الامريكية))**.[٣٢] اذ اعتقد ان ذلك الخلاف هو محض اهانة

لاغير ومما قاله في هذا السياق : " فأنا لا اعتقد ان الكنديين لديهم حق في الاراضي المتنازع بشأنها اكثر في حقهم في ماين اوحقنا في نيوبرونزويك" . ومما لاشك فيه ان عرض مثل هذا الادعاء المهين،والضعيف الحجة سيدخلهم في ورطة مع شعبهم حينما يتنازلون عنه ولايسوغ هذا الادعاء دفع المال أو التنازل عن الارض ، فقد يقترب دفع أي شئ لهم في قضية من هذا القبيل اقتراباً خطيراً من الابتزاز)).[٣٣] كما عبر عن عدم ارتياحه للعروضات البريطانية اذ كتب يقول: **((لقد تصرف البريطانيون على نحو سئ في فنزويلا،على الرغم من الحقيقة الجلية،اننا قد تصرفنا بحيادية ونزاهة ايجابية في حرب البوير،ولااعتقد انهم سيخلطون أوراقهم الآن))** [٣٤] .

وفي ظني ان امتعاض الرئيس روزفلت وسخريته من الادعاءات الكندية،كان المسار الذي اختطته الادارة الامريكية لتسوية هذا النزاع والتي رأت في مطالب كندا ابتزازاً ليس الا. كما ان موقف بريطانيا اثار استهجان روزفلت طالباً بدفع ثمن موقف الولايات المتحدة المتعاطف مع بريطانيا خلال حرب البوير.

انصبت المساومة البريطانية الجوهرية المقابلة على المياه بتوقيع معاهدة هاي–باتسيفوتHay–Pauncefot في الثامن عشرمن تشرين الثاني عام ١٩٠١ [٣٥] وكان الدعم البريطاني لكندا دعماً ضعيفاً[٣٦] لأنها لاتمتلك مصلحة مباشرة في نزاع الحدود،فضلاًعن اعتقادها ان هذا النزاع سيكون خطراً على العلاقات البريطانية الامريكية.ويبدو ان السبب الاخير هو الدافع الاساسي الذي ابرز الموقف البريطاني،فضلا عن المصلحة البارزة لكندا في الحفاظ على الصداقة الامريكية مهما كان الثمن.وان خسارتها لمطاليبها في الاسكا ستكون قصة عابرة ليس الا بل الاكثر من ذلك ، تعبير هاي عن اعتقاده أن الحكومة البريطانية قد أذعنت كثيراً لكندا [٣٧].

ومهما يكن الامر، ففي ايار عام١٩٠١ كررهاي اقتراحه السابق بتشكيل محكمة مكونة من ثلاث قضاة من كل دولة واعتقد ان الكنديين سيوافقون عليها اذا كان اثنان من الاعضاء القضاة محايدين لجانب،وهذا ما كان مرفوضاً تماماً لدى الامريكيين،[٣٨] . وهكذا ومرة اخرى تعقدت المسألة ولم يتابع روزفلت مسألة الاسكا في

أثناء حرب البوير،واكتفى الرئيس باصدار اوامره الى الياهوروت ElihuRoot وزير الحرب الامريكي (١٥ شباط ١٨٥٤-٤ شباط ١٩٣٧/اذار ١٨٩٩-٣١ كانون الثاني١٩٠٤) ووزير البحرية جون ديفزلونك John Davislong (٢٧ تشرين الاول ١٨٣٨-٢٨ اب١٩١٥/٤ اذار ١٨٩٧-٣٠ نيسان ١٩٠٢) بتعزيز الحاميات العسكرية الامريكية في مقبض مقلاة الاسكا، فضلاً عن وضع السفن الحربية الامريكية في الهادي في حال استنفار دائم.[٣٩] واذا كان المطلب الكندي (**سخيفاً**) بالقدر الذي يعتقده،فما من سوغ في تقديمه للتحكيم على وفق منظور روزفلتً،ويمكن للولايات المتحدة الدفاع عن اراضيها في ذلك الربع من العالم,واصر الرئيس الامريكي على فعل ذلك بإرساله ثمانمائة من مشاة البحرية الامريكية (المارينز) الى جنوب ألاسكا بالمقارنة بالأربعين شرطي الكندي الذي امر السيرفردريك وليم باردون Frederick William Bardon .وزيرالمليشيات والدفاع الكندي (١٤مايس ١٨٤٧-٦ كانون الثاني ١١/١٩١٧ تموز ١٨٩٦-٦ تشرين الاول ١٩١١)بإرسالهم لترسيخ مطالبهم[٤٠] . والنتيجة الواضحة،وكما قال روزفلت : ((**فاذا ما هلت المصيبة...فلن تكون مصيبة غير سارة لنا ولكنها ستكون موتالًهم**)).[٤١]

نستنتج مما تقدم،ان الخيار العسكري كان حاضراً في ذهن الرئيس روزفلت وربما اراد بإرساله قوات المارينز الامريكية الى موقع النزاع عامل ضغط لارهاب كندا للرضوخ للمطالب الامريكية.غير ان الرئيس روزفلت من جانب اخر كان من دعاة التقارب البريطاني الامريكي لذا استدرك تهديده المبطن السابق بكلام لم نعهده في مواقفه السابقة من هذا النزاع.

*** اليات تسوية الخلاف الامريكي ــ الكندي على حدود الاسكا**

وجه جون هاي الى الرئيس روزفلت رسالة في الرابع عشر من تموز عام ١٩٠٢ اقترح فيها على الرئيس تعيين ثلاث قضاة عن الجانب الامريكي ، اجابه روزفلت قائلاً: ((**لا اعتقد لدى الكنديين اساس قوي يستندون عليه في مطاليبهم،وانا**

على يقين ثابت بان محكمة مشتركة من قضاة عدول ستتخذ قراراً يفضي الى تسوية النزاع،وعلى الرغم من خشيتي،بأن يأتي هذا القرار خاطئاً مخالفاً لما نصبو اليه ، الا ان قراراً خاطئاً لدي افضل من اندلاع حرب بين الولايات المتحدة وبريطانيا)) [٤٢] .

وبحلول منتصف عام ١٩٠٢ كان ثمة توجس لمخاوف خطيرة من ان يخرج النزاع من نطاق السيطرة،لاسيما اذ ما اكتشفت رواسب جديدة من الذهب في المنطقة المتنازع عليها. وكشف مسؤولون كنديون رفيعو المستوى،بعد ان عبروا عن تسرعهم في اثارة هذا النزاع عن رغبتهم بتقديم تنازلات[٤٣] .

ومن جانب اخر،سعت كندا للحصول على تحكيم حقيقي اوعرض النزاع على محكمة لاهاي،غير انها وافقت اخيراً مع بريطانيا في الرابع والعشرين من كانون الثاني لعام ١٩٠٣ على خطة هاي الرامية الى محكمة مشتركة مؤلفة من ستة أعضاء ، فكسبت الولايات المتحدة نصراً دبلوماسياً سهلاً اخر،على الرغم من الاعتقاد السائد لدى الامريكيين، ان الخلاف بشأن حدود الاسكا امر مفروغ منه لدرجة انهم عدو التحكيم إجراء ودياً سيمنح البريطانيين وسيلة لحفظ ماء وجههم،ولتخليص انفسهم من وضع متعذر الدفاع عنه.[٤٤] لقد جرى التعهد بان هذه المحكمة ستصدر قراراً قضائياً بأغلبية صوت واحد وستتألف من ستة قضاة محايدين من ذوي السمعة الحسنة.[٤٥] وكان هذا الاجراء بالرغم من انه مثل مجدداً نصراً للطرق السلمية الدبلوماسية بين بريطانيا والولايات المتحدة ، الا انه في كل الاحوال يعد تراجعاً صارخاً عن العرف الذي استخدمته الدولتان لتسوية الازمات التي شابت علاقاتها،والتي تمحورت باستخدام قاضٍ محايد من دولة اجنبية.[٤٦] .

عبر أعضاء مجلس الشيوخ والنواب من الكونغرس عن الولايات الشمالية الغربية عن توجسهم خيفة من انه اذا لم يجر اختيار القضاة المناسبين **((من الممكن ان لاتحضى الولايات المتحدة بما تصبو له في قضية التحكم))** . وذهب عضو مجلس الشيوخ هنري كابوت لودجHenry cabot lodge (١٨٥٠-١٩٢٤/١٨٩٣-١٩٢٤) [٤٧] الى روزفلت ، ونال سلفاً أسماء القضاة المرشحين،ومن ثم منح مجلس

الشيوخ موافقته وعلى أي حال،فان القضاة الثلاثة هم كل من عضو مجلس الشيوخ السابق جورج تورنر Gorge Twrner عن واشنطن والعضو الاخر لودج عن ولاية ماساشوستس وروت وزير الحربية الامريكي(٤٨).

ان نظرة متأنية فاحصة للشخصيات الثلاث اعلاه تعطينا انطباعاً بان ادارة روزفلت سوف لن تخسر التحكيم،لان طبيعه هؤلاء واعمالهم ومناصبهم تصب في صالح التصويت لبلدهم . فالاول يمثل اصحاب المصالح التجارية في واشنطن الجار الجغرافي لولاية ألاسكا ، وكان مهتم بهذا النزاع وبمصير الاراضي المتنازع بشأنها،منذ البداية لكونه يملك شركة شحن كبرى لها نفوذ في منطقة ألاسكا وان خسارة مقبض مقلاة ألاسكا سيكون وخيماً على مصالحه،ومن جانب اخر فان عضو مجلس الشيوخ السابق لم يدرس الحقوق وليس له اية دراية بحيثيات القانون الدولي .

اما لودج فما لاشك فيه أنه كان الصديق المقرب لروزفلت والمؤتمن السياسي له ، والذي حمل مسحة عميقة من البغض لبريطانيا. وعلى الرغم من انه لم يكن منظراً بالدرجة الاولى،اومفكراً مبدعاً في مفهوم التوسعية،غير انه حاول ان يترجم مايعتقده وتحت تأثيرات الداروينية(٤٩)على نحو افعال امبريالية،لذلك حرص في أثناء سنوات عمله الدؤوب كزعيم جمهوري في مجلس الشيوخ على تطبيق المفاهيم التوسعية،وكثيراً ما انتقد سياسة العزلة بالقول:**ان سياسة العزلة بكل بساطة حدت تماماً من التوسع الامريكي**(٥٠). واقترح: **((استبدال هذه السياسة ببرنامج امريكي توسعي مفاده وطن واحد وعلم واحد من ريوكراندا الى القطب الشمالي تجمع بينهما المصالح القومية والنشأة الوطنية))** (٥١).

نستنتج مما تقدم ، ان شخصاً يدعو للتوسع الامريكي لايمكن ان يتنازل عن ارض هي اصلاً تحت السيطرة الامريكية منذ سبعين عاماً،ومن جانب اخر فأن لودج درس التاريخ في جامعة هارفارد, ولذلك فهو مؤرخ وليس قانونياً.

اما رووت فمما لاشك فيه انه احد اعمدة الادارة الامريكية،بل واشرف بنفسه بصفته وزيراً للحرب على تحصين القواعد والمحطات الامريكية في مقبض مقلاة

الاسكا توقعاً لأية حرب متوقعة بين الولايات المتحدة الامريكية من جانب، وبريطانيا وكندا من الجانب الاخر وبمعنى ادق فان رووت خصم فكيف سيكون حكماً ؟ غير ان النقطة التي تسجل لرووت انه يحمل خصال قاضٍ لكونه محامياً بعكس العضويين الآخرين .

اوضحت توجيهات الرئيس روزفلت ماهومتوقع اذ اعلن الرئيس للقضاة الثلاثة: **((انكم ستحكمون بالعدل في المسائل التي تقدم لكم للنطق بالحكم فيها،ففي المبدأ المعنى مامن تسوية بالتأكيد))** [٥٢] والمبدأ على وفق وجهة نظر روزفلت يتمثل في الحدود التي رسمتها الولايات المتحدة لتسوية النزاع.

اغلب الظن ان اختيار الرئيس روزفلت لتيرنر ولودج ورووت غير قانونية على اساس ان الاول والثاني لادراية لهم بالقانون الدولي،وان الاخير هو عضو في الادارة الامريكية.

حيال ذلك، احتج تشامبرلن وزير شؤون المستعمرات البريطانية لدى جون هاي وزير الخارجية الامريكية وبصورة سرية على هذا الاختبار على اساس ان القوة التي تتحلى بها الادعاءات الامريكية في نزاع تبعية مقبض مقلاة الاسكا ، توجب ان تسهل على روزفلت اجراء تعيينات بقضاة محايدين [٥٣] . كما عبر رئيس وزراء كندا في رسالة موجهة الى تشامبرلن عن امتعاضه الشديد لاختيار الرئيس الامريكي قضاة غير محايدين وردت وزارة شؤون المستعمرات على هذا الامتعاض بالقول: **((ان حكومة جلالته هي ...بالفعل في وضع يلزمها الاختيار بين انهاء المفاوضات نهائياً أو الموافقة على الترشيحات الامريكية))** [٥٤] .

كما يقتصر التحفظ على الجانبين البريطاني والكندي،فجون هاي وفي رسالة بعثها الى هنري وايت السكرتير الاول للسفارة الامريكية في لندن تحفظ على تعيين لودج قاضياً بالقول: **((ان لودج رجل ذكي،وسياسي محترف،ولديه علاقات قوية مع رجال الدولة الامريكيين،فضلاً عن نفوذه القوي في مجلس الشيوخ غير ان حدة**

اسلوبه وثباتـه علـى موقفـه وتجاهلـه لاراء الاخـرين وعنـاده وصداقته الحميمـة مـع الرئيس،تجعلني اخشى من قراراته)) [٥٥] .

ومن المفيد القول ، ان تصريحات تشامبرلن وجون هاي المذكورين في أعلاه والتي تمنحنا اعتقاداً راسخاً بان تلك التصريحات كانت تحمل في ثناياها نزعة قوية لدى السياسيين البريطانيين والامريكيين معاً صوب بناء علاقات بريطانية امريكية تُبنى على المصالح المشتركة , فوزير شؤون المستعمرات البريطاني هدد الكنديين بحتمية الموافقة على الترشيحات الامريكية , في حين امتعض وزير الخارجية الامريكي من تعيين لودج قاضياً لما عُرف عنه من تطرف،في الوقت الذي كان يصبو هاي الى عدم تعكير العلاقات البريطانية الامريكية وتسوية النزاع بصورة شفافة.

كان الحمل الكندي اثقل من ان يُحمل ، لكن ما امتازت به الحكومة الكندية انها رفضت مقترح وايت هول الذي يقضي بأن تكون تعييناتها سياسية ايضاً وعينت قضاة كنديين نزيهين وهم لويس أي جيته Lous.A.Gette رئيس قضاة اقليم الكيبك الكندي اي.اي.ايليسورث A.A. Aylesworth وهو محامي مشهور من مدينة تورنتو الكندية, فيما عينت بريطانيا من جانبها رئيس القضاة اللورد اوليفرستون Oliver Ston رئيس المحكمة العليا في بريطانيا [٥٦] .

والحق فأن الرئيس روزفلت تشبث بموقفه فمن وجهه نظره ان الولايات المتحدة محقة كل الحق فيما يخص مسألة الحدود، اذ كانت اللجنة المشتركة تصدر حكماً وببساطة صيغة تمكن البريطانيين والكنديين من حفظ ماء وجههم وهي اشارة تتسم بالودية للسير مايكل هير برت Michal Harbort سفيربريطانيا في الولايات المتحدة (١٩٠٢-١٩٠٣).[٥٧]

واصل الرئيس روزفلت الدفع باتجاه تسوية النزاع لحساب الولايات المتحدة من غير الاخذ بالحسبان المشاعر الكندية،فبعث الرسائل الى اعضاء اللجنة الامريكية وحثهم فيها على الضغط لاتخاذ قرار سريع، وهددهم برسم الحدود بواسطة فعل احادي، إذ ما كان ثمة أي تأخير في اتخاذ القرار, وحتى انه ومن الحكومة البريطانية سلط

ضغطاً على العضو البريطاني في اللجنة اللورد اوليفرستون لحمله الى التصويت بما يتوافق مع رأي القضاة الامريكيين ضد القاضيين الكنديين.

أذ صرح روزفلت قائلا: **((اشعر ان بريطانيا والولايات المتحدة وبمعزل عن أي قوتين أخريتين لابد ان تكون صديقتنان مع بعضها ولسوف يتحقق مايمكنني شرعياً فعله لزيادة خط الصداقة هذا.وبالمناسبة كان احد افضل مظاهرها اصراري على حسم نزاع حدود الاسكا على الفور،وعلى اتخاذ مايمكن من الخطوات الفاعلة لجعل الحكومة البريطانية تفهم جدية الموقف)).**[٥٨]

كان من الواضح, ان المحكمة ستأخذ منحى سياسياً بعيداً عن القضاء والتحكيم،واصبح معروفاً ان الرئيس روزفلت يعمل بكل جهده في هذا الاتجاه وعبر عن عزمه الثابت على اتباع هذا السبيل من رسالته الى القاضي اوليفروبندل هولمز Oliver Wendell Holmes, الذي كان ذاهباً في زيارة خاصة الى لندن في الخامس والعشرين من تموز عام ١٩٠٣ وعرض بدوره على وزير شؤون المستعمرات فحوى رسالة الرئيس التي جاء فيها: **((إن المحكمة إذا أخفقت في الموافقة على الطلب الأمريكي، فإني سأطلب من الكونغرس ان يخصص الاموال الازمة لتمكنني من تمويل لجنة رسم الحدود وعلى مسؤوليتي ... دون أي اعتبار لموقفي بريطانيا وكندا فإذا أوليت الانتباه لمجرد حق نظري فإن هذا الموقف الذي ينبغي علي اخذهُ على اية حال...لقد اتخذته لأني اتمنى ان استنفد كل جهد لحسم المسألة بسلام مع احترام كامل لمكانة بريطانيا))** [٥٩].

والراجح ان ضغوط روزفلت القوية على الحكومة البريطانية وجدت طريقاً واضحاً في ذهن القاضي البريطاني اوليفر ستون،الذي حمل عبئاً سياسياً على كتفه،ولربما يختلف عن زملائه الكنديين على انه كان محقاً من الناحية القضائية في اتباع هذا المسار ام لا، فما لاشك فيه انه فعل الشئ الممكن الوحيد سياسياً[٦٠] .

ومهما يكن الأمر، فقد بدأت المداولات بين اعضاء المحكمة الستة في الثالث من ايلول عام١٩٠٣ لتسوية خلاف الحدود وكان على القضاة الاجابة على المسائل

التي ظلت مثار خلاف على وفق معاهدة (١٦ شباط ١٨٢٥) بين بريطانيا وروسيا لتقرر في ضوئها تسوية النزاع .

وحينما ادرك القاضيان الكنديان حقيقة ما يجري خلف الكواليس،وسير المحكمة صوب منحى يتفق مع وجهة النظرالامريكية،ارادا الانسحاب غير ان السير ولفردلورير رئيس الوزراء الكندي امرهما بالبقاء،والاستعداد للدفاع بقوة عن حقوق كندا في قناة بورتلاند بعد ان استنتج من القاضيين الكنديين ان التحكيم في نزاع اراضي مقبض مقلاة الاسكا بات قضية خاسرة،بعد ان اعترف هو نفسه بالطبيعة السياسية الجوهرية لهذه المحكمة [٦١].واصر المفاوضون الامريكيون على وجهة نظرهم حتى اكثر من روزفلت ، وفي النهاية توصل رئيس القضاة البريطاني اوليفر ستون الى نتائج مقبولة تجسدت في حُكم وقع في العشرين من تشرين الاول عام ١٩٠٣ [٦٢] .

لقد صوت اوليفرستون مع القضاة الامريكيين الثلاثة ليس على حدود تمتد حول رؤوس الخلجان الصغيرة فحسب،لكنهُ مضى اكثر من ذلك ومنحهم تقريباً مساحة طويلة ضيقة تبلغ ثلاثين ميلاً بحرياً على طول الساحل الذي طالبوا فيه،فضلآ عن اثنين من جزر قناة بورتلاند الاربع .اما الجزيرتان الباقيتان وقناة بورتلاند نفسها،فانها كانت من حصة كندا،وهي حصة عدها الكنديون غير كافية،لذا رفض القاضيان الكنديان التوقيع على هذا الحكم، وسوغا ذلك على اساس انه لم يكن سليماً من الناحية القضائية في محتواة [٦٣]. وكان روزفلت محقاً تماماً حينما اعلن لاحقاً: **((ان الحكومة البريطانية كانت قد املت اوامر خاصة لرئيس القضاة،كما فرض على اوليفر ستون ضغطاً ثقيلاً خلال جلسات الاجتماع))**[٦٤] .

ازاء عاصفة الانتقادات التي هبت على رئيس القضاة السير اوليفر ستون من كندا،دافع الاخير عن نفسه وعن القضاة البريطانيين بالقول : ((**اذا ماشكلت لجنة تحكيم من أي نوع وارادوا قراراً يستند على القانون والبينة فمن الاجدر بهم عدم اشراك قاضي بريطاني في هذه اللجنة**))، في حين وصف جون هاي وزير خارجية الولايات المتحدة رئيس القضاة البريطاني بالقول: ((**ليس من المبالغة القول،ان السيد**

اوليفرستون هو بطل الموقف،وهو بريطاني مخلص لامريكا اكثر من الامريكيين،ولآني لااعتقد بأن لااحد من رجال الدولة الامريكيين كان ليجرأ بمنح قرارٍ يخالف مصالح بلده،حتى ولو خالف ضميره)) [٦٥]. ولبيان موقف جون هاي من قرار المحكمة، وفي الرابع والعشرين من تشرين الاول عام ١٩٠٣ عبر في رسالة الى زوجته عن زهوه واغتباطه بقرار المحكمة الذي جاء منسجماً مع وجهة النظر الامريكية بالقول: " ان الرئيس روزفلت قد كلفني،ومنحني ثقة لتسوية هذا النزاع،غير ان الاعتراضات والاحتجاجات التي ابداها زملائي واعضاؤها في الادارة في الكونغرس اثارت امتعاضي،ولا أحد من هؤلاء يتمكن من انجاز العمل الذي اقوم به انا...ان هذه من ابرز النجاحات الكبيرة والانجازات المهمة في حياتي.))ثم اضاف قائلاً.((**ان ما حققناه يُعد شيئاً مدهشاً وعجيباً لأننا باختصار حققنا ما نصبوله واصبحنا نملك ماسعيناله**))[٦٦], في حين وصف تيرنر عضو مجلس الشيوخ السابق قرار المحكمة في رسالة للرئيس روزفلت: ((**ان هذا الحكم هو اعظم نصر دبلوماسي خلال الجيل الحالي**)) [٦٧] .

امتعض الكنديون من قرار المحكمة واعتقدوا ان حقوق الدومنيون كانت كبش الفداء مجدداً،وهذه المرة كان التنازل على نحو مخزٍ في سبيل تفاهم بريطاني امريكي.وليس هناك من شك،ان كندا دفعت مجدداً ثمن التقارب بين الولايات المتحدة وبريطانيا،ومع ذلك فقد مضى السير لورير رئيس وزراء كندا بعيداً كل البعد حينما صرح قائلآ: ((**ان التنازل عن الحدود الكندية جعلت من الدبلوماسية البريطانية كريهه لدى الشعب الكندي،وسيكون لهُ اثر بالغ الاسى**)).[٦٨]

يبدو لنا ان هناك حقيقة كان يتغافلها الكنديون، تتمحور بثلاثة الاف ميل من الحدود الكندية بجوار الولايات المتحدة غير محمية،التي ستجعل أي حرب ضد الامريكيين من اجل اراضي(مقبض مقلاة الاسكا) شيئاً صعباً ان لم يكن مستحيلآ.

والواضح انه لم يكن لكندا من خيار سوى قبول الحقيقة الساخرة لوجودها السياسي،تلك الحقيقة التي تمحورت بدفعها اعلى ثمن من اجل اطراد تقدم العلاقات البريطانية الامريكية،والحق فإن كندا كانت الرابح الأكبر.

وصفوة القول فإنه من الصعب عادةً رؤية الاختلاف بين القرارات القانونية والسياسية في النزاعات الدولية،ومن المستحيل رسم خط دقيق بين القانون الدولي والسياسة الدولية لوان اللورد اوليفر ستون تبنى وجهة النظر الكندية ،لتسبب بكارثة لكندا وكذلك بريطانيا،ولاندلعت حرب بين الولايات المتحدة من جانب وبريطانيا وكندا من جانب اخر، وعليه فإن تبني رئيس القضاة البريطاني للرؤية الامريكية،سببت امتعاضاً لدى الكنديين لمدة من الزمن،لكنه في النهاية دعم التقارب البريطاني الامريكي الذي تعتمد حياة كندا عليه.

*** مسوغات بريطانيا والولايات المتحدة لتسوية الخلاف**

ولعل التفسير المنطقي لتوجيه بريطانيا لتسوية نزاع حدود الاسكا، يمر من التقاء النظرة الانكلو–امريكية من التطور البحري لالمانيا،وبعبارة ادق الخشية من ظهور المانيا قوى كبرى.يبدو ان القلق من ظهور المانيا قوة عالمية كان دافعاً للحكومة البريطانية للتوجه صوب الولايات المتحدة إذ ان (السياسة العالمية)التي انتهجتها المانيا في السنوات الممتدة من ١٨٩٤–١٩٠٢ والتي ترمي الى توسيع اهتمام سياسة المانيا الخارجية من اوربا، التي كانت متبعة خلال مستشارية بسمارك Bismarck (نيسان ١٨١٥–٣٠ تموز١٨٩٨/١٨٧١–١٨٩٠)،وجعلها سياسة عالمية،تصبح بموجبها قوة عالمية بدلاً من ان تكون أوربا حلم الامبراطورية الالمانية.اذ ان امبراطور المانيا (٢٧ كانون الثاني ١٨٥٩–٤ حزيران ١٥/١٩٤١ حزيران ١٨٨٨–١٠ تشرين الثاني ١٩١٨) وليم الثاني Wiliam II لم يتردد في التصريح: ((**على عاتق المانيا مهام جسام،ينبغي ان تقوم بها خارج الحدود الطبيعية لأوربا القديمة**)) [٦٩]. كما خطب بيبر شاين Bieber shion وزير خارجية المانيا (١٢ تشرين الاول ١٨٤٢–٢٤ ايلول ١/١٩١٢ نيسان ١٨٩٠–٢٠ تشرين الاول ١٨٩٧)امام الرايخشتاغ: ((**نحن**

لانريد احداً في الظل،ولكن ينبغي ان يكون لنا مكاناً تحت الشمس)) [٧٠] . ومثل هذا القول يعتمد بلا شك على النظرية الآتية : ان الامبراطورية الالمانية تمتاز بقدرتها,وحيوتها وسعة اقتصادها ونمو سكانها السريع، ولذا فإن لألمانيا، الحق في حصة تتناسب مع اهميتها، وقت تقسيم الاراضي، او وقت تقسيم مناطق النفوذ في العالم .[٧١]

وكان فون تربتز Von Tirbitz وزير البحرية الالماني (١٩ اذار ١٨٤٩–٦ أذار ١٨/١٩٣٠ حزيران ١٨٩٧–١٤ آذار ١٩١٦) من المتحمسين لتحقيق رغبة الامبراطور الالماني،واعتقد بان المانيا لاينبغي ان تكون قوة برية فحسب،بل تمتلك قوة بحرية منظورة[٧٢]وفي ضوء ذلك،يتوضح لنا استمرار خضوع الدبلوماسية الالمانية لسياسة التسلح.[٧٣]

تأسيساً على ما تقدم،بدأت سياسة بناء قوة بحرية المانية، وقد حدد امبراطور المانيا في خطاب له في الخامس والعشرين من كانون الثاني ١٨٩٥ اسباب بناء الاسطول: **((لقد باتت المانيا،امبراطورية تمتد في اماكن عديدة،وفي نقاط بعيدة جداً عن الكرة الارضية،ويسكنها الاف المواطنين الالمان،وان البضائع الالمانية المدعومة برؤوس الاموال الالمانية،والعلم الالماني،تبحرفي عباب المحيطات،وان قيمة تجارتنا الخارجية بلغ الملايين،وان واجبكم دعمي في انشاء روابط متينة بين المانيا الكبرى،والمانيا الام))**.واشتكى الامبراطور من تأخرالمانيا في بناء اسطول بحري،واذ كتب الى مستشاره هو هنلوه Hohenlohe (٣١ اذار١٨١٩–٦تموز ٢٩/١٩٠١تشرين الاول١٨٩٤–١٥ تشرين الاول ١٩٠٠) **((كان ينبغي على المانيا حين اتخذت سياستها منحىً استعمارياً قبل عشر سنوات ، ان تسعى لبناء اسطول حربي في الوقت الذي تعجز اليوم عن حماية ممتلكاتها, وبخاصة امام بريطانيا،التي تعد اليوم،اقوى قوة بحرية في العالم))**.[٧٤]

وقد عد عرض مشروع بناء اسطول بحري في عام ١٨٩٧ من ابرزمظاهرتوجه المانيا نحو سياسة توسعية تنافس من طريقها الاسطول البحري البريطاني، اذ تم البدء بانشائه تحت أمرة الجنرال تربتز.(٧٥)

وعليه يمكن القول،ان مشاريع القوانين التي اقرها الرايخشتاغ لبناء اسطول بحري الماني،وتطلع المانيا للحصول على مستعمرات،فضلآ عن وجود البضائع الالمانية التي نافست البضائع البريطانية والامريكية وغزوها للأسواق العالمية , كل ذلك ادى الى سيادة شعور بالقلق في كل من بريطانيا والولايات المتحدة من التوجهات الجديدة لألمانيا،مما قاد الى خلافات جدية بين الولايات المتحدة وبريطانيا من جانب والمانيا من جانب اخر.

***تسوية خلاف الاسكا واثره في العلاقات البريطانية الامريكية**

وقبل الحديث عن نتائج تسوية نزاع الاسكا على العلاقات البريطانية–الامريكية لابد هنا ان نتوقف عند دور تيودور روزفلت في تحسن هذه العلاقات. فحينما تعقد خلاف الاسكا، اوضح روزفلت انه مصمم وبقوة على تسوية هذا النزاع لكن على وفق المنظور الامريكي.لقد هيمن روزفلت على السياسة الخارجية التي حملت في السنوات الست اللاحقة بصمة واضحة لشخصيته لاسيما اذا ماعرفنا ان جون هاي كان كبيراً في السن ومريضاً. لم يكن روزفلت ذا اسلوب دبلوماسي،فغالباً ما تحدث بنعومة وامتاز بسياسة التهديد باستخدام القوة.ان مجئ روزفلت الى سدة الرئاسة كان له اثر ايجابي في تحسين العلاقات البريطانية الامريكية،والحق ان عمل روزفلت هو إكمالا لعمل هاي، وبالرغم من تصميمه على الحفاظ على التفاهم الحميمي مع بريطانيا، فإنه أقحم الدولتين في اخطر نزاع في علاقاتهما في ماوراء المياه الدافئة،ومع ذلك فإن روزفلت بين الحين والاخر قلل من مشاعره تجاه بريطانيا،وصرح قائلاً: ((ينبغي ان لا أكون مسرفاً بالتعبير عن عواطفي)).(٧٦)

كان الرئيس روزفلت مؤيداً في عواطفه لبريطانيا،واقترب من حقيقة نفسه عندما كتب لصديقه سبرنج رايس ((اشعر انني اتمتع بقوة مثالية،ويبدو ان الامريكيين

والبريطانيين الذين اهتم لأمرهم...يتمتعون بقوة بالغة،وبنشاط اكبر ،وعلى العموم،فهم راقون لدرجة اني اميل لرأي صديقي العزيز المقدم باركر...الذي سمعته بالصدفة يقول للملحق البحري الروسي في سانتياغوا عن جمع فرعي الانكلو–سكسون **((معاً ومعاً ايها الامير يمكننا هزم العالم))**.[٧٧]

وبالرغم من ان تيودور روزفلت كان مستقلاً في قراراته الى ان الواقع يشير الانه عالج الشؤون الخارجية الامريكية،كما لو انه مرتبط بحلف بريطاني امريكي.ليس القول ان روزفلت اتبع خط المصلحة البريطانية في كل من اسيا واوربا وافريقيا ابتعاداً عن الحقيقة.اذ كان لديه العديد من الاصدقاء البريطانيين بين اصحاب النفوذ،واولهم الملك ادوارد السابع Edwardxll (٩كانون الاول ١٨٤١–٥ايار ١٩١٠/٢٢كانون الثاني ١٩٠١–٦ ايار ١٩١٠)،وما دون ذلك كانوا يترددون له بحماسة واصرار ،واثبت ‘حسن نيته في نهايه المطاف،فان البريطانيين استنتجوا انه شخص صعب المراس.ففي الوقت الذي صرح في احد المناسبات قائلاً: **((ان ارذل شئ يفعله السياسي الامريكي هو الهتاف لبريطانيا))**.[٧٨] لم يتأخر عن التعبير عن تضامنه مع بريطانيا وهي تذوق طعم الهزيمة على يد البوير قائلاً: " انه شعور كل شخص بأن حرب بريطانيا مع جنوب افريقيا هي حرب الحضارة والتقدم وان جميع اهتماماتنا ومصالحنا مرتبطة بنجاح هذه الحرب)) [٧٩].

وفي رسالة الى صديقه سبرينج رايس كتب: **((ان الامريكيين الذين هم انكلو سكسون بالتبني هم...مصرين بشأن وحدة الشعبين كما هو الحال مع الاخرين تماماً.والبحرية موحدة في رغبتها في سحق المانيا...والايرلندي المتمرد،يفقد الان قوته،واصبح الان معظم الايرلنديين امريكيين...وباستمرار تقلص الشعور بالعدائية تجاه بريطانيا))** [٨٠].

وفي رسالة اخرى الى صديقه ارثرلي Arthur lee كتب روزفلت: **((وانهما لمتقاربان أي (الشعبان الامريكي والبريطاني) بشكل كبير, ليس مجرد برابطة الدم,ولكن في المشاعر واكثر من أي شعب اخر في العالم...وعلى أي حال،فإنهما**

قريبان من بعضهما في الافكار السياسية والاجتماعية وفي الشكل والنظام الحكومي)).[٨١]

ان تعليل الرئيس روزفلت للتقارب بين بلده وبريطانيا بدوافع عرقية واجتماعية وثقافية سوغ الموقف البريطاني حيال تسوية نزاع الاسكا،بل ذهب روزفلت ابعد من ذلك فقد رأى في التعاون البريطاني–الامريكي دلالة واضحة على ان المدنية والتقدم والحضارة تقترن بهذا التعاون. وقد عبر الرئيس تيودور روزفلت عن رضاه عن مسلك بريطانيا في تسويةهذا النزاع بقوله في رسالة الى احد اصدقائه: **((ان تسوية حدود الاسكا قد حسمت آخر المشاكل الخطيرة بيننا وبين الامبراطورية البريطانية)).**[٨٢]

لعل المرء لايجانب الحقيقة اذا ما قال،ان ازدهار الصداقة البريطانية – الامريكية ومن ثم الكندية – الامريكية ، النتيجة الاهم لتسوية نزاع الاسكا ، ولاسيما بعد ظهور دور الانكلوفيلز Anglophiles [٨٣], والذين يكنون الود لبريطانيا. اذ على الرغم من وجودهم التاريخي القديم في الولايات المتحدة الامريكية،فأنهم استغلوا الموقف البريطاني الاخير من نزاع الاسكا، لمحاولة تأصيل فهم استمرارية الصداقة الامريكية حيال بريطانيا من الجمهور الامريكي.

وبلا شك ان مثل هذا الفهم، يتوجب ان يصبح كثيفاً في أحوال الازمات التي تنتاب العلاقات البريطانية– الامريكية ، والعلاقات الكندية – الامريكية ، بُغية بلورة موقف متقارب حيال ما يحصل، لكونه جزءاً حيوياً في موقف الرأي العام الذي يشكل بدوره اداة ضاغطة على السلطة التشريعيه في الولايات المتحدة .

وعقب تسويه النزاع جاء في رسالة من الرئيس روزفلت الى ملك بريطانيا ادورد السابع ما نصه : **((انا اتفق معك تماماً حول اهمية تاكيد التعاون ليس من اجل بلدينا فحسب ، وانما من اجل الشعوب الحرة في العالم المتمدن ، والنمو المضطرد للصداقة والتفاهم بين الشعوب الناطقة باللغة الانكليزية... وان واحداً من الاشياء المرضية ماحدث في العقد الاخير من نمو الشعور المفعم بالنية الصادقة من اجل التعاون المشترك بين الولايات المتحدة وبين بريطانيا العظمى)).**[٨٤]

وتأسيساً على ما تقدم،توجب على الادارة الامريكية،ان تبدأ بعد الان بوضع سياسة خارجية مبنية على الاعتقاد بأن للولايات المتحدة وبريطانيا مصالح مشتركة،وهي مصالح جوهرية حقاً.

*** الخاتمة**

بقي علينا ان نقول: ظهر من التنافس البريطاني الامريكي بشأن خلاف حدود الاسكا،ان كندا هي الاكثر تأثيراً في العلاقات البريطانية–الامريكية . ففي هذه المرحلة الحاسمة بدا الشرق الاقصى،ربما اهم في التفكير البريطاني، في حين تفوق الكاريبي على الشرق الاقصى من حيث الاهمية في المنظور الامريكي،ان سياسة التنازل البريطانية في قناة بناما وفي (مقبض مقلاة الاسكا)وقبلها في الجزر الساموانية،كانت خطوات للساسة البريطانيين في المحاولات الفاشلة لابرام التحالف بين بريطانيا والولايات المتحدة.اذ اصبح من الواضح ان البرامج الطموحة لبناء قوة بحرية تلك التي وظفتها المانيا والولايات المتحدة الامريكية واليابان ستؤدي الى خلق قوى بحرية كبيرة ستجعل لائحة الدفاع البحري البريطاني لعام ١٨٨٩ غير مجدية،ولأن عليها ان تنفق جميعها مواردها لغرض تحقيقها،الامر الذي دفع الحكومة البريطانية الى النظر للعلاقات البريطانية الامريكية برؤية تختلف تماماًعن العلاقات البريطانية الاوربية.فالولايات المتحدة الامريكية لم تكن لها أية مصالح في اوربا ولاسيما بعد ان طبقت الولايات المتحدة منذ عام ١٨٢٣ مبدأمونرو الذي اكد ان الامريكيتين للامريكيين. وفي ضوء ذلك تعاملت بريطانيا مع الولايات المتحدة كقوة كبرى بهدف ان تجعل من تلك الجمهورية دولة حليفة او على الاقل صديقاً لها.

الهوامش :

(١) يمثل التاريخ الاول حياته في حين يمثل التاريخ الثاني مده بقائه في الحكم،وينسحب هذا التأشير على اسماء الملوك والرؤساء ورؤساء الوزراء والوزراء من الذين سيرد ذكرهم في ثنايا البحث.

(2)The purchas of Alaska, March 30,1867,Documents of American History, edited by: Henry Steele commager(New York,1949),Vol-2,Doc-No.268,p.42;charles Eliot, American Historical Documemt (New York ,1938),pp.432-436.

(3) Oscar Handlion, America History (New York, 1966),p.655.

(4) p.olivre chitwood and others , The American people Ahistory Vol.1 (princton, 1962), p. 264.

من الطريف القول ان احد اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي وصف سيوارد بالجنون لعقده معاهدة شراء الاسكا على اساس عدم الجدوى الاقتصادية لها .

(5) H.L. Keenleyside, Canada and United states ; some Aspects of the History of the Republic and the Dominion (New York, 1929), p.210.

(6) Ibid,p.211.

(7)A.I.p.Dennis,Adventures in American Diplomacy 1896-1906 (New York, 1928),P.134.

(8)George w.smalley,Anglo-American Memories (New York,1911),P.270.

(9)A.L.P.Dennis,Op.cit.,P.135.

(10)H.I.keanleyside,Op.cit.,p.212.

(11)RobertH.Ferrel,American,Diplomacy(NewYork,1986),P.438

(12)Ibid,P.438

(13)Quoted in :A.I.p.Dennis,Op.cit.,p.134.

(14)Quoted in :Robert H.Ferrel,Op.cit.,p.439.

(١٥) للتفصيلات عن جذور الخلاف البريطانيا الامريكي بشأن حدود غويانا البريطانية وكيفية تسوية هذا النزاع ينظر:

R.T.Smith,British Guiana (Oxford,1962)pp.12-77.

(16)H.C.Aleen,Great Britian and United States Ahistory of Anglo-Ameri can Relation 1763-1945 (NewYork,1954),p.598.

(17)Ibid,p. 599.

(18)Robert H. Ferrel, Op.cit.,p.440.

(19)H.l.keenleyside,Op.cit.,p.211.

(٢٠) للتفاصيل عن هذه الاتفاقية ينظر:

N.M.Blacke and T. Bark,United states in Its World Relation (New York, 1966),p.p.494-496.

(٢١) للتفاصيل عن حياة الرئيس كلفلاند وفلسفته في الحكم.ينظر:

R.M. Elroy,Grorer Cleveland, th man and the Stateman (New York,1923).

(22)N.M.Blecke and T.Bark,Op.cit.,p.496.

(٢٣)للتفاصيل عن حياة الرئيس ماكنلي ينظر:

Charles O.Olcott,The life of William Makinley(Boston,1950).

(24)N.M.Blacke and T.Bark,op.cit.,p.495.

(25)Kenneth Bourn,Britian and Balance of power in North Ameri can,1815-1908 (Californa,1962),p.347.

(٢٦) للتفاصيل عن حرب البوير ينظر:

A.N.Porter,The Orgins ofThe south Africa war (Manchester,1980).

(27)H.c.Allen,Op.cit.p.600.

(28)Hughl.keenleyside,Op.cit.,p.212.

(29)L.M.Gelber,the Rise of Anglo-American friends (Ox ford,1938).,p.115.

(30)Quoted in:R.H.ferrel,Op.cit.,p.439.

(31)Quotedin: L.M.Gelber,Op.cit.,p.116.

(32)Quoted in:H.C.Allen,Op.cit.,p.609.

(33)Quoted in:R.H.ferrel,Op.cit.,p.440.

(34)Quoted in:L.M.Gelber,Op.cit.,p.116.

(٣٥)للتعرف على بنود هذه المعاهدة ينظر:

Hay-pauncefot Treaty,November 18,1901,Document of

American History edited by:H.S.Commager(New York,1949) Doc.No.355,pp.200-201.

(36)H.L.Keenleysid,Op.Cit.,p.213.

(37)Robert H.Ferrel,Op.cit.,p.440.

(38)Ibid,p.440.

(39)T.Baily,ADiplomatic History of the American people (NewYork,1950)p.445.

(40)Ibid,p.446.

(41)Quotedin:H.Beal,Op.cit.,p.115.

(42)Quotedin:R.H.Ferrel,Op.cit.,p.440.

(43)H.C.Allen,Op.cit.,p.621.

(44)A.L.P.Dennis,Op.cit.,p.135.

(45)L.M.Gelber,OP.cit.,P.116.

(46)H.C.Allen,Op.cit.,p.612.

(٤٧) للتفاصيل عن دور لودج في السياسة الخارجية الامريكية.ينظر:

William widenor,Henry cabot Lodge and the search for American (calforina,1980).

(٤٨) للتفاصيل عن النظرية الداروينية وتأثيراتها,ينظر:

R.Hofstadter,social Darwingin American through 1860-1915(philadephia,1944).

(50)I.Dementyev,U.s.Imperist. and antiImperialst (Mosco,1979),p.125.

(51)Ibid,OP.126.

(52)Quoted in:H.C.Allen,Op.cit.,p.611.

(53)T.Baily,Op.cit.,p.446.

(54)Quoted in :Ibid,p.446.

(55)H.C.Allen,Op.cit.,p.612

(56)L.M.Gelber,Op.cit.,p.117.

(57)H.C.Allen,Op.cit.,p.612.

(58)Quoted in: Haword Beal,Op.cit.,p.116.

(59)Quoted in :Ibid,p.117.

(60)T.Baily,Op.cit.,p.445.

(61)L.M.Gelbert.,Op.cit.,p.116.

(62)Ibid,p.117.

(63) Decision of the Alaska Boundary Triblunal January 24,1903, The Diplomacy of world power, The united states(1889-1920) Documents of Modern History,edited by.A.S.Link and W.M. Leary,vol.2(London,1970),P.65

(64)Quotcd in:L.M.Gelbert.,Op.cit.,p.116.

(65)Quoted in:Robert H.ferrel,Op.cit.,p.442.

(66)Quoted in:Ibid,p.442.

(67)Quoted in:H.C.Allen,Op.cit.,p.613.

(68)Quotedin:Hugel.Keen leyside,Op.cit.,p.214.

(٦٩) نقلاًعن: بول كيندي,قيام وانهيارالقوى العظمى(طرابلس،١٩٩٢)،ص ٣٢٣.

(٧٠) نقلاًعن: المصدرنفسه،ص٣٢٣.

(٧١) بييررونوفن ، تاريخ القرن العشرين(بيروت،١٩٦٥) ، ص ص ٩-١٠.

(٧٢) الدكتور يقظان سعدون العامر،العلاقات الألمانية-الروسية خلال عهد السياسة العالمية,١٨٩٤-١٩٠٢،مجلة الاستاذ,العدد ٢٠٠٤،٥٩،ص٥٢٥.

(٧٣) الدكتور يقظان سعدون العامر,معاهدة بيوركو ١٩٠٥ أسباب التوقع والفشل ، مجلة الاستاذ،العدد ٢٠٠٤،٥١,ص٦٥٥.

(74)Liqi AlBertini,The Origin of the war of 1914 ,VoL.I. (Oxford , 1952) , p.p 95-96.

(75)William Carr , Ahistory of Germany 1815-1945(London , 1979), p. 202.

(76)Quoted in : Howard Beal ,Op.cit .,p. 125.

(77) Quoted in : H.C. ALLen , Op.cit , p. 613.

(78) Quoted in : Robort H. Ferrel , Op.cit.,p.442.

(79) Quoted in : Johuf .Bannon ,History of the America, Vol .2 (New York,1952) pp.316-317.

(80) Quoted in : H.C. ALLen ,Op.cit.,p613.

(81) Quoted in : Ibid .

(٨٢) السيد رجب حراز , مبدأ مونرو وازمة التضامن الامريكي , مجلة السياسة الدولية , مؤسسة الاهرام , القاهرة , العدد ١٩٦٦,٦, ص٧٩.

(83)(Larence Brinton ,The United States and Britain

(London , 1939),p.230.

(94)Theodore Roosevelt to Edward VII on Anglo. American Relathon ,March 9, 1905 , : Arthurs .Link and William M.Leary , (Op. cit ,pp.65-68.

Abstract

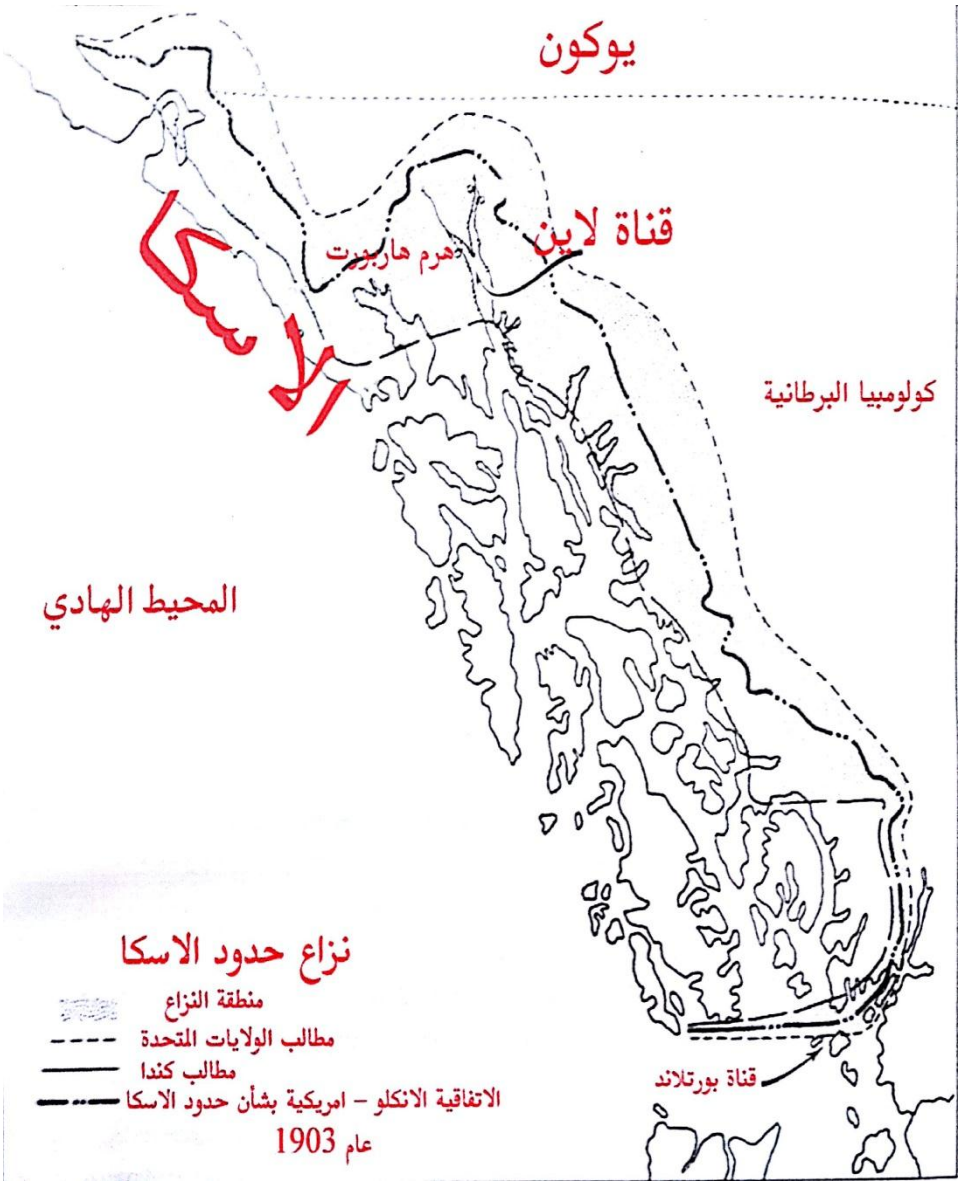
The British Attitude Towards American – Canadian Differences on The Bounders of Alaska

This research deals with the Canadian American differences on the borders of Alaska despite discovering a large amount of gold there.

American diplomacy characterized with threats & warring force , while British foreign focused on responsible solution by arbitration , especially after challenges that America forced & appeared major powers as Germany and Japan.

The pressures that British engaged on Canada reflects real change in British foreign policy which consider united states strongly that can be failed on international variables.

The American – Canadian difference solution after Canada obedience for arbitration open new horizons in American – British relations.


يوكون
قناة لاين
هرم هاربورت
الاسكا
كولومبيا البرطانية
المحيط الهادي
نزاع حدود الاسكا
منطقة النزاع
مطالب الولايات المتحدة
مطالب كندا
الاتفاقية الانكلو – امريكية بشأن حدود الاسكا
عام 1903
قناة بورتلاند

الموقف الرسمي لدول المغرب العربي من قيام ثورة ١٤ تموز في العراق عام ١٩٥٨

م . د .هيثم عبد الخضر معارج
كلية التربية/جامعة ذي قار

الملخص باللغة العربية

لم تكن ثورة ١٤ تموز في العراق حدثاً بسيطاً او عارضاً ، إذ كانت محصلة نضال طويل ومرير أسهمت به قوى الشعب المختلفة مدنية وعسكرية حزبية وغير حزبية ، ومن ثم فهي نتيجة حتمية بعد أن استنفذ النظام الملكي قدرته على البقاء، ولم يعد بإمكانه الاستمرار مع حركة المجتمع العراقي وتقدمه .

إن الثورة في العراق كانت ذا أهمية كبيرة على صعيد المشرق العربي ودول المغرب العربي التي أيدت تلك الثورة بقضائها على النظام الملكي ورفعها شعارات التحرر السياسي والاقتصادي، لأنها وجدت لتتخلص من سيطرة الاستعمار الجائم على صدر الأمة العربية .

Abstract

Were not July 14 Revolution in Iraq, a simple event or exhibitors , if the outcome of the struggle of a long and bitter contributed by different people , the forces of civilian and military-partisan and non-partisan , and therefore an investable result after the monarchy has exhausted its ability to survive , could no longer continue with the movement of society Iraqi offer

The Revolution in Iraq was of great importance in terms of the Levant and Maghreb countries which that revolution supported by eliminating the monarchy and brought slogans political and economic liberalization because it was found to get rid of the control of the control of the colonial perched on the chest of the Arab nation .

المقدمة :

أن القراءة الصحيحة والدقيقة للوضع القائم في العراق قبل قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، لابد أن تشير إلى الواقع المتخلف للمجتمع العراقي في اتجاهاته تشير المختلفة ، وقد أسهمت عوامل وأطراف عديدة في تكريس ذلك الوضع ، كان للسيطرة البريطانية الدور الكبير في بقاء العراق متخلفاً من الناحية الاقتصادية والاجتماعية مما أدى إلى

تذمر الشعب من النظام الحاكم في العراق ، وعليه لم تكن ثورة ١٤ تموز حدثاً بسيطاً أو عارضاً ، إذ كان محصلة نضال طويل ومرير أسهمت به قوى الشعب المختلفة ، مدنية وعسكرية وحزبية وغير حزبية ، ومن ثم فهي نتيجة حتمية بعد أن استنفذ النظام الملكي قدرته على البقاء ، ولم يعد بامكانه الاستمرار مع حركة تطور المجتمع العراقي وتقدمه ، بحيث أصبح التناقض والحاجات الجديدة للمجتمع يشكل فجوة كبيرة لا يمكن تجاوزها ، وعليه بادرت القوى الوطنية وفي مقدمتهم ضباط الجيش العراقي الذي أخذوا يشعرون بضرورة التوازن بين شعوره الوطني وبين كونهم يمثلون مؤسسة رسمية لنظام ينبغي القضاء عليه ، ولاسيما أنهم كانوا يشعرون بحجم التخلف الذي كان يعاني منه الشعب العراقي بفئاته المختلفة ، فمثلاً عن ذلك الواقع الفكري الذي رسم هؤلاء الضباط ، إذ كان هناك التقاء فكري بين الضباط العراقيين (الأحرار) وبين زعماء الأحزاب الوطنية السياسية في إزالة النظام الملكي الأمر الذي تحقق في ١٤ تموز ١٩٥٨ .

مقابل ذلك أن قيام هذه الثورة كان لها صداها الكبير لا على صعيد المشرق العربي فحسب ، بل امتد ليتفاعل معها أبناء المغرب العربي ، لأن إسقاط النظام بلى الملكي لم يكن من الأمور البسيطة لحكم دام أكثر من سبعة وثلاثين عاماً التي تمر من دون عناء كبير في الوقت الذي كانت دول المغرب العربي منكفئة على نفسها بسبب الصراعات المحلية ، أو في صراعها مع الاستعمار الفرنسي الذي كان مهيمناً عليها لمدة امتدت لأكثر من ربع قرن من الزمان .

والجزائر خير مثال على ذلك وعليه أن قيام ثورة ١٤ تموز في العراق له صداه الواسع والكبير في أقصى المغرب العربي وبشكل كبير ، ولتسليط الضوء على تلك المظاهر تم اختيار موقف دو المغرب العربي من ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق كعنوان لمبحثنا هذا واقتضت الضرورة أن نقسم البحث على مبحثين، تناول الأول : دور ضباط الجيش العراقي في قيام ثورة ١٤ تموز في العراق . اما المبحث الثاني : فقد أضفنا فيه الموقف الرسمي لدول المغرب العربي من ثورة ١٤ تموز الذي اختلف من دولة إلى أخرى ، إلاّ أنه في النتيجة مثل حالة واحدة من الثورة كونها أمتداد لحركة

التحرر العربية في تلك المرحلة للتخلص من الاستعمار وقواه الرجعية في الداخل ، فضلاً عن ذلك أن مواقف هذه الدول قد ارتبط بحسب ظروفها الداخلية واختلاف انظمته السياسية ، ومدى متابعتها للأحداث السياسية في العراق التي كان المغرب العربي متمثلاً بدوله الأربع آنذاك المملكة المغربية والجزائر وتونس وليبيا ، كون موريتانيا لم تنل استقلالها والاعتراف بها بعد .

المبحث الأول : دور ضباط الجيش العراقي في قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨

أسهمت مجموعة من العوامل في أن يكون للضباط العراقيين دوراً سياسياً في تاريخ العراق الحديث والمعاصر ، إذ إن اشتراك معظم الرعيل الأول من الذين تخرجوا من الكلية العسكرية في الأستانة في أثناء الحرب العالمية الأولى ، وانضوائهم تحت قيادة الأمير فيصل أثناء تحريره لعدد من المناطق العربية ودخوله دمشق في الأول من تشرين الأول ١٩١٨ مع (١٢٠٠)[١] من رجاله من بينهم الضباط العراقيين الذين احتكوا بشكل مباشر مع الساسة البريطانيين ويتعرفوا على مناوراتهم منذ وقت مبكر[٢] .

حين قامت الحكومة العربية في دمشق في ٥ تشرين الأول ١٩١٨ ، وكلف الضباط العراقيون بعدة مسؤوليات منها عملهم مستشارين سياسيين للأمير فيصل ورافقوه إلى أوروبا أثناء محاولته عرض القضية العربية على الحلفاء ، وكان من أبرز هؤلاء المرافقين نوري السعيد[٣] ، فضلاً عن اشتراكهم في تأسيس جمعية العهد العراقية برئاسة ياسين الهاشمي في نهاية عام ١٩١٨ وبداية عام ١٩١٩ التي كانت تدعو إلى الاستقلال ووحدة الأمة العربية[٤] .

جاءت التطورات التي أعقبت قيام الحكومة المؤقتة في العراق عام ١٩٢٠، وتبوأ الأمير فيصل عرش العراق في ٢٣ آب ١٩٢١ ليعود أولئك معه ويتسلموا المناصب الأساسية في الدولة العراقية الناشئة وتهيأت لعدد منهم الظروف لينخرطوا في العمل السياسي في الوقت الذي كان الاعتقاد السائد لدى أطراف الحركة الوطنية والقيادات السياسية في العراق أن الجيش سيستخدم لخدمة أغراض الانتداب البريطاني تبعاً للمسؤولية التي حددت واجباته وهي حماية الوضع الداخلي ، وهذا يعني الحد من

تحرك قوى المعارضة الوطنية وفي الوقت نفسه أداة لتنفيذ المخططات البريطانية[٥] ، إلاّ أن تطورات الأحداث ومجرياتها أكدت عكس ذلك ، إذ أن خلفية الضباط العراقيين وتكوينهم الاجتماعي تناقضت مع مصالح بريطانيا ، فضلاً عن ذلك ان نتائج الحرب العالمية الأولى كشفت عدم التزام بريطانيا بوعودها ، فلم يبق لدى هؤلاء مايغريهم بالاتفاق معها من جهة أخرى[٦] .

إن السلطات البريطانية ألغت الرتب العسكرية السابقة للضباط الذين كانوا في الجيش العثماني ، وأعادت تقييمهم برتب اقل باستثناء ما وردت باسمه توجيهات خاصة من جهات بريطانية[٧] ، وكان لابد أن يترك ذلك الإجراء أثره السلبي على نفسية الضباط ويطبع موقفهم من السلطة البريطانية في طابع الريبة والعداء[٨] .

أدت وفاة الملك فيصل الأول يومي ٧-٨ أيلول ١٩٣٣ إلى فراغ في الحياة السياسية العراقية إلى ظهور الانقسامات والخلافات التي لم تكن بارزة في المرحلة السابقة إلى السطح ليبرز دور المؤسسة العسكرية وتلتف حولها بعض الشخصيات السياسية العراقية من أجل استخدامها ورقة ضغط للوصول إلى أهدافها ، وأسهمت بعض التطورات السياسية ، مثل تمرد الآثوريين في آب ١٩٣٣[٩] وحوادث عشائر الفرات الأوسط بين ١٩٣٥-١٩٣٦ ، في تعزيز دور الجيش في الحياة السياسية العراقية ، فضلاً عن ظهور نزعة لدى كبار الضباط إلى أحداث تغيرات سياسية لإسقاط الحكومات ، وتنامت تلك النزعة بعد ازدياد قوة الجيش عام١٩٣٦ ، إذ اهتمت الحكومة بالجيش في تلك المرحلة بوصفه من مقومات الدولة القوية وذلك للمحافظة على كيانها من التهديد الخارجي وسلامة البلد ، وقد أسهم الملك غازي (١٩٣٣-١٩٣٩) شخصياً في تلك التوجهات ، إذ تابع توجهاتهم ودعم الكفاءات العسكرية ، ولاسيما الضباط منهم[١٠] ، وهو ما شجع عدد من الضباط الطموحين لإقحام الجيش بالسياسة وفي مقدمتهم بكر صدقي[١١] الذي توج بانقلاب عام ١٩٣٦ ضد وزارة ياسين الهاشمي الثاني التي تشكلت ١٧ آذار ١٩٣٥ ليدخل الجيش العراقي عالم السياسة ومناوراتها من أوسع أبوابها[١٢] ، وتتويجاً لما سمي بتدخل الجيش في الحياة السياسية ،

كونه شكل بداية التدخل الحقيقي للمؤسسة العسكرية وتسلمها الحكم من السياسيين المدنيين[١٣] .

برز اتجاه وطني وقومي في صفوف الجيش العراقي بعد مقتل بكر صدقي عام أمثال ، صلاح الدين الصباغ وفهمي سعيد ومحمود سليمان ، وكامل شبيب ، وغيرها من التطورات إلا أن دور الجيش العراقي في الحياة السياسية لم يكن بالمستوى المطلوب ، إذ لم يتمكن من تقديم قائد عسكري سياسي يتفوق على السياسيين التقليديين الموجودين في الساحة ، وحتى القادة الأربعة (صلاح الدين الصباغ ، فهمي سعيد ، محمود سلمان ، كامل شبيب) كانت أفكارهم لا تزال عامة ينقصها النضج السياسي فهي خليط من مواقف وطنية ومواقف قومية ، وكان التعبير عن هذا لا يخرج عن نطاق الوسط السياسي التقليدي والملكية والملك[١٤] .

إن بروز الاتحاد السوفيتي السابق كقوة مناهضة للاستعمار ومناصرة للشعوب الداعية للحرية والاستقلال وبروز ظاهرة ما يسمى الأجواء الديمقراطية التي سادت العالم بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ، دفع الضباط لمعاودة نشاطهم السياسي السابق وبأساليب جديدة حتمتها عليهم طبيعة المرحلة ، وكانت صحيفة الأهالي هي التي تقوم بتثوير الرأي العام العراقي وهي من أبرز القنوات التي وظفها الضباط فكانوا يقتنوها على الرغم من اتهامها بالشيوعية ، فضلاً عن ذلك أن البعض منهم أسهم في كتاباتها لغرض مقارعة السلطات البريطانية[١٥] .

انضم قسم من الضباط الى صفوف حزب الاستقلال بجناحه العسكري السري في عام ١٩٤٦ ، وكان من بينهم الرائد صلاح عبد المجيد السامرائي والعقيد المهندس رجب عبد المجيد الذي أعطى أسماً حركياً هو عبد الرزاق عبد المجيد وأصبح مسؤولة السيد داود السعدي وكان آنذاك برتبة نقيب وتغلغلت مجموعة أخرى إلى صفوف الحزب الشيوعي كونه يحظى بدعم ومساندة الاتحاد السوفيتي ، وقد نشرت مديرية الامن العامة قائمة تضمنت أسماء العسكريين الأعضاء في الحزب الشيوعي مبنية

على التحقيقات التي اجرتها مع أعضاء اللجنة المركزية خلال العامين ١٩٤٧-١٩٤٨[١٦] .

جاءت التطورات التي نجمت عن حرب ١٩٤٨ مع الكيان الصهيوني لتكشف حجم الضعف في البنية السياسية للفئة الحاكمة في العراق وعدم استعدادها لمواجهة العصابات الصهيونية وانغماسها في المناورات السياسية وانقيادها الى بريطانيا الأمر الذي دفع بعدد من الضباط العراقيين للتفكير جدياً في القضاء على النظام الذي عد مسؤولاً عن ضياع فلسطين أسوة بغيره من الأنظمة العربية الأخرى ، فبدأت تظهر مرحلة جديدة في حياة هؤلاء الضباط[١٧] .

عد عام ١٩٥٢ البداية الحقيقية لتنظيم الضباط الأحرار[١٨] ، وهو تاريخ يمتد لأربع سنوات بعد نكبة فلسطين ١٩٤٨ ، الأمر الذي يدلل على حجم المعاناة التي كانت تنخر في نفوس الضباط بوصفهم شريحة اجتماعية مهمة من أبناء الشعب العراقي تعمل على التغيير ، إذ توجهت الأنظار في القضاء على النظام الملكي[١٩]، ومع ذلك أن الجيش لم يكن قوة وطنية خالصة فقد كانت فيه عناصر ارتضت الارتباط بالبريطانيين من جهة وكان على الجيش كذلك أن يوازن بين شعوره الوطني وعواطفه وبين كونه مؤسسة رسمية لنظام يجب ان يدافع عنه من جهة ثانية[٢٠].

إن تدخل الجيش في قمع الانتفاضات ، ولاسيما انتفاضة تشرين عام ١٩٥٢ التي نزل فيها الجيش إلى الشوارع كان لها[٢١] ، الأثر الكبير في نفوس الضباط الشباب الذين أدركوا أن حكامهم يحاولون جعلهم أداة قمع ضد الشعب الذي ينتمون إليه ، وعليه اخذ الضباط العراقيون الوطنيون بتشكيل خلايا وتنظيمات على غرار تنظيم الضباط الأحرار المصري ، فبدأ الرائد رفعت الحاج سري والمقدم المهندس رجب عبد المجيد في أيلول عام ١٩٥٢ بمفاتحة الضباط الذين يثقون بهم ويدعونهم للانضمام الى الخلايا التي قررا تشكيلها لتأخذ على عاتقها عملية التغيير التي يصبوا إليها الشعب عن طريق ثورة يقوم بها الجيش[٢٢] .

كان الضباط يشعرون بحالة التخلف التي يعاني منها الشعب العراقي[٢٣] ، وتزامنت توجهاتهم مع ظهور الاحزاب السياسية ذات الأفكار الثورية التي تدعوا إلى التغيير وازدياد نشاطها في صفوف الشعب والقوات المسلحة الذي أدى الى زيادة الوعي الثوري لدى الضباط والجنود وأخذوا يدركون أهمية الاعتماد على الجيش وطلائعه الثورية للقيام بالتغيير المطلوب الذي باتت الاحزاب السياسية غير قادرة على تنفيذه[٢٤].

كان لبروز شخصية جمال عبد الناصر بعد قيام ثورة ١٩٥٢ في مصر أثراً بارزاً في ذلك وتأثيرها في أوساط المثقفين[٢٥] ، أثراً واضحاً في توجهات الضباط العراقيين وأججت مشاعرهم الوطنية مما أدى بدوره إلى تبلور وعيهم شيئاً فشيئاً والدعوة للقيام بعمل عسكري ضد النظام الملكي على غرار التنظيم المصري[٢٦] ، واقتبسوا اسم تنظيمهم من تنظيم الضباط الأحرار في مصر[٢٧] .

عانى الشعب العراقي في المرحلة التي سبقت قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ كان أداة مطيعة للاستعمار البريطاني الذي كان يحركهم لتنفيذ سياسته المعادية للشعب العراقي بصورة خاصة والشعب العربي بصورة عامة قائم على استغلال الشعب ونهب ثرواته ، وفي الوقت التي تظاهر هذا النظام بتأمين العدل والنظام عن طريق المنظمات الحكومية الرسمية كمجلس الوزراء والمجالس ذات الصفة الديمقراطية (مجلس النواب) و(مجلس الأعيان) وبعض الجمعيات والنقابات المجردة من معانيها والتي أحسن ما يمكن وصفها به قول شاعرنا المرحوم معروف الرصافي حين قال:

علم ودستور ومجلس امة كل عن المعنى الصحيح محرف
كثرت دوائرها وقل فعالها كالطبل يضرب وهو خالٍ أجوف

فالوزراء ورؤساء الدوائر لا يملكون أي قرار ، إذ كان المستشارون البريطانيون المنسوبون في كل دائرة مهمة يحكمون من وراء ستار الاستشارة ن ولم تقف السياسة البريطانية على ذلك فقط ، إذ عمدت إلى التفريق بين أبناء الشعب الواحد من خلال ورقة التعصب القومي والورقة الطائفية والمذهبية (سياسة فرق تسد)[٢٨] ، لذا كان ضمن محاور سياستها الاهتمام بشمال العراق وسعيها الدائم لإيقاع المنطقة الكردية في

حال من القلق الدائم والاضطراب المتواصل والتوتر حتى أنهم اغفلوا الخصائص المشتركة التي تجمع بين العرب والاكراد[٢٩] .

حين أضحى الشعب عاجزاً عن التعبير على الرغم من التظاهرات والاحتجاجات المتكررة برزت الحاجة الماسة إلى تدخل القوات المسلحة ممثلة بالعناصر الوطنية الحرة التقدمية الموجودة داخلها للقيام بواجبها للقضاء على ذلك النظام القائم الذي تلاعب بمقدرات الشعب السياسية والاقتصادية والاجتماعية[٣٠] ، وإنهاء المأساة التي يعيش فيها الشعب العراقي ، فضلاً عن ذلك القضاء على الفساد الذي كان ينخر في المؤسسات السياسية[٣١] والحكومية المختلفة ، الأمر الذي تحقق عندما استطاعت حركة الضباط الأحرار عبر تنظيمها المحكم وامتدادها في مفاصل حيوية للجيش العراقي من تفجير ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ، الثورة التي أذهلت الولايات المتحدة الامريكية وكان البريطانيون يعلمون بقيام الثورة وقد أوكد لهم بأن الثورة لن تمنح المصالح البريطانية ، وأن التعامل سيستمر ومن أجل ذلك لم تتدخل وسمح بقيام الجمهورية[٣٢] لتقضي على النظام الملكي وتقيم بدلاً عنه نظاماً جمهورياً ينتقل العراق به إلى مرحلة من مراحل تطوره السياسي .

إن المرحلة السابقة للثورة أكدت وبشكل واضح على الصراع القوي بين قوى الشعب التي تمثلت بالضباط الأحرار من القوى الوطنية ومع من يعمل بالضد ، وجاءت الثورة لتحسم هذا الصراع[٣٣] .

المبحث الثاني : موقف دول المغرب العربي من ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق

اختلفت مواقف دول المغرب العربي من قيام ثورة ١٤ تموز في العراق ، إلا أنها أفرزت جميعها الموقف المساند للثورة وقادتها ، وباركتها ، إذ عدتها امتداد لحركة الاستقلال العربية ، منددة في الوقت نفسه بالقوى الرجعية ومن ورائها الدول الاستعمارية ، وسنعرض موقف كل دولة منفصلة وكما يلي :

١- المملكة المغربية :

أيدت المملكة المغربية ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ منذ بداية قيامها ضد الحكم الملكي ، وبعد مرور عشرة أيام على قيام الثورة صرح ناطق رسمي بلسان السفارة المغربية في القاهرة بتاريخ الرابع والعشرين من تموز ١٩٥٨ : "**بأن حكومة المملكة المغربية تدرس مسألة الاعتراف بالحكومة العراقية ومن المنتظر أن تصدر قرارها خلال ٢٤ ساعة ، وذكر أن مجلس الوزراء المغربي خصص اجتماعه في تلك الليلة لدراسة الوضع في الشرق الأوسط بصفة عامة ، ومسألة الاعتراف بالجمهورية العراقية بصفة خاصة**"[٣٤] ، وفي وقتها استقبل وكيل وزارة الخارجية المغربية القائم بأعمال السفارة العراقية في المغرب ، وابلغه الأخير قيام الجمهورية العراقية وطلب منه أن تعترف حكومة المغرب بها[٣٥] .

وعلى صعيد آخر أصدرت سفارة المملكة المغربية في بغداد في السادس والعشرين من تموز بياناً تضمن زيارة سفير المملكة المغربية السيد الفاطمي بن سلمان إلى وزير الخارجية العراقية حيث اخبر وزير الخارجية السيد عبد الجبار الجومرد ان المملكة المغربية قررت الاعتراف بالجمهورية العراقية ، وأنه ينتظر وصول برقية رسمية من بلاده بذلك ، ولفت السفير المغربي أنظار الوزير إلى ان المملكة المغربية كانت من أوائل المرحبين بالحركة الشعبية المباركة التي قام بها الجيش العراقي الباسل ، إذ كتبت صحفها ، وفي مقدمتها جريدة الاستقلال لسان الحزب الوطني الحاكم في عددها الصادر بعد يوم واحد من قيام ثورة تموز مؤيدة الحركة العراقية الموفقة ومستنكرة سياسة بريطانيا وعملائها في البلد الشقيق ، والذي أدى بالسفير البريطاني في الرباط الى تقديم احتجاج يوم السادس عشر من تموز ١٩٥٨ إلى وزير الخارجية المغربي نشرته جريدة الأخبار العراقية في عددها الصادر بتاريخ السابع والعشرين من تموز١٩٥٨[٣٦] ، وفي الوقت نفسه اخبره بأنه بلغ بأن كاتب الدولة للشؤون الخارجية في الرباط قد قابل يوم الثاني والعشرين من تموز ١٩٥٨ القائم بأعمال السفارة العراقية الذي اعلمه قيام الجمهورية العراقية وبأنه وجميع موظفي السفارة اعترفوا أو انظموا إلى

الحكم الجديد ، فأجابه كاتب الدولة:"**لا أن السفارة يمكن لها من الآن أن تبدأ نشاطها وانه في القريب ستعترف الحكومة المغربية بالجمهورية العراقية ، وإذا تأخر الاعتراف إذا جاز لنا أن نقول أن هنالك تأخيراً يرجع لصعوبة الاتصالات البريدية بين بغداد والرباط**"[٣٧] .

ولم تمضِ مدة طويلة حتى وصلت برقية من الحكومة المغربية إلى سفيرها في بغداد نصت على تبليغ الحكومة العراقية بأن مجلس الوزراء الذي يجتمع تحت رئاسة صاحب الجلالة الملك محمد الخامس ، قرر الاعتراف بالجمهورية العراقية ونرجوكم أن تسرعوا بالقيام بهذا المسعى[٣٨] .

رفع سفير المملكة المغربية الى وزير خارجية الجمهورية العراقية نص البرقية التي وردت إلى السفارة من وزارة الخارجية المغربية التي تعلمها فيها بقرار حكومة صاحب الجلالة بالاعتراف بالجمهورية العراقية ، وقال السفير :"**إني أبلغكم هذا الاعتراف الرسمي ، أرجوكم ان تتفضلوا مرة أخرى بقبول تهنئتي الخالصة مقرونة بأصدق تمنياتي الطيبة بازدهار الجمهورية العراقية**"، وقد انتهز السفير هذه الفرصة وأعرب عن وافر التقدير وكامل الاحترام[٣٩] .

أما موقف المؤسسات الحزبية المغربية فقد أيد البعض الثورة العراقية عبر تصريحات الزعماء السياسيين ومنهم السيد علال الفاسي رئيس حزب الاستقلال والسيد المهدي بن بركة رئيس المجلس الاستشاري الوطني الذين وصفوا الثورة بالمباركة[٤٠] .

ولتعزيز العلاقات بين الطرفين وجه الملك محمد الخامس دعوته إلى الحكومة العراقية لزيارة المغرب ، فلبت الدعوة بزيارة وفد عراقي برئاسة وزير الخارجية العراقي عبد الجبار الجومرد والشيخ خالد النقشبندي عضو مجلس السيادة ، ومحمد صديق شنشل وزير الارشاد ، وفؤاد الركابي وزير الأعمار ، ومصطفى علي وزير العدل وبابا على الشيخ محمد وزير المواصلات[٤١].

وصل الوفد العراقي الى المملكة في ليلة ٢٩-٣٠ آب ١٩٥٨ واستقبل الوفد بحفاوة واضحة من وزير الخارجية المغربي أحمد بلافريج[٤٢] الذي يشغل كذلك منصب

رئيس الوزراء وعدد من المسؤولين المغاربة[٤٣] ، وفي اليوم الثاني للزيارة أي في الأول من أيلول قابل رئيس الوفد العراقي والوفد المرافق له جلالة ملك المغرب محمد الخامس وبصحبته رئيس وزراء المغرب في القصر الملكي وولي العهد المغربي الأمير الحسن ، فرحب الملك بالوزير والوفد المرافق له وقال لرئيس الوفد: "**إننا مسرورين باستقبالكم ولا نعتقد إنكم تحتاجون إلى ترحيب فانتم في وطنكم وبين أهلكم ولا نرحب بالإنسان في وطنه وبين ذويه وعشيرته ، وأننا نتمنى الازدهار للشعب العراقي**" فأجابه رئيس الوفد :" **إنه لشرف عظيم أن أحمل إلى جلالتكم وإلى الشعب المغربي تحية الشعب العراقي وحكومته**" ، وأكمل الحديث بشأن العلاقات بين البلدين والتضامن العربي[٤٤] .

إن النتائج الطيبة التي انتهت بها زيارة وزير الخارجية العراقية للمغرب أصبحت معروفة في الأوساط السياسية العربية ، وذلك للدور الذي قام به الوفد في انضمام المملكة المغربية إلى جامعة الدول العربية ، إذ عد ذلك الانضمام نصراً كبيراً للعراق ، ولاسيما بعد أن كانت السياسة القائمة فيما مضى تقضي بأبعاد المغرب عن الجامعة العربية ، إذ كسبت بها الجمهورية العراقية موقفاً جيداً على صعيد السياسة الخارجية الحسنة ، وكان فرح الشعب بها كبير ، وكانت الزيارة موضع اهتمام كثير من الدول الأجنبية ، وكان لعلاقات الوزير العراقي أثر مهم في نجاح مهمته في بناء أسس صحيحة للعلاقة بين الجانبين ، ونستطيع أن نقول إن الزيارة كانت ناجحة لعدم تجاهلها أي طرف في المغرب لأن الوزير اتصل برجال المعارضة وأيدوا ذلك[٤٥] .

وعليه بعثت الحكومة المغربية في العاشر من أيلول ١٩٥٨ بكتاب شكر الى عبد الجبار الجومرد لجهوده التي بذلها من اجل انضمام المغرب الى جامعة الدول العربية جاء فيها "**تشكراتنا الخالصة على ما قمتم به أثناء زيارتكم القصيرة لبلادنا من العمل المفيد الذي عجل بإنضمام المغرب للجامعة العربية**" , كما ورد للجومرد كتاب شكر آخر في ١٨ تشرين الأول ١٩٥٨ من قبل عبد الرحمن نجاي مدير الديوان الملكي المغربي باسم ملك المغرب , جاء فيه :"**إن جلالة الملك يذكر دائما وبكل**

اغتباط زيارتكم الميمونة للمملكة المغربية بأنها الزيارة الميمونة والتي تركت بنفس جلالته الأثر الطيب"[٤٦] .

المهم في ذلك أن العلاقات العراقية المغربية بعد قيام ثورة ١٤ تموز في العراق أخذت بالتطور سياسياً في تلك المدة وأخذت تسير بشكل حسن , إذ بعث رئيس مجلس السيادة (محمد نجيب الربيعي) برقية تهنئة بمناسبة عيد تولي جلالة الملك العرش في ١١ تشرين الثاني ١٩٥٨ ورد عليه ملك المغرب في ٢٣ تشرين الثاني ١٩٥٨ على رئيس مجلس السيادة في بغداد , إذ قال : " **تأثرت كثيرا للعواطف والتمنيات التي تضمنتها برقيتكم لنا بمناسبة عيد عرشنا وأننا نشكر فخامتكم نتمنى لكم وللشعب العراقي الشقيق دوام السعادة والهناء"**[٤٧] .

يتضح مما تقدم أن اعتراف المملكة المغربية في الثورة العراقية وباركتها لها والتحول السياسي الذي طرأ في العراق عن طريق الزيارة التي ذكرت والمخاطبات الرسمية بين الدولتين من جهة فضلاً عن الدور الكبير الذي أدنه الجمهورية العراقية الفتية في انضمام المملكة المغربية للجامعة العربية اذ يعد انجازا سياسيا عظيماً .

٢- الجزائر:

كان التفاعل بين ثورتي ١٤تموز ١٩٥٨ في العراق والثورة الجزائرية التحررية التي انطلقت عام ١٩٥٤ واضحا وقويا منذ البداية[٤٨] , إذ كانت الثورتان متلازمتين لأنهما جزء من حركة التحرر العربي , وكان لنبأ ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ في العراق صداه الكبير لدى أوساط الشعب الجزائري وجيش التحرير الجزائري[٤٩] . فقد صرح السيد فرحات عباس[٥٠] رئيس جمعية التحرير الجزائري غداة نجاح ثورة ١٤تموز : " **إن هذا يساوي عشرين فرقة عربية مدرعه دخلت الجزائر لأنها تخدم الثورة في الجزائر بهذه النسبة نفسها , وقال لقد وجهت ثورة ١٤ تموز ضربة حاسمة للنفوذ الملكي الذي يعد المنطلق الأساس للمؤامرات ضد حركة التحرر العربية ولاسيما بعد ارتباطه بحلف بغداد ضد الحركات الوطنية والثورية في الدول العربية، إذ أن الرجعية العراقية بما تملكه من قوة وثروة كانت استناداً للرجعيات العربية وعائقا لمسيرة**

التطور الاقتصادي والسياسي والاجتماعي للأمة العربية وعليه ان انهيار هذه الرجعية ونظامها يعني في الوقت نفسه انهيار ركن قوي من أركان الرجعية العربية وفتت عضدها وزعزع مركزها"(٥١) .

كتبت صحيفة المجاهد الصحف الجزائرية مقالاً بشأن قيام الثورة في العراق بافتتاحيتها بهذا الصدد:" **ليس غريبا أن تكون الجزائر من أشد الدول العربية فرحاً, وحماساً لثورة العراق فالجزائر تشعر من سجنها الحديدي المظلم , ان قطراً عربياً شقيقاً قد حطم القيود , وخرج من سلاسل العبودية وظلام الاستعمار الى أجواء الحرية , ان تحرير العراق الشقيق سيقوي من عوامل انتصارنا**", وفي مقال آخر بعنوان (الثورة الجزائرية والقومية العربية), أكدت الصحيفة نفسها :" **إن الحدث يعد في نظر الشعب الجزائري عيداً قومياً سعيداً يهنئ الناس فيه بعضهم بعضا**"(٥٢) .

كتبت صحيفة الجمهورية الجزائرية في ٢٣تموز مقالاً بعنوان (ثورة العراق ونضال الشعب الجزائري) :"**عدت ثورة تموز في العراق سندا للثورة الجزائرية , وان الإنتصار العظيم الذي حققه الشعب العراقي سيدعم نضال الشعب الجزائري ضد الإستعمار** "(٥٣) .

بادرة الحكومة العراقية الى الاعتراف كأول دولة بالحكومة الجزائرية المؤقتة التي أعلنت في ١١ أيلول ١٩٥٨ , أرسل رئيس مجلس السيادة (محمد نجيب الربيعي) برقية تهنئة الى الرئيس فرحات عباس بمناسبة تأليف حكومة الجزائر المؤقتة جاء فيها : " **نهنئ أنفسنا جميعاً بإشراق نور كوكب الحرية في سماء الجزائر المجاهدة بتأليف حكومتها الحرة الأولى ونرجو أن تتحقق في المستقبل العاجل أمانيكم وأماني العرب لنيل اخواننا الجزائريين الاستقلال والسيادة الكاملة وفقكم الله في مساعيكم ونصركم في جهادكم**"(٥٤) .

كان ذلك الموقف الرسمي الصريح بالاعتراف بالحكومة الجزائرية المؤقتة صدى إيجابي في الجزائر إذ أرسل فرحات عباس برقية قال فيها:" **انني اغتنم هذه الفرصة لإرسل لكم باسم الشعب الجزائري وباسمي الخاص تشكراتي الحارة على ما**

يلقاه كفاح الجزائر لدى الجمهورية العراقية والشعب العربي في العراق من مساندة وتأييد وأسأل الله (عز وجل) أن يحقق آمال العرب في السيادة والكرامة والوحدة"[٥٥].

وتبعا لذلك أوفرت الجزائر وفداً رسمياً الى العراق في تشرين الأول ١٩٥٨ برئاسة وزير المالية أحمد فرنسيس ووزير الشؤون الثقافية توفيق المدني ووزير التسلح محمود شريف لتقديم التهنئة بقيام الجمهورية العراقية ونجاح ثورة ١٤ تموز , وشكر العراق على اعترافه بالحكومة الجزائرية المؤقتة وأجرى الوفد الجزائري مع المسؤولين العراقيين عما يتصل بإسناد الثورة الجزائرية مادياً وعسكرياً ودبلوماسياً[٥٦] , وقد أشاد نائب رئيس الحكومة كريم بلقاسم[٥٧] بموقف العراق من تقديم المساعدات المالية والمعنوية للحكومة الجزائرية المؤقتة إذ قال:" **إن مساندة العراق ومساعدته للجزائر من الناحيتين المادية والمعنوية ملموسة وبصورة مستمرة** " فيما أذاعة راديو صوت الجمهورية الجزائرية الذي يبث من تونس بياناً حول المساعدات العراقية للجزائر الذي أكد في مجمله :" **إن المساعدات المادية والمعنوية التي قدمها العراقيون إلى الثورة الجزائرية يدل على ان الشعب العراقي وحكومته لم يضعفا في التعبير عن تأييدهم العملي , ومشاركتهم الفعلية للجزائر في كفاحها بما لا يحتاج الى ايضاح ومنذ أن تبدلت الأوضاع بالعراق** " , وأضاف البيان أن الشعب العراقي وحكومته أوفت بكل تعهداتها للثورة الجزائرية المؤقتة سواء أكان ذلك في المجال الدبلوماسي أو الدعم المادي[٥٨].

مما تقدم يظهر جلياً وجود ترابط جدلي بين ثورتي الجزائر ١٩٥٤ وثورة العراق ١٩٥٨ حيث ترابط الأهداف وتحقيق طموحات الشعب العربي , وكان موقف الجزائر متطابقا مع الثورة واضحاً في جميع الميادين.

٣- تونس :

أيدت الجمهورية التونسية الثورة العراقية وأعلنت سفارة الجمهورية التونسية في العراق بانه يشرفها إبلاغ العراق اعتراف الجمهورية التونسية بها منذ الثاني والعشرين

من شهر تموز ١٩٥٨ وهذا ما اعلنته الحكومة التونسية رسميا في ٢٣ تموز ١٩٥٨[٥٩].

أغلقت السفارة التونسية في بغداد في ٢٥ من الشهر نفسه بمناسبة هذا الحدث السعيد عن عظيم ابتهاجها قائلة :" **ان هذا الحديث العظيم سيكون له ابعد الأثر في زيادة توطيد أسس القوة وروابط التضامن بين الجمهوريتين في سبيل تحقيق الأهداف القومية المشتركة** "[٦٠]

رد العراق على السفارة التونسية في بيان رسمي جاء فيه :" **تأكدوا من أن العراق الذي تربطه بتونس الشقيقة روابط الإخوة والصداقة يحرص على تعزيز وتوثيق هذه الروابط والتعاون من أجل خدمة العرب وقضاياهم المشتركة**".

وعلى الرغم من موقف تونس الصريح لقيام الجمهورية العراقية , إلا أن موقفها من أحداث الشرق الأوسط اتسم بالحذر اذ احاز الى المعسكر الغربي وهذا الموضوع جعل بعض الساسة التونسيين غير مطمئنين الى هذا التناقض في الموقف ووجهوا الانتقاد للرئيس بورقيبة لإنحيازه الى الغرب وبهذا الصدد نشرت جريدة الاستقلال لسان حزب الحر الدستوري التونسي تناولت فيه سياسة الحكومة التونسية وموقفها في أحداث (الشرق الأوسط) فأشادت بالحركات الثورية التي قامت في تلك المنطقة ومن ضمنها العراق وثورته[٦١].

كان لموقف تونس الرسمي والشعبي من قيام الثورة في العراق أثره في تطوير العلاقات بين البلدين ولا أدل من ذلك الزيارة التي قام بها وزير الخارجية العراقية عبد الجبار الجومرد في الرابع من أيلول ١٩٥٨ الى تونس في زيارة رسمية حين التقى هناك بالسيد الصادق المقدم وزير الخارجية التونسية وبعدها بالحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية وكبار المسؤولين التونسيين الذين احتفلوا به , وذلك لمعرفتهم بنشاطه القومي في سبيل استقلال تونس منذ أن كان تلميذاً في باريس , وخلال عمله في الجامعة العربية , وتقليداً لجهوده قلده بورقيبة وسام الأستقلال الأكبر التونسي ثم اجتمع الجومرد مع الحبيب بورقيبة أكثر من ثلاث ساعات تناولت العلاقات الأخوية وضرورة

انضمام تونس الى الجامعة العربية لغرض وحدة الصف العربي , الأمر الذي يحقق التضامن العربي[٦٢].

تمكن الجومرد الذي عرف بقدراته الدبلوماسية من اقناع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بانضمام تونس للجامعة العربية , اذا اسفر هذا الإجتماع على موافقة تونس على الإنضمام الى الجامعة العربية[٦٣] .

٤- ليبيا:

تأخر الاعتراف الليبي بالنظام السياسي الجديد في العراق بعد قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ بعض الوقت، وقد ارتبط ذلك بموقف الحكومة الليبية من قتل العائلة الملكية في العراق أثناء قيام الثورة، إذ عد هذا العمل يتنافى مع الأعراف العربية والاسلامية وغير صحيح , لاسيما ان العائلة الملكية لم تعمل شيء باتجاه الأحداث التي قادت الى الثورة[٦٤] , الأمر الذي دفع الملك الليبي السنوسي الى التوجيه باعلان الحداد في ليبيا لمدة اسبوعين اعتبارا من ٢١تموز ١٩٥٨ ، فضلاً عن تأجيل الإعتراف بالنظام الجديد في العراق لمدة معينة[٦٥] , الا انه سرعان ما تم الاعتراف في الخامس من آب ١٩٥٨ ، وفق البرقية التي وردت الى وزارة الخارجية العراقية من بنغازي التي أشارت الى اعتراف الحكومة الليبية بحكومة الجمهورية العراقية الجديدة[٦٦].

أشاد ولي العهد الليبي في ٧ تشرين الأول ١٩٥٨ بأخبار العراق وهو يرى ان سير الحكومة العراقية بروح الاعتدال في الداخل والمصلحة القومية في الخارج انما يدل على حسن نية وتبصر , وأضاف بأنه طالما وجد الفساد في البلد فلا بد للمخلصين ان يقوموا بواجب الاصلاح , وان التأييد الشعبي يدل على رغبة الشعب العراقي في طلب الاصلاح على يد رجال جيشه واضاف بأنه مطمئن لمستقبل العراق على يد هؤلاء المخلصين من أبنائه[٦٧].

على الرغم من ذلك لم يكن للعراق علاقات واسعة مع ليبيا سوى بعض الأسلحة المرسلة الى الجزائر التي كانت تنقل عن طريق ليبيا لتسلم الى ثوار الجزائر ,

ولشدة تعلق الرأي العام الليبي بقيام ثورة ١٤ تموز في العراق فإن الوفد الذي زار دول المغرب العربي في ٢٥ تشرين الأول ١٩٥٨ ووصوله الى ليبيا استقبل الوفد بمظاهرة شعبية وطنية تهتف لثورة العراق وأحراره، الأمر الذي استوجب استقدام الجيش للسيطرة على الموقف واعتقال عدد كبير من المتظاهرين , مما أدى الى توسط رئيس الوفد عضو مجلس السيادة خالد عبد الغفار النقشبندي الذي كان رئيس الوفد , إذ امتنع عن تناول طعام العشاء , إلا إذا أطلق سراح المعتقلين الأمر الذي تحقق له[٦٨].

استمرت العلاقات جيدة بين البلدين , إذ تبادل رئيس مجلس السيادة محمد نجيب الربيعي البرقيات وبعث تهاني بمناسبة استقلال المملكة الليبية المتحدة في ٢٤ كانون الأول ١٩٥٨ [٦٩], وشكر الملك ادريس الحكومة العراقية في بغداد وتمنى للشعب العراقي الشقيق السعادة والرفاهية حسب ماجا في البرقية التي ارسلت في السابع والعشرين من كانون الأول ١٩٥٨[٧٠].

الخاتمة :

توصل البحث إلى أن الاهتمام الذي أبدته دول المغرب العربي من التطورات السياسية التي شهدها العراق أثر قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ , وكان من الطبيعي أن يكون لقيام هذه الثورة صداه الكبير بين هذه الدول رغم اختلاف انظمتها السياسية لأنها كانت تدرك بأن تقويض النظام الملكي في العراق من شأنه أن يسهم في تعزيز كفاحها ضد الاستعمار الفرنسي بعد مجيء نظام تقدمي وثورة اقل ما يقال عنها أنها أهشت القوى الاستعمارية , وكانت في الوقت نفسه مبعث صدمة عنيفة تعرضت لها التي جاء في مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا التي استطاعت ان تقضي على النظام الملكي وتعلن قيام النظام الجمهوري وتنقل العراق الى مرحلة جديدة من مراحل تطوره السياسي.

فضلا عن ذلك ان تعاطف دول المغرب العربي مع الثورة العراقية عكس الى حد كبير أن هذه الدول وجدت في هذه الثورة انعكاساً واضحاً لأوضاعها بسبب تشابه ظروفها مع ظروف العراق آنذاك بسبب وجود سيطرة استعمارية متحالفة مع قوة رجعية

داخلية فيها الأمر الذي أكد هذه المواقف بشكل واضح ودقيق وعليه نجد ان هذه المواقف لم تقتصر في بعض هذه الدول على الموقف بشكل واضح ودقيق , وعليه نجد ان هذه المواقف لم تقتصر في بعض الدول على الموقف الرسمي فحسب بل امتد ليشمل الشخصيات السياسية والاحزاب السياسية المعروفة فضلاً عن موقف الصحافة الذي لا بد ان يعكس موقف الرأي العام لهذه الدول من قيام هذه الثورة ونجاحها في تلك المرحلة .

ولا خلاف أن صدى قيام هذه الثورة كان من السعة والشمول أن جعل امتدادات هذه الثورة يسهم في انضمام المملكة المغربية وتونس الى جامعة الدول العربية , بعد مدة قصيرة من قيامها وبعد ان كانت السياسة القائمة آنذاك تقضي بأبعادها في هذا التجمع العربي وهو في حد ذاته يدل على العمق الفكري والسياسي الذي أحدثته هذه الثورة في هذه الدول , وهذا يعني ان قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ شكل ان صح التعبير نقطة تحول سياسي في هذه الدول , لأنها عدت الخطوة المهمة في سبيل دعم نضال هذه الدول ضد الاستعمار وقواه الداخلية لتغير أوضاعها التي كانت سائدة فيها.

وعليه إن حدثاً كبيراً مثل قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق التي قضت على النظام الملكي والأحلاف الدولية كحلف بغداد فضلا عما قامت به على الصعيد الداخلي حال قيامها، ورفعت شعارات التحرر والاستقلال السياسي والاقتصادي , كان لا يمكن تجاهله في الدول العربية , فكان من الطبيعي أن يحدث هذا الموقف والتفاعل مع هذه الثورة وتطوراتها.

المصادر والهوامش :

---

(١) سليمان موسى, الحركة العربية المرحلة الأولى للنهضة العربية الحديثة ١٩٠٨-١٩٢٤ , ط٢ , بيروت ,١٩٧٧ ,ص٣٤١.

(٢) في حين يرجع قسم من الباحثين دخول الضباط العراقيون حقل العمل السياسي الى أبعد من هذا التاريخ , وذلك عندما كانوا يعملون في الجيش العثماني ويقيمون في الأستانة في وقت ظهور العنصرية التركية الأمر الذي دفع بهم الى البحث عن السبل والوسائل للحفاظ على الهوية العربية

والوقوف ضد سياسة التتريك فأسهم هؤلاء الضباط بفعالية في تأسيس جمعية العهد السرية ١٩١٣ بزعامة عزيز علي المصري بحيث وصف هؤلاء الضباط بأنهم المحركون لكثير من التحركات التي وقعت في الجيش العثماني. للمزيد من التفاصيل عن الملك فيصل الأول ودوره السياسي ينظر: علاء جاسم محمد , الملك فيصل الأول حياته ودوره السياسي في الثورة العربية وسورية والعراق ١٨٨٣-١٩٣٣ , بغداد , ١٩٩٠ , ص٥٥-٥٨؛ جاسم كاظم العزاوي , ثورة ١٤ تموز أسرارها , أحداثها , رجالها حتى نهاية عبد الكريم قاسم , بغداد , ١٩٩٠, ص١١.

(٣) محمد طاهر العمري , تاريخ مقدرات العراق السياسية , بغداد , ١٩٨٤, ج٢ , ص٢٣٨ .

(٤) فؤاد قزانجي , العراق في الوثائق البريطانية ١٩٠٥ – ١٩٣٠, مراجعة عبد الرزاق الحسني , بغداد , ١٩٨٩ , ص١١٥ .

(٥) رجاء حسين حسني الخطاب , تأسيس الجيش العراقي وتطور دوره السياسي ١٩٢١-١٩٤١ , بغداد , ١٩٨٢ , ص ١٧٣.

(٦) عبد الرزاق الهلالي , تاريخ التعليم في العراق , ١٦٣٨-١٩٧١ , بغداد ١٩٥٩ , ص١٦٢ ؛قحطان أحمد عبوش , ثورة تلعفر ١٩٢٠ والحركات الأخرى في منطقة الجزيرة , بغداد ١٩٦٩.

(7) F.O371,20015E 19th January 1937,p.237.

(٨) رجاء حسين , المصدر السابق , ص١٤٩.

(٩) للتفاصيل عن ثورة الأثوريين ينظر :رياض رشيد ناجي الحيدري , الأثوريين في العراق ١٩١٨-١٩٣٦ , ط١ , القاهرة , ١٩٧٧.

(١٠) رجاء حسين الخطاب , المصدر السابق , ص٦٢-٧٧؛ لطفي جعفر فرج , الملك غازي ودوره في سياسة العراق في المجالين الداخلي والخارجي , مطبعة سومر , بغداد , ١٩٨٧,ص٧٣.

(١١) كردي القومية ,برز من أوساط الجيش بعد القضاء على تمرد الأثوريين عام ١٩٣٣ وتمردات عشائر الفرات الأوسط عام ١٩٣٥-١٩٣٦ فتقرب منه الزعماء السياسين ومنهم , حكمت سليمان وجعفر ابو التمن وجماعة الأهالي بزعامة كامل الجادرجي , مما جعله يخطط للوصول الى السلطة كامل الجادرجي , أوراق كامل الجادرجي , دار الطليعة , بيروت , ١٩٧١ , ص١٠١ ؛ حازم المفتي , العراق بين عهدين ياسين الهاشمي وبكر صدقي , ١٩٩٠ , ص٨٥ وللمزيد من التفاصيل عن انقلاب بكر صدقي ينظر : صفاء عبد الوهاب المبارك , انقلاب عام ١٩٣٦ ممهدات وأحداثه , ونتائجه , رسالة ماجستير (غير منشورة) , كلية الأداب , جامعة بغداد ,١٩٦٢.

(١٢) صفاء المبارك , المصدر السابق , ص٣٠١؛ قيس جواد على الغريري , عالي الكيلاني ودوره في السياسة العراقية حتى عام ١٩٤١ , رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية التربية , ابن رشد , جامعة بغداد , ١٩٨٩ , ص١١٠.

(١٣) كمال مظهر أحمد , صفحات في تاريخ العراق المعاصر , دراسات تحليلية , بغداد , ١٩٨٧ , ص١١٩.

(١٤) رجاء حسين , المصدر السابق , ص٢٠٨ .

(١٥) محمد حمدي الجعفري , العراق وبريطانيا حقبة من الصراع ١٩١٤-١٩٥٨ , دار الشؤون الثقافية , بغداد ,٢٠٠٠.

(١٦) المصدر نفسه , ص٩٤.

(١٧) كريم مراد عاتي , نجيب الربيعي , ودوره السياسي والعسكري في العراق من عام ١٩٦٣ , مطبعة النرجس , بغداد , ٢٠١٣ , ٢١-٢٢.

(١٨) فاضل حسين , سقوط النظام الملكي في العراق , بغداد , ١٩٨٦, ص٤٠-٤١.

(١٩) المصدر نفسه , ص٤٠-٤١.

(٢٠) ليث عبد الحسن الزبيدي , ثورة ١٤ تموز في العراق , بغداد , ١٩٨١, ص١٠٥.

(٢١) محمد حمدي الجعفري , المصدر السابق, ص١٩٥؛ وللمزيد عن انتفاضة ١٩٥٢ , ينظر مها عبد اللطيف حسن , انتفاضة تشرين الثاني في العراق ١٩٥٢ رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية القانون والسياسة, جامعة بغداد, ١٩٨٤ .

(٢٢) ليث عبد الحسن , المصدر السابق , ص١٠٥.

(٢٣) المصدر نفسه ,ص١٠٥.

(٢٤) جاسم كاظم العزاوي , المصدر السابق ,ص ١٨.

(٢٥) مظهر عارف , لعبة الدومينو , بغداد ١٩٨١, ص١٢١ .

(٢٦)جاسم كاظم العزاوي , المصدر السابق , ص٣٣ .

(٢٧) ذكر المهندس رجب عبد المجيد سكرتير اللجنة العليا للضباط الأحرار : " ان تنظيما لم يتأثر بتنظيم الضباط الأحرار في مصر لأن الوضع عندنا في العراق يختلف عن الوضع في مصر , كما ان تنظيما قرر منذ اليوم الأول على ضرورة اسقاط النظام الملكي وقيام الجمهورية في حين ثورة مصر لم تلغ الملكية الا بعد مدة طويلة " صحيح ان لثورة يوليو ١٩٥٢ تأثير فعال الا اننا لم نقتبس من التنظيم سوى الاسم فقط ليث عبد الحسن , المصدر السابق , ١٠٥.

(٢٨) جاسم كاظم العزاوي , المصدر السابق , ص ٢٤.

[٢٩] فاضل البراك , مصطفى البارزاني الأسطورة والحقيقة , بغداد ١٩٨٩ , ص٢٥.

[٣٠] ليث عبد الحسن , المصدر السابق , ص١٥٠.

[٣١] المصدر نفسه , ص١٢٥.

[٣٢] علاء موسى كاظم نورس , ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في تقارير الدبلوماسيين البريطانيين والصحافة العربية , بغداد , ١٩٩٠, ص٥٢.

[٣٣] ابراهيم شريف , الشرق الأوسط دراسة تحليلية لأتجاهات سياسة الأستعمار حتى قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق , بغداد , ١٩٦٥ , ص٢٠٤.

[٣٤] (الحرية) ، جريدة , العدد (١٢٣٥) ,بغداد ، ٢٤ تموز ١٩٥٨.

[٣٥] المصدر نفسه .

[٣٦](الأخبار) ، جريدة , العدد (٩) , بغداد ، ٢٧ تموز ١٩٥٨.

[٣٧] د.ك.و , ملفات مجلس السيادة , ملفة (٢٧٨) ت ٤١١, من سفارة المغرب بالعراق الى دائرة الشؤون الخارجية العراقية في بغداد , و (٤٨), ص٤٦.

[٣٨] د.ك.و , ملفات مجلس السيادة , ملفة (٢٧٨) ت ٤١١ , برقية من كتاب الدولة لشؤون الخارجية المغربية الى سفارة المملكة المغربية بالعراق , و (٢٢) , ص٢٩ .

[٣٩] د.ك.و , ملفات مجلس السيادة , ملفة (٢٧٨) ت٤١١ , كتاب من السفير المغربي في العراق الى وزارة الخارجية العراقية في ٢٩ تموز ١٩٥٨ , و(٢١) , ص ٣٧-٣٨.

[٤٠] د.ك.و , ملفات مجلس السيادة , ملفة (٢٧٨) ت ٤١١ , موقف تونس والمغرب من احداث الشرق الأوسط من كتاب سفارة العراق في تونس الى وزارة الخارجية العراقية في ١٤ آب ١٩٥٨ , و(٩٢) , ص٢١٦-٢١٧.

[٤١] جاسم كاظم عزاوي , المصدر السابق , ص ١٨١-١٨٣.

[٤٢] أحمد بلافريج : ولد عام ١٩٠٨ في الرباط وتابع دراسته الإبتدائية والثانوية فيه درس في القاهرة عام ١٩٢٧ لكي يزيد ثقافته ومعلوماته العربية بالدراسة والمطالعة , درس في باريس عام ١٩٢٨ لأجل الإلتحاق بجامعة السوريون وحصل فيها على دبلوم الدراسات العليا في الأدآب في عام ١٩٣٢ , أسس أول خلية وطنية في تاريخ المغرب في الرباط عام ١٩٢٦ , وأسس في عام ١٩٣٤ مدرسة جسوس, أسهم في تأسيس الحزب الوطني عام ١٩٣٦ , سافر عام ١٩٣٧ الى عدد من الدول الأوربية لأجل بحث القضية المغربية والدفاع عنها وبقي ينتقل مابين العواصم الأوربية وطنجة الى ان عاد الى الرباط عام ١٩٤٣ واخذ يفكر بالاعداد لوثيقة الاستقلال الذي يعد من ابرز المساهمين فيها واسهم في تأسيس حزب الاستقلال عام ١٩٤٤ , اعتقل ونفي الى جزيرة

كورسيا بعد تقديم وثيقة الاستقلال عاد الى المغرب عام ١٩٤٦ بعد أبدى المقيم العام الجديد ايريك لايون رغبته في اقامة نوع من التقارب مع الوطنيين حين اطلق سراح احمد بلافريج الأمين العام لحزب الأستقلال الذي عاد من منفاه في جزيرة كورسكيا واطلق سراح علاء الفاسي ومحمد حسن الوزاني , والسماح للصحف الوطنية بالظهور مرة الثانية , بعد خلع السلطان محمد الخامس عام ١٩٥٣ قام أحمد بلافريج بتنظيم حملة تأييد واسعة للملك محمد الخامس والعمل على تقديم قضية المغرب أمام هيئة الأمم المتحدة بعد استقلال المغرب عام ١٩٥٦ أصبح اول وزير للخارجية تولى رئاسة الوزراء ١٩٥٨ , اصبح للمرة الثانية وزيرا للخارجية عام ١٩٦٢ , أصبح ممثلا شخصيا للملك الحسن الثاني عام ١٩٦٣ , اعتزل العمل السياسي عام ١٩٧٢ , توفي عام ١٩٩٠ , رسالة ماجستير كلية التربية , جامعة سامراء , ٢٠١٤.

(٤٣) عدنان سامي نذير , عبد الجبار جومرد نشاطه الثقافي ودوره السياسي , بغداد , ١٩٩١ , ص٢٦٢ .

(٤٤)عدنان سامي نذير , المصدر نفسه , ص٢٦٢ ؛ (الحرية)، (جريدة), العدد (١٢٦٧) , بغداد ، ١ أيلول ١٩٥٨.

(٤٥) د. ك. و ملفات مجلس السيادة ملفة ٣٧٧ , ت ٤١١ , موضوع نتائج زيارة سيادة وزير الخارجية العراقي للمغرب في ٢٩ أيلول /١٩٥٨, و(٢٩) ص١٠٤-١٠٦.

(٤٦) عدنان سامي نذير , المصدر السابق , ص٢٦٤.

(٤٧) د. ك . و ملفات مجلس السيادة , ملف ٦/ت٤١١ ارسال برقية تهنئة من وزارة الخارجية العراقية في ١١ تشرين الثاني ١٩٥٨ ,و (٤٥) , ص (٥١) ؛ ملفة ١٦ تسلسل ٤١١ برقية الى دار الإذاعة في ١٩ تشرين الثاني ١٩٥٨ , و (٤٣) , ص ٤٩ , ملفة ١٦ , ت ٤١١ , برقية جواب من محد الخامس على البرقية في ٢٣ تشرين الثاني ١٩٥٨ , و (٣٢) , ص ٣٧.

(٤٨) عدنان سامي نذير , المصدر السابق , ص ٢٦٠ .

(٤٩) خزنان مسعود بن موسى , العراق والثورة الجزائرية ١٩٤٥-١٩٦٢ , رسالة ماجستير (غير منشورة) جامعة بغداد ١٩٨٣ , ص١٧٠ .

(٥٠) فرحات عباس : من الزعماء الجزائريين الذين برزوا في العمل السياسي أثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها ولد يوم الرابع والعشرين من تشرين الأول عام ١٨٩٩ في سطيف ينتمي الى اسرة فلاحية درس الابتدائية في الطاهر والثانوية في جيجل وانتقل الى العاصمة ونال شهادة الصيدلة منها أنشأ جمعية الطلبة المسلمين عام ١٩٢٤ واشرف عليها حتى عام ١٩٣٠ شارك كمتطوع اثناء الحرب العالمية الثانية مع الجيش الفرنسي بعدها شكل حزب احباب البيان والحرية وبعد

مذبحة عام ١٩٤٥ أعتقل وافرج عنه عام ١٩٤٦ شكل حزب الاتحاد الديمقراطي للبيان الجزائري في سطيف عز الدين معزة , فرحات عباس ودره في الحركة الوطنية ومرحلة الأستقلال ١٨٩٩-١٩٨٥ , رسالة ماجستير (غير منشورة) , جامعة منتوري قسنطينة , كلية العلوم الانسانية , ٢٠٠٥.

(٥١) ليث عبد الحسن الزبيدي , المصدر السابق , ص ٢٣٤.

(٥٢) الجمهورية (جريدة) , الجزائر , العدد (٦) , ٢٣ تموز ١٩٥٨.

(٥٣) المصدر نفسه .

(٥٤) د. ك. و ، ملفات مجلس السيادة . ملفة ١٦ , ت ٤١١ , برقية من رئاسة الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية الى السيد نجيب الربيعي رئيس مجلس السيادة و (٩٣) , ص ١٠٨ ؛ ملفة ٢٩٠ , ت٤١١ تقرير سفارة العراق في تونس الى وزارة الخارجية العراقية , و (٨١) , ص ٢٠٧؛ ملفة ٣٧٧ , ت٤١١ , تقرير من السفارة العراقية في الرباط : الى وزارة الخارجية العراقية , و(٨٦) , ص ٢٠٨ ؛ (المجاهد الجزائرية) ، جريدة , الجزائر ، ١٩ ايلول ١٩٥٨.

(٥٥) د. ك. و , ملفات من مجلس السيادة , ملفة ١٦ , ت ٤١١ , برقية من رئاسة الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية الى السيد محمد نجيب الربيعي في ٢٥ ايلول ١٩٥٨ , و(٩٢) , ص١٠٧.

(٥٦) د. ك. و , ملفات من مجلس السيادة , ملفة ١٦ , ت ٤١١ , برقية من رئاسة الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية الى السيد محمد نجيب الربيعي في ٢٥ ايلول ١٩٥٨ , و(٩٢) , ص١٠٧.

(٥٧)خزنان مسعود بن موسى , المصدر السابق , ص ١٤١.

(٥٨)كريم بلقاسم : ولد في الجزائر عام ١٩٢٢ في منطقة قبيلة ونشأ في حمى التيار الديني الوطني وخدم في الجيش الفرنسي وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية أظهر حماسه الشديد بالعقيدة الاتحادية التي رفع لوائها أصدقاء البيان الجزائري , وكان احد الأعضاء السته حكمت عليه السلطات الفرنسية بالأعدام غيابيا مرتين ثم ترك الجزائر وانظم الى ثوار الخارج عمل وزير الحربية في الحكومة المؤقتة ونائبا لرئيس مجلس الوزراء عام ١٩٥٨ اغتيل في فرانكفورت عام ١٩٧٠ . بسام العسلي الصراع على نهج الثورة الجزائرية , دار النفائس , بيروت , ١٩٨٢ , ص١٩٥ .

(٥٩) الجمهورية ، بغداد ، العدد (٧) ، ٢٤ تموز ١٩٥٨ ؛ خليل إبراهيم الزوبعي ، اللغز المحير ، عبد الكريم قاسم ، بغداد ، ١٩٩٠ ، ج٧ ، ص٢٤٧ .

(٦٠) د . ك . و ، ملفات مجلس السيادة ، ملفة ٢٧٨ ، ت ٤١١ ، من سفارة الجمهورية التونسية في بغداد إلى وزارة الخارجية العراقية في ٢٥ تموز ١٩٥٨ ، و(٢٩) ، ص٤٨ ، د . ك . و ، ملفات

مجلس السيادة ، ملفة ٢٧٨ ، ت ٤١١ ، رد من وزارة الخارجية العراقية في ٢٦ تموز ١٩٥٨ و (٦٥) ، ص١٠٥ .

(٦١) د . ك . و ، ملفات مجلس السيادة ، ملفة ٢٩٠ ، ت ٤١١ ، تقرير عن موقف تونس والمغرب من أحداث الشرق الأوسط من سفارة العراق في تونس من وزارة الخارجية في ١٤ آب ١٩٥٨ ، و (٩٢) ، ص٢١٦-٢١٧ .

(٦٢) عدنان سامي نذير ، المصدر السابق ، ص٢٦٣ .

(٦٣) د . ك . و ، ملفات مجلس السيادة ، ملفة ٢٩٠ ، ت ٤١١ ، تقرير عن الوفد التونسي لدى مجلس الجامعة العربية واستمرار توتر العلاقات بين تونس ومصر من سفارة العراق في تونس إلى وزارة الخارجية العراقية في ١٠/١٠/١٩٥٨ ، و(٨٤) ، ص٢٠٢ ، ٢٠٣ .

(64) Khadduri, Magid, Modern Libyp. A study in political development, the Johns Hopk in spress Baltimore, second Printing,1968,P.296 .

(65) Ibid, P.297 .

(٦٦) في وقتها ماطل الملك الليبي في استقبال السفير العراقي الجديد ، مما دفع الحكومة العراقية على بقاء السفير العراقي السابق (عبد المنعم الكيلاني) كسفير لها في طرابلس ، (الجمهورية)، العدد (١٧) ، بغداد، ٥ آب ١٩٥٨ .

(٦٧) د . ك . و ، ملفات مجلس السيادة ، ملفة ٢٧٧ ، ت ٤١١ ، تقرير مقابلة وزير العراق المفوض لولي عهد ليبيا من سفارة العراق في طرابلس الغرب إلى وزارة الخارجية العراقية في ٢١ أيلول ١٩٥٨ ، و(٢٦) ، ص٦٢ .

(٦٨) جاسم كاظم العزاوي ، المصدر السابق ، ص١٨٣ .

(٦٩) د . ك . و ، ملفات مجلس السيادة ، ملفة ١٦ ، ت ٤١١ ، برقية من محمد نجيب الربيعي إلى الملك محمد إدريس في ٢٣ كانون الأول ١٩٥٨ ، و (٩) ، ص١٠ .

(٧٠) د . ك . و ، ملفات مجلس السيادة ، ملفة ١٦ ، ت ٤١١ ، برقية من الملك محمد إدريس إلى رئيس مجلس السيادة في العراق في ٢٧ كانون الأول ١٩٥٨ ، و(٣) ، ص٣-٤ .

تجارة إبلا في الإلف الثالث قبل الميلاد .

أ.م .د. زياد عويد سويدان
أ.م .د. احمد حسين احمد الجميلي
جامعة الانبار / كلية الآداب – تاريخ قديم

ملخص البحث

استعرضنا في البحث من إثناء الأرشيف الملكي والأدلة الأثرية المكتشفة في تل مردوخ , موقع مملكة إبلا والأنشطة الاقتصادية التي اشتهرت بها ولاسيما الزراعة والصناعة لأنها ترتبط بالنشاط التجاري لما توفره من مواد أولية , لذلك أصبحت هذه الأنشطة ملازمة للنشاط التجاري في مملكة إبلا . كما بينا النصوص الكتابية التي ذكرت إبلا قبل اكتشاف المملكة وأرشيفها الملكي والطبقات الأثرية للمدينة التي حددتها التنقيبات الأثرية في تل مردوخ , وقد عكس النشاط التجاري طبيعة العلاقات السياسية التي كانت تتمتع بها مملكة إبلا مع الدويلات والممالك التي كانت منتشرة إثناء الإلف الثالث قبل الميلاد سواء في محيطها او خارجه ولاسيما في بلاد الرافدين وبلاد مصر , وطبيعة المواد التي كانت تتاجر معها سواء كانت من المعادن الثمينة او من المواد الزراعية او من منتجاتها الصناعية وكيفية الحصول عليها وطبيعة الأوزان وصرف العملة المستخدمة في عملية التبادل التجاري بينها وبين الممالك الأخرى , ونوع الضرائب المفروضة على السلع المختلفة , التي كانت تحددها على أساس علاقاتها السياسية . إذ كانت علاقتها التجارية أوسع بكثير من مساحة سيطرتها السياسية , وبالتالي وفر النشاط التجاري ثروة كبير لمملكة إبلا ربما كان من الأسباب المهمة في إسقاطها على يد الملك الأكدي نرام– سن بحدود ٢٢٥٠ ق.م .

Abstract

The research has expressed the position of Ebla Kingdom depending on the royal archives and the archaeological evidences which have been discovered in Tell Marduh. The economic activities especially agricultural and industrial have connected with the commercial activities of Ebla Kingdom. The commercial activity has shown the political relation with the neighboring states and Kingdoms in the third millennium B.C. particularly in Egypt and Mesopotamia. The research spot light on the industrial and agricultural materials which have been exchanged among the Kingdoms and the states. It has revealed the types of currency ,weights and taxes among these states . Ebla Kingdom has

considered the commercial relations more important than the political once. The commercial activities has made a great fortune for Ebla Kingdom so that it may be one of the most important reasons to topple the Kingdom. The Ebla Kingdom has been occupied by The Akdian King Niram-Sin about the year 2250 B.C. .

المقدمة.

تتمثل بداية الألف الثالث قبل الميلاد بداية مبكرة لتأريخ شمال سورية , إذ كان لاكتشاف إبلا[١] دورا مهماً في كشف النقاب عن المدة الزمنية المهمة لتاريخ شمال سوريه .

ففي أثناء التنقيبات في(تل مردوخ) الذي يمثل مركز مدينة إبلا عثر على مجموعة كبيرة من الدلائل الأثرية والنصوص الكتابية ولاسيما الأرشيف الملكي الذي تم اكتشافه في عام (١٩٧٤م) [٢] وقد ضم (٤٢) سجلاً وثائقياً ملكياً , وباستمرار التنقيب في(تل مردوخ) عثر في عام ١٩٧٦م ,وفي القصر الملكي المسمى (ج),على الأرشيف الملكي المكتوب بالكتابة المسمارية المقطعية والذي ضم عدداً كبيراً من النصوص الإدارية ولاقتصادية والمراسيم الملكية .

يمكن أعادة ترتيب أسماء الملوك والحكام الذين حكموا إبلا بشكل تقديري وذلك لعدم اكتشاف إي قائمة خاصة بملوك وحكام إبلا, ولكن ربما كان التتابع الزمني لهؤلاء كالأتي وفق مجموعتين (اكريش – كالام Igrish – Khalam , اركاب – دامو Irkab – Damn , أر – ينوم Ar – Ennum , ابريوم Ibrium , أببي – سيبيش Ibbi – Sipish , دوبوكو – أدا Dubukhu – Ada) [٣].

كان (أر– ينوم) معاصراً لملك ماري المدعو(ايلول – أيل) في الوقت الذي كان فيه (أبريوم) معاصراً للملك سرجون الأكدي والملك(دوبوكو– آدا) معاصرا للملك الأكدي(نرام– سين) الذي دمر المدينة بحدود(٢٢٥٠ق.م)[٤], وقد حكموا هؤلاء مابين(٢٣٥٠–٢٢٥٠) ق م.

تؤكد الدلائل الأثرية إن مدينة إبلا إثناء الألف الثالث قبل الميلاد كانت مدينة ضخمة , ومسورة ولها أربعة أبواب,وقد ضمت القصر الملكي الذي يمثل أهم شواهد الألف الثالث قبل الميلاد. كما أشارت النصوص الكتابية المكتشفة إن المدينة كانت مقسمة إلى أربعة أقسام,إذ تمثل هذه الأقسام الأربعة إحياء المدينة منها(لأكروبول, والمدينة المنخفضة)[٥].

لقد وضحت النصوص الكتابية المكتشفة في إبلا ولاسيما الأرشيف الملكي الطابع السياسي ونظم الحكم وأحوال القصر, ولكن رغم هذا لا يمكن رسم صورة كاملة عن الحياة السياسية في إبلا, لان المعلومات التي تم ترجمتها مبعثرة ولا يمكن إن تعكس صورة منظمة للسلطة السياسية في إبلا. رغم إن المعلومات المتوافرة تؤكد على أن الملك هو صاحب السلطة السياسية في الدولة , ثم يليه زوجة الملك , ثم ولي العهد من أبناءه ثم أولاد الملك بالتسلسل , أي إن نظام الحكم كان ملكياً وراثياً ينتقل إلى ولي العهد الذي يشارك أبيه الملك في إدارة الدولة في حياته أضافه إلى اهتمامه بالأوضاع الداخلية في حين كانت الأمور الخارجية تترك إلى الابن الأصغر , كما كان هناك مجلس الشيوخ وكبار السن للمشورة في اتخاذ القرارات[٦].

- **إبلا في نصوص الألف الثالث والثاني قبل الميلاد.**

قبل اكتشافها ذكرت لأول مرة في النصوص الكتابية من بلاد الرافدين في عهد الدولة الأكدية(٢٣٧١-٢٢٣٠ق.م) ولاسيما في عهد الملك سرجون الأكدي(٢٣٧١-٢٣١٦ق.م),إذ يذكر أنهٌ في السنة الحادية عشر من حكمه قاد حملة عسكرية على مناطق أعالي الفرات وشمال سورية وصل فيها أولا- توتول (هيت), على نهر الفرات ومنها إلى الأراضي العليا حتى وصل ماري ومنها سيطرة على شمال سورية وصولا إلى غابات الأرز (لبنان) , إذ يذكر النص

((فأعطاه ((أي داجان)) البلاد المرتفعة وهي (ماري يرموتي وابلا) إلى غابة الأرز والى جبال الفضة ((جبال امانوس)))) [٧].

لقد كان الهدف من حملة سرجون الأكدي اقتصاداً وهو السيطرة على الخط التجاري الذي كان يربط المدن والمستوطنات التجارية ولاسيما ميناء أيمار الذي يمثل المحطة التجارية لخطوط النقل بين المنطقة (أعالي الفرات) وجنوب بلاد الرافدين, إذ كانت أيمار تحت نفوذ مملكة أبلا إثناء تلك الحقيقة .

كما ذكرت النصوص الكتابية من عهد الملك الأكدي ريموش Rimush (٢٣١٥ – ٢٣٠٧ق.م) أن ملك إبلا المدعو (ابريوم) حاول التوسع على حساب السلطة الأكدية وقام بضم معظم المناطق في أعالي الفرات إلى سلطته السياسية , مما أضطر الملك الأكدي ريموش إلى تجريد حملة عسكرية وصل فيها إلى ارمانم(حلب) ولكن لم يذكر انه اصطدم بملك إبلا [٨], لذا نستنتج إن الملك إبلا ربما أدرك القوة الحقيقة للملك الأكدي وبالتالي تحاشا الدخول معه في إي صدام مسلح بل اعترف بسلطته السياسية في المنطقة.

وقد خيم الضعف على السلطة الأكدية بعد موت الملك ريموش ولاسيما في مناطق أعالي الفرات وشمال سوريا, لذا استغل حاكم مدينة ماري المدعو (ميجر– داجان) ضعف السلطة المركزية الاكدية في المنطقة, ليفرض سيطرته على بعض مناطق أعالي الفرات من جهة, في حين استغلت إبلا هذا الفراغ السياسي, فأخذت توسع حدودها السياسية في شمال سورية على حساب السلطة الاكدية من جهة أخرى. إذ ضمت كل من طوبا Tuba و راياك Raeak (الرقة) و لومنان Lumnan في الغرب, وبورمان Burman و كارمو Grmmu الواقعتان إلى الشرق من ايمار[٩].

نتيجة هذا التوسع اصطدم ملك أبلا المدعو(دينار– دجن) مع حاكم مدينة ماري (ايلول – ايل) بعد إن رفض الأخير دفع الضريبة المفروضة علية من قبل مملكة أبلا, إذ تعامل ملك أبلا مع ماري كمدينة تابعة سياسياً لنفوذه , لذلك احتدم الصراع بين الطرفين وانتهى بمعركة حاسمة على الفرات عند مدينة أيمار كانت نتيجتها لصالح ملك أبلا الذي فرض غرامة حربية كبيرة على ماري , ثم مد نفوذه العسكري على بعض

مناطق الخابور وصولا إلى كانش (كول تبة)[١٠]. ربما لم تكن هذه المناطق(مناطق الخابور) تحت سلطة أبلا السياسية بشكل مباشر بقدر ما كانت تحت نفوذها التجاري .

كانت نتيجة هذه الأعمال العسكرية في المنطقة أعالي الفرات التي قام بها ملك أبلا قد أثارت حفيظة الملك الأكدي(نرام- سين)الذي تولى السلطة الأكدية في بلاد الرافدين, (٢٢٩١-٢٢٥٥ق.م) مما قادَ حملة عسكرية باتجاه أعالي الفرات سالكا طريق نهر الفرات حتى وصل إلى توتول (هيت) ومنها إلى ماري ثم أكمل حملته إلى ارمانم Arman ومنها إلى إبلا Ebla وابيشالApisha , إذ يشير النص

((منذ الأزل منذ خلق البشرية لم يخضع إي ملك من ملوك ارمانم (حلب) وابلا نرجال(اله الطاعون والعالم السفلي عند السومريين) فتح لـ(نرام-سين) القوى وأعطاه أرمانم وابلا وأهداه جبال الأمانوس وجبال الأرز , والبحر الأعلى , وبسلاح داجان الذي جعل مملكة كبيرة اخضع (نرام- سين) القوى ارمانم وابلا وقبل ذلك (المنطقة) من ضفة الفرات وحتى مدينة اوليشوم (في ضواحي ارمانم وايبلا))) [١١].

يبدو إن المعركة التي وقعت قرب إيمار كانت مابين الملك الاكدي نرام- سين وملك إبلا المدعو(ايركاب – دامو Irkab – Damu) , بحدود (٢٢٥٠ق.م), وقد حسمت لصالح الملك الأكدي الذي تمكن من الحق هزيمة بـ(ايركاب – دامو) وفي الوقت نفسه طلب الأخير النجدة من حليفة (زيزي Zizi) ملك خمازي Khamazi[١٢].

تؤكد التنقيبات الأثرية في إبلا إن قصرها الملكي تعرض إلى الحرق والتدمير والتخريب , وان هذا الحدث يتطابق مع حملة الملك نرام- سين على إبلا بحدود (٢٢٥٠ق.م). وقد خلد الملك نرام- سين انتصاراته, بالنصب التذكاري (تمثالا) في منطقة (ديار بكر) وحصناً في (تل براك), التي حققها في أعالي الفرات وشمال سورية[١٣].

رغم النهاية السياسية لمملكة أبلا لكن سكانها وتجار المدينة مارسوا نشاطهم التجاري وهذا ما تؤكده النصوص الكتابية العائدة لملك لكش السومري المدعو(كوريا ٢١٤٤ – ٢١٢٤ ق.م) الذي يذكر انه استورد أخشاب الصنوبر منها[١٤].

وقد أكدت النصوص الكتابية , من جاسور(نوزي),العائدة إلى(١٥٠٠ق م) اسم مدينة هناك تحمل اسم(مشكن- دور- أبلا)او(مشكن- باد – أبلا) [١٥],إذ ربما كان التجار الأبلائيين هم من أسسوها او سكنوها إثناء تلك الحقبة .

كما ذكرت نصوص أور الثالثة (٢١١٢- ٢٠٠٤ق.م) على إن تجار أبلا يمارسون التجارة مع بلاد الرافدين. وقد ذكر الملك شولكي بان مناطق أعالي الفرات وشمال سوريه ومن ضمنها أبلا كانت تحت سلطته السياسية[١٦]. في حين ذكرت النصوص الأشورية القديمة على إن هناك تجار مع أبلا يمارسون التجارة مع المستوطنات التجارية الأشورية في بلاد الأناضول في بداية القرن الثامن عشر قبل الميلاد[١٧].

إما نصوص أوغاريت (راس شمره) والالاخ (تل العطشانة) التي تعود إلى أواخر القرن الثامن عشر قبل الميلاد فقد ذكرت النشاط التجاري الذي مارسه تجار أبلا في المنطقة ,إذ يذكر احد النصوص

((في ذلك العام عندما اختار ملك الالاخ (اميتاكو) ابنه حاكم ابلا زوجه لابنة)) [١٨].

يبدو إن النص يوضح العلاقات الاجتماعية, بين ملك الالاخ وحاكم أبلا, التي كانت تنصب في توطيد العلاقات التجارية في المنطقة .

كما أشارت النصوص المصرية القديمة إن مدينة أبلا من بين المدن التي دفعت الضرائب لملوك مصر زمن الملك تحوتمس الثالث (السلالة الثامنة عشر) في القرن الثامن عشر قبل الميلاد وقد ورد في إخبار الملك المكتوبة في معبد الإله آمون في الكرنك[١٩].

- **الأوضاع الاقتصادية في أبلا :**

إن الموقع الجغرافي للمدينة ميزها بنشاطها التجاري والزراعي . وهذا ما تؤكد النصوص الكتابية المكتشفة في أبلا , إذ تشير مجموعة من النصوص الإدارية, إلى تقارير ترسل إلى الملك من قبل موظفين مختصين , توضح فيها العلاقات الدبلوماسية والتجارية بين أبلا ومدن أخرى, إذ كانت هذه المدن تدفع ضرائب سنوية

منظمة إلى أبلا, ربما كانت خاضعة لها سياسياً او ربما كانت تقدم هذه الرسوم على أساس اتفاقيات تجارية عقدت فيما بينها[٢٠] .

كما توضح لنا كميات الهدايا التي قدمها الحكام التابعين لمملكة أبلا أهميتها ومكانتها السياسية والاقتصادية ,إذ قدم حاكم جبيل **(٢٢زوجاً من الأقراط الذهبية)** في حين تدل قوائم الهدايا المقدمة للقصر, والتي كانت تتضمن حيوانات ومنسوجات, ثراء مملكة أبلا, كما وعكست مكانة أبلا السياسية والتجارية,كما قدمَ الحكام والأمراء هدايا(مدن) من اجل الزواج من أميرات من أبلا , وقد كان من بينها مدينة أيمار [٢١] .

لقد كان النشاط التجاري في أبلا مرتبطاً بشكل كبير بالنشاط الزراعي , إذ عرف عن أبلا اهتمامها بالنشاط الزراعي ولاسيما إن موقعها الذي يتوسط مساحة واسعة من السهول المنبسطة وتوافر المياه وخصوبة التربة ضمن لها كميات كبيرة وأنواع مختلفة من المحاصيل الزراعية, إذ تشير النصوص الكتابية الأبائية إن أبلا تنتج سبعة عشر (١٧) نوعاً من القمح إضافة إلى محاصيل زراعية أخرى الرئيسية كالشعير والزيتون والكروم والتين والرمان[٢٢] . وقد شكلت هذه المواد الزراعية جزء كبير من تجارة أبلا, عبر النهر والبر, سواء بين شمال سوريه ومناطق أعالي الفرات او ما بينها وبين بلاد الرافدين وجنوب سورية , وقد صاحبت الزراعة نشاط تربية الحيوانات من أغنام وماعز وأبقار إضافة إلى حيوانات أخرى وهذا ما يؤكده النص الديني الأتي:

((انه في السنة الواحدة أعدت من الأغنام نحو أحد عشر إلف راس , لتقدم قرابين لألهه , ولأغراض أخرى غير الاستهلاك البشري)) [٢٣].

في حين يشير نص كتابي أخر خاص بمهر الأميرة (كيتشدون) إلى إعداد الأبقار والحيوانات التي احتفظت بها أبلا, فقائمة المهر تضمنت

((٩٧٢جاموس و ٩٣٥عجل و ٧٦٨ثور مخصص للذبح و ٣٨٨ثور لجر المحاريث و ٢٤١بقرة ولود و ١٨٦٠رأس من الغنم و ١٥٩دابة من البغال محملة بالهدايا وفرس واحد , وخمسة خنازير , وتسعة عشر ابلآ وأربعة عشر دابة ....))[٢٤].

يوضح النص إلى الأعداد الكبيرة التي استقبلتها أبلا كهدايا مهر مما يثير هذا الأمر تسأل كم تحتفظ مملكة أبلا من ثروة حيوانية إذ ما قورنت بهذه الأعداد التي تضمنتها قائمة المهر. ولكن وقوع أبلا في سهول فسيحة ربما يتيح لها تربية إعداد كبيرة من الحيوانات. وقد رافقت كميات المحاصيل الزراعية في أبلا صناعة وإنتاج الزيت والخمور ,إذ كانت كميات كبيرة تصدر إلى مناطق بعيدة سواء في بلاد الرافدين او في أعالي الفرات مما تؤكد هذه التجارة تنامي الصناعة في أبلا خلال الألف الثالث قبل الميلاد. فمن الطبيعي توافر المحاصيل الزراعية ووجود الثروة الحيوانية يرافقها نشاط صناعي مختلف ولاسيما الصناعات المرتبطة بالمواد الأولية المتوافرة في المدينة فكان من بين أهم هذه الصناعات صناعة النسيج بأنواعه سواء صناعة الكتان او الصوف , إذ تشير معظم النصوص الأبلائية إلى قوائم توزيع وتصدير هذه المنسوجات داخل المملكة او خارجها , إذ كانت هذه الصناعة تحت إشراف الدولة ولاسيما إن الملكة كانت تشرف عليها وقد صاحبت هذه الصناعة استخدام النقوش والألوان المختلفة مع المنسوجات والتي ميزة صناعة أبلا خلال الألف الثالث قبل الميلاد [٢٥].

يذكر احد النصوص الاقتصادية مقدار الكمية الخاصة لإكمال تصنيع اللباد , إذ بلغت كمية اللباد (٤٧٦٢) لباده , وقد استخدمه في صناعتها(١٨٩٤٠) وحدة وزن من الصوف , كما يشير نص أخر إلى قيام القصر الملكي في أبلا بإرسال ثلاث أنواع من الأقمشة من مشاغل القصر, إلى ملك الاموريين (ماردو) وتضمن كميات من عباءة (أنا – اوم – توج) وجلابيات (اكتوم – توج) وحرام – بطانية (أب – دار– توج) , وقد أبدع النساجون الأبلائيين في صناعة الأنواع النادرة والثمينة من النسيج الذي عرف باسم (الدمسقي) والذي يصنع من الكتان او الصوف او الحرير ويستخدم فيه خيوط من الذهب او الفضة للتزيين[٢٦].

لم توضح النصوص الكتابية بشكل مباشر حجم المشغل ولا طبيعة عملة ولا أعدد العاملين فيه, ولكن نستنتج من قوائم توزيع وتصدير المنسوجات حجم هذه المشاغل وعدد عمليها وحجم الصناعة ولاسيما صناعة المنسوجات بأنواعها المختلفة ,

إذ وزعت كميات كبيرة من قبل القصر الملكي (الملك , الملكة) وهذا ما يشير إليه النص الأتي:

(أيداوم) قماش لـ٢(ربما مقياس لإنتاج) أكتوم قماش, أثواب ملونة وفاخر, أسوار فضي يوزن ٣٢مثقال , أعطى الملك حارسة (أشبوتو) ,٢أيداوم قماش ٢, ٢أكتوم قماش , ثوبان ملونان وفاخران , أعطت الملك لداز ريمو , وسار ميلو . و١ أدوم قماش لـ٢و ١أكتوم قماش وثوبا ملونا وفاخرا لحارسها (أشبوتو)) [٢٧].

رغم إن صناعة النسيج ضمت إعداد كبيرة من اليد العاملة , ولكن لم تكن الصناعة الوحيدة في أبلا فقد عرف عن أبلا صناعة الأدوات الخشبية والمعدنية المختلفة بأنواعها الفضية والذهبية.إذ يشير النص الأتي

(١٥٠٠منا ذهب (٧٠٠كغ) قيمة حبوب,و(١٧٠٠) مينا فضة (٨٠٠ كغ) قيمة خشب بقس واخشاب عطرية, تعود الى أبي زكير) [٢٨].

يبدو إن هذه العملية كانت صفقة تجارية عقدها الملك ابي– زكير , وقد كانت هذه الكميات الكبيرة من الأخشاب والفضة ربما تجلب من بلاد الأناضول .

–التجارة والعلاقات التجارية.

لقد زودتنا النصوص الكتابية الأبلائية عن النشاط التجاري لمملكة أبلا وعلاقات التجارية الواسعة , إذ كانت علاقتها التجارية أوسع بكثير من مساحة سيطرتها السياسية, لذلك تم تقسيم المناطق التي مارست أبلا تجارتها معها على النحو الأتي:

في الشرق – بلاد الرافدين وعيلام والخليج العربي وصولا إلى أفغانستان وفي الشمال مع مدن أعالي الفرات (كركميش وتوتول (تل البيعة , وإيمار(مسكنه) وماري (تل الحريري) وحران) ومناطق ومدن يعتقد أنها تقع مابين نهر الفرات وأعالي دجلة منها (بورمان , وجرمو , ونجر) إضافة إلى مدينة(جاسور) في كركوك الحالية ومدينة حمازي الواقعة في شمال الشرقي من (الموصل) . ومع الساحل السوري, فقد كانت

علاقتها(مملكة أبلا) مع (جبل وأوغاريت(راس شمره), إذ كانت جبيل الميناء الرئيسي لتجارة أبلا مع مصر.

كما يمكن من خلال النصوص الكتابية والمراسلات التجارية إن نميز المواد التي كانت قد تاجرت بها مملكة أبلا مع المناطق الأخرى هي :

١- الثروة الحيوانية – من أبقار وأغنام إضافة إلى حيوانات أخرى .

٢- الأخشاب – ولاسيما قرب المنطقة من غابات الأرز(لبنان), لذلك فقد لعبت دوراً كبيراً في نقل هذه الأخشاب إلى مناطق بلاد الرافدين وبلاد مصر.

٣- المواد المصنعة – منها منسوجات (الكتان والصوف) والزيوت والخمور.

٤- المعادن الثمينة – الذهب واللازورد, إذ حصلت عليها أبلا من مصر وأفغانستان .

ويمكن تقسيم العلاقات التجارية بين أبلا والمدن والمناطق التي مارست معها التجارة إلى : تجارة داخلية وتجارة خارجية , إذ أشارت إليه النصوص الكتابية الأبلائية منها المدن والقرى والمناطق التي كانت تابعة لمملكة أبلا مثل (أمورك و موران و دوجان)[٢٩]. إضافة إلى أسماء المدن والقرى التي ذكرتها النصوص الأبلائية , فقد ذكرت أسماء ملوك وحكام المدن التابعة لها منهم حكام (حماة و توبا وإيمار و أورشو), إذ ربما كان هؤلاء تابعين لسلطتها السياسية. إذ كانت هذه المدن تحكم من قبل شخص يدعى (الأوغولا) أي (القاضي) او ابن الملك او احد وجهاء البلاد[٣٠].

أما تجارتها الخارجية فقد امتدت مع علاقاتها السياسية إلى مناطق أعالي الفرات منها مدينة (ايرتا) و (حران) ثم امتدت إلى ابعد من ذلك إلى مناطق ما وراء نهر دجلة منها (حازوان) و عرار و وكاكميوم) ومدينة (حمازي) [٣١].

يبدو إن أهم المدن التجارية التي شاركت إبلا تجارتها كانت مدينة ماري في مرحلة لم تكن تحت سيطرتها التجارية, ولكن فيما بعد أستخدم ملوك أبلا القوى العسكرية في تأمين علاقاتهم الاقتصادية ولاسيما بعد إن امتنعت مدينة ماري في عهد

ملكها(ايلول– ايل) من دفع الضرائب السنوية المنتظمة إلى أبلا في عهد ملكها(دينار– دجن) من جهة, ومطامع أبلا في السيطرة على ماري التي كانت تمثل حلقة طريق المواصلات بين بلاد الرافدين وأعالي الفرات وشمال سورية من جهة أخرى, مما اضطر ملك أبلا إلى تجريد حملة عسكرية ضد ماري وتمكن بعد معركة حاسمة وقعت بين الطرفين عند مدينة إيمار من إلحاق الهزيمة بملك ماري وفرض علية ضريبة كبيرة من الذهب والفضة . يشير النص الأتي إلى الضريبة المفروضة على ماري من قبل أبلا

((ان مدينة ماري لما احتلتها أبلا , فرضه هذه عليها غرامة قيمتها(٢١٩٣) مينا من الفضة و (١٣٤) و (٢٦) شاقلاً من الذهب)) [٣٢].

يبين النص حجم الضريبة المفروض على ماري , إذ دفع ملك ماري المدعو (ايلول– ايل) وحدهُ (١٠٠) ميناً من الفضة و(٩٣) ميناً من الذهب, فيما دفع شيوخ المدينة ما تبقى من الضريبة المفروضة عليها [٣٣]. لذلك تعكس هذه الحالة مدى ثراء ماري وحكامها وشيوخها.

وقد استخدمت إبلا الطرق النهرية ولاسيما طريق الفرات للتجارة مع مدن أعالي الفرات ومدن بلاد الرافدين , إذ يشير احد النصوص الكتابية إلى استخدام السفن وأسعار أجورها

(١ مينا فضة,سعر سفينة واحدة)

(٤ شيقل دلموني فضة, صارى, رجل في....., سفينة نوع أول....ماري) [٣٤]

كما تشير النصوص الكتابية إلى حجم التبادل التجاري ما بين إبلا وماري ولاسيما تجارة المنسوجات ,إذ توضح النصوص الآتية

(لأنسجة إلى تجار(٤)kas (٤) lu–kas ذهبوا الى ماري)

(أنسجة إلى أولاد خيدار Hi–da–ar ماري وشيوخها)

(أنسجة إلى (ملك) ماري) [٣٥].

كما كانت هناك علاقات تجارية ما بين إبلا وأيمار, وقد تميزت العلاقة بين الطرفين بالطابع الرسمي, وهذا ما توضحه النصوص الآتية

(أنسجة إلى ملك أيمار وشيوخها)

(ثوب واحد وفضة وقلادتان إلى تيشاليم Tisalim ملكة أيمار)

(٢٠شيقل دلموني ذهب وقلادتان هدية إلى Tibur–Lim ملكة أيمار) [٣٦].

إما علاقاتها مع اورشوم[٣٧] كانت هي الأخرى ذات طابع رسمي, إذ تبين النصوص الكتابية من إبلا إن المراسلات والهداية كانت خاصة بالملك والشيوخ وفي حالات قليلة مع بعض الأشخاص الذين يتمتعون بمراكز دينية أو ربما كانوا من الشخصيات السياسية الكبيرة في المملكة[٣٨]. كما كانت علاقاتها التجارية مع حران تتخذ الطابع الرسمي ولكن هذه المرة ترسل الهداية إلى(بدالوم Badalum) الموظف الكبير وشيوخ المدينة[٣٩]. إذ تعكس هذه الحالة إلى أهمية مكانة الموظف وشيوخ المدينة السياسية .

وقد امتازت إبلا بعلاقات تجارية مع بلاد الرافدين ولاسيما مع مدينة كيش , إذ تشير النصوص الابلائية إلى زيارة ملك أبلا, المدعو (أبي– زكير), مدينة كيش وفي الوقت نفسه كانت هناك كتبة من مدينة كيش يعملون في مدينة أبلا وكان موظفون من أبلا يزورون كيش ويقيمون فيها , كما قام ملك كيش بتقديم القرابين في معابد أبلا [٤٠].هذا ويشير احد النصوص إلى كمية المنسوجات والذهب المرسل إلى كيش من ملك إبلا

(٩ أنسجة (ثلاثة من كل نوع) ومنا واحد ذهب و٢شيقل وسبيكة و ٥٠شيقل ذهب وسبيكة و٤٥ شيقل ذهب وسبيكة هدية إلى ملك كيش وابنة بعهده inamalik رجل أبريوم) [٤١].

كما كانت الإدارة في إبلا تزود رسلها الذاهبين إلى كيش بكميات مختلفة من الفضة , إذ يثير نص كتابي إلى((٨) **منا زودت قافلة ذاهبة إلى كيش)**, كما يشير نص كتابي أخر إلى كمية الذهب المرسل إلى أشخاص من كيش , ربما كانوا تجار او شخصيات مهمة, فكانت(**سبيكة واحدة وزنها (٤٠) شيقل إلى ملك كيش وستة(٦) سبائك تزن كل واحده (١٦) شيقل إلى الشيوخ وستة(٦) سبائك تزن كل واحد (١٠)**

شيقل إلى المغنين) [٤٢]. لذا تبين النصوص الكتابية, من خلال كمية المواد المرسلة إلى كيش, حجم التبادل التجاري وطبيعة العلاقات التجارية ما بين الطرفين أثناء تلك المرحلة .

كما وسعت أبلا علاقاتها التجارية والسياسية مع أبارسال, إذ يشير النص المعاهدة الأتي

((اذ اعتدى أخر على ابارسال فأن أبلا ستتكفل (ستحمي؟) غلال (محاصيل حقول ابارسال) وإذ اعتدى أحد على ابارسال فأن أبلا ستقتله . وإذ اعتدى احد على أبلا فان ابارسال ستكفل خلال حقول إبلا , وإذ اعتدى احد على إبلا فان ابارسال ستقتله)) [٤٣].

كما أشارت المعاهدة إلى بعض المدن والمناطق التابعة إلى إبلا وبإرسال ربما كان الهدف منه هو إثبات الحق القانوني على الأشخاص سواء كانوا إبلائيون او من أبإرسال في هذه المدن او المناطق,إذ يكون كل واحد منهم مسؤول عن أعماله في مدينته الأصلية.كما عالجت المعاهدة معظم القاضيا التجارية التي تتعلق بحركة التجار والسعاة , والواجبات المفروضة عليهم من قبل ملك إبلا وملك أبإرسال.وقد تطرقت المعاهدة أيضا إلى المراكز التجارية ومقدار الضرائب المفروضة على البضائع المارة عبرها, كما فرض على التجار, الذين يستخدمون المراكز التجارية الجديدة , دفع ضرائب مزدوجة إلى مدنهم الأم والمدينة الثانية , كما تعهد ملك أبإرسال بتقديم التسهيلات إلى التجار الابلائيين في أبإرسال والمدن البعيد ولا يحتجز التجار أكثر من الوقت المحدد, ويضمن لهم الطعام والشراب والمأوى, ولا يستخدمهم لإغراضه الخاصة , وقد أكدت المعاهدة على وجود تجارة نهرية بين الطرفين , وموانئ نهرية وسفن كبيرة, وعن جزية رمزية (كبش وثور) تدفعها أبإرسال إلى إبلا , إذ تبدو وكأنها تحتكر التجارة المائية وتثبت حقوق قطعية على التجارة المائية مع أبإرسال وفي حالة نشوء أي اضطرابات سياسية في أبإرسال تلغى المعاهدة وبالتالي سوف تلغي جميع التعهدات على التجارة مع المدن والمناطق التابعة لأبلا , وتنتهي المعاهدة بعبارة خاصة عن اللعنة على من

يخترق بنود المعاهدة[٤٤]. ولكن المعاهدة لم تذكر أسماء الملوك مما يرجح إن المعاهدة لم تكن بين ملكين بل كانت بين مملكتين ومثل هذه المعاهدات معروفة بين ممالك الشرق القديم , كما تؤكد شروط المعاهدة أن إبلا تتمتع بقوة سياسية واقتصادية والدليل على ذلك إن جميع الشروط التي ضمتها المعاهدة كانت تنصب في مصلحة مملكة إبلا.هذا وتشير النصوص الأبلائية إلى اتفاقية سياسية – اقتصادية وقعت من قبل ملوك أبلا مع مملكة حمازي في عهد ملكها زازي وهذا ما يبينه النص الأتي :

((من أيبو – بونا قصر الملك إلى الرسول , اسمع إنما أنت أخي , وأنا أخوك أرغب من أخي أن ينصت إلى ما أقوله , أن الرغبة أن أتفوه بها هي أن أرجو بإرسال جنود إبرار.

فأنت حقا أخي , وأنا أيضا أخوك , فأنا ايبوبو أعطيك عشر قطع أثاث من الخشب وقطعتين من الأثاث الفاخر لرسول أركب – دامو ملك مدينة إبلا , وأخ زيزي ملك مدينة خمازي .....,, أنما كتب (هذه الرسالة) الكاتب تيرا – ابل , وأعطاها لرسول زيزي)) [٤٥].

يبين نص الرسالة أسم ملك أبلا المدعو (اركب – دامو) وملك خمازي المدعو (زيزي) , إذ يطلب الأول ملك خمازي تزويده , بجنود من أجل حماية مملكة وفي الوقت نفسه قدم له الهدايا من الأثاث الخشبية الفاخرة التي اشتهرت بها مملكة أبلا , في حين تعكس الرسالة إن ملك أبلا أهتم بالعلاقات السياسية من أجل الحفاظ على تجارة مملكته الممتدة إلى شرق دجلة وفي نفس الوقت تكشف الرسالة الحدود التجارية التي وصلت إليها البضائع الأبائية.

لقد حافظت مملكة أبلا على علاقات سياسية واقتصادية قوية مع مناطق أعالي الفرات ومدن بلاد الرافدين من أجل الحصول على مواد أولية لم تكن متوافرة في المملكة ولا في المدن التابعة أو الخاضعة لها سياسياً , إذ بعد أن استغلت ماري عن سلطتها السياسية أخذت ترتبط معها بعلاقات اقتصادية جيدة من أجل ضمان وصول المواد الأولية التي تفتقر لها ومنها اللازورد والعقيق والفيروز , إذ كان اللازورد من

المعادن الثمينة ولا يتوافر إلا قي أفغانستان , وقد تمكنت أبلا من الحصول عليه عن طريق التجارة مع ماري , إذ أحتكر هذه التجارة من قبل مدن بلاد الرافدين التي تمكن من الحصول عليه من منطقة بدخشان في أفغانستان عبر مراكز تقع في جنوب وشرق إيران منها (تبة يحيى Tepe Yahya) و(شهري سوختا Shahri – Sokhta) , إذ كان اللازورد يرسل من هذه المراكز , مقابل الحصول على منتجات زراعية , باتجاه الجنوب الغربي إلى شاطئ الخليج العربي ومنه إلى بلاد الرافدين عبر المدن السومرية أو ترسل باتجاه الشمال إلى (تبة هيسا Tepe Hissgr) ومنها إلى الغرب باتجاه جبال زاكروس ثم إلى احد الممرات مع بلاد الرافدين (خانقين او (دور–ايلو) بدرة) ومنها إلى بلاد الرافدين ثم إلى أعالي الفرات ولاسيما مدينة ماري ومنها إلى شمال وجنوب مدن سوريه وتتم المبادلة التجارية بين إبلا وماري مقابل كمية من الفضة وقد كانت نسبة المبادلة (١:١) على الرغم من ارتفاع نسبة اللازورد[٤٦].وقد كشفت التنقيبات الأثرية في إبلا على كميات كبيرة من هذا المعدن الثمين , فقد وصلت الكمية الإجمالية إلى (٢٢كغم) في حين تتألف (٣٠%) من القطع التي يصل وزن القطعة الواحدة بين(٤٠٠–٦٠٠كغم),إذ تؤكد هذه الكمية وأوزان القطع إن مملكة إبلا تحصل على هذا المعدن عن طريق التجارة ثم تصنعه بمعامل خاصة وبعد ذلك تقوم بتصديره إلى مناطق سواحل البحر المتوسط ومنها إلى بلاد مصر عبر ميناء جبيل[٤٧].

تشير النصوص الاقتصادية من إبلا إلى كميات مختلفة من اللازورد حصلت عليها إبلا او أرسلتها إلى ماري

(١٠ مينا و٢٠ شيقيل لازورد من تاجر ماري)

(٢ منا لازورد جلبها شخص الى شخص اخر مع اشياء أخرى)

(٥ منا و٤٠ شيقل لازورد جاءت من ماري (أو الى ماري) ثوبان و١٠ منا لازورد أرسلها ملك ابلا الى ملك ماري) [٤٨].

كما تمتعت مملكة إبلا بعلاقات تجارية مع بلاد مصر وهذا ما تؤكده التنقيبات الأثرية, إذ عثرت على كميات من العاج التي استخدمت في صناعة الأثاث

الدقيقة وقد زينت بنقوش مختلفة بل وحملت هذه الصناعة تأثيرات مصرية واضحة, إذ مثلت بعضها (الأثاث) بالإله المصري (حورس) . كما كشفت التنقيبات في (تل مردوخ) على مواد مصنوعة من حجر الألباتر وحجر الديوريت وكلا هذه الأحجار لا توجد إلا في مصر. كما أكدت النصوص الكتابية المكتوبة على الشمعدانات التي عثر عليها في (تل مردوخ) بالخط الهيروغليفي المصري والتي تحمل اسم احد الفراعنة من عصر المملكة القديمة(٣١٠٠-٢٢٧١ق.م) والمدعو(خفراع) من السلالة الرابعة , في حين تشير الكتابة الهيروغليفية على غطاء أنية اسطوانية, مصنوعة من حجر الألباتر, إلى لقب الفرعون المصري (بيبي الأول) من السلالة السادسة[٤٩]. جميع الأدلة الأثرية والنصوص الكتابية تؤكد على جذور العلاقات الاقتصادية والسياسية بين مملكة إبلا وبلاد مصر ولاسيما في عهد المملكة القديمة(٣١٠٠-٢٢٧٠ق.م).

كما حافظت ابلا على علاقات تجارية مع ساحل الخليج العربي ولكن لم تكن علاقات مباشرة, إذ كانت المواد تصل عن طريق المدن السومرية في بلاد الرافدين , إذ تشير النصوص الاقتصادية الآتية

(٢٦ مينا و٤٠ شيقل نحاس,و٤٠ شيقل قصدير دلموني كبير, ١٠ مينا نحاس MAS.MAS (شي مصنوع) و٢٠ شيقل قصدير دلموني صغير,٢١ مينا و٤٠ شيقل برونز, ٢٠ بلطة كبيرة استلمهم اكنا-دامو Ikan-Damu)

(٤٢شيقل قصدير دلموني لسيكهم مع ٢٠ مينا و٤٠ شيقل نحاس دلموني لصنع ٢٠ قدوم صغير وزن الواحد ٢٠ شيقل)[٥٠].

ربما إن النحاس كان يصل إلى إبلا ليس من مناطق الخليج العربي فحسب بل من جزيرة قبرص أيضا [٥١].

الأوزان – وصرف العملة.

تبين لنا طبيعة العلاقات الاقتصادية والسياسية حجم التجارة التي مارستها إبلا مع مناطق مختلفة وأنواع المواد المنقولة عبر تجارتها , لذا لابد من استخدام نظام

الأوزان من اجل المبادلة التجارية , فمن ثنايا نصوص إبلا تبين إن القصر الملكي والتجار قد استخدموا وحدات وزنيه مختلفة منها (المنا) [٥٢].

كما تؤكد النصوص الأبلائية على استخدام الأوزان التي تعادل وحدة الوزن المسماة بـ(المثقال) [٥٣]. وقد اختلفت قيمة الأوزان المستخدمة من قبل تجارة إبلا, فمثلاً استخدم أوزان المثقال الذي يزن (٩.٤٠ غم) في حين تشير النصوص كتابية ابيلائية على استخدام وحدة الأوزان (المثقال) الأناضولي , إذ يعادل المثقال فيها (١١.٤٥غم) [٥٤], فمن نصوص إبلا تبين استخدام المثقال الذي يعادل(٧,٧٥ غم) مع بلاد الرافدين وعيلام خلال الألف الثالث قبل الميلاد , وهذا ما أكدت الكميات الكبيرة من الأحجار الكريمة المكتشفة في إبلا , في حين استخدموا المثقال الذي يعادل وزنة (٩,٤٠غم) مع مدن سواحل سوريا ومصر.

الخلاصة:

يبدو إن تجارة إبلا مرت بمراحل انتعاش مختلفة يمكن إن تقسم إلى ثلاث مراحل قائمة على أساس العلاقات الاقتصادية مع بلاد الرافدين , إذ تمثل المرحلة الأولى مابين (٣٥٠٠-٣٠٠٠ق.م) , فقد قام السومريون بتأسيس عدة دويلات في جنوب بلاد الرافدين وعلى طول نهر الفرات ونهر دجلة وقد وصلت مؤثراتهم الحضارية في المواقع المكتشفة في أعالي الفرات ولاسيما في (تل قناص وحبوبه الكبرى وعارودة) ومنها إلى منطقة (تل مردوخ).إما المرحلة الثانية تتمثل مابين(٣٠٠٠-٢٣٠٠ق.م), فقد كان هناك اتصال مباشر مع مناطق بلاد الرافدين ولكن هذا الاتصال بقية محصور مع بلاد أكد الشمالية في حين كانت المرحلة الثالثة قد تجلت بالعلاقات الاقتصادية مع جنوب بلاد الرافدين ولاسيما مع كيش وأشور إضافة إلى علاقتها مع بلاد أكد ولكن الأخير تمكنت في عهد ملكها سرجون الأكدي (٢٣٧١-٢٣١٦ق.م) من تجريد حملة عسكرية وضم معظم مناطق أعالي الفرات وشمال سورية إلى سلطته السياسية وقد كان وراء هذه الحملة دافعا اقتصاديا وهو تامين طرق التجارة المارة عبر المنطقة ولاسيما تجارة الأخشاب القادمة من غابات الأرز(لبنان) وقد تجددت الحملة العسكرية مرة أخرى

في عهد حفيده الملك نرام- سين (٢٢٩١-٢٢٥٥ق.م) , ربما هذه المرة إضافة إلى الهدف الاقتصادي خروج المنطقة عن حظيرة السلطة السياسية الأكدية فتمكن الملك نرام- سين من تجريد حملة عسكرية تمكن من إخضاع مناطق أعالي الفرات وشمال سوريا إلى سلطته السياسية بما فيها مملكة إبلا التي نالت جانباً كبيراً من هذه الحملة , إذ تم حرق قصرها الملكي وانزل الستار على التاريخ السياسي لها إثناء حكم الملك الاكدي (نرام – سن) بحدود ٢٢٥٠ ق.م ثم خلال الألف الثاني قبل الميلاد دخلت إبلا ضمن سلطة مملكة يمخد (حلب).

فضلا مما تقدم يتبين من النصوص الأبلائية والدلائل الأثرية المكتشفة في تل مردوخ , إن الفضل في ازدهارها هو الموقع الجغرافي الذي ضمن لها مساحة واسعة من سهول شمال سوريا الخصبة , إذ كان يزرع فيها القمح والشعير والزيتون والكروم إضافة إلى استغلال هذه السهول في تربية الحيوانات المختلفة من أبقار والأغنام , فضلاً عن سيطرتها على مجموعة من المدن التي تقع في اغلب الظن في لبنان وجنوب غرب تركيا الحالية والتي عرفت بثرائها بالأخشاب والفضة , كما انعكست وفرة المواد الأولية هذه إلى ازدهار الصناعة في إبلا ولاسيما صناعة المنسوجات(الكتان والصوف والحرير) وصناعة الأخشاب والمعادن, كما ساهمت تجارتها الواسعة مع مناطق مختلفة , سواء الواقعة تحت سيطرتها السياسية او خارجها, إلى توفير المعادن الثمينة من الأحجار الكريمة ولاسيما اللازورد والذهب والعاج والفيروز , جميع هذه الأنشطة الاقتصادية ساهمت بدرجة كبيرة في ثراء مملكة إبلا وبنائها اقتصاداً مزدهراً.

الهوامش. :

١- تقع إبلا في شمال غرب سوريه (جنوب حلب قرب قرية سراقب) وعلى بعد (٣٤ميلا) (٥٥كم) إلى الجنوب من حلب , وتتوسط مابين بلاد الرافدين من الجنوب وبلاد الأناضول وسواحل البحر المتوسط في الشمال والغرب , أي يعكس موقعها على بروزها كمملكة تجارية وزراعية من الطراز الأول : ينظر

Encyclopedia Americana, part 30, pp 570- 571.

٢- بدأت التنقيبات في (تل مردوخ) عام ١٩٦٤م من قبل البعثة الايطالية بقيادة باولو ماتيه وقد تمكنت من تحديد بعض المعالم الأثرية حتى عام ١٩٧٣م, ثم تمكنوا من العثور على ٤٢ سجلاً وثائقياً ملكياً في منطقة (تل مردوخ) عام ١٩٧٤م, ولكن في عام ١٩٧٦م تمكنت البعثة من العثور, وعن طريق الصدفة , على الأرشيف الملكي الذي ضم إعداد كبير من الرقم يصل عددها(١٦) إلف رقيم مكتوبة بالخط المسماري المقطعي في قاعة القصر المعروفة (ج) ينظر:

Paolo Matthiae., EBLA.An Empire Rediscovered ,Translated by Christopher Holme (New York ,1981)pp 17ff. ;

باولو ماتيه ," تل مردوخ : إبلا موسم التنقيبات ١٩٩٧م, الحوليات الأثرية العربية السورية(دمشق,٢٠٠١م) مج٤٤, ص١٠٩.

٣- عبد الحكيم ذنون, تاريخ الشام القديم,ط١(دمشق,دار الشام القديم للترجمة والطباعة والنشر,١٩٩٩م) ص٨٠.

4- Matthiae.P., EBLA,P174.

٥- ذنون, تاريخ الشام القديم, ص٨٩.

٦- ذنون, تاريخ الشام القديم , ص١٠٥.

7- A.Oppenheim., Babylonan Assyrian Historical Texts ,ANET(1950) P 268.

8- J.Lewy., The chronology of the Mari Text ,In Bibao the ude Eaculte Dephilos ophies Et. Letters Laniversite Aelicy Fasciule. By R.J.Kupper (Paris,1995) p15.

9- Matthiae.P., EBLA,P170

١٠-قاسم طوير, ارتحال المدن وموطن الاستقرار في حوض الفرات عبر العصور, أضواء جديدة على تاريخ أثار بلاد الشام (دمشق,١٩٨٩م) ص٢١.

11-Pracherd ., Ancient Near Eastern Texts Relating to the old testament 3rd.ed (New Jersey,1969) p 268 ; Marc Van De Mieroop ., A History of the Ancient Near East.Ca 3000-323 B.C (U.S.A,2004)P 63.

١٢-عن المساعدة من ملك حمازي يعتقد الأستاذ الدكتور سامي سعيد الأحمد أن المدينة تقع قرب محافظة السليمانية في شمال العراق (على الحدود الشرقية لبلاد الرافدين) مع بلاد عيلام , لذلك من الصعب أدراك هذا الطلب , لذا يمكن القول أن هذه المدينة تقع في مناطق أعالي الفرات

القريبة من إبلا إي إن المدينة خمازي ليس هي المدينة الواقعة في شرق بلاد الرافدين التي طلب منها ملك إبلا المساعدة, للمزيد من المعلومات ينظر: سامي سعيد الأحمد, المدخل إلى تاريخ العراق القديم , العراق القديم(بغداد, مطبعة جامعة بغداد,١٩٧٨م)ج٢,ص٣٨.

١٣- ماكس مالون, مذكرات مالون , تر:سمير الجلبي (بغداد,١٩٨٧م) ص١٧٤، توفيق سليمان ,دراسات في حضارة غرب أسيا القديمة من أقدم العصور الى عام ١١٩٠ق م (الشرق الأدنى القديم, بلاد ما بين النهرين وبلاد الشام) ط١ (دمشق, دار دمشق,١٩٨٥م) ص ١٣٣.

١٤- فوزي رشيد , كوديا(بغداد,دار الحرية للطباعة,١٩٩٤م) ص ص ١٦-١٨.

15- D.N.Freedman., 'The Nuzi Ebla' BIBR.XL1(1977) PP32-33.;

باولو ماتيه, علاقات ابلا الاقتصادية والسياسية ,تر:قاسم طوير(جامعة روما, ١٩٨٣م) ص ص ١١-١٢.

16-Meroof., A history ...pp75-76.

١٧- أحمد رحيم هبو, تاريخ الشرق القديم (سورية) ط٢(صنعاء,دار الحكمة اليمانية, ١٩٩٩م) ص ١٣٥.

18 -H.Klengel., Geschichte syriens in 2. Jahrtausend V.C Tiel InordSyrien.(Berlin,1965) p43.

١٩- هبو, تاريخ الشرق القديم,ص ص ١٣٥-١٣٦.

٢٠- ذنون , تاريخ الشام القديم ,ص ١٠٥.

٢١- بسام جاموس, مملكة أيمار في عصر البرونز الحديث(١٦٠٠-١٢٠٠ق م) (دمشق, منشورات وزارة الثقافة,٢٠٠٤م) ص ص ٢٣-٢٤. , علي القيم, المرأة في حضارات بلاد الشام القديمة(دمشق, دار الأهلي ,١٩٨٧م) ص٧٦.

٢٢- علي القيم , إمبراطورية ابيلا, ط١(دمشق, مطابع ألف- باء,١٩٨٨م) ص١٣٧.

٢٣- القيم, إمبراطورية ابيلا, ص١٣٧.

٢٤- القيم, إمبراطورية ابيلا, ص٦٩.

٢٥-القيم, إمبراطورية ايبلا, ص١٩٨.

٢٦- القيم, إمبراطورية ايبلا, ص ١٣٨.

٢٧- المصدر نفسه .

28 -A.Archi.," Prices, Workers – wages and maintenance at Ebla " , AOF,15(1988)P12.

٢٩- مورك-تقع قرب حماة .ونياس- تقع شمال سراقب في محافظة أدلب . ودوجان- ربما تتطابق مع(تل طوقان) الواقع في منطقة أبو الظهور شرق إبلا والتي قامت البعثة الايطالي التنقيب فيه للمزيد ينظر : علي القيم , إمبراطورية ايبلا, ١٤٧.

٣٠- الفونسو أركي," حلب في عهد إبلا ", تر:علي خليل,مجلة الحوليات الأثرية العربية السورية(دمشق,١٩٩٩م) ع٢٣, ص ٢٩٣.

٣١- جميع هذه المدن تقع إلى الشمال الشرقي من نهر دجلة .

32 -M.C.Astour., " An outline of the history of Ebla, part I ,Eblatica , VOL3 (1992) P 26.

33 -Ibid

34 -Stieglitz.," Notes of riverine-maritime trade at Ebla" , Raban,A.(ed.) proceedings of the first international worship on ancient Mediterranean Harbours ,(Oxford,1985) p 8.

35 -The Archives of Ebla , an empire inscribed in clay, (New York,1981) ,I.I.,I.7,II.11.

36-ARET ,I.1, II.2.

٣٧- اورشوم- تقع في أعالي الفرات في الفرات الأعلى إلى الشمال الغربي من حران والى الشمال الشرقي من كركميش قبل عبور الفرات إلى أسيا الصغرى ينظر:

H.Lewy., "Anatolia in the old Assyrian period ",CAH,VOL,I,Part II,(Cambridge,1971) pp 316-317.

38 -ARET,I.(9) ,2.(9) FF.

39- ARET,I.1(13).3(15)

٤٠- القيم, إمبراطورية ايبلا, ص١٤٧.

41-Archi., " More on Ebla and kis " Eblaitica I(1987) P 182.

42 -Ibid

٤٣ – فيما يخص قراءة اسم المملكة التي عقدت الاتفاقية مع إبلا ,إذ قام بيتناتو بترجمتها على أساس مملكة أشور ولكن سولبرجر Sollberger لم يقبل بهذه القراءة وقرأ الاسم أبارسال قائلاً إن أشور كتبت بالإشارات (as-LAL-RIN) في القائمة الجغرافية المكتشفة في أبو الصلابيخ . للمزيد ينظر: القيم , إمبراطورية أيبلا , ص١٤٩.

44 -E.Sollberger., "The so-called treaty between Ebla and Ashur" SEb III (1980) P134.

٤٥- القيم, إمبراطورية أيبلا, ١٥٠.

46 -F.Pinnock., " A bout the Trade of early Syrian Ebla ", MAR I,4(1985) P 25.

٤٧- القيم, إمبراطورية ايبلا, ص١٦٥.

48 -ARET,VIII,528,3 , 15.

٤٩- القيم, إمبراطورية ايبلا, ص١٤٤.

50 -T.Stech., V.Pigott., "The metal trade in southwest Asia in the third millennium B. C "Iraq,48 (1980) pp 39- 42.

51 -Ibid

٥٢- المينا وحدة وزن استخدمت لأول مرة في بلاد الرافدين ,إذ إن (١) مينا يعادل (٤٧٠غم) ينظر: فوزي رشيد ,الشرائع العراقية القديمة (بغداد, دار الرشيد للنشر, ١٩٧٩م) ص ص ٣٨-٤٠.

٥٣- المثقال الواحد يعادل (٧,٧٥ غم) ولما كان المنا يساوي ٦٠ شيقل ,فأنه يعادل(٤٧٠غم) . ينظر: علي القيم , إمبراطورية ايبلا, ص ١٤١.

54 -State Archives of Assyria (Helsinki,1994) VOL,VI,NO.109-110ff .

المصادر.

١- الأحمد, سامي سعيد, المدخل إلى تاريخ العراق القديم , العراق القديم(بغداد, مطبعة جامعة بغداد,١٩٧٨م)ج٢.

٢- أركي, الفونسو," حلب في عهد إبلا ", تر:علي خليل,مجلة الحوليات الاثارية العربية السورية(دمشق,١٩٩٩م) ع٢٣.

٣- جاموس, بسام, مملكة ايمار في عصر البرونز الحديث(١٦٠٠-١٢٠٠ق م) (دمشق, منشورات وزارة الثقافة,٢٠٠٤م) .

٤-ذنون ,عبد الحكيم, تاريخ الشام القديم,ط١(دمشق,دار الشام القديم للترجمة الطباعة والنشر,١٩٩٩م).

٥- رشيد, فوزي ,الشرائع العراقية القديمة (بغداد, دار الرشيد للنشر, ١٩٧٩م) .

٦- رشيد, فوزي, كوديا(بغداد, دار الحرية للطباعة,١٩٩٤م).

٧- سليمان , توفيق , دراسات في حضارة غرب أسيا القديمة من أقدم العصور إلى عام ١١٩٠ق م (الشرق الأدنى القديم, بلاد ما بين النهرين وبلاد الشام) ط١ (دمشق, دار دمشق,١٩٨٥م) .

٨- طوير, قاسم, ارتحال المدن وموطن الاستقرار في حوض الفرات عبر العصور, أضواء جديدة على تاريخ أثار بلاد الشام (دمشق,١٩٨٩م) ص٢١.

٩- القيم , علي , إمبراطورية ابيلا, ط١(دمشق, مطابع ألف- باء,١٩٨٨م) .

١٠- القيم,علي, المرأة في حضارات بلاد الشام القديمة(دمشق,دار الأهلي ,١٩٨٧م).

١١- ماتيه, باولو ," تل مردوخ : إبلا موسم التنقيبات ١٩٩٧م, الحوليات الاثارية العربية السورية(دمشق,٢٠٠١م) مج٤٤.

١٢- ماتيه, باولو, علاقات إبلا الاقتصادية والسياسية ,تر:قاسم طوير(جامعة روما, ١٩٨٣م).

١٣- مالون, ماكس, مذكرات مالون , تر:سمير الجلبي (بغداد,١٩٨٧م) .

١٤- هبو ,أحمد رحيم, تاريخ الشرق القديم (سورية) ط٢(صنعاء,دار الحكمة اليمانية, ١٩٩٩م).

15- Astour .M.C., " An outline of the history of Ebla, part I ,Eblatica , VOL3 (1992).

16- Archi .A.," Prices, Workers – wages and maintenance at Ebla " AOF,15 (1988).

17-Archi .A, " More on Ebla and kis " Eblaitica I(1987) 18-Klengel .H., Geschichte syriens in 2. Jahrtausend V.C Tiel Inord Syrien.(Berlin,1965) .

19 -Lewy .H., "Anatolia in the old Assyrian period ",CAH,VOL,I, Part , II (Cambridge,1971) .

20-Lewy .J, The chronology of the Mari Text ,In Bibao the ude Eaculte Dephilos ophies Et. Letters Laniversite Aelicy Fasciule. By R.J.Kupper (Paris,1995).

21- Matthiae .P., EBLA.An Empire Rediscovered ,Translated by Christopher Holme (New York ,1981).

22-Encyclopedia Americana, part 30,(U.S.A,1987)

23-Freedman .D.N., 'The Nuzi Ebla', BIBR.XL1(1977) .

24-Pinnock .F., " A bout the Trade of early Syrian Ebla "MARI , 4(1985)

25 -Pracherd ., Ancient Near Eastern Texts Relating to the old Testament 3ed (New Jersey,1969).

26 - Mieroop . Marc Van De ., A History of the Ancient Near East.Ca 3000-223 BC(U.S.A,2004).

27-Sollberger .E., "The so-called treaty between Ebla and Ashur" SEb III (1980).

28-Stech .T, V.Pigott., "The metal trade in southwest Asia in the third millennium B. C "Iraq,48 (1980).

29-State Archives of Assyria (Helsinki,1994) VOL,VI.

30-Stieglitz.," Notes of riverine-maritime trade at Ebla" , Raban,A.(ed.) proceedings of the first international worship on ancient Mediterranean Harbours ,(Oxford,1985).

31-The Archives of Ebla , an empire inscribed in clay, (New York,1981) ,I.I.,I.7,II.11.

تأريخ التنقيبات الأثرية في مواقع محافظة كربلاء المقدسة

د. نجاة علي التميمي
رئيس ابحاث اقدم

المقدمة

يُعد منتصف القرن التاسع عشر بداية تاريخ التنقيبات الأثرية المنظمة لحضارة بلاد الرافدين، وهو ما فتح الباب مشرعاً ليتعرف العالم على نتاج أبناء هذه البقعة من الأرض سواء في الجانب العماري أو الفني أو المعرفي، وقبل هذا التاريخ لم يعرف العراق ومدنه القديمة إلا من خلال ما نقل في التوراة وروايات المؤرخين اليونان والرومان وكتب الرحالة [١].

وللاسف كانت التنقيبات الأثرية الأولى هي أعمال غير علمية لم تراع تسجيل الطبقات الأثرية والأدوار التاريخية فضلاً عن تركيزها على الآثار الحجرية الكبيرة وإهمالها للقطع الصغيرة أو القابلة للتلف، ان الغرض من التنقيب آنذاك هو جمع ما أمكن جمعه من القطع الفنية واللقى بأقل ما يمكن من الوقت والجهد والمال، دون الالتفات الى تدقيق المعاثر او العناية بالرسم والتصوير والتوثيق [٢]، ولعل حفريات (بوتا) [٣] في خرسباد عام (١٨٤٣م) وحفريات (لايارد) [٤] في نمرود عام (١٨٤٥م) وحفريات (رولنصن) ومساعده (هرمز رسام) [٥] في نينوى بعد ذلك خير دليل على تلك الحقبة السلبية من تاريخ التنقيبات، ولم تبدأ التنقيبات الأثرية العلمية إلا على أيادي البعثات الألمانية، وذلك من خلال عملهم في بابل (١٨٩٩-١٩١٧م) وفي آشور (١٩٠٤-١٩١٤م) [٦] .

أما البعثات العراقية فلم تبدأ الدخول في هذا العمل العلمي الميداني إلا عام (١٩٣٦م) وكانت باكورة أعمالها تلك التنقيبات التي جرت في مدينة واسط ومدينة سامراء [٧]، اما في محافظة كربلاء المقدسة فنستطيع أن نقول إن أعمال الجس ورفع الأتربة التي جرت في موقع الاخيضر عام (١٩٣٨م) على أيادي الآثاريين العراقيين هي بداية تاريخ التنقيبات الأثرية في هذه المحافظة المهمة آثارياً وتاريخياً والتي تضم أكثر من (١٩٧) موقع آثري معلن في حصيلة غير مكتملة لأعمال المسح الآثاري الذي تجريه هيئة الآثار والتراث [٨]، ويبدو جلياً أن هذه المواقع لم تحظ بالاهتمام والدراسة الكافيين وبالتالي لم يُكشف عن الكثير من معالم هذه المدينة، التي تحتضن

عبق الشهادة والقيم والبطولة منذ عام (٦١هـ/٦٨٠م) عندما استشهد في طفها سبط النبي الكريم (ص) الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) وتشرفت بان ضمت قبور آل بيت النبوة ممن استشهدوا في معركة الطف الخالدة.

وسنستعرض أهم أعمال التنقيبات الأثرية التي جرت في مواقع محافظة كربلاء المقدسة سواء تلك التي جرت على يد البعثات الاجنبية أو البعثات العراقية.

اولاً: تنقيبات موقع الاخيضر

يقع قصر الاخيضر إلى الجنوب الغربي من مدينة كربلاء بمسافة (٥٠) كيلو متر وقد أعلن عن آثريته في جريدة الوقائع العراقية بالعدد (١٤٦٥ في ١٩٣٥/١٠/١٧م)[٩] (لوح رقم ١)، وهو أحد أهم المواقع الأثرية في العراق، ذلك البناء المختلف عليه من الناحيتين الوظيفية والتاريخية، بل حتى من ناحية التسمية، فهناك من ينعته حصناً وهناك من ينعته قصراً، ونحن نميل إلى تسميته بالقصر المحصن، وقد أرخه البعض للعصر الساساني (٢٢٦-٦٣٦) بعد الميلاد, فيما أرخه آخرون إلى العصر الاسلامي وكان أول من زاره (بترو ديلا فاله) [١٠] وذلك عام (١٦٢٥م) [١١]، وذكر أن العامة يسمونه قصر الخفاجي، فيما يرجح أن إسمه جاء من لونه الذي يميل للاخضرار عند مشاهدته وسط محيط البادية الذي يقع فيها [١٢]، وقد بدأت مديرية الآثار عام (١٩٣٨م) أعمالها التنقيبية فيه برفع الانقاض المتراكمة في مداخله وساحاته وحُجراته، وفي الوقت نفسه ترميم وتقوية دعائمه وأواوينه، واستمر التنقيب عام (١٩٣٩م) في مسجد القصر الذي كان متداعياً(الواح رقم ٢ و٣ و٤ و٥ و٦ و٧)، وفي عام (١٩٤٠م) رفعت كميات من الأتربة قرب المدخل الشمالي والمدخل المطل على الساحة الشمالية الشرقية، وكان يرافق العمل في كل موسم تنقيب أعمال للصيانة والترميم(لوح رقم ٨)، لأن مرافق القصر البنائية كانت بحاجة لها خشية تساقطها أثناء العمل، وخلال هذه المواسم الثلاثة استطاعت الكوادر الآثارية من استظهار تفاصيل القصر العمارية وأن كانت غير منتهية [١٣](لوح رقم ٩)

ومنذ عام (١٩٦٠م) والسنوات التي أعقبت ذلك حتى عام (١٩٦٩م) بدأت مديرية الآثار بحملة آثارية في قصر الاخيضر، وقد تركزت أعمال التحري والتنقيب في حُجر وممرات الطابق الاول الذي احتوى على (٢٣) حُجرة ومخزن، وقد جمعت الأحجار المتساقطة للاستفادة منها في أعمال الصيانة، فيما أظهرت التنقيبات اضافات بنائية تمثلت بغلق بعض المداخل في أوقات زمنية لاحقة لبناء القصر [١٤] .

وتم تنظيف وازالة الأنقاض من مرافق الطابق الثاني الذي احتوى على (٢٥) غرفة، وكان من بين المرافق المستظهرة المهمة مسجد القصر الذي بُني في ضلعه الجنوبي الغربي محراباً مجوفاً(لوح رقم ١٠)، كما تم استظهار ساحات واربعة بيوت في الجهة الجنوبية الشرقية من القصر (الواح رقم ١١ و١٢)، وقد احتوى القصر على سرداب تم العمل به برفع أنقاضه التي كانت تغطيه حتى ارتفاع (٣) متر [١٥] .

لقد عملت البعثات التنقيبية في قصر الاخيضر على عمل مجسات داخل القصر للتأكد من وجود أبنية أقدم منه إلا انها لم تعثر على أي دليل يثبت ذلك، وأن جميع اللقى الأثرية المكتشفة كانت تؤرخ (للقرن الثاني والثالث الهجريين/القرن التاسع والعاشر الميلاديين) ، بعد هذه الحملة التي انتهت عام (١٩٦٩م) توقف العمل في قصر الاخيضر حتى عام (١٩٧٤م) إذ بدأت حينذاك مواسم العمل الخاص بالصيانة الأثرية حتى عام (١٩٧٩م) [١٦].

وفي عام (١٩٨٠م) استأنفت بعثات التنقيب أعمالها في الموقع وتركزت الحفريات في البناية المواجهة للجهة الشرقية للقصر، وكذلك الكشف عن عدد من الحُجرات في الركن الشمالي الغربي منه (لوح رقم ١٣)، واستظهار أجزاء من السور الخارجي ومدخل في السور الشرقي، وقد رافقت أعمال التنقيبات هذه التي استمرت حتى عام (١٩٨٦م) أعمال صيانة آثرية مهمة أعادت هيكل وصورة القصر إلى ما كانت عليه، وأن أغلب ما يراه الزائر إلى الموقع اليوم هو من جراء أعمال الترميم والصيانة التي جرت خلال المواسم تلك [١٧] .

ثانياً: تنقيبات موقع كهوف الطار

تقع كهوف الطار الأثرية ضمن (القطعة/٣ مقاطعة ٦١/ الجزيرة قضاء عين التمر ناحية الحسينية) على بعد (٣٠) كيلو متر جنوب غرب مدينة كربلاء المقدسة و(١٥) كيلو متر إلى الشمال الشرقي من موقع قصر الاخيضر وهذا التكوين الجيولوجي المركب محاط بعدة وديان وواحات مما جعله في العصور القديمة محطة مهمة على طريق القوافل، ويضم هذه الموقع ما يقارب (٤٠٠) كهف نحتت من قبل الانسان الرافديني القديم في طبقة من الصخور المشبعة بـ (كاربونات الكالسيوم) والتي حولها الانسان إلى سلسلة من الحفر والخنادق تسير على طول بحر الملح، واستناداً لنتائج فحوصات (الكاربون ١٤) فأن من المرجح انها حفرت في حدود عام (١٢٠٠) قبل الميلاد تقريباً وأن استخدامها كان لاغراض عسكرية دفاعية ومن ثم بعد ذلك استخدمت كقبور، وذلك في الحقبة ما بين القرن الثالث قبل الميلاد الى القرن الثالث الميلادي [١٨]، وأن سكان هذا الموقع كانوا على صلة وعلاقة وطيدة مع سكان مدينتي دورا يوربس وتدمر، وقد أعلن عن آثرية هذا الموقع في جريدة الوقائع العراقية بالعدد (٣٩٨٧ بتاريخ ١٩٥٧/٣/٤م) [١٩].

ولأهمية الموقع حرصت البعثة اليابانية على أن يكون أحد مشاريعها التنقيبية في العراق من خلال مباحثات جامعة كوكوشيكان مع مديرية الآثار، وذلك عام (١٩٦٩م)، وتألفت بعثة التنقيب من الأعضاء التالية أسمائهم:

البروفسور هيديوفوجي، رئيس البعثة وأستاذ التاريخ الشرقي في معهد دراسات حضارة العراق القديم في جامعة كوكوشيكان في طوكيو.

السيد كاتسوهيكو أونوما، المدير الميداني والمحاضر في علم الآثار بمعهد دراسات حضارة العراق القديم.

الدكتور توميو تاكاسي، باحث مشارك في جامعة كوكوشيكان ومتخصص في تاريخ العمارة.

الانسة أكيكو كاساهارا، أستاذ مساعد في تاريخ الفن في جامعة شينشو في محافظة ناغانو.

السيدة كازوكو ساكاموتو، باحث مشارك في جامعة كوكوشيكان ومتخصصة في دراسة المنسوجات والتي قدمت بحث أولي للمنسوجات التي أكتشفت في موقع التنقيب وادرج البحث في تقرير البعثة [٢٠] .

جميع المخططات البيانية المقدمة في هذا التقرير قد أعدت من قبل السيدة هيرومي اوكادا، المتخصصة في دراسة المنسوجات في معهد دراسات حضارة العراق القديم، أما الرسومات فقد أعدتها الآنسة اكيكو كاواماتا، والصور التقطت من قبل السيد ناوكي دايمون المصور الفوتغرافي في جامعة كوكوشيكان، وعمل مع البعثة كل من السيد مجيد الحديثي والسيد ليث شاكر الآثاريين المندوبين عن دائرة الآثار والتراث خلال موسم التنقيب[٢١].

بدأت أعمال البعثة اليابانية الفعلية في موسمهم الأول عام (١٩٧١م) وذلك في جزء من الموقع كشف فيه عن مجموعتين من الحُجر، فضلا عن أكثر من خمسين حُجرة حجرية شكلت مجموعة واحدة ذات ممر مشترك، وقد ارتأت البعثة اليابانية تقسيم الموقع إلى عدة أقسام وأعطت ترميزاً خاصاً لكل قسم تسهيلاً للعمل والتوثيق، واستكملت البعثة هذا الموسم تنقيبات الكهوف (A) و(B) و(C) و(D) و(E). (مخطط رقم ١) [٢٢].

وفي الموسم التنقيبي الذي جرى عام (١٩٧٢م) عملت البعثة على التنقيب بمجموعة جديدة من الكهوف، وامتد عملها للكشف عن المناطق المجاورة لكهوف الطار، فكشفت عن بناية مبنية بالآجر على مسافة (٥) كيلو متر إلى الجنوب من الكهف (A) وعلى بقايا حصن مربع مبني بالآجر في موقع بالاتجاه نفسه، وقد استظهرت أعمال التنقيبات في كهوف الطار خلال هذا الموسم عدد من اللقى الفخارية وقطع الأخشاب وقناني زجاجية وقطع نسيجية وبذور نباتية، وجميعها تعود إلى الحقبة الهلنستية. (مخطط رقم٢) [٢٣] .

استمر عمل البعثة في الاعوام (١٩٧٣م، و١٩٧٤م، و١٩٧٥، و١٩٧٦م) وتم خلال هذه المواسم استظهار حُجر منحوتة في الكهف (F) ودكاك متنوعة (الواح رقم ١٤ و١٥)، وفوق تلك الدكاك هياكل عظمية بشرية وقطع من الجلد، كُشف داخل الكهوف عن خرز وخاتم معدني وقرص ذهبي هلالي الشكل، فضلا عن قطع من الفحم وكميات من الرماد، كان العمل في عدة أماكن من الموقع وفي أكثر من كهف. (شكل رقم ١) [٢٤] .

بعد توقف دام ثمانية اعوام، استأنفت البعثة اليابانية عملها في الموقع عام (١٩٨٤م) واستكملت ما بدأته من حفريات خلال المواسم السابقة، وتم العثور في هذا الموسم على هياكل عظمية (الواح رقم ١٦ و١٧) ومجموعة مهمة من الأنسجة المختلفة وقطع من الجلود عليها آثار خياطة، وجميع هذه الأنسجة تعود للحقبة الهلنستية، وهي ذات حياكة بسيطة ومزدانة بالرسوم والصور [٢٥](الواح رقم ١٨ و١٩ و٢٠)، وتشبه هذه الأنسجة ما كشف عنه في موقعي تدمر ودورا يوربس، وكان البعض منها ذي تزيينات ملونة قوامها الأعمدة والأضلاع والأمواج والزهور مع تدرج لوني جميل، وقد رجحت البعثة أن هذه الأنسجة كان مصدرها مدن او ممالك الحضر أو الحيرة المعاصرتين لتلك الحقبة أو من عين التمر والقصير المجاورتين للموقع [٢٦].

ثالثاً: تنقيبات موقع القصير

يقع موقع القصير إلى الجنوب الغربي من مركز مدينة كربلاء المقدسة بمسافة (٦٥) كيلو متر، ويبعد عن قصر الاخيضر بمسافة (٨) كيلو متر من جهة الشمال، والموقع عبارة عن مستوطن يضم ديراً فيه كنيسة ومرافقها، فضلا عن كنيسة اخرى جنائزية ومساكن وغير ذلك من الأبنية الخدمية والعلمية التابعة له محاطة جميعها بسور غير منتظم الشكل. (مخطط رقم ٣) ، كانت أول الأعمال التنقيبية الآثرية في كنيسة القصير، تلك التي جرت نهاية عقد السبعينات، إلا أن البعثة العاملة آنذاك لم تسلم أي تقرير عن سير عملها، ولم تقم بنشر أي معلومة عن تلك التنقيبات، مما يشكل خسارة توثيقية وعلمية، ولخصوصية الموقع وأهميته فقد عملت فيه للمرة الثانية بعثة

عراقية بدأت موسمها الأول عام (٢٠٠٩م)، وكانت الأنقاض والأحجار المتساقطة تملأ أروقة وصحن الكنيسة، فبدأت البعثة برفع الأنقاض وتنظيف المكان وخاصة في بيت الصلاة وقدس الأقداس، فآلت البعثة في عملها على استظهار التفاصيل العمارية للكنيسة ومذبحها والكشف عن أرضية الكنيسة التي وجد جزء منها مسيع بالقار (لوح رقم ٢١)، من بين الابنية المستظهرة بيت الصلاة وهو بناء مستطيل قياساته (٣٢×٦) متر، والبناء مشيد بالحجارة غير المهندمة واللبن، وعُمل مذبح الكنيسة في الجدار الشرقي بابعاد (٦,٢٠×٥,٧٧) متر وارتفاع الجدران (٨) متر (لوح رقم ٢٢)، وقد عملت البعثة باجراء حفريات في موضع آخر من الكنيسة كاشفة حُجرة عرفت بحُجرة الرفوف، وهو بناء ملحق وملاصق لجدار الكنيسة الجنوبي، وجدران هذه الحُجرة مبنية بالحجارة ومطلية بالجص وأبعادها (٥,٢٠×٣,٣٠) متر، وقد كشف في هذه الحُجرة عن مجموعة من الرفوف الجصية المقامة على طابقين فوق دكة من الجص، وبعض هذه الرفوف تحمل كتابات بالسريانية، وقد رجحت البعثة أن هذا الجزء من الكنيسة يمثل مكتبة الكنيسة (لوح رقم ٢٣)، وقد تم التنقيب لهذا الموسم في الملحق الجنوبي للكنيسة والملحق الشمالي لها، وكذلك في القاعة المستعرضة، كما عملت البعثة على حفر مجس داخل المذبح لمعرفة التتابع الطبقي للموقع، وتبين أن الموقع مر بمرحلتين من أعمال التجديد والصيانة، وخلال أعمال التنقيب في تفاصيل الكنيسة تم الكشف عن مجموعة من الايقونات الجصية المزينة بالزخارف والألوان ورسوم الصلبان والرهبان، وعدد من الكسر الزجاجية والفخاريات وعملة معدنية غير واضحة المعالم (الاشكال رقم ٢ و٣ و٤ و٥)، وقد أرخت البعثة هذه اللقى إلى الحقبة من (القرن الخامس او الثامن او التاسع للميلاد) [٢٧] .

وفي عام (٢٠١٠م) استأنفت البعثة اعمالها لاكمال التنقيبات الآثرية في الكنيسة وملحقاتها، وقد تركز العمل في استظهار التفاصيل العمارية لملاحق الكنيسة ومرافقها الاخرى، وكانت نتائج الحفريات هي الكشف عن حُجر مبنية باللبن مفتوحة على ساحة، كما كشف عن مرفق خدمي تابع للكنيسة خصص لعمل الخبز على الأرجح، إذ وجدت

تنانير وحوض دائري مسيع بالجص، وقد عملت البعثة على استظهار قاعة كبيرة سميت بقاعة الدخول الوسطى، والى الشمال الغربي منها وجدت أبنية مهمة عبارة عن قاعة طويلة في أرضياتها قواعد لأعمدة، وهذه القاعة تؤدي إلى قاعة أخرى فيها قواعد أعمدة أيضاً [٢٨].

ومن أهم مرافق البناء المكتشفة في هذا الموسم هو الساحة المكشوفة التي تميزت بتخطيطها المربع غير المنتظم وسعتها، وهي تجاور الجدار الشرقي الواقع خلف المذبح مباشرة، كما تم العثور على فرن (كورة) لعمل الزجاج عند الجدار الجنوبي للساحة، وهذا الفرن مستطيل الشكل قياساته (٢,٦٠×١,٤٠) متر وعمقه (٧٠) متر، وجد بداخله كميات كبيرة من الزجاج غامق اللون، عبارة عن فوهات وعرى وقواعد نتجت عن أعمال صناعة الزجاج الخاصة بالدير، وبالقرب من هذا الفرن وجد فرن آخر بيضوي الشكل يبلغ قطره (٢) متر تقريباً عثر بداخله على كمية أخرى من الزجاجيات، وفي منطقة قريبة من المدخل الغربي الرئيس للكنيسة، كشفت الحفريات عن وحدة بنائية تتألف من عدة حُجر منتظمة التخطيط والقياس، بنيت باللبن وعثر فيها على عدد من الأيقونات الجصية المهشمة (شكل رقم ٦) (لوح رقم ٢٤)، ومن بين المكتشفات المهمة في الدير هو وجود حُجرة تضم عدة مصاطب دائرية الشكل للجلوس، يتوسطها حوض مسيع بالجص، مما يرجح أنها قد تكون حُجرة للدرس ضمن الملحق الخاص للتعليم (المدرسة) [٢٩].

كان عمل البعثة موفقاً من الناحتين العمارية والفنية، إذ كشف أثناء العمل في هذا الموسم على مجموعة من الأيقونات الجصية المزخرفة وعدد من القطع الفخارية والخزفية، كما وجدت قطع معدنية بسيطة الصنع كدلايات وصلبان، فضلا عن عدد من القوارير الزجاجية القريبة الشبة بالزجاج الاسلامي، وهي في الغالب غامقة اللون سميكة المقطع، ومن خلال الدراسة المقارنة للقطع يبدو أنها شبيه بما كشف في مدينة الحيرة وكنيسة كوخي أي حقبة القرن الثالث الميلادي [٣٠].

رابعاً: تنقيبات موقع العطيشي

يقع موقع العطيشي الآثري في ناحية الحسينية التي تبعد عن مركز مدينة كربلاء المقدسة (١٥) كيلو متر، وقد أعلن عن آثريته في الجريدة الرسمية الوقائع العراقية، بالعدد (٢١٢٠ في ١٩٤٣/١٠/١١)، والموقع مستدير الشكل يبلغ قياس قطره (٢٥٠) متر تقريباً وتقدر مساحته بـ (١٤) دونم ويبلغ أعلى ارتفاع له (٦,٥) متر عن مستوى الأرض المجاورة وحوالي (٣٠ –٤٠) متر عن مستوى سطح البحر [٣١].

بدأت أعمال التنقيبات الآثرية في الموقع لموسمين، الأول كان عام (٢٠٠٧م) والثاني في عام (٢٠٠٨م)، وقد اختارت البعثة المشكلة من الهيئة العامة للآثار عدة نقاط عمل كما هو موضح في الخريطة الكنتورية (رقم ١) أسفرت عن استظهار مجموعة من الحُجر المبنية باللبن، وهي تطل على ساحات بعضها مسيعة بالجص والبعض منها مبلطة بالفرشي (لوح رقم ٢٥)، ويبدو أن الموقع يضم أكثر من طبقة بنائية، وكانت الطبقة الأولى قد تعرضت لتخريب كبير، وهناك آثار حريق شديد في جدرانها وأرضياتها (لوح رقم ٢٦ و٢٧)، وقد وجدت البعثة الكثير من جرار الخزن الفخارية الكبيرة وهي مثبتة في الأرضيات (لوح رقم ٢٨)، وكانت بعض الفخاريات مرسوم عليها أشكال الصليب المعقوف (شكل رقم ٧)، وأرضيات بعض الحُجر والساحات المكتشفة ضمت سواقٍ مبنية بالآجر لتصريف المياه تنتهي بحوض معمول من الجص (لوح رقم ٢٩)، لقد كشفت البعثة أثناء حفرياتها في الحُجر على قطع زجاجية، وهي أجزاء من قوارير تحمل ميزة الزجاج الاسلامي (لوح رقم ٣٠)، كما كشفت عن قطعة جصية مستطيلة أبعادها (٨×٦×٣) سنتيمتر محفور عليها بشكل معكوس كلمتين هما (امين الله) بالخط الكوفي غير المنقط (لوح رقم ٣١)، وأن جدران بعض التفاصيل العمارية قد كسيت بالجص، وهي تحمل زخارف نباتية وهندسية، وعند حافة التل الجنوبية تم استظهار بقايا سور ضخم تعرض لتخريب كبير، وكان مبني باللبن قياس (٣٠×٣٠×١٠) سنتيمتر وهو مدعم بابراج نصف اسطوانية من اللبن ايضاً (لوح رقم ٣٢)، وتميزت الممرات والأزقة التي تفصل بين الوحدات البنائية بانها

ضيقة وبعضها مغلق في نهايته، قد يكون ذلك مراعاة للجانب الدفاعي الذي يحتاجه سكان هذا الموقع آنذاك [٣٢] . (لوح رقم ٣٣)

إن اللقى المكتشفة كانت ترجح إلى العصر العباسي، وشملت مجموعة من الجرار (اشكال رقم ٨ و٩) والصحون الفخارية (لوح رقم ٣٤) والقطع الخزفية والقوارير الزجاجية (الواح ٣٥ و٣٦)، وبعض القطع الحجرية التي عملت كمسارج (شكل رقم ١٠)، وقدور واغطيتها (الواح رقم ٣٧ و٣٨) ومغازل (شكل رقم ١١ ولوح رقم ٣٩)، فضلاً عن القطع المعدنية ومسكوكة نحاسية واحدة تعود للعصر العباسي أيضاً (لوح رقم ٤٠)، وأن البعثة قد رجحت أن الموقع مر بمرحلتين من السكن تفصل بينهما مدة هجران له، تفصل بين مرحلة وأخرى طبقة من الركام بارتفاع(١٧٠)سنتيمتر [٣٣].

المصادر

١) أبو الصوف، بهنام، التاريخ في باطن الأرض، مطابع دار الأديب، عمان، ٢٠٠٩م.

٢) الأصيل، ناجي، "أنباء ومراسلات"، مجلة سومر، مجلد ١٠، ١٩٥٤م.

٣) الاضبارة رقم ٤٢ قسم التوثيق، الهيئة العامة للآثار والتراث.

٤) باقر، طه، "انباء ومراسلات"، مجلة سومر، مجلد ١٨، ١٩٦٢م.

٥) _____، (مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة) الوجيز في تاريخ حضارة وادي الرافدين، مطبعة الجوادين، جزء١، ١٩٧٣م.

٦) الحسيني، محمد باقر، الأخيضر التحري والصيانة ورفع الانقاض، مجلة سومر، مجلد ٢٢، ١٩٦٦م.

٧) صالح، قحطان رشيد، الكشاف الآثري في العراق، مطبعة دار الكتب للطباعة والنشر– جامعة الموصل، بغداد، ١٩٨٧م.

٨) عبد الرحيم، محمد صبري، التقرير النهائي للتنقيبات في موقع كنيسة القصير– الموسم الأول، غير منشور، دائرة التحريات والتنقيبات، ٢٠٠٩م.

٩) _____، التقرير النهائي للتنقيب في كنيسة القصير الموسم الثاني، غير منشور، دائرة التحريات والتنقيبات– قسم التنقيبات، ٢٠١٠م.

١٠) عبود, طه كريم, سوادي, كريم عودة, ومصطفى, هاشم مصطفى, تقرير بعثة تنقيب تل العطيشي الموسم الاول/٢٠٠٧م.

١١) فوجي، هديو، "تقرير الموسم الأول لعمل البعثة اليابانية في عيون الشياح"، ترجمة: رياض عبد الرحمن الدوري، مجلة سومر، مجلد ٤٣، ١٩٨٤م.

١٢) فوجي، هديو، "تقرير عن التنقيبات في كهوف الطار كهف رقم ١٤"، مجلة سومر، مجلد ٤٣، ١٩٨٤م.

١٣) مهدي، علي محمد، الأخيضر، مطبعة مديرية الآثار العامة، بغداد، ١٩٦٩م.

14) Hideo Fujii, Akiko Kasahara, Katsuhiko Onuma (F.D), Tomio Takase, Kazuko Sakamoto, "Working Report On Excavaion At Cave- 12 Of Hill- C, At- Tar Caves", Sumer, VOL. 43, 1984.

15) https://ar.wikipedia.org.

الهوامش:

(١) باقر، طه، (مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة) الوجيز في تاريخ حضارة وادي الرافدين، مطبعة الجوادين، ١٩٧٣م، جزء١، ص١٠٧.

(٢) أبو الصوف، بهنام، التاريخ في باطن الأرض، مطابع دار الأديب، عمان، ٢٠٠٩م، ص٥٦.

(٣) بول إميل بوتا: Emile Botta، قنصل فرنسي كان هاوياً للاثار، عمل في مصر بضع سنوات، ثم عُين عام ١٨٤٢م نائباً للقنصل الفرنسي في الموصل، جمع بين دبلوماسي وعالم الآثار، وكان احد المستشرقين الأوربيين المغامرين الذين زاروا العراق بالنصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي، كلف من قبل الجمعية الاسيوية في باريس عند تعينه بالبحث عن بقايا اشورية في تل قوينجق في مدينة نينوى العاصمة الاشورية الشهيرة، الا انه لم يوفق في ذلك فحول اهتمامه الى خرسباد (دور– شروكين) العاصمة الاشورية الى الشمال الشرقي من نينوى وعلى بعد (١٥) كليومتر شمال الموصل، ويسجل له انه اول من اكتشف اطلال المدينة.

P– Matthiae, Ninive: Glanzvolle Hauptstade Assyriens (München 1999, 12ff؛ ابو الصوف، مصدر سابق، ص٦٥.

([٤])هنري أوستن **لايارد:** Henry Austin Layard (١٨١٧ – ١٨٩٤م)، السفير البريطاني في الاستانة، قام بحفريات في المدن الاشورية بحثاً عن المنحوتات والاعمال الفنية، كان في شبابه يتطلع الى دراسة القانون وقد بهرته قراءاته الاولى في كتاب الف ليلة وليلة، فضلا عن كتب الرحالة الاوائل والمعاصرين له فالهبت شوقه الى الشرق، وعند فشله في ممارسة المحاماة بلندن، قبل عرضاً من عمه للعمل في مزارع الشاي له في سيلان، وبدأ رحلته ماراً بتركيا وفلسطين والعراق، وقد وصل الى الموصل عام (١٨٤٠م)، وهو في سن (٢٣ عاما)، كما سافر الى بغداد وقام بالعديد من الجولات في وسط وجنوب العراق واختلط بالعديد من العشائر القاطنة عند الحدود الايرانية، ومنها الى اسطنبول، وعندها نال اعجاب السفير (كينك) بسبب معرفته الواسعة باحوال العراق ومدنه وعشائره واتقانه للعديد من اللغات المحلية كالعربية والفارسية والتركية فعينه سكرتيراً له قبل ارساله الى الموصل عام (١٨٤٥م)، ليبدأ اول تنقيباته في العاصمة الاشورية نمرود كالح للمدة (١٨٥٢م–١٨٥٤م).

P– Matthiae, Opcit. 12ff. ؛

ابو الصوف، مصدر سابق، ص٦٧.

([٥]) هرمز رسّام (١٨٢٦–١٩١٠) عالم آشوريات، مسيحي من الموصل، كان والده أسقفا بكنيسة المشرق الآشورية، استقدمه هنري لايارد لمساعدته في التنقيب آثار نينوى، تلقى علومه في كليّة مغدالين بأكسفورد، عاد إلى نينوى للتنقيب عن آثار مدن آشور وبابل لحساب المتحف البريطاني، اذ يعزى إليه اكتشاف ملحمة كلكامش، أوفدته الملكة فكتوريا إلى الحبشة (إثيوبيا) فسُجِنَ هناك، وأطلق الإنجليز سراحه، وسراح رفاقه بحملة عسكريّة كانت تهدف إلى تأديب ملك الحبشة، ولذلك لُقّب في إنجلترا بالرّجل الّذي كلّفَ الحُكومة مليون ليرة إنكليزيّة. أوفدته وزارة خارجيّة إنجلترا للتّحقيق في أوضاع المسيحيّين في آسيا الصُّغرى وأرمينيا وكُردستان، أصبح بعد ذلك مواطنا بريطانيا وساهم بعدة مهمات دبلوماسية في القرن الأفريقي والشرق الأوسط. قضى رسام بقية حياته في برايتون، اذ تزوج ببريطانية وألف عدة كتب عن استكشافاته، ذكرته دائرة المعارف البريطانيّة بين عُظماء الإنجليز.؛ P. Matthiae, Opcit. 15ffP ؛ ابو الصوف، مصدر سابق، ص٦٨.

([٦]) باقر، مصدر سابق، ص١١٨–١١٩.

([٧]) أبو الصوف، مصدر سابق، ص٧٦.

([٨]) يذكر الدكتور ناجي الأصيل بان كريسويل اعترف له بانه قام بحفر غير مشروع في أحدى بوابات قصر الاخيضر أثناء زيارته للموقع عام (١٩٣٢م) التي أستغرقت ستة أيام وكان مبيته آنذاك في مركز شرطة شثاثة – الأصيل، ناجي، "أنباء ومراسلات"، مجلة سومر، المجلد ١٠,

١٩٥٤م، ص٢٨٩. ولكن في كل الاحوال لا يمكن ان نجعل من تلك العملية بداية لاعمال التنقيبات في محافظة كربلاء المقدسة.

(٩) مهدي، علي محمد، الأخيضر، مطبعة مديرية الآثار العامة، بغداد، ١٩٦٩م، ص٩.

(١٠) بيترو ديلا فاليه (١٥٨٦-١٦٥٢م) رحالة إيطالي، سافر إلى فلسطين والعراق والهند، واستغرقت رحلته أثني عشرة سنة، من اثاره كتاب رحلة ديللا فاليه إلى العراق ترجمة وتحقيق الأب بطرس الحداد. - https://ar.wikipedia.org

(١١) باقر، طه، "انباء ومراسلات"، مجلة سومر، مجلد ١٨، ١٩٦٢م، ص١٢.

(١٢) مهدي، مصدر سابق، ص١٩.

(١٣) صالح، قحطان رشيد، الكشاف الآثري في العراق، مطبعة دار الكتب للطباعة والنشر- جامعة الموصل، بغداد، ١٩٨٧م، ص٢١٨-٢١٩.

(١٤) الحسيني، محمد باقر، "الاخيضر التحري والصيانة ورفع الانقاض"، مجلة سومر، مجلد ٢٢، ١٩٦٦م، ص٨٠.

(١٥) المصدر نفسه، ص٧٩-٨٠.

(١٦) المصدر نفسه، ص٧٩-٨٠.

(١٧) صالح، مصدر سابق، ص٢٢١-٢٢٢.

(١٨) فوجي هديو، وثيقة رقم ٧٣ هـ ت، معهد الدراسات الثقافية للعراق القديم، جامعة كوكو شيكان، طوكيو، ١٩٨٤م، ص٤؛فوجي هديو، "تقرير عن التنقيبات في كهوف الطار كهف رقم ١٤"، مجلة سومر، المجلد ٤٣، ١٩٨٤م، ص٢٨٣.

(١٩) فوجي، هديو، "تقرير الموسم الأول لعمل البعثة اليابانية في عيون الشياح"، ترجمة: رياض عبد الرحمن الدوري، مجلة سومر، مجلد ٤٣، ١٩٨٤م، ص٣٣.

(20) Hideo Fujii, Akiko Kasahara, Katsuhoko Onuma (F.D), Tomio Takase, Kazuko Sakamoto, "Working Report On Excavaion At Cave- 12 Of Hill-Cm At- Tar Caces", Sumer, VOL. 43, 1984, P. 246-251.

(21) Hideo Fujii, and others, Ibid, PP. 246-251

(٢٢) وثيقة رقم ٧ هـ ت، قسم التوثيق، المؤسسة العامة للاثار والتراث، تقرير عن اعمال البعثة الاثارية اليابانية العاملة في كهوف الطار بمحافظة كربلاء، ١٩٧١م.

(٢٣) وثيقة رقم ٢٧ هـ ت، قسم التوثيق، المؤسسة العامة للاثار والتراث، تقرير عن اعمال البعثة الاثارية اليابانية العاملة في كهوف الطار بمحافظة كربلاء، ١٩٧٢م.

([٢٤]) وثيقة رقم ٢٦، ٢٧، ٣٢هـ ت/١٩٧٣م و٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٩ هـ ت/١٩٧٤م و ١٩٧٥/٥٠م، و ٥١ هـ ت/١٩٦٧م، قسم التوثيق، المؤسسة العامة للاثار والتراث، تقارير عن اعمال البعثة الاثارية اليابانية العاملة في كهوف الطار بمحافظة كربلاء.

([٢٥]) مصدر سابق، ص٥.

([٢٦]) وثيقة رقم ٢٦، ٢٧، ٣٢هـ ت/١٩٧٣م و٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٩ هـ ت/١٩٧٤م و ١٩٧٥/٥٠م، و ٥١ هـ ت/١٩٦٧م، قسم التوثيق مصدر سابق, والصفحة.

([٢٧]) عبد الرحيم، محمد صبري، "التقرير النهائي للتنقيبات في موقع كنيسة القصير– الموسم الأول"، غير منشور، دائرة التحريات والتنقيبات، ٢٠٠٩م، ص١–٣١.

([٢٨]) عبد الرحمن, مصدر سابق, والصفحات.

([٢٩]) عبد الرحمن, مصدر سابق, والصفحات.

([٣٠]) عبد الرحيم، محمد صبري، التقرير النهائي للتنقيب في كنيسة القصير الموسم الثاني، غير منشور، دائرة التحريات والتنقيبات– قسم التنقيبات، ٢٠١٠م، ص١–١٦.

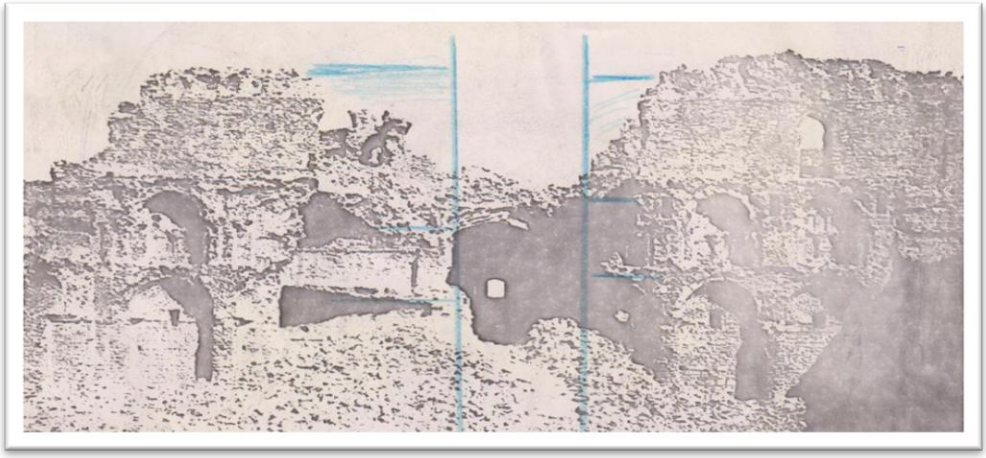
([٣١]) عبود, طه كريم, سوادي, كريم عودة, ومصطفى, هاشم مصطفى, تقرير بعثة تنقيب تل العطيشي الموسم الاول/٢٠٠٧, ص١–١٠.

([٣٢]) عبود, مصدر سابق, ص١٦.

([٣٣]) عبود, واخرون, مصدر سابق, ص ٢٣.



لوح رقم (١) (قسم التوثيق)



لوح رقم (٢) (قسم التوثيق)



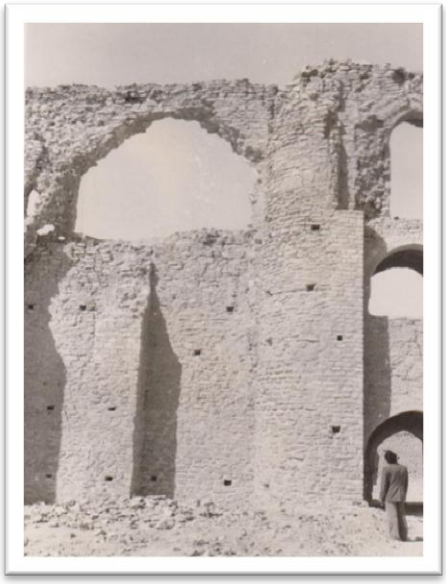
لوح رقم (٣) (قسم التوثيق)



لوح رقم (٤) (قسم التوثيق)



لوح رقم (٥)



لوح رقم (٦)



لوح رقم (٧) (قسم التوثيق)



لوح رقم (٨) (قسم التوثيق)



لوح رقم (٩) (قسم التوثيق)



لوح رقم (١٠) (قسم التوثيق)



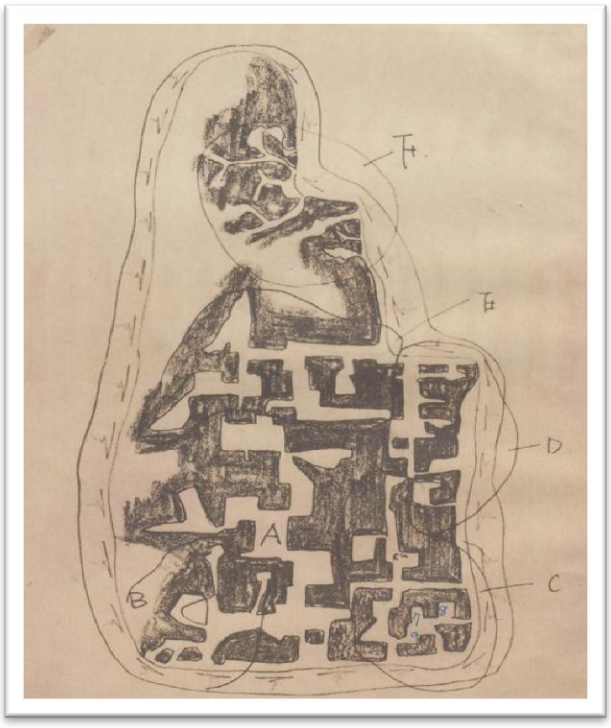
لوح رقم (١١) (قسم التوثيق)



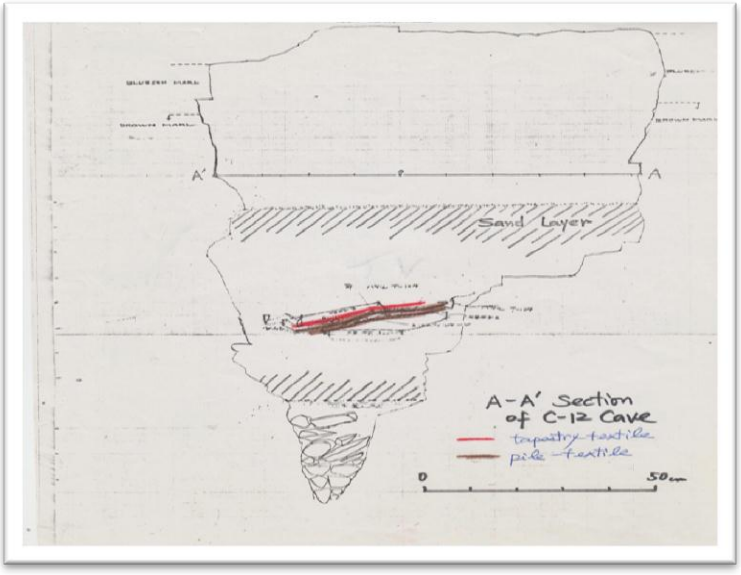
لوح رقم (١٢) (قسم التوثيق)



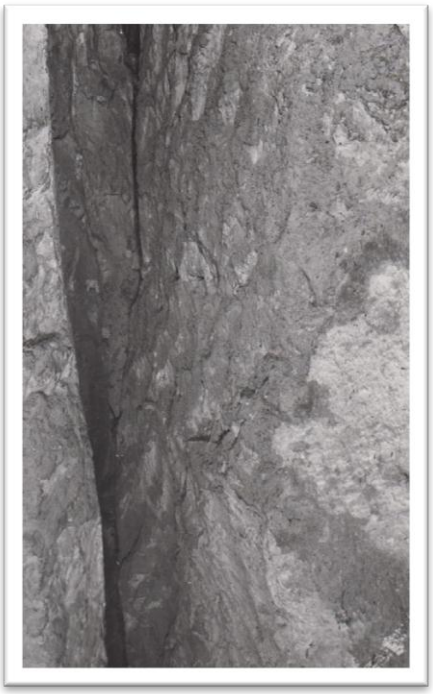
لوح رقم (١٣) (عن هديو فوجي)



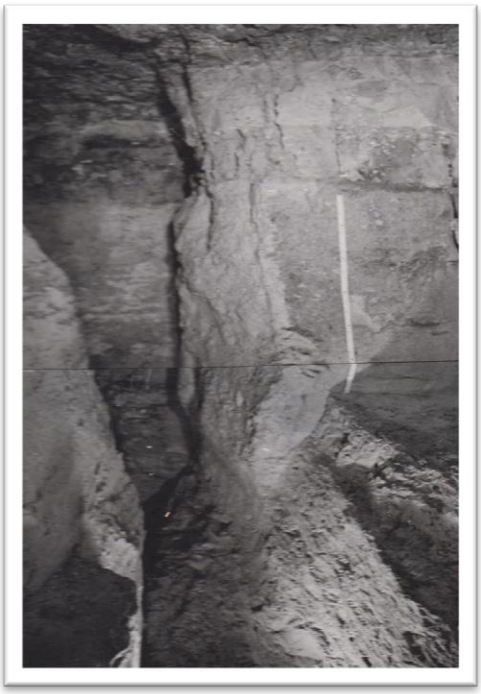
مخطط رقم (١) (عن هديو فوجي)



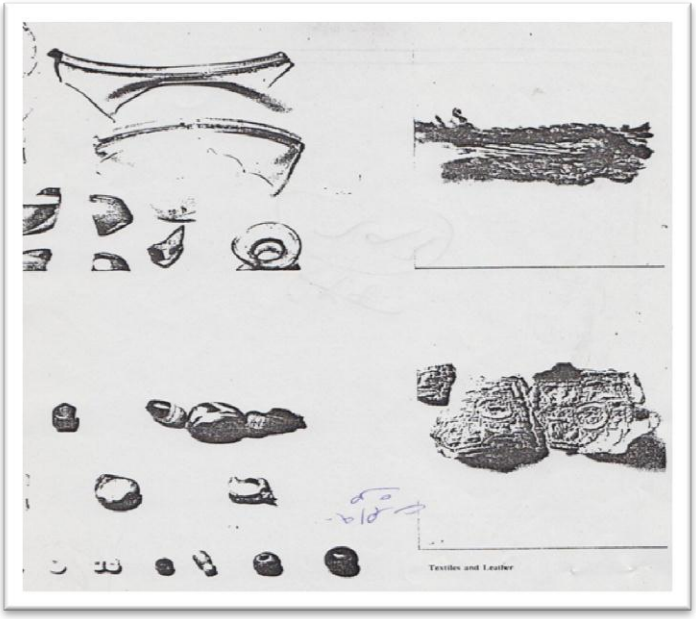
مخطط رقم (٢) (عن هديو فوجي)



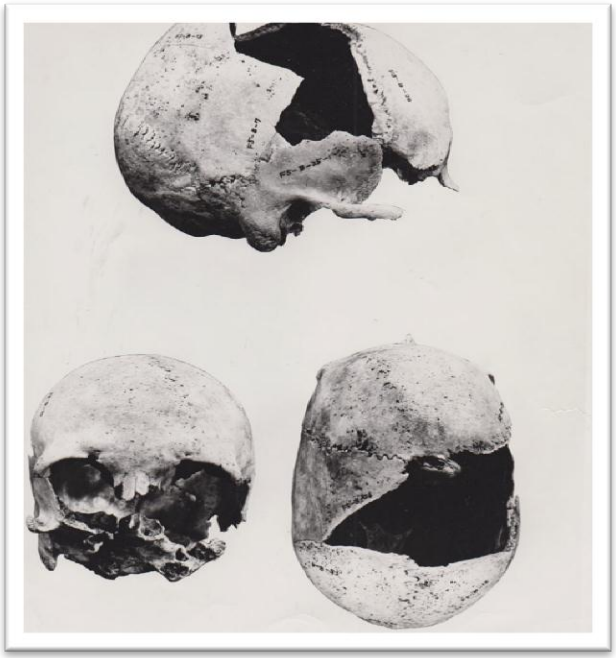
لوح رقم (١٤) (عن هديو فوجي)



لوح رقم (١٥) (عن هديو فوجي)



شكل رقم (١) (عن هديو فوجي)



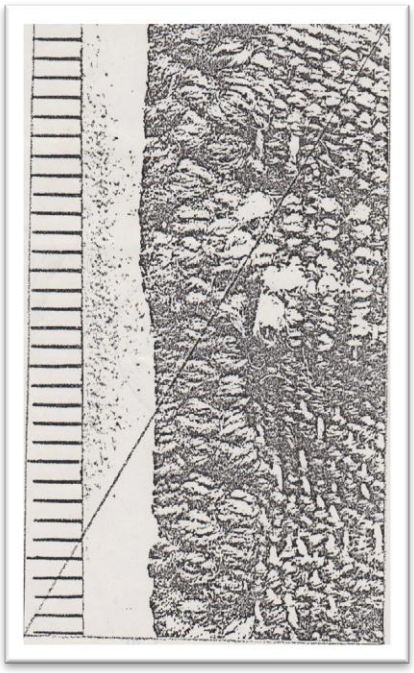
لوح رقم (١٦) (عن هديو فوجي)



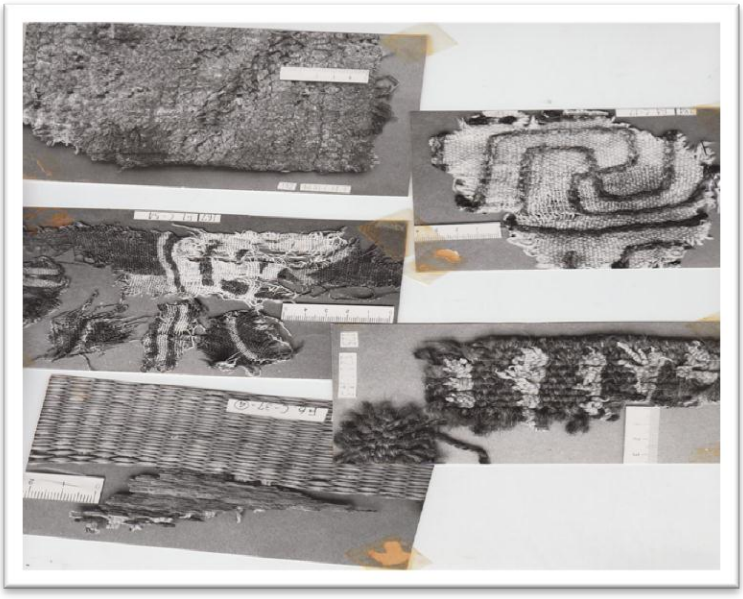
لوح رقم (١٧) (عن هديو فوجي)



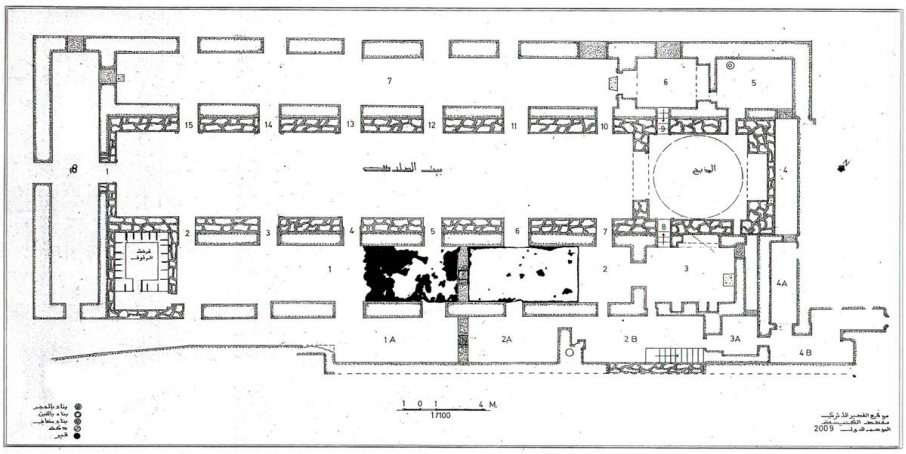
لوح رقم (١٨) (عن هديو فوجي)



لوح رقم (١٩) (عن هديو فوجي)



لوح رقم (٢٠) (عن هديو فوجي)



مخطط رقم (٣) (عن عبد الرحيم)



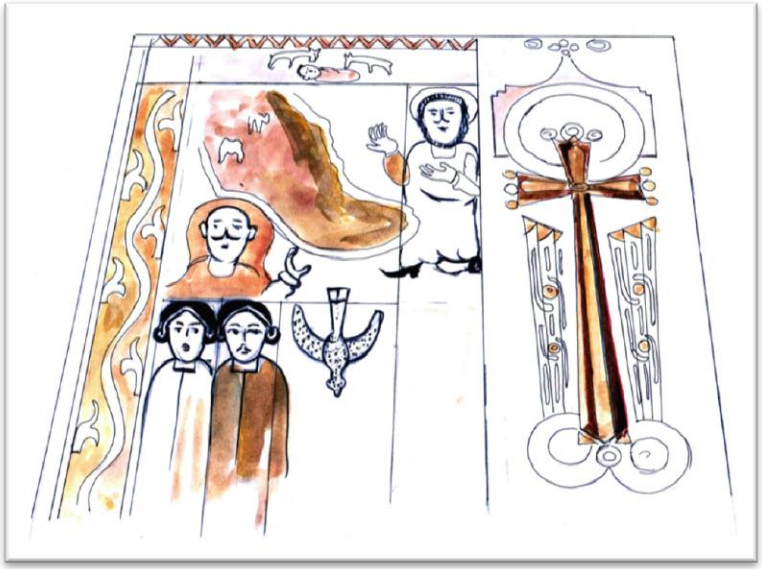
لوح رقم (٢١) (عن عبد الرحيم)



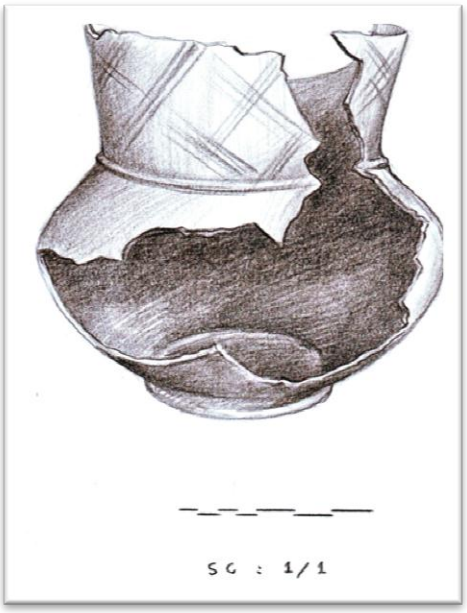
لوح رقم (٢٢) (عن عبد الرحيم)



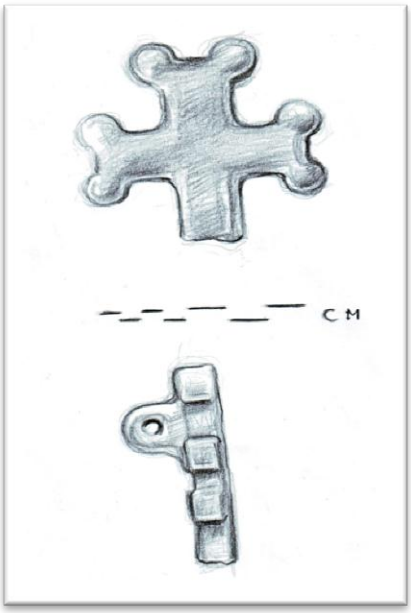
لوح رقم (٢٣) (عن عبد الرحيم)



شكل رقم (٢) (عن عبد الرحيم)



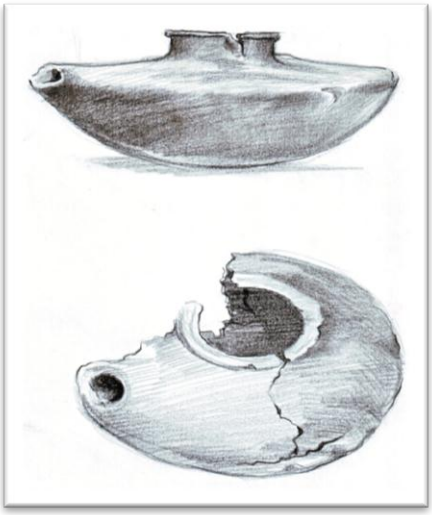
شكل رقم (٣) (عن عبد الرحيم)



شكل رقم (٤) (عن عبد الرحيم)



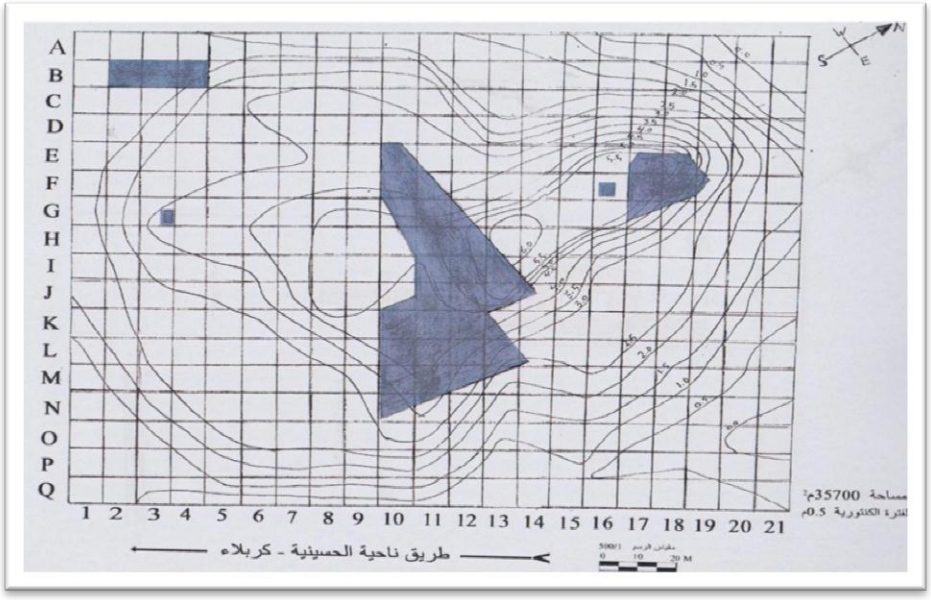
شكل رقم (٥) (عن عبد الرحيم)



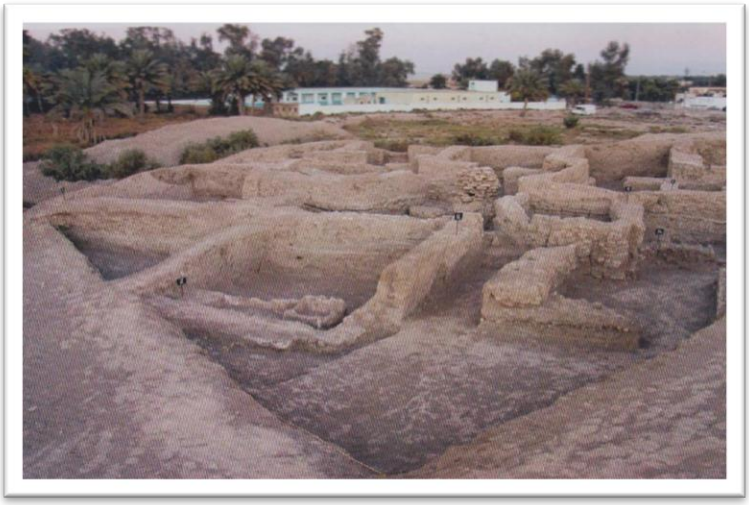
شكل رقم (٦) (عن عبد الرحيم)



لوح رقم (٢٤) (عن عبد الرحيم)



خريطة رقم (١) (عن عبود)



لوح رقم (٢٥) (عن عبود)



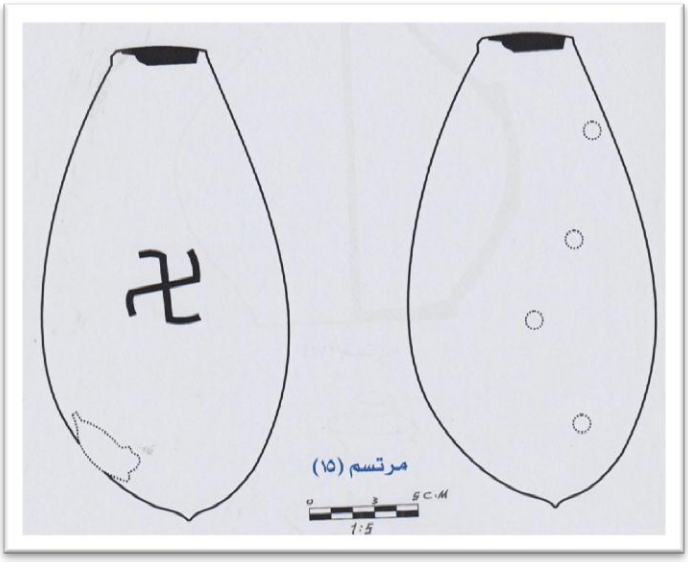
لوح رقم (٢٦) (عن عبود)



لوح رقم (٢٧) (عن عبود)



لوح رقم (٢٨) (عن عبود)



شكل رقم (٧) (عن عبود)



لوح رقم (٢٩) (عن عبود)



لوح رقم (٣٠) (عن عبود)



لوح رقم (٣١) (عن عبود)



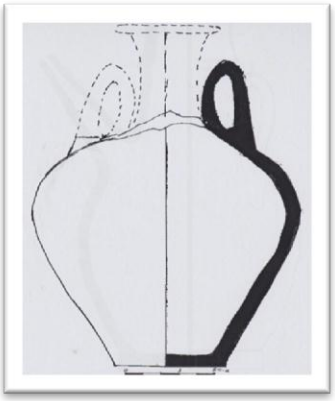
لوح رقم (٣٢) (عن عبود)



لوح رقم (٣٣) (عن عبود)



شكل رقم (٨) (عن عبود)



شكل رقم (٩) (عن عبود)



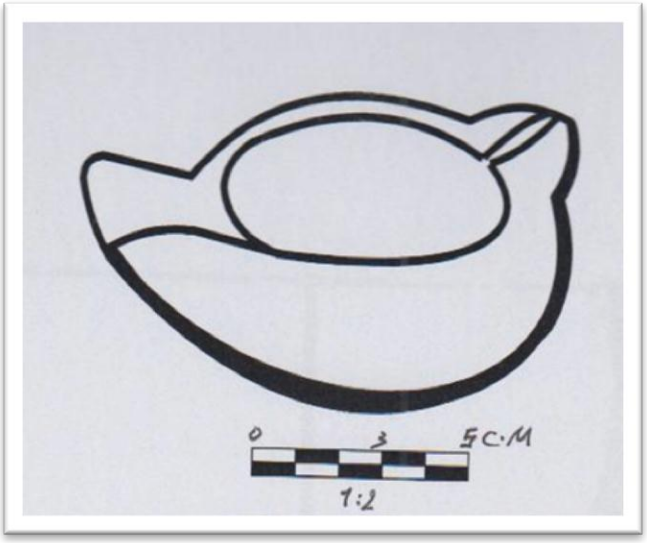
لوح رقم (٣٤) (عن عبود)



لوح رقم (٣٥) (عن عبود)



لوح رقم (٣٦) (عن عبود)



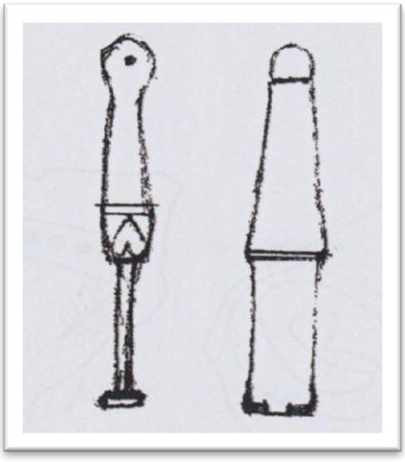
شكل رقم (١٠) (عن عبود)



لوح رقم (٣٧) (عن عبود)



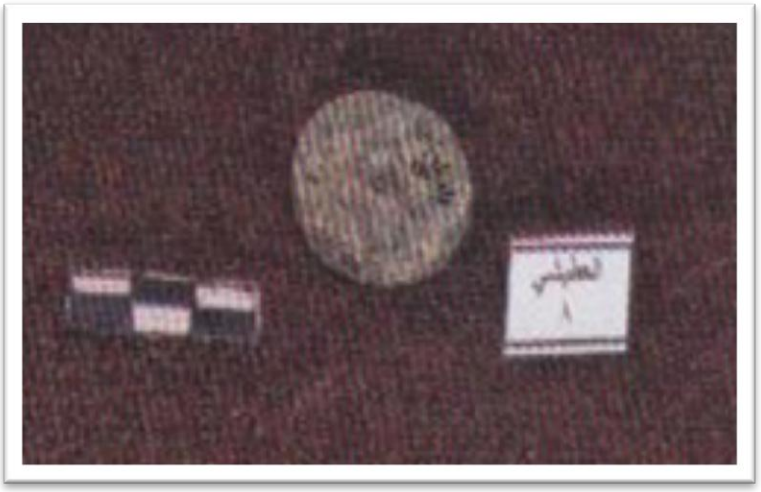
لوح رقم (٣٨) (عن عبود)



شكل رقم (١١) (عن عبود)



لوح رقم (٣٩) (عن عبود)



لوح رقم (٤٠) (عن عبود)

خبيب بن عدي شهيد العقيدة الإسلامية
دراسة تاريخية

م .د محمد عبد الرضا شنيتر
م. د حامد عبد الصاحب خليف

ملخص البحث :

الحمد لله رب العالين والصلاة والسلام علي سيد الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى واله وأصحابه الذين كانوا القدوة والمثل الطيب لكل الأجيال، لقد كان خبيب بن عدي رضي الله عنه وأرضاه هو احد المعذبين في الله غير الضجر ولا الخائف أو الغاضب على ما أصابه لكنه الرضي بقضاء الله وقدره .

أن قصة خبيب بن عدي، كانت واحدة من قصص الصحابة، ونحن إذ ندرس قصص الصحابة ، فإننا نتعلم منها الدروس والعبر، ونتعلم منها أيضا إن الصحابة الاوئل الذي كانوا هم أول من طبقه بعد رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) تعاليم الدين الحنيف ليكونوا قدوة لنا عبر الأجيال في المواقف والتضحيات وإصرار على حفظ الرسالة الإسلامية رغم كل ما يتعرضون له من تعذيب وقتل في سبيل الله لذلك نرى خبيب بن عدي لم يأمن أعدائه لأنه عرف مصيره لذلك سلم أمره إلى الله ربه مؤمن بقدر الله وقضائه في سبيل الله ، لقد امتنع عن قتل أولادهم، والتلطف بمن أريد قتله، أول من صلى ركعتين في الاسلام قبل قتله ، لينال الشهادة في سبيل رفع راية الاسلام ، هنيئا لخبيب الجنان شهيد العقيدة .

Research Summary

Praise be to Allah, Lord of falling prostrate, prayer and peace be upon the master of the prophets and messengers of Prophet Muhammad, and his companions, who were role models and good example for all generations, I've had Khubayb Ben Uday may Allah be pleased with him and grant him is one of the torturers in God is boredom or fearful or angry at what it gets but complacent in God and worth .

The story Khubayb son Uday, was one of the companions stories, As we are studying companions stories, we learn from them lessons, and also learn from them that the companions Alaoil that they are the first layer after the Messenger of Allah (Allah bless him and his family) teachings of our religion to be an

example to us through generations in attitudes and the sacrifices and the insistence on keeping the Islamic message in spite of all they are subjected to torture and kill for the sake of God so we see Khubayb son Uday did not secure his enemies because he knew his fate to that ladder commanded him to God Rabbo believer as much as God and spend in the way of Allah, I have refrained for the killing of their children, and gentle who want to kill him, and God Almighty responded to a prayer when Khubayb prayers on the first of the infidels and prayed two in Islam before he was killed, to obtain a certificate in order to raise the banner of Islam, congratulations to Khubayb Jinan martyr of the faith.

المقدمة

الحمد لله رب العالين والصلاة والسلام علي سيد الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى اله وأصحابه الذين كانوا القدوة والمثل الطيب لكل الأجيال.

لقد كان خبيب بن عدي رضي الله عنه وأرضاه هو احد المعذبين في الله غير الضجر ولا الخائف أو الغاضب علي ما أصابه لكنه الرضي بقضاء الله وقدره ، بل مطلق الرضي الثابت ثبوت الجبال الراسيات، كل ذلك ترك انعكاساته المضيئة على الآخرين من الصحابة، لقد كان خبيب بن عدي من الصحابة الكرام الذين كانوا ومازالوا وسيظلون مصابيح للهدي والنور لكل الناس في كل زمان وكل مكان، ولكي نقف علي عظمة هذا الرجال لابد لنا من الوقوف علي سيرته العطرة التي كان على هذه الدرجة العظيمة من حب الله (عز وجل) وحب النبي العظيم(صلى الله عليه واله وسلم) .

ومن يراجع النصوص الروائية والتاريخية يتضح له خبيب بن عدي؛ لندرك أي أثر كان للعقيدة في نفسه اعتقل خبيب وكان في طريقه من المدينة إلى عضل والقارة؛ ليقوم بمهام الدعوة التي كلفه بها رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) وساقه المجرمون إلى مكة وباعوه لحجر بن أبي إهاب التميمي ليقتله بأبيه الذي قتل في غزوة بدر الكبرى، كثير هم الذين يموتون بأسباب شتى، لكن التاريخ لا يُسطَّر إلا لمن مات

مدافعاً عن دينه وعقيدته، ومن أولئك النفر خبيب بن عدي رضي الله عنه في غزوة الرجيع، أن خبيب بن عدي هو محط الاهتمام، والحائز على أوسمة التبجيل والإكرام، وهو الذي ترثيه الشعراء، وتظهر له الكرامات وتبرز له الفضائل، بل ذكر أن النبي (صلى الله عليه وآله) قال يوم قتل خبيب : خبيب قتلته قريش [١] .

أن للشهداء موقعا بالغ الأهمية عند رب العالمين جعلهم بمنزلة الأنبياء وكبار الصالحين في منازلهم الأخروية، فان العناية بدراسة الميادين التي استشهدوا خلالها يعد أسهاما منا في العمل ألعبادي، لذلك جاء بحثنا هذا أحساسا منا بالمسؤولية اتجاه شهدائنا الأبرار ضد المشركين، واشتمل البحث على مقدمة ومبحثين تناولت في المبحث الأول الذي جاء تحت عنوان (شخصية خبيب بن عدي) مع بيان دوره في نشر الاسلام، وتعليم القران ، إما المبحث الثاني فقد جاء بعنوان(شهادة خبيب بن عدي)، اذ اشرنا إلى شعر خبيب وكراماته قبل استشهاده، وما جرى عليه من مصائب ، وفي الخاتمة بينا الاستنتاج والخلاصة، ولقد اعتمدنا في كتابة البحث على مجموعة من المصادر التاريخية تشهد به القائمة المثبتة في أخر البحث .

واعترف بان هذه الدراسة لا تخلو من نقص، لأن الكمال لله وحده، واسأل الله عز وجل أن يتقبل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم، إنه سميع مجيب .

المبحث الاول

شخصية خبيب بن عدي

اسمه ونسبه:-

خبيب بن عدي بن مالك بن عامر بن مجدعة بن جحجي بن عوف بن مالك الأوسي الأنصاري[٢]، ولم تسعفنا المصادر التاريخية بمعلومات كافية عن حياته، سوى موقفه من غزوة الرجيع .

صفاته:-

كان عذب الروح، شفاف النفس، وثيق الايمان، ريّان الضمير، انه من أوس المدينة وأنصارها، تردد على رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، مذ هاجر اليهم، وآمن بالله رب العالمين، كان كما وصفه حسّان بن ثابت:-

صقرا توسّط في الأنصار منصبه

سمح السجية محضا غير مؤتشب [٣].

غزوة الرجيع[٤]:-

هي قصةٌ من قصص الصحابة (رضي الله عنهم) مما حصل على عهد النبي (صلى الله عليه واله وسلم)، ذلك في صفر من السنة الرابعة[٥]، وهي تبين شيئاً من تضحيات أولئك النفر العظام في سبيل هذا الدين، وكيف اصطفى الله منهم شهداء، وقد روى هذه القصة البخاري[٦]:((بعث النبي صلى الله عليه وسلم سريةً عيناً عشرة رهط وأمَّر عليهم عاصم بن ثابت ، فانطلقوا حتى إذا كانوا بـ الهدَأة بين عُسْفان و مكة ذُكِروا لحي من هذيل يقال لهم: بنو لِحْيان فتبعوهم بقريب من مائة رامٍ، فتتبعوا آثارهم حتى أتوا منزلاً نزلوه، فوجدوا فيه نوى تمر تزودوه من المدينة، فقالوا: هذا تمر يثرب ، فتبعوا آثارهم حتى لحقوهم، فلما انتهى عاصم وأصحابه لجأوا إلى فدفد[٧] ...)) .

ربما يتبادر الذهن ما هو السبب في إرسالهم؟ قيل ان النبي(صلى الله عليه واله وسلم) أرسلهم يأتون له بأخبار قريش، أي بعثهم عيوناً له صلى الله عليه وسلم- وأمَّر عليهم عاصم بن ثابت، لما كانوا في الطريق بين عُسْفان و مكة خرج لهم هؤلاء القوم من بني لِحْيان المشركين، فتبعوهم، وفي سبب اخر انه جاء رجال من قبيلة عضل ورجال من قبيلة القارة إلى رسول الله(صلى الله عليه واله وسلم) وقالوا: ((يا رسول الله, إن فينا إسلامًا فابعث معنا نفرًا من أصحابك يفهموننا في الدين، ويقرئوننا القرآن، ويعلموننا شرائع الإسلام فبعث رسول الله ستة من أصحابه في سرية الرجيع وهم مرثد ابن أبي مرثد الغنوي وهو أمير القوم، وخالد بن البكير أللليثي وعاصم بن ثابت بن أبي الأقلح، وخبيب بن عدي، وزيد بن الدثنة، وعبد الله بن طارق))[٨].

بعد ان نزلوا الرجيع جاءت امرأة من هذيل ترعى غنماً فرأت النواة، فأنكرت صغرها بالنسبة لحجم النوى في تلك المنطقة فقالت: ((هذا تمر يثرب ، فصاحت في قومها: أوتيتم، فجاءوا في طلبهم، فتتبعوا آثار الصحابة حتى لحقوهم، ففوجئ الصحابة بهؤلاء القوم قد غشوهم وحاصروهم، فلجأ هؤلاء الصحابة العشرة إلى مرتفع من الأرض، وبدأ المشركون بالخداع، وقالوا: نعطيكم العهد والميثاق إن نزلتم إلينا مستسلمين ألا نقتل رجلاً منكم ولا نريد أن نقاتلكم. فقال عاصم أمير السرية أما أنا فلا أنزل في ذمة كافر ...))[٩].

تباينت مواقف الصحابة بعد حصارهم من قبل المشركين، فكان موقف عاصم، بان المشركين لا عهد لهم، فرفض أن يستسلم وقاتل، وقبل أن يموت قال:((اللهم أخبر عنا رسولك))[١٠]، دعا عاصم الله عز وجل أن يبلغ خبر حصار المشركين لهم؛ وما حصل لهم للنبي (صلى الله عليه واله وسلم) ، فاستجاب الله لعاصم وأخبر رسوله بالخبر، فأخبر النبي (صلى الله عليه واله وسلم) أصحابه في المدينة بالخبر في اليوم نفسه، أن عاصماً قتل ومعه سبعة بنبل الرماة المشركين، وبقي خُبيب بن عدي ، و زيد بن الدَّثِنة ، وعبد الله بن طارق.

أخلاق خبيب بن عدي :-

بعد أن وقع خبيب في الأسر باعوه المشركون في مكة، فقد اشترى خبيبًا بنو الحارث بن عامر بن نوفل, وانتهزوا فرصة أن قريشاً تريد الثأر من قتلاها يوم بدر، فباعوا خبيب بن عدي ، فمكث عندهم خبيب أسيراً، حتى إذا أجمعوا على قتله، أراد أن يتهيأ للقتل، فاستعار موسىً لإزالة الشعر فاستعاره من زينب بنت الحارث، أخت عقبة بنت الحارث، وعقبة بن الحارث هو الذي قَتل خبيباً، وقيل إن المرأة التي تحرس خبيباً هي أخته أو زوجته، فدرج ولد لها كان عندها صبي غفلت عنه، حتى وصل إلى مكان الأسير الموثق بالحديد المربوط وبيده الموسى، فنظرت إليه وانتبهت فزعةً، وظنت أنه يريد أن يقتله؛ لأنه ما دام هو مقتول فلينتقم منهم بقتل الولد ما دام قد قُدِر عليه،

ولكن الأسير المسلم ما كان ليقتل الأطفال، وما ذنب الأطفال؟! فتركه وقال: ((أتخشين أن أقتله؟! لا أقتله إن شاء الله))(١١).

أن المتمعن في الرواية تبين لنا أن خبيبا يحمل أخلاقا عالية حتى في بيت أعدائه الذين ارادو قتله، وكان بإمكانه أن يقتل الطفل باعتباره انه يعرف مصيره القتل ولكن بنبله وسمو أخلاقه التي تعلمها من الاسلام جعلته في مراتب لا يطئها ألا الشريف وهذا ما ابهر أم الطفل بأخلاقه وقالت في حقه ما رأيت قط خيراً من خبيب، وفي رواية أخرى حفظها لنا التاريخ تبين أخلاق خبيب نذكر ما نصها: ((خبيب كان يتهجد بالقرآن، وكان يسمعه النساء فيبكين ويرققن عليه فقلت لـــه مأوية: يا خبيب، هل لك من حاجة؟

قال: لا، إلا إن تسقيني العذب، ولا تطعميني ما ذبح على النصب، وتخبريني إذا أرادوا قتلى. قالت: فلما انسلخت الأشهر الحرم وأجمعوا على قتله أتيته فأخبرته، فو الله ما رأيته اكترث لذلك، وقال: ابعثي لي بحديدةٍ أستصلح بها. قال: فبعثت إليه موسى مع ابني أبي حسين، فلما ولى الغلام قلت: أدرك والله الرجل ثأره، أي شيءٍ صنعت؟ بعثت هذا الغلام بهذه الحديدة، فيقتله ويقول رجلٌ برجل. فلما أتاه ابني بالحديدة تناولها منه ثم قال ممازحاً له: وأبيك إنك لجريءٌ! أما خشيت أمك غدرى حين بعثت معك بحديدةٍ وأنتم تريدون قتلي؟ قالت مأوية: وأنا أسمع ذلك فقلت: يا خبيب، إنما أمنتك بأمان الله وأعطيتك بإلهك، ولم أعطك لتقتل ابني. فقال خبيب: ما كنت لأقتله، وما نستحل في ديننا الغدر))(١٢) ، وفي رواية اخرى ذكرها ابن عبد البر(١٣): ((أن خبيب قال لها وهو يمزح: قد أمكن الله منكم فقالت: ما كان هذا ظني بك فطرح الموسى وقال: إنما كنت مازحا)) ، إنه موقف جميل ورائع يدل على سمو الروح وصفاء النفس والالتزام بالمنهج الإسلامي، فالإسلام لا يعرف الغدر لا في حال السلم والرخاء ولا في حال الحرب والشدة، لقد كان خبيب حافظاً لدين ولم يخن من أتمن عندهم رغم تمكنه من ذلك ليبرهن لهم انه على سلامة من دينه الذي تعلم منه عدم الغدر ولا الخيانة حتى مع أعدائه الذين سوف يقتلونه لعلمه بذلك.

الثبات على الموقف :-

فإن العالم العارف بالله تعالى هو الذي يحسّ بلذة السعادة ويتذوق طعمها ، ولهذا لو تعرض طالب العلم لشيء من الابتلاء فصبر زادت سعادته، فهذا هو خبيب بن عدي صاحب رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) لما تمكن منه أعداء الله من قريش وأرادوا قتله وصلبه طلب منهم أن يصلي ركعتين فأمهلوه وصلى ثم قال لهم: ((والله لولا أن تحسبوا أن ما بي جزع من القتل لزدت))[١٤] ، فلما رفعوه ليصلبوه ويقطعوا جسده سألوه من باب التهكم والسخرية : أتحب أن محمداً مكانك وأنك بين أهلك ؟ فقال : ((والله إني لا أحب أن يصاب محمد بشوكة بين أهله وأنا في مكاني هذا))[١٥] ، فشدوا عليه وقطعوه إرباً وهو حي، ودعا عليهم :((اللهم احصهم عدداً، واقتلهم بدداً، ولا تغادر منهم أحداً))[١٦]، ثم تصفح وجوههم في عزم وراح ينشد:-

وَقَـــدْ خَيّرُونِي الْكُفْرَ وَالْمَـوْتُ دُونَهُ ... وَقَـــدْ هَمَلَتْ عَيْنَايَ مِـــنْ غَيْرِ مَجْزَعِ

وَمَـــا بِـــي حِذَارُ الْمَوْتِ إنّـــي لَمَيّتٌ ... وَلَكِـــنْ حِـــذَارِي جَحْمُ نَـارٍ مُلَفّـعِ

فَـوَ اَللّهِ مَا أَرْجـُو إذَا مِـــتّ مُسْلِمًا ... عَلَى أَيّ جَنْبٍ كَانَ فِـي اللّهِ مَصْرَعِي

فَلَســـــــتُ بِـــمُبْدٍ لِلْـعَدُوّ تَخَشّعًا ... وَلَا جَزَعًـــا إنّي إلَـــى اللّهِ مَـــــرْجِعِي

ولســـــت أبـــــالي حين أقتل مسلمًا ... على أي جنب كان في الله مصرعي.[١٧]

لقد وصف ابو سفيان قوة المحبة التي كانت بين رسول الله(صلى الله عليه واله وسلم) واصحابه اذ قال: ((والله ما رأيت من قوم قط أشد حبا لصاحبهم من أصحاب محمد له))[١٨]، اذن بشهادة ابو سفيان انهم كانوا يحبون الرسول(صلى الله عليه واله وسلم) حتى وان كلفهم ذلك حياتهم، فالحب على الفطرة منذ الخليقة حب محمد واله صلوات الله عليهم لا تغيره المواقف ولا السيوف ، وفي رواية اخرى عن سعيد[١٩] بن عامر بن حذيم وضح فيها مصرع خبيب اذ قال : ((شهدت مصرع خبيب وقد بضعت قريش لحمه ثم حملوه على جذعة فقالوا: أتحب أن محمدًا مكانك؟ فقال: والله ما أحب أن محمدا يشاك في مكانه بشوكة تؤذيه وأني جالس في أهلي))[٢٠] ، أجل، كان ايمان خبيب كالشمس قوة، وبعدا، ونارا ونورا، كان يضيء كل من التمس منه الضوء، ويدفئ

كل من التمس منه الدفء، أم الذي يقترب منه ويتحدّاه فانه يحرقه ويسحقه، واذا يئسوا مما يرجون، قادوا البطل الى مصيره، وخرجوا به الى مكان يسمى التنعيم حيث يكون هناك مصرعه.

المبحث الثاني

كرامات خبيب بن عدي :

لقد اقتضت طبيعة الإنسان وفطرته على عدم التفاعل مع أي حديث أو ادعاء أذا ما أفتقر للدليل والبرهان، ولم يستثني الأنبياء والأئمة والأولياء من تلك القاعدة في تقديم الحجج والبراهين التي تقدم على صدق دعواهم ، وتفيد عموم الآيات القرآنية أن كل معجزة انما تقع بإذن الله (سبحانه وتعالى) كما في قوله تعالى : ﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَنْعَامَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ (٢١) ، وأما الكرامة فإنما يراد بها الألطاف، والعناية الإلهية التي تحصل عند الأنبياء والأئمة والأولياء، وهذا ما ظهر في كرامات الصحابي الجليل خبيب بن عدي، تقول مارية في ذكرياتها عن خبيب بعد أن أسلمت، فقالت: ((إنها رأته وهو في الأسر وهو مقيد في يده عنقود عنب مثل رأس الرجل ياكل منه ، وما اعلم في ارض الله عنبا يؤكل ...)) (٢٢) ، وفي رواية أخرى دخلت عليه يوما مارية، فغادرت مكانه مسرعة الى الناس تناديهم لكي يبصروا عجبا اذ قالت: ((والله لقد اطلعت عليه من صير الباب وإنه لفي الحديد، ما أعلم في الأرض حبة عنبٍ تؤكل، وإن في يده لقطف عنبٍ مثل رأس الرجل يأكل منه، وما هو إلا رزقٌ رزقه الله رأيته يأكل من قطف عنب وما بمكة يومئذ ثمرة وانه لموثق في الحديد وما كان ألا رزقا رزقه الله إياه))(٢٣).

أجل آتاه الله عبده الصالح، كما آتى من قبل مريم بنت عمران، يوم كانت ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقاً قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِندِ اللّهِ إِنَّ اللّهَ يَرْزُقُ مَن يَشَاء بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (٢٤).

شِعْرُ خُبَيْبٍ بن عدي :-

ساق بن إسحاق في روايته عدة أبيات قالها خبيب، ربما تصل إلى ثلاثة عشر بيتاً، وبعضهم ينكر أن تكون له:-

لَقَدْ جَمّعَ الْأَحْزَابُ حَـــــوْلِي وَأَلّبُوا ... قَبَائِلَهُمْ وَاسْتَجْمـــــــعُوا كُـلّ مَجْمَعِ
وَكُلّهُمْ مُبْدِي الْعَدَاوَةَ جَاهــــــــدٌ ... عَلَيّ لِأَنّي فـــــــي وِثَـاقٍ بِمَضْيَعِ
وَقَدْ جَمّعُوا أَبْنَاءَهُمْ وَنِســــــــاءَهُمْ ... وَقُرّبْتُ مِـــــــنْ جِذْعٍ طَوِيلٍ مُمَنّعِ
إِلَى اللّهِ أَشْكُو غُرْبَتِي ثُـــــمّ كُرْبَتِي ... وَمَـا أَرْصَدَ الْأَحْزَابُ لِي عِنْدَ مَصْرَعِي
فَذَا الْعَرْشِ صَبّرْنِي عَلَى مَـا يُرَادُ بِـي ... فَقَدْ بَضّعُوا لَحْمِي وَقَـــدْ يأس مَطْمَعِي
وَذَلِكَ فِـــــي ذَاتِ الْإِلَـــهِ وَإِنْ يَشَأْ ... يُبَارِكْ عَلَـــــى أَوْصَالِ شِلْوٍ مُمــزّعِ
وَقَـــــدْ خَيّرُونِي الْكُفْرَ وَالْمَـوْتُ دُونَهُ ... وَقَـــدْ هَمَلَتْ عَيْنَايَ مـنْ غَيْرِ مَجْزَعِ
وَمَـــا بِـــي حِذَارُ الْمَوْتِ إِنّـــي لَمَيّتٌ ... وَلَكِـنْ حِـــذَارِي جَحْمُ نَـــارٍ مُلَفّـــعِ

شهادة خبيب بن عدي

فَـوَ اَللّهِ مَا أَرْجـُو إِذَا مِـــتّ مُسْلِمًا ... عَلَى أَيّ جَنْبٍ كَـانَ فِـــي اللّهِ مَصْرَعِـــي
فَلَســــــتُ بِـــمُبْدٍ لِلْـعَدُوّ تَخَشّعًا ... وَلَا جَزَعًـــا إِنّـــي إِلَـــى اللّهِ مَـــــرْجِعِي
ولســـــت أبـــالي حين أقتل مسلمًا ... على أي جنب كـان فـــي الله مصرعـــي
وذلك فـــــي ذات الإلـــه وإن يشـأ ... يبـــارك على أوصال شلو ممـزع[٢٥] .

دعاء خبيب بن عدي:-

بعد أن أخرجوا من الحبس اوثقوه ليرفعوه على خشبته فقال : ((اللهم قد بلغنا رسالة رسولك, فبلغه الغداة ما يصنع بنا, ثم قال : اللهم أحصهم عددا واقتلهم بددا ولا تغادر منهم أحدا وكان المشركون يزعمون أن الرجل إذا دعي عليه فاضطجع لجنبه زالت عنه حاضرا ومعه معاوية فالقي معاوية على الأرض خوفا من إصابة دعوة خبيب))[٢٦] ، وفي نفس الصدد قال الحارث[٢٧] بن برصا : ((واللّه ما ظننت أن دعوة خبيب تغادر أحدا منهم))[٢٨] ، وفي رواية اخرى قال جبير[٢٩] بن مطعم : ((لقد رأيتني يومئذ أتستر بالرجال خوفا من أن اشرف لدعوته)) [٣٠] ، وقال حكيم[٣١] بن حزام في

حقه: ((لقد رأيتني أتوارى بالشجر خوفا من دعوة خبيب)) [٣٢] ، وقال حويطب[٣٣] بن عبد العزى : ((لقد رأيتني أدخلت أصبعي في إذني واهرب خوفا من سماع دعائه))[٣٤] وقال نوفل[٣٥] بن معاوية الديلي: ((كنت قائما فأخلدت إلى الأرض خوفا من دعوته , وما كنت أرى إن أحدا ينفلت من دعوته , ولقد مكثت قريش شهرا أو أكثر ما لها حديث في أنديتها إلا دعوة خبيب)) [٣٦] .

نستنتج من الروايات الانفة الذكر ان خبيب كان معروفا حتى عند اعداءه، بانه صاحب دعاء مستجاب عند الله، الا انهم لم يراعو ذلك، فقد اعماهم الشيطان على الرغم من كثرة الروايات الواردة في حقه .

استشهاد خبيب بن عدي :-

تباينت أراء المؤرخين حول استشهاد خبيب بن عدي فقد ذكر ابن هشام[٣٧] قائلا: ((ثم خرجوا بخبيب حتى جاءوا به إلى التنعيم[٣٨] ليصلبوه، وقال لهم: إن رأيتم أن تدعوني حتى أركع ركعتين فافعلوا قالوا: دونك فاركع, فركع ركعتين أتمهما وأحسنهما، ثم أقبل على القوم, فقال: أما والله لولا أن تظنوا أني إنما طولت جزعًا من القتل لاستكثرت من الصلاة، قال: فكان خبيب أول من سن هاتين الركعتين عند القتل للمسلمين قال: ثم رفعوه على خشبة فلما أوثقوه قال: اللهم إنا قد بلغنا رسالة رسولك فبلغه الغداة بما يصنع بنا، ثم قال: اللهم أحصهم عددًا واقتلهم بددًا ولا تغادر منهم أحدًا ثم قتلوه)).

اما الواقدي[٣٩] اذ قال ما نصه : ((فاخرجوا خبيبا بالحديد إلى التنعيم وخرج معه النساء والصبيان والعبيد وجماعة من أهل مكة إما موتور يريد إن يتشافى بالنظر في وتره , وأما غير موتور مخالف للإسلام وأهله)) ، وايضا ذكر المقريزي[٤٠] نباء استشهاد خبيب فقال :((فلما صلى الركعتين حملوه إلى الخشبة، ثم وجهوه إلى المدينة وأوثقوه رباطاً، ثم قالوا : ارجع عن الإسلام، نخل سبيلك! قال: لا والله ما أحب أني رجعت عن الإسلام وان لي ما في الأرض جميعاً! قالوا: فتحب أن محمداً في مكانك وأنت جالسٌ في بيتك؟ قال: والله ما أحب أن يشاك محمدٌ بشوكةٍ وأنا جالسٌ في بيتي.

فجعلوا يقولون: ارجع يا خبيب! قال: لا أرجع أبداً.! قالوا: أما واللات والعزى، لئن لم تفعل لنقتلنك! فقال: إن قتلي في الله لقليلٌ، فلما أبى عليهم، وقد جعلوا وجهه من حيث جاء، قال: أما صرفكم وجهي عن القبلة، فإن الله قال تعالى: ﴿وَلاَ تَلْبِسُواْ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُواْ الْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾[٤١]، ثم قال: اللهم إني لا أرى إلا وجه عدو، اللهم إنه ليس ها هنا أحدٌ يبلغ رسولك السلام عني، فبلغه أنت عني السلام)) ، بعد ذلك اخرجوا بخبيب من الحرم، من منطقة الحرم إلى التنعيم؛ لأن التنعيم خارج الحرم في الحل، ثم دعوا ابنا من قتل ببدر فوجدوهم أربعين غلاما فأعطوا كل غلام رمحا ثم قالوا : ((هذا الذي قتل أباكم فطعنوه برماحهم ثم طعنه أبو سروعة حتى أخرجه من ظهره, فمكث ساعة يوحد اللّه ويشهد أن محمدا رسول اللّه))[٤٢] ، اما ابن هشام[٤٣] فقد ذكر من قتل خبيب اذ قال :((أن الذي قتل خبيب هو أبا ميسرة حيث اخذ الحربة كانت بيده وضعها بيد عقبة بن الحارث وكان صغير في العمر)).

فلما بلغ النبي (صلى الله عليه واله وسلم) هذا الخبر قال لأصحابه : ((أيكم يحتمل خبيبا عن خشبته فله الجنة ، قال: الزبير بن العوام : أنا يا رسول الله وصاحبي المقداد بن الأسود فخرجا يمشيان بالليل ويكتمان بالنهار حتى أتيا التنعيم ليلا فإذا حول الخشبة أربعون من المشركين نيام فأنزلاه فإذا هو رطب ينثني لم يتغير منه شيء بعد أربعين يوما ويده على جراحته تخضب دما ، اللون لون الدم والريح ريح المسك فحمله الزبير على فرسه وسار فانتبه الكفار وقد فقدوا حبيبا فأخبر بذلك قريشا فركب منهم سبعون فلما لحقوهما قذف الزبير حبيبا فابتلعته الأرض فسمي بليع الأرض))[٤٤].

وهناك رواية أخرى توضح لنا استشهاد خبيب ، وابتلاع الارض لجثته، اذ ذكر عمرو بن أمية[٤٥] عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((بعثه وحده عينا إلى قريش قال جئت إلى خشبة خبيب وأنا أتخوف العيون فرقيت فيها فحللت خبيبا فوقع إلى الأرض فانتبذت غير بعيد ثم التفت فلم أر خبيبا وكأنما ابتلعته الأرض فلم يرى لخبيب أثر حتى الساعة))[٤٦] ، نستنتج من هذه الروايات التي ورد ذكرها بحق خبيب بن عدي يتبين انه لقي معاناة قاسية وكبيرة من قبل أعدائه لا يتحملها ألا من سار في

طريق الحق وهو على يقين من ذلك فقد ضحى بالغالي والنفيس من أجل أعلاء كلمة الله تعالى هذا من جهة، ومن جهة أخرى، أن الله(سبحانه وتعالى) قد منحه الكرامة، ومنع أعدائه أن يعبثوا بجثته فأكرمه أن بلعته الأرض، فلم يرى لخبيب أي اثر حتى هذه الساعة ، فأي كرامة حظية بها حبيب (رضوان الله عليه).

الخاتمة

نتائج البحث

أن قصة خبيب بن عدي، كانت واحدة من قصص الصحابة، ونحن إذ ندرس قصص الصحابة ، فإننا نتعلم منها الدروس والعبر، ونتعلم منها أيضا أن الصحابة الاوئل الذي كانوا هم أول من طبقه بعد رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) تعاليم الدين الحنيف ليكونوا قدوة لنا عبر الأجيال في المواقف والتضحيات وإصرار على حفظ الرسالة الإسلامية رغم كل ما يتعرضون له من تعذيب وقتل في سبيل الله ونستنتج من هذا البحث عدة أمور منها:-

١- أن للأسير حق رفض قبول الأمان، ولا يمكن من نفسه ولو قتل من أن يجري عليه حكم كافر، وهذا إذا أراد الأخذ بالعزيمة، فإن أراد الأخذ بالرخصة فله أن يستأمن.

٢- الوفاء للمشركين بالعهد، والتورع عن قتل أولادهم، والتلطف بمن أريد قتله، كما حدث مع خبيب .

٣- الدعاء على المشركين بالعموم.

٤- أن خبيب بن عدي أول من سن صلاة الركعتين عند القتل.

٥- إنشاء الشعر وإنشادهِ عند القتل، دلالة على قوة يقين خبيب وشدته في دينه.

٦- استجابة دعاء المسلم، وإكرامه حيًا وميتًا، وإنما استجاب الله له في حماية لحمه من المشركين، ولم يمنعهم من قتله.

٧- أن الغدر والخيانة من صفات الكفار، فقد قتلوا خبيبًا بعد أن أعطوه المواثيق.

٨ - كرامة الله لأوليائه في الدنيا والآخرة، فإن خبيبًا قد رزقه الله العنب وما بمكة من ثمرة، وهو موثق بالحديد عند عدوه.

أن هذه التضحيات الضخمة العظيمة التي قدمها الصحابة الكرام رضي الله عنهم من أجل دينهم وعقيدتهم ومرضاة ربهم كانت سبباً في تحقيق الفتوحات الإسلامية وتثبيت شرع الله ونظامه في الأرض وتثبيت معالم الدين في هذه الحياة.

هوامش المصادر

١- أبن سيد الناس ، عبد الله بن يحيى،(ت-٧٣٤هـ)، السيرة النبوية المسمى (عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير) ، ط١، بيروت- ١٩٨٦م)،ج٢، ص١٤.

٢- ابن الأثير، أبو الحسن علي بن محمد الجزري،(ت- ٦٣٠هـ)، أسد الغابة في معرفة الصحابة ، (بيروت، د. ت)،ج٢،ص١٢٠.

٣- ابن هشام ، أبو محمد بن عبد الملك بن أيوب الحميري،(ت- ٢١٨هـ) ، السيرة النبوية، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد،(مصر- ١٩٦٣م)، ج٣، ص٥٧٩.

٤- الرجيع: ماء بين مكة والطائف كان لبني هذيل وبه قتل بنو لحيان وهم جماعة من هذيل عاصم بن ثابت واصحابة سنة(٤هـ) . ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن كثير، (ت- ٧٤٧هـ)، تعريف بالأماكن الواردة في البداية والنهاية، موقع الاسلام ،(د.م،د.ت)، ج١، ص١٧٧.

٥- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن كثير، (ت- ٧٤٧هـ)، البداية والنهاية ، تحقيق:- علي شيري ، دار احياء التراث العربي ، ط١،(بيروت ، ١٩٨٨) ج٤، ص٧١ .

٦- البخاري، أبو عبد الله محمد إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ،(ت-٢٥٦هـ)، صحيح البخاري،(اسطنبول- ١٩٨١م)ج١٣،ص٣٤٨.

٧- (فدفد) الفَدْفَدُ الفلاة التي لا شيء بها وقيل هي الأَرض الغليظة ذاتُ الحصى وقيل المكان الصُّلب. ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت٧١١ هـ) ، لسان العرب ، (بيروت- د- ت)،ج٣،ص٣٣٠.

٨- الخازن ، علي بن محمد بن إبراهيم الشيخي،(ت- ٧٤١هـ)، تفسير الخازن المسمى (لباب التأويل في معاني التنزيل والتفسير)، شرح : الحافظ عبد الغني, (د - م ، د- م). ،ج١،ص١٤٩.

٩- ألمجلسي، محمد باقر بن محمد ،(ت-١١١١هـ) ، بحار الأنوار الجامع لدرر إخبار الأئمة الأطهار، تحقيق: عبد الرحمن الرياني الشيرازي،((بيروت -١٩٨٣م) ، ج٢٠، ص١٥٢.

١٠- السيوطي، أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر،(ت- ٩١١هـ)، الخصائص الكبرى،(بيروت- ١٩٩٨م)، ج١،ص٣٧٢ .

١١- ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن معاذ،(ت- ٣٥٤هـ)، صحيح بن حبان، تحقيق: شعيب الارنووط، ط٢،(بيروت- ١٩٩٣م)،ج١٥،ص٥١٢.

١٢- الواقدي ، أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد ،(ت- ٢٠٧هـ)، المغازي، تحقيق: مارسيدن جونسون، (بيروت- ١٩٨٩م)،ج١، ص١٣٨.

١٣- ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد النمري،(ت- ٤٦٣هـ)،ا لاستيعاب في معرفة الأصحاب، ط١، (بيروت- ١٤١٢هـ) ، ج١، ص١٣١.

١٤- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ،(ت ٧٤٨هـ)، تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام ، تحقيق:-عمر عبد السلام تدمري ، دار الكتاب العربي، ط١ ، (بيروت ، ١٩٨٧) ، ج٢،ص٢٣١.

١٥- ابن سعد ، محمد بن سعد ،(ت - ١٦٨هـ)، الطبقات الكبرى،(بيروت- د - ت)،ج٢،ص٥٦.

١٦- الذهبي، سيرة أعلام النبلاء، تحقيق: محمد عبادي عبد الحليم، ط١، مكتبة السلام، (المغرب، ٢٠٠٣م)، ج١، ص٢٤٨.

١٧- ابن هشام ، السيرة النبوية ، ج٣، ص٦٧٩.

١٨- ابن سعد ، الطبقات ، ج٢، ص٥٦.

١٩- سعيد بن عامر بن حذيم بن سلامان بن ربيعة بن سعد بن جمح القرشي الجمحي. من كبار الصحابة وفضلائهم وأمه أروى بنت أبي معيط ، أسلم قبل خيبر وهاجر فشهدها وما بعدها وولاه عمر حمص وكان مشهوراً بالخير والزهد . ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي العسقلاني . (ت ٨٥٢هـ)،الإصابة في تميز الصحابة ، تحقيق: طه محمد ، ط١، مطبعة السعادة ، (القاهرة، ١٩١٠م)،ج١، ص ٤٤٣.

٢٠- ابن سعد ، الطبقات الكبرى،ج٢، ص٥٦.

٢١- سورة غافر، الآية: ٧٨.

٢٢- ابن هشام، السيرة النبوية، ج٢، ص١٧٢؛ السيوطي، ج١، ص٣٧٢.

٢٣- الواقدي ، المغازي، ،ج١، ص١٣٨.

٢٤- سورة آل عمران: آية٣٧ .

٢٥- ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج٤، ص٧٧.

٢٦- ابن كثير ، السيرة النبوية ، ج٢، ص١٢٠.

٢٧- الحارث بن مالك بن البرصا أللّيثي : عد من مجاهيل الصحابة ، يقول الإمام موسى بن جعفر ، عن آبائه صلوات الله عليهم أجمعين قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله لحارث بن

مالك : كيف أصبحت ؟ فقال : أصبحت والله يا رسول الله من المؤمنين ، فقال رسول الله : لكل مؤمن حقيقة ، فما حقيقة ايمانك ، قال : أسهرت ليلي وأنفقت مالي ، وعزفت عن الدنيا ، وكأني انظر إلى عرش ربي جل جلاله وقد أبرزت للحساب ، وكأني انظر إلى أهل الجنة في الجنة يتزاورون ، وكأني انظر إلى أهل النار يتعاوون ، فقال رسول الله : هذا عبد قد نور الله قلبه ، قد أبصرت فألزم ، فقال: يا رسول الله ادع الله لي بالشهادة . فدعا له فاستشهد يوم الثامن . الشاهرودي، علي النمازي،(ت- ١٤٠٥هـ)، مستدرك علم الرجال الحديث ،ط١،(طهران – ١٤١٢هـ)، ج٢،ص٢٧٦.

٢٨- اليوسفي، محمد هادي، موسوعة التاريخ الاسلامي، مجمع الفكر الاسلامي ،مؤسسة الهادي،(قم،١٤١٧) ، ج٢، ص٣٩٥.

٢٩- جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف القرشي النوفلي وأمه أم حبيب بنت سعيد وقيل: أم جميل بنت سعيد بن عبد الله ابن أبي قيس من بني عامر بن لؤي ، كان من أكابر وعلماء النسب وقدم على النبي صلى الله عليه وسلم في فداء أسارى بدر فسمعه يقرأ " الطور " فكان ذلك أول ما دخل الإيمان في قلبي. ابن حجر الاصابة،ج١،ص١٥٢.

٣٠- الواقدي ، المغازي ، ج١، ص٣٥٩.

٣١- حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب ، أبو خالد القرشي ألأسدي. أسلم يوم الفتح وحسن إسلامه، وغزا حنينا والطائف، وكان من أشراف قريش، وعقلائها، عاش مائه وعشرون سنة. الذهبي، سيرة أعلام النبلاء، ج٣، ص٤٤.

٣٢- الواقدي ، المغازي ، ج١، ص٣٥٩.

٣٣- حويطب بن عبد العزى من بنى عامر بن لؤي بن غالب القرشي أسلم يوم فتح مكة عاش في الجاهلية ستين سنة وفى الاسلام ستين سنة وكانت كنيته أبا محمد مات بالمدينة سنة أربع وخمسين في ولاية معاوية. ابن حبان الثقات،ج٢،ص٩٦.

٣٤- الواقدي ، المغازي ، ج١، ص٣٥٩.

٣٥- نوفل بن معاوية الديلي له صحبة ورواية وشهد الفتح، وغزا مع الصديق سنة تسع ،شهد بدراً مع المشركين وأحداً والخندق، وكان له ذكر ونكاية، قال: وتوفي في عهد معاوية. الذهبي، تاريخ الاسلام،ج٥، ص٢٦٣.

٣٦- الواقدي ، المغازي ، ج١، ص٣٥٩.

٣٧- السيرة النبوية، ج٢، ص١٧٢؛ ابن كثير، السيرة النبوية، ج٣، ص١٢٩.

٣٨- التنعيم: موضع بمكة خارج الحرم على ثلاثة أميال من مكة يحرم المكيون منه بالعمرة. ابن عبد الحق، صفي الدين عبد المؤمن ،(ت -٧٣٩هـ)، مراصد الاطلاع على أسماء الأماكن والبقاع، تحقيق: محمد علي البجاوي، (بيروت- ١٩٩٢م)،ج١،ص٢٧٧.

٣٩- المغازي،ج١، ص٣٥٨.

٤٠- المقريزي، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر (ت- ٨٤٥هـ)،إمتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأموال والحفدة والمتاع ، تحقيق: محمد عبد الحميد النميسي ،(بيروت - ١٩٩٩)،ج١٣،ص٢٧٨.

٤١- البقرة : الآية ، ١١٥.

٤٢- الواقدي ، المغازي،ج١،ص٣٥٩.

٤٣- السيرة النبوية، ج٣، ص٦٧١؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج٤، ص٦٦.

٤٤- السيوطي ، الخصائص الكبرى ج١،ص٣٧٤.

٤٥- أبو أمية عمرو بن أمية بن خويلد بن عبد الله بن إياس بن عبيد الله بن ناشرة بن كعب بن جدى، بضم الجيم وفتح الدال المهملة المخففة، ابن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة الكنانى الضمرى الصحابي الحجازى ،أسلم قديمًا، وهاجر إلى الحبشة، ثم إلى المدينة، وأول مشاهده بئر معونة، بالنون، وكان رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) يبعثه في أموره، وبعثه عينًا إلى قريش وحده، فحمل خبيب بن عدى من الخشبة التى صلبوه عليها، وأرسله رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) إلى النجاشى وكيلاً، لتزوج له أم حبيبة بنت أبى سفيان، وكان من أنجاد العرب ورجالها، توفى بالمدينة قبيل وفاة معاوية. النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف الشافعي، (ت - ٦٧٦هـ) ، تهذيب الأسماء واللغات والمنهاج في شرح مسلم، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا،(د- م، د- ت)،ج٢،ص١٧.

٤٦- ابن حنبل، أحمد بن حنبل، (ت- ٢٤١هـ)، مسند أحمد، (بيروت- د - ت)،ج٤،ص١٣٩ .

المصادر والمرجع

أولا:- القرآن الكريم

ثانيا:- المصادر والمراجع

١- ابن الأثير، ابو الحسن علي بن محمد الجزري،(ت- ٦٣٠هـ)، أسد الغابة في معرفة الصحابة ،(بيروت- د- ت).
٢- البخاري، ابو عبد الله محمد أسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة ،(ت-٢٥٦هـ)، صحيح البخاري، (اسطنبول- ١٩٨١م).
٣- ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن معاذ (ت- ٣٥٤هـ)، صحيح بن حبان، تحقيق: شعيب الارنووط، ط٢،(بيروت- ١٩٩٣م) .
٤- ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي العسقلاني . (ت ٨٥٢هـ) ، الإصابة في تميز الصحابة ، تحقيق: طه محمد ، ط١، مطبعة السعادة ، (القاهرة، ١٩١٠م).
٥- ابن حنبل، أحمد بن حنبل، (ت- ٢٤١هـ)، مسند أحمد، (بيروت، د - ت).
٦- الخازن ، علي بن محمد بن إبراهيم الشيخي،(ت- ٧٤١هـ)، تفسير الخازن المسمى ، (لباب التأويل في معاني التنزيل والتفسير)، شرح : الحافظ عبد الغني ،(د - م ، د- ت).
*- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ،(ت ٧٤٨هـ)
٧- تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام ، تح:-عمر عبد السلام تدمري ، دار الكتاب العربي، ط١ ، (بيروت ، ١٩٨٧) .
٨- سيرة أعلام النبلاء ،تحقيق :محمد عبادي عبد الحليم ،ط١، مكتبة السلام ،(المغرب ، ٢٠٠٣م) .
٩- ابن سعد ، محمد بن سعد بن منيع أبو عبد الله البصري الزهيري،(ت - ١٦٨هـ)، الطبقات الكبرى،(بيروت- د - ت) .
١٠- أبن سيد الناس ، عبد الله بن يحيى،(ت-٧٣٤هـ)، السيرة النبوية المسمى (عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير) ، ط١، (بيروت- ١٩٨٦م).
١١- السيوطي، أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر،(ت- ٩١١هـ)، الخصائص الكبرى، (بيروت- ١٩٨٥م) .

١٢- ابن عبد البر ، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد النمري،(ت- ٤٦٣هـ)، الدرر في اختصار المغازي والسير،(د – م ، د – ت). و الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ط١، (بيروت- ١٤١٢هـ).

١٣- ابن عبد الحق، صفي الدين عبد المؤمن ،(ت -٧٣٩هـ)، مراصد الاطلاع على أسماء الأماكن والبقاع، تحقيق: محمد علي البجاوي، (بيروت- ١٩٩٢م).

*- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن كثير، (ت- ٧٤٧هـ)

١٤- البداية والنهاية ، تحقيق:- علي شيري ، دار احياء التراث العربي ، ط١،(بيروت ، ١٩٨٨) .

١٥- تعريف بالأماكن الواردة في البداية والنهاية، موقع الاسلام ،(د. م ، د.ت).

١٦- السيرة النبوية، تحقيق: مصطفى عبد الواحد، (بيروت- ١٩٧١م).

١٧- ألمجلسي، محمد باقر بن محمد ،(ت-١١١١هـ) ، بحار الأنوار الجامع لدرر إخبار الأئمة الأطهار، تحقيق:

عبد الرحمن الرياني الشيرازي،((بيروت -١٩٨٣م).

١٨- المقريزي، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر (ت- ٨٤٥هـ)، إمتاع الأسماع بما للرسول من الابناء

والأموال والحفدة والمتاع ، تحقيق: محمد عبد الحميد، (بيروت -١٩٩٩).

١٩- ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (ت٧١١ هـ)، لسان العرب ، (بيروت, د-ت).

٢٠- النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف الشافعي، (ت - ٦٧٦هـ) ، تهذيب الأسماء واللغات والمنهاج في شرح مسلم

،تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا،(د- م، د- ت).

٢١- ابن هشام، أبو محمد بن عبد الملك بن أيوب،(ت- ٢١٨هـ)، السيرة النبوية، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد،(مصر- ١٩٦٣م).

٢٢- الواقدي ، أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد،(ت- ٢٠٧هـ)، المغازي، تحقيق: مارسيدن جونسون، (بيروت- ١٩٨٩م).

ثالثا:-المراجع الحديثة

١- الشاهرودي، علي النمازي،(ت- ١٤٠٥هـ)، مستدرك علم الرجال الحديث ،ط١،(طهران - ١٤١٢هـ).

٢- اليوسفي، محمد هادي، موسوعة التاريخ الاسلامي، مجمع الفكر الاسلامي، مؤسسة الهادي،(قم،١٤١٧) .

عصر ميجي في اليابان تطوراته الاقتصادية والعسكرية (١٨٦٨-١٨٩٤)

أ.م.د. حسن زغير حزيم
دلال أمير يوسف
الجامعة المستنصرية
كلية التربية/ قسم التاريخ

المقدمة:

بسقوط حكم توكوجاوا والحكام العسكريين الذين كانوا يساندون ذلك السلالة الحاكمة في اليابان عام ١٨٦٨، انتهت العزلة القومية التي فرضتها اليابان حول نفسها، وانتهى حكم الاقطاع للبلاد الذي استمر قرابة ثلاث قرون، واخذت اليابان تخطو اولى خطواتها نحو بناء دولة حديثة مستقلة ذات سيادة منفتحة على العالم الخارجي.

مثّلَ ذلك بتولي الامبراطور ميتسو هيتسو الحكم الذي عرف باسم ميجي اي المستنير والذي اجرى اصلاحات جذرية شاملة لاسيما على الصعيد العسكري والاقتصادي، مما جعل اليابان فيما بعد تكون على غرار الدول الاوربية المتطورة، إذ تمكنت خلال فترة زمنية من النهوض بواقعها وتطوير امكانياتها وكان من بين اهم الاصلاحات الاهتمام بالجانب العسكري بالدرجة الاولى الامر الذي جعلها فيما بعد تدخل في حروب اولها كانت مع الصين (١٨٩٤-١٨٩٥) ومن ثم مع روسيا (١٩٠٤-١٩٠٥)، اما على الصعيد الاقتصادي فقد اولت اهتماماً كبيراً بتطوير الصناعات والتجارة الداخلية منها والخارجية الا انها ارتطمت بندرة المواد الاولية مما جعلها تسعى من اجل البحث عن مثل تلك المواد في دول شرق آسيا المجاورة لها.

- **عصر ميجي في اليابان تطوراته الاقتصادية والعسكرية (١٨٦٨-١٨٩٤):**

عانت اليابان من عزلة خارجية امتدت قرنين من الزمان (١٦٣٧_١٨٥٣) نتيجة لأسباب وعوامل مختلفة منها الواقع الجغرافي[١]، فضلاً عن طبيعة النظام السياسي الياباني الصارم الذي عمل على ابعاد المصالح الاستعمارية الخارجية عن اليابان الامر الذي كان مختلفاً عن باقي الدول الآسيوية التي تعرضت للاستعمار الأوروبي لسنوات طويلة، الا ان احداثاً داخلية وخارجية ادت باليابان الى تغيير واقعها السياسي الداخلي بشكل جذري، إذ عمل الامبراطور الياباني ميجي[٢] Meiji (١٨٦٨-١٩١٢) على بناء القدرات اليابانية الاقتصادية والعسكرية منذ عام ١٨٦٨ والتي جعلت

من اليابان خلال سنوات محدودة من الدول المتطورة والمنافسة للمصالح الأوروبية في آسيا.

ومن بين اهم التغيرات كانت في سياستها الخارجية وعلاقاتها الأوروبية، إذ ارسلت عدد من البعثات الى المانيا ودول اوروبية اخرى ادت الى اطلاع اليابان ولأول مرة على طبيعة العلاقات الدولية وأهميتها في تنمية المصالح الوطنية لليابان، الأمر الذي انعكس على سياستها الخارجية لاسيما ان اليابان كانت بحاجة ماسة للمواد الزراعية التي تعالج مشاكل نقص المواد الغذائية على ارضها فضلاً عن معالجة آثار زيادة عدد السكان في جزرها[٣].

بدأت السياسة الخارجية اليابانية تخطط لمد نفوذها الى خارج حدودها باتجاه آسيا، إذ رفعت شعار (آسيا للأسيويين)[٤] وقد تطلب ذلك بناء قدراتها العسكرية لمواجهة الاطماع البريطانية والفرنسية على احتلال دول المنطقة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، فضلاً عن الخطر الداهم بإنذار بيري[٥]، كانت من العوامل التي اخافت اليابانيين بشدة ودفعهم الى الاسراع لتبني عملية الاصلاح لئلا تخضع اليابان تحت السيطرة الأجنبية[٦].

أولى زعماء ميجي الجانب العسكري اهتماماً بالغاً واعطوه الأولوية في الإصلاحات وذلك من اجل بناء الجيش على اسس متينة وعصرية يكون مواكباً للجيوش الغربية، ومن جانب آخر لدرء الأخطار عن اليابان، وصد كل غزو اجنبي يهدد البلاد فضلاً عن استخدام هذا الجيش في قمع التمردات الداخلية واقحام الجيش في حروب خارجية مع دول المنطقة لبناء امبراطورية استعمارية[٧].

مرَ تطور النظام العسكري في اليابان بعدة مراحل، تم تأسيس مكتب الشوؤن البحرية والجيش في السنة الاولى للاصلاح عام ١٨٦٨ عرف بأسم قسم شوؤن الجيش والبحرية Kairikn–Gummuka، ثم تطور الى مكتب الدفاع العسكري Gumbo Jimuyoku، وسمي فيما بعد بوزارة الحربية في آب ١٨٦٩[٨]. وقد ترأس امورا ماسوجيرو Omura Masujiro (١٨٢٤–١٨٦٩)، اول قسم للحربية، إذ عد خطة

لإعادة تنظيم القوات المسلحة من خلال اعداد جيش وطني كبير فنظم وفق الأنظمة الغربية، بيد انه لم يوفق في ذلك على اثر اغتياله في تشرين الاول ١٨٦٩[٩].

ارسل ياماكاتا ارتيمو[١٠] Yamagata Aritomo (١٨٣٨-١٩٢٢)، عام ١٨٧١ الى اوروبا لدراسة الأنظمة العسكرية الأوروبية والاستفادة منها لأجل تطبيقها في اليابان، فزار كل فرنسا والمانيا وبلجيكا وهولندا، واقتنع بتفوق النظام العسكري الالماني[١١]. وصلت في العام التالي اولى البعثات الى اليابان وهي البعثة لعسكرية الفرنسية ضمت مجموعة من ضباط الجيش الفرنسي، وقد نصحت البعثة الحكومة اليابانية بضرورة تطبيق التجنيد الالزامي لانه كان الحجر الاساس لبناء الجيوش الحديثة[١٢].

اقر في مطلع عام ١٨٧٣ قانون الخدمة العسكرية الالزامية[١٣]. واوكلت مهمة بناء الجيش الى ياماكاتا، فباشر على الفور في بناء جيش ياباني مستنداً الى نماذج جيوش متطورة ممتدة في كل من فرنسا والمانيا، فكان جميع الذكور البالغين سن العشرين من العمر مكلفين بتأدية الخدمة العسكرية لمدة ثلاث سنوات[١٤]، واستمرت الاصلاحات العسكرية التي ادخلها ياماكاتا تطبق في اليابان الى فترات طويلة الامد، وتضمنت تحديث الاسطول البحري، وسلاح المدفعية، وسلاح المشاة، بالاضافة الى تحديث قوة الأمن الداخلي والشرطة[١٥]. بذلك تحول الجيش الياباني الى قوة عسكرية تضم اعداد كبيرة من جميع اليابانيين تحت امرة قادة اكفاء من الساموراي[١٦]، واوكلت مهمة المحافظة على وحدة اليابان تحت قيادة الامبراطور وقوى الاصلاح الداعمة له من جميع الطبقات[١٧].

تصاعدت حالات الفرار والهروب من الجيش نتيجة لحالة عدم المساواة في تطبيق التجنيد الالزامي، حتى وصلت الى ما لا يقل عن ٣٥.٦٠٠ حالة فرار، وعلى اثر ذلك شرع ياماكاتا وضع خطة مستقبلية لبناء المؤسسة العسكرية وتطويرها[١٨].

اولت حكومة ميجي اهتماماً بالغاً بالبحرية العسكرية منذ ان تم فصلها عن قسم الجيش سابقاً، فبدأت محاولات الاصلاح تدب في هذا القطاع الحيوي المهم، امتلك قسم

البحرية ١٧ سفينة في العام نفسه لتصل مجموع حمولتها الى ١٤ الف طن، وكانت اثنان منها مدرعة، وأضيفت بعد ذلك باخرتان يابانيتا الصنع من الحجم المتوسط عام ١٨٧٣، واقدمت اليابان على شراء سفن كبيرة الحجم من بريطانيا عام ١٨٧٣ [١٩] . ويرجع الفضل في تطور الاسطول البحري بهذا الشكل الى خبرة صناع اليابانيين في هذا المجال مع اضافة تقنيات الملاحة البحرية البريطانية إذ وصلت البعثة البحرية البريطانية عام ١٨٧٣ الى اليابان بقيادة القائدين أرشيبالد دوغلاس Archibald Douglas وجونز يلدين Johns wilden واللذين قاما بتدريب جنود البحرية على تقنيات حديثة التي يستخدمها الاسطول البحري البريطاني[٢٠]، كما تم تعيين جون إنغلز John Ingles المستشار البحري البريطاني القبطان في خدمة البحرية اليابانية، إذ عمل على تطوير المناهج العلمية الخاصة بالبحرية ووضع اسس وضوابط البحرية الجديدة[٢١].

كما تم تأسيس رئاسة الاركان العامة Sambo Hombu في ٥ كانون الاول ١٨٧٣ وجعل مقرها في العاصمة طوكيو واشترط أن يكون تعيين رئيسها من صلاحية الامبراطور نفسه[٢٢]. وعلى هذا الاساس تم تقسيم البلاد عسكرياً الى ستة مناطق (طوكيو، ساندائي) تتبعان المكتب الشرقي، اما المناطق الاربعة (ناجأويا، اوساكا، هيروشيما، كوماموتسو) تتبع المكتب الغربي، وحدد لكل منها حامية عسكرية مؤلفة من ٤٠ الف مقاتل في وقت السلم ويرتفع العدد في الحروب الى ٧٠ الف مقاتل[٢٣].

بهذا نجد ان تحديث الجيش كان بأمر من الامبراطور الجديد، لكن القرار كان من صنع كبار قادة الساموراي المؤيدين له، فقد تم بناء جيش عصري حديث اصبح من افضل الجيوش الآسيوية خلال السنوات القليلة[٢٤].

كذلك مثلت المصالح الاقتصادية في تلك المرحلة عاملاً اساسياً في الصراع الدولي نحو آسيا، إذ ان جميع الحروب والمشاكل التي حصلت في المنطقة كانت اهم اسبابها التنافس على الأسواق الكبيرة لاسيما في الصين، فضلاً عن كونها مصدراً

اساسياً من مصادر المواد الاولية التي تحتاجها اليابان، لذا دخلت اليابان بقوة لمنافسة الدول الاخرى في المنطقة، لاسيما بعد التطور في الاقتصاد الياباني بعد عام ١٨٦٨.

بفضل اهتمام حكومة ميجي بانعاش المؤسسات الاقتصادية والتجارية الكبرى[٢٥]، إذ عملت الحكومة على تعزيز البنى التحتية اليابانية على اسس عصرية على غرار ارقى الدول الاوروبية والامريكية فبدأت بتطوير السكك الحديدية على نطاق واسع ١٨٧٠[٢٦]، وكان للمفكرين البريطانيون دوراً مهماً في ادخال افكار التحرر الاقتصادي الى اليابان، والتي مثلت المدرسة التحررية البريطانية إذ ترجمت اعمالهم الى اليابانية[٢٧].

نتيجة لانفتاح موانئ البلاد وتسرب الذهب بفعل التجار الاجانب وتعدد العملات المتداولة بين مقاطعات البلاد، الأثر الكبير في الاخلال بالنظام الاقتصادي وتذبذب الاسعار وعدم وجود غطاء نقدي كافي لإيجاد حالة من التوازن، فكان ذلك سبباً مهماً يبرر للحكومة اصدار عملة موحدة للقضاء على تلك المشاكل وغيرها[٢٨]. على أثر ذلك قدم وزير المالية اوكوما شيجينوبو[٢٩] (١٨٣٨- ١٩٢٢) مقترحاً يقضي بسك عملة نقدية جديدة واتخاذ النظام العشري لتحديد قيمة تلك العملة، فقبلت الحكومة مقترحة هذا وتم عد الين[٣٠] هو الوحدة النقدية الرسمية التي يتم تداولها على ان تكون قيمة الين الواحد تساوي مئة سن.

قدم ايتو هيروبومي[٣١] Ito Hirobumi (١٨٤١-١٩٠٩) تقريراً الى حكومته بعد عودته من الولايات المتحدة الامريكية يحث فيها على ضرورة اتخاذ الذهب اساساً للعملة الجديدة، اذا ما ارادت الدولة التعامل اقتصادياً مع بقية دول العالم والتي اتخذت معظمه الذهب قاعدة لتوازنها المالي، وان تترك الدولة قاعدة الفضة التي تضعف ثقة تلك الدول بالعملة الجديدة، وعلى اثر ذلك استجابت الحكومة لهذا المقترح واصبح الين الذهبي اساساً للنظام النقدي[٣٢]. اقدم وزير المالية ماتسوكاتا ماسايوشي[٣٣] Masayoshi Matsakata (١٨٣٥-١٩٢٤) بشكل سريع بأصدار قانون العملة عام ١٨٩٧ والذي أتخذ من الذهب قاعدة للتغطية بدلاً من الفضة[٣٤].

انطلقت حركة التحديث الاقتصادي بوتيرة سريعة نظراً الى كثافة السكان ووجود شبكة مهمة من النقل البحري والنقل النهري، وكانت لدى اليابان صناعات حرفية متطورة وزراعية مهمة، فضلاً عن وجود نظام اداري شديد التنظيم وقادر على توظيف تلك الايجابيات الى الحد الاقصى، ومما زاد في سرعة التحديث وجود سلطة قوية التي كانت شديدة الحماس له، وتريد تحديث المجتمع الياباني بسرعة، خوفاً من اخطار غزو خارجي محتمل في اي لحظة[٣٥].

كانت الدولة اليابانية في حالة مالية صعبة، إذ كانت الخزانة مفلسة، فضلاً عن قيام الممولين من التجار بسحب اموالهم وعدم تقديمهم الدعم المالي للحكومة الجديدة الا ما ندر، اما بسبب تبني الافكار الجديدة في توظيف اموالهم، او عدم رغبتهم في الاستثمار في المجال الصناعي[٣٦]. وكانت الضرائب الواردة الى خزانة الدولة لا تتجاوز من الموازنة المتوقعة، فلجأت الدولة الى اصدار اوراق مالية ورقية لتغطية ٧٢.٦% من نفقاتها والاستدانة بالقروض الداخلية بنسبة ١٤.٣% [٣٧]. واضطرت الحكومة الى الاقتراض من بريطانيا إذ طلبت اقراضها مليون جنيه استرليني بهدف أنشاء سكة حديد (طوكيو_ يوكوهاما)، والثانية حين طلبت اقراضها مبلغ ٢٠٤ مليون جنيه استرليني بهدف صرف الرواتب لطبقة الساموراي في عام ١٨٧٣[٣٨].

وهنا لابد الاشارة الى نقطة مهمة، وهي ان اليابان لم تنجرف كثيراً وراء مسألة القروض الأجنبية إذ كانت تخشى من عقلية الغرب النشطة المرتبطة بالاستعمار والامبريالية الاقتصادية، لذلك لم تأخذ سوى الشيء اليسير بدافع الحرص والحذر، كما ان الغرب وخاصةً بريطانيا كانت تنظر بشك وريبة الى اليابان، لذلك لم تقدم بريطانيا هذين القرضين الا في مقابل فوائد عالية جداً، وقد أكتفت اليابان بهذين القرضين ولم تعد الى استئناف مسألة القروض الاجنبية[٣٩].

نتيجة لقلة المواد الخام اللازمة للصناعة في اليابان كالحديد والفحم والنحاس، فقد حرصت على استيرادها من الدول المجاورة لها، تمكنت من أنشاء شركات صناعية كبيرة على غرار ما هو موجود في الدول الاوروبية المتقدمة[٤٠]، وبذلك حققت اليابان

في ظل نظام ميجي نهضة اقتصادية شاملة جراء الدعم الحكومي لها. اما فيما يخص التجارة الخارجية، ادى تعديل التعريفة الكمركية الى توفير حماية للصناعات المحلية وزيادة حجم رأس المال الوطني مقابل رأس المال الاجنبي الذي أصبح قليلاً، مما ادى الى زيادة توجه الشركات التجارية اليابانية الى كوريا ومنشوريا وكذلك الى اوروبا والولايات المتحدة الامريكية(٤١).

باتت اليابان مع حلول العقد الاخير من القرن التاسع عشر تصنف في عداد الدول العصرية والمتطورة في جميع المجالات، دولة مركزية صارمة تحت امبراطور يقدس من شعبه، وجيش عصري قوي ومزود بأحدث الاسلحة، واقتصاد مبرمج على قاعدة شركات احتكارية ذات طاقات مالية هائلة، فضلاً عن ذلك سعت حكومة ميجي على غرس المواطنة المقدسة لدى الجيل الجديد والذي نشأ على ان اليابان متفوقة على كل الأجناس في الارض مما ادى الى ظهور نزعة اخضاع الآخرين(٤٢).

ومما تجدر الاشارة اليه، كانت آسيا خلال هذه المراحل تعيش حالة صراع بين طرفين ضعيفتين هما الصين (رجل آسيا المريض) وروسيا القيصرية (التي كانت تعاني من الأزمات الداخلية والخارجية)، الامر الذي ساعد اليابان الناهضة عسكرياً واقتصادياً لكي تأخذ الخطوات المناسبة لسد هذا الفراغ.

سعى قادة الاصلاح لتحقيق اهم هدف هو اخراج اليابان من عزلتها والانفتاح على العالم الخارجي بغية مواكبة التطورات والتقدم التي وصلت اليها الدول الاوروبية في كافة النواحي الاقتصادية والعسكرية والعلمية وتطبيق تلك التطورات بما ينسجم مع المجتمع الياباني، وللتخلص من الركود الاقتصادي جعلت اليابان اكثر حاجة للانفتاح على العالم الخارجي حيث المنفعة المتبادلة بتصريف البضائع في الاسواق والحصول على المواد الاولية اللازمة.

شكلت اليابان وزارة للشؤون الخارجية عام ١٨٦٩ بهدف تنمية العلاقات الدبلوماسية مع دول العالم، والاستفادة منها بما يضمن للبلاد مفاتحة الدول الغربية بشأن مسألة إعادة تعديل المعاهدات غير المتكافئة التي ابرمتها اليابان مع تلك الدول

سابقاً، بما يضمن مصالح البلاد الوطنية وسيادتها وضعها على قدم المساواة مع الدول الاوروبية[٤٣].

بدأت رغبة المسؤولين الحكوميين للارتقاء ببلادهم الى مستوى الدول الغربية وعدم الانتقاص من سيادتها، كان الدافع الاساسي لتحفيزهم هو أيجاد حل للمعاهدات الغير متكافئة والتي طالما شغلت بال المثقفين والسياسيين، بل وحتى عامة الشعب الذين عدوا تلك المعاهدات انتقاصاً لكرامة اليابان.

ارسلت بعثة ايواكورا في عام ١٨٧٣الى الولايات المتحدة واوروبا والتي استمرت لمدة١٨ شهراً، تضمنت عدد من المسؤولين اليابانيين على رأسهم ايواكورا تومومي[٤٤] (١٨٢٥-١٨٨٣) التفاوض من اجل تعديل المعاهدات غير المتكافئة، فضلاً عن الاطلاع على النظم والتقدم للدول الاوروبية والاستفادة منها وتطبيقها على ارض الواقع في اليابان[٤٥].

لم تحسم اليابان والدول الاوروبية موضوع المعاهدات غير المتكافئة الا ان التفاوض عليها بقي مستمراً، غير ان تلك المفاوضات لم تصل الى حل نهائي، واعلن احد الوزراء البريطانيين بأن تنقيح المعاهدات السابقة مع اليابان سيكون امراً مقبولاً من طرف الغرب متى ما وصلت القوانين اليابانية الى مستوى القوانين الغربية، وعلى أثر فشل هذه المفاوضات حدث نوع من الهيجان الشعبي إذ اعتبروا ذلك انتقاصاً لحقوق اليابان وكرامتها[٤٦].

استأنفت المفاوضات بعد توقفها في عام ١٨٨٢ مرة اخرى عام ١٨٩٠، الا ان سيرها كان بطئ جداً لحين تولي موتسو مونميتسو[٤٧] Mutsu Munemitsu (١٨٤٤-١٨٩٦) حقيبة وزارة الخارجية اليابانية في آب ١٨٩٢ وكانت المفاوضات تجري في حالة جذب وشد بين الطرفين، فضلاً عن ضغط الشعب والبرلمان من اجل انتزاع كامل حقوق اليابان من تلك المعاهدات، وبموجب معاهدة تجارة وملاحة عقدت في ١٦ تموز ١٨٩٤ بين بريطانيا واليابان، تخلصت اليابان بموجبها من المعاهدات غير المتكافئة مع بريطانيا في عام ١٨٧٣[٤٨]. تضمنت المعاهدة المساواة القانونية

لرعايا الدولتين وخضوع الرعايا البريطانيين للقوانين اليابانية، بما يلغي أثر المعاهدات المعقودة بين الدولتين سابقاً مع الابقاء على الامتيازات الكمركية للتجارة البريطانية في اليابان[٤٩].

كان التوسع الخارجي هدف اخر من اهداف حكومة ميجي الذي عدته ضرورياً لحماية الاستقلال السياسي والمصالح الوطنية لليابان ضد التدخل الغربي من اجل بناء منطقة نفوذ سياسية، لذلك بدأت بعقد اتفاقيات تجارية واسعة النطاق كان اولها مع الحكومة الصينية منحت بمقتضاها كل دولة امتيازات للأخرى، لكنها لم تتضمن النص على ان تعامل احداهما للأخرى معاملة الدولة الاولى[٥٠]. ووقعت القيادة اليابانية اتفاقية سياسية ذات نفع متبادل مع روسيا في سان بطرسبرغ في ٧ ايار 1875 نصت تنازل اليابان عن جزر سخالين مقابل تنازل روسيا عن جزر الكوريل والسماح لليابانيين بالصيد في بحر اوخوتسك وجزيرة هوكايدو[٥١].

كذلك عقدت اليابان معاهدة كانغهوا[٥٢] Kanghwa مع كوريا في ٢٦ شباط ١٨٧٦ نصت على فتح ثلاثة موانئ كورية امام السفن التجارية اليابانية[٥٣] وهي ميناء بوسان Pussan وميناء ونسان Wonsan وميناء أنشون Inshon ، تبادل التمثيل الدبلوماسي بين البلدين، وحق التجار اليابانيين في دخول كوريا، فضلاً عن ذلك اعترفت اليابان بأن كوريا دولة مستقلة ذات سيادة. كما تنازلت الولايات المتحدة الامريكية عام ١٨٧٨ عن امتيازات التعريفة الكمركية لليابان، لكن هذا الاتفاق لم ينفذ لانه كان مشروطاً بأبرام معاهدات مماثلة مع الدول الاخرى[٥٤].

ارسلت اليابان حملة عسكرية ضد تايوان عام ١٨٧٩ بسبب تعديات جنودها على سكان جزر اوكينيا، والتي اخضعت لسيطرة اليابان، واعترفت الصين الاعتراف بالامر الواقع بعد سنة من ذلك[٥٥].

اصبحت اليابان في عقد الثمانينات من القرن التاسع عشر اكثر قوة وشراسة إذ تمكنت من التوسع وبسط نفوذها على حساب المناطق المجاورة لها لاسيما كوريا، التي كانت السبب الرئيس من دخولها الحرب مع الصين عام ١٨٩٤.

Abstract:

The fall of the Tokugawa rulers and military rulers who have been supporting the government in 1868, ended nationalist isolation imposed by Japan on itself, and ended the rule of feudalism of the country, which lasted nearly three centuries, and took Japan is taking its first step towards building an independent modern sovereign state is open to the outside world.

Like it to take over the emperor Mitsuo Hito rule known as the Meiji any enlightened and who conducted the radical reforms inclusive, especially on military and economic level, making Japan later be modeled advanced European countries, it was able during the period of time from the advancement of their betterment and development potential, leaving it with after the intervention in the first of the wars were with China (1894-1895) and then with Russia (1904-1905).

المصادر:

١.الرسائل الجامعية:

- احمد امير اسماعيل، الحركة الاصلاحية في اليابان (١٨٦٨-١٩١٢)، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، ٢٠٠٦.
- افراح محمد علي، السياسة الخارجية اليابانية تجاه الولايات المتحدة واوربا في عهد ميجي (١٨٦٨-١٩١٢)، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الاداب، جامعة بغداد، ٢٠١٠.
- ايمان عليوي سلومي والي، سياسة اليابان الداخلية والخارجية في عهد تايشو (١٩١٢-١٩٢٦)، اطروحة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية للبنات، جامعة بغداد، ٢٠١٣.

٢.الكتب العربية والمعربة:

- ادوين اولدفاز ريشاور، تاريخ اليابان من الجذور حتى هيروشيما، ترجمة: يوسف شلب الشام، منشورات علاء الدين، دمشق، ٢٠٠٠.
- آرثر تيدمان، اليابان الحديثة، ترجمة: وديع سعيد، مكتبة الانجلو مصرية، القاهرة، د.ت.
- ازرا ف. فوجل، المعجزة اليابانية، ترجمة: يحيى زكريا، الهيئة المصرية للكتاب العربي، القاهرة، ١٩٩٦.
- الاسكندري وسليم حسن، تاريخ اوربا الحديثة واثار حضارتها، ج٢، مطبعة المعارف، مصر، ١٩١٩.
- ب. هل رروبرت، اليابان القوة الصناعية في آسيا، ترجمة: راشد البراوي، مكتبة النهضة، القاهرة، ١٩٦٦.
- رؤوف عباس حامد، المجتمع الياباني في عصر ميجي، ميريت للنشر، القاهرة، ٢٠٠٠.
- سمعان بطرس فرج الله، العلاقات السياسية الدولية في القرن العشرين (١٨٩٠-١٩١٨)، ج١، ط١، مكتب الانجلو مصرية، القاهرة، ١٩٧٤.
- طه الهاشمي، نهضة اليابان وتأثير روح الأمة في النهضة، دار السلام، بغداد، ١٩٥٢.
- عبد العظيم رمضان، تاريخ اوربا الحديث من ظهور البرجوازية الاوربية الى الحرب الباردة، ج٢، الهيئة المصرية للكتاب العربي، مصر، ١٩٩٧.
- عبد الغفار رشاد، التقليدية والحداثة في التجربة اليابانية، مؤسسة الابحاث العربية، بيروت، ١٩٨٤.
- فوزي درويش، الشرق الاقصى: الصين واليابان (١٨٥٣-١٩٧٢)، مطابع غباشي، مصر، ١٩٩٧.

❖ مسعود ضاهر، النهضة العربية والنهضة اليابانية تشابهه المقدمات واختلاف النتائج، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٩.
❖ مسعود ضاهر، تاريخ اليابان الحديث (١٨٥٣-١٩٧٢) التحدي والاستجابة، مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، ابو ظبي، ٢٠٠٩.
❖ منتهى طالب سلمان، العلاقات الامريكية – اليابانية (١٩١٩-١٩٣٩) دراسة وثائقية، ط١، دار الكتب العلمية، بغداد، ٢٠١٠.
❖ منتهى طالب سلمان، تاريخ آسيا الحديث والمعاصر، دار الفراهيدي، بغداد، ٢٠١٠.
❖ ميلاد المقرحي، تاريخ آسيا الحديث والمعاصر: شرق آسيا الصين، اليابان، كوريا، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ١٩٩٦.
❖ ناجاي متشيو وميجول اورشيا، الثورة الاصلاحية في اليابان ميجي ايشن، ترجمة: عادل عوض، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، ١٩٩٢.
❖ نوري عبد الحميد العاني، تاريخ آسيا الحديث والمعاصر، ط١، بغداد، ٢٠٠٦.
❖ ول وايريل ديورانت، قصة الحضارة، ترجمة: زكي نجيب محمود، ج٥، م١، دار الجيل للنشر، بيروت، ٢٠١٠.

٣.الكتب باللغة الانكليزية:

❖ Chhei Sugiyama, The Development of Economic Though in Meiji: Japan Modern Asia Studies, vol.2, part.4, Combride, 1968.
❖ Donald Kenne, Empire of Japan: Meiji and his World (1852-1912), Crane Russak, New York, 1991.
❖ Fredrick Foo Chine, The Opening of Korea, N.P press, New York, 1967.

- George M. Beekmann, The Modernization of China and Japan, New York, 1962.
- Ling Vooug Ihing, The Strucggle for New China, China, 1953.
- Malcolm D. Kennedy, A Short History of Japan, New York, 1964.
- Mikiso Hane, A Short History of Japan, Westview Press, N.D.
- Robert E. Ward & Dankwart A. Rustow, Political Modernization in Japan and Turky, Princeton University Press, New Jersey, 1964.
- W.G Beasley, The Modern History of Japan, London, 1984.
- Yotaro Sakudo, The Social an Economic anteedents of Modern Japan, Tokyo, 1991.

٤.الموسوعات الاجنبية:

- Joseph Geodertierm, A Dictionary of Japanese History, Tokyo, 1968.
- Kodansha Encyclopedia of Japan, vol.8, First edition, Tokyo, 1983.

الهوامش :

(١) تمثل اليابان مجموعة من الجزر معزولة تقع في اقصى الشرق من قارة آسيا في المحيط الهادي ، وأن اكبر هذه الجزر هي (هوكايدو، هونشو، شيكوكو، كيوشو)، فضلاً عن جزر اخرى صغيرة لا يحصى عددها، وارض اليابان ارض جبلية لا تزيد المساحة الصالحة للزراعة عن ١٦% من مجموع اراضيها، وتحيط اليابان بحار

غنية بمصائد الأسماك. ينظر: ارثر تيدمان، اليابان الحديثة، ترجمة: وديع سعيد، مكتبة الانجلو مصرية، القاهرة، د.ت، ص١.

(٢) الامبراطور ميجي: اطلق هذا اللقب على فترة حكم الامبراطور موتسو هيتسو(١٨٦٨-١٩١٢)، والذي انتهت بوفاته عام ١٩١٢، وشهدت فترة حكمه حركة اصلاحية واسعة عرفت بإصلاحات ميجي، واصبح شعار التحضر والاستنارة هو شعار الاصلاح الذي عرف به تاريخ اليابان الحديث. ينظر: ميلاد المقرحي، تاريخ آسيا الحديث والمعاصر: شرق آسيا الصين، اليابان وكوريا، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ١٩٩٦، ص٢٠١ .

(٣) نوري عبد الحميد العاني، تاريخ آسيا الحديث والمعاصر، ط١، بغداد، ٢٠٠٦، ص ص٦٤-٦٥.

(٤) انشأت عدد من الجمعيات في اليابان دعت التوسع في شرق آسيا ومنافسة المصالح الأوروبية في الدول الآسيوية لاسيما كوريا والصين من بينها جمعية (الثأر الاسود) وجمعية (نهر آمور).

(٥) أرسلت الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٨٥٣ العميد البحري بيري لأجبار اليابان على انها سياسة العزلة وأقامة علاقات تجارية معها، بموجبها تمكن من أن يعقد معاهدة كانغهوا مع اليابانيين في شباط ١٨٥٤. للتفاصيل: ول وايريل ديورانت، قصة الحضارة، ترجمة: الزكي نجيب محمود، ج٥، م١، دار الجيل للنشر، بيروت، ٢٠١٠، ص ص١٦٦ -١٦٨ ؛ مسعود ضاهر، النهضة العربية والنهضة اليابانية تشابهه المقدمات واختلاف النتائج، مطابع الوطن، الكويت، ١٩٩٩، ص ص١٥٩-١٦٠.

(6) Donald Kenne, Empero Of Japan: Meiji and his World (1852-1912), Crane Russak, New York, 1991, pp.72-73.

(٧) احمد امير اسماعيل، الحركة الاصلاحية في اليابان (١٨٦٨-١٩١٢)، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية(ابن الرشد)، جامعة بغداد، ٢٠٠٦، ص٤٥ .

(8) Robert E. Ward & Dankwart A. Rustow, Political Modernization in Japan and Turky, Princeton university press, New Jeresy, 1964, p.339.

(٩) احمد امير اسماعيل، المصدر السابق، ص١٥٦ .

(١٠) ياماكاتا ارتيمو: زعيم سياسي وعسكري خلال عهد ميجي وعهد تايشو، وهو مخطط بناء الجيش الياباني ومن الذين اسهموا في بناء المؤسسات السياسية في عهد ميجي، ولد في مقاطعة تشوشو لعائلة ساموراي منخفضة المنزلة، عين عام ١٨٧٠ مساعداً لنائب وزير الشؤون العسكرية، ارسل الى اوروبا لدراسة الأنظمة العسكرية الاوروبية وشارك في بناء المؤسسات العسكرية وتحديث الجيش، تولى منصب رئيس الوزراء للمدة (١٨٨٩-١٨٩١) ورقي الى رتبة مشير، تولى تشكيل وزارته الثانية عام (١٨٩٨-١٩٠٠)، دعم التحالف البريطاني_الياباني ١٩٠٢، اصبح خلال الحرب الروسية_اليابانية (١٩٠٤-١٩٠٥) رئيساً للأركان العامة، منح عام ١٩٠٧ لقب امير، وخلال العشرين السنة الاخيرة من حياته كان من اكثر رجال الدولة= =القدماء تأثراً في التطورات السياسية، وظل حتى مماته يملي اوامره في تعيين رؤساء الوزارات، توفي عام ١٩٢٢. للمزيد ينظر:

Kodansha Encyclopedia of japan, vol.8, first edition, Tokyo, 1983, pp.290-292.

(١١) Mikiso Hane, A Short History of japan, Westview press, N.D, p.269؛ احمد امير اسماعيل، المصدر السابق، ص١٥٦.

(١٢) طه الهاشمي، نهضة اليابان وتأثير روح الامة في النهضة، دار السلام، بغداد، ١٩٥٢، ص ص١٦٥-١٧٥.

(١٣) ادوين اولدفاز ريشاور، تاريخ اليابان من الجذور حتى هيروشيما، ترجمة: يوسف شلب الشام، منشورات علاء الدين، دمشق، ٢٠٠٠، ص٩٥.

(١٤) فوزي درويش، الشرق الاقصى: الصين واليابان (١٨٥٣-١٩٧٢)، مطابع غباشي، مصر، ١٩٩٧، ص ٧٥ ؛ Ward, Op.Cit., p.335

(١٥) مسعود ضاهر، تاريخ اليابان الحديث (١٨٥٣-١٩٧٢) التحدي والاستجابة، مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، ابو ظبي، ٢٠٠٩، ص٨٩ .

(١٦) الساموراي: وهم طبقة المحاربين الذين شكلوا فئة من المجتمع الياباني، وهم من الاشراف الاقطاعيين وكانت خدمتهم في اشرف الوظائف اليابانية، تنازلت هذه الطبقة عن امتيازاتها بعد اصلاحات عام ١٨٦٨، وانخرطوا في المجتمع الياباني وتولى قسم كبير منهم مناصب سياسية قادوا اليابان نحو التحديث بعد ان تلقوا تعليمهم في اوروبا. للتفاصيل ينظر: طه الهاشمي، المصدر السابق، ص ص١٦٦-١٦٩ .

(١٧) مسعود ضاهر، المصدر السابق، ص٩٠ .

(١٨) احمد امير اسماعيل، المصدر السابق، ص١٦٠.

(19) Malcolm D. Kennedy, A Short History of Japan, New York, 1964, p.72.

(20) W. G Beasley, The Modern History of Japan, London, 1984, p.137

(٢١) احمد امير اسماعيل، المصدر السابق، ص١٦٣.

(٢٢) سمعان بطرس فرج الله، العلاقات السياسية الدولية في القرن العشرين (١٨٩٠-١٩١٨)، ج١، ط١، مكتبة الانجلو مصرية، القاهرة، ١٩٧٤، ص٨٣.

(23) George M. Beekmann, The Modernization Of China and Japan, New York, 1962, pp.270-272.

(24) Yotaro Sakudo, The Social and Economic anteedents of Modern Japan, Tokyo, 1991, pp.147-166.

(٢٥) منتهى طالب سلمان، تاريخ آسيا الحديث والمعاصر، دار الفراهيدي، بغداد، ٢٠١٠، ص١٠٧

(٢٦) زاد طول السكك الحديدية المعدة للنقل منذ تأسيسها عام ١٨٧٠ بصورة مطردة من ٢٩كم عام ١٨٧٢ الى ٣٦٨كم عام ١٨٨٣، فالى ٣٣٨٠كم عام ١٨٩٤ ثم الى ٧٥٦٤كم عام ١٩٠٤، والى ١٤٢٦كم عام ١٩١٤، كما تطور حجم النقل عبر الشحن البحري والشحن النهري من ٢٦٠٠٠ طن عام ١٨٧٢ الى ٦٠٠٠٠٠ طن عام ١٨٨٠، والى ٣٦٣٠٠٠ طن عام ١٨٩٦ والى ٦٥٧٠٠٠ طن ١٩٠٣، ثم الى ١٥١٤٠٠٠ طن عام ١٩١٣. ينظر: ول وايريل ديورانت المصدر السابق، ص١٧٥ ؛ مسعود ضاهر، تاريخ اليابان الحديث، ص١٣٧.

(27) Chuhei Sugiyama, The Development of Economic THough in meiji: Japan Modern Asia Studies, vol.2, part4, combride, 1968, p.326.

(٢٨) احمد امير اسماعيل، المصدر السابق، ص٢٨٣ .

(٢٩) اوكوما شيجينوبو: سياسي بارز في عصر ميجي وتاديشو، تولى مناصب وزارية عدة في الحكومتين، اصبح رئيس الوزراء مرتين الاولى في عام ١٨٩٨ والثانية ما بين عامي (١٩١٤-١٩١٨)، كان له دور بارز في التوصل لحل العديد من

المشاكل الدبلوماسية العالقة مع الدول الاجنبية وقدرته على صنع قرارات السياسية في عهد ميجي، وخلال توليه منصب وزير الخارجية في وزارة ايتو، ووزارة كوردا كيوتاكا، تفاوض مع القوى الغربية لمراجعة وتعديل المعاهدات الغير متكافئة التي عقدتها اليابان مع تلك الدول، اقدم على تقديم العديد من التنازلات عن الحكومة اليابانية مع تلك للدول الغربية اثناء مفاوضات مما جلب نقمة الشعب عليه. للمزيد ينظر:

Kodansha, Vol.6, p.96.

(٣٠) الين: وحدة نقد صينية مصنوعة من الفضة وتعادل $\left(1\frac{1}{3}\right)$ اوقية وقد اختلفت قيمته حسب الوضع الاقتصادي حيث تراوحت من ١٠ الى ١٠٠ ين بالعملة اليابانية، ومعناه المدورة لأنها سكت في شل مستدير بينما عملات ايدو كانت بيضوية او مستطيلة الشكل. ينظر:

ling Vooug Ihing, The strucggle for New China, China, 1953,P67-70.

(٣١) ايتو هيروبومي (١٨٤١.١٩٠٩): احد رجال الدولة اليابانية المخضرمين، ومهندس اول دستور لليابان ، اصبح رئيس مجلس شورى الامبراطور لثلاث مرات، سافر مع بعثة ايواكورا الى اوروبا والولايات المتحدة لدراسة الانظمة الغربية، سافر إيتو الى اوروبا سنة ١٨٨٢ لدراسة= =الانظمة الدستورية المختلفة وعمل مع عدد من المختصين على صياغة دستور امبراطورية اليابان، اصبح أول رئيس وزراء في تاريخ اليابان الحديث عام ١٨٨٥، اعلن الدستور الجديد للبلاد في ١١ شباط

١٨٨٩، اصبح رئيس الوزراء للمرة الثانية ١٨٩٢ حتى عام ١٨٩٦، واصبح إيتو رئيساً للوزراء للمرة الثالثة عام ١٨٩٨، شكل الوزارة الرابعة والاخيرة له عام ١٩٠٠. تم اغتياله في منشوريا عام ١٩٠٩. للمزيد ينظر:

Kodansha, vol.5,pp.288-289.

(٣٢) احمد امير اسماعيل، المصدر السابق، ص١٨٣ .

(٣٣) ماتسوكاتا ماسايوشي: سياسي ياباني بارز، تقلد مناصب وزارية وحكومية عدة، كان معروفاً بنجاحه في اي مهمة يتولاها، سن قوانين مهمة من شأنها اصلاح اوضاع الشعب الياباني، اصبح وزيراً للمالية(١٨٨١-١٩٠١) كتب الفقرات ٦٢-٧٢ من دستور ميجي ١٨٨٩، اصبح رئيساً للوزراء (١٨٩١-١٨٩٢) و (١٨٩٦-١٨٩٨) مع اشغاله منصب وزير المالية في الوقت نفسه، اصبح فيما بعد رئيساً لجمعية الصليب الاحمر اليابانية، ومستشاراً للامبراطور وعضواً في مجلس النواب، ومسؤول الختم الامبراطوري، منح لقب امير. للمزيد ينظر:

Joseph Goedertierm, A dictionary of Japanese history, Tokyo, 1968, p.204 ؛ Kodansha, Vol.5, pp.134-135

(٣٤) منتهى طالب سلمان، تاريخ آسيا، ص١٠٧ .

(٣٥) مسعود ضاهر، المصدر السابق، ص١٣٩ .

(٣٦) ناجاي متشيو وميجول اورشيا، الثورة الاصلاحية في اليابان ميجي ايشن، ترجمة: عادل عوض، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، ١٩٩٢، ص٨٤ .

(٣٧) مسعود ضاهر، المصدر السابق، ص١٣٩ .

(٣٨) ناجاي متشيو، المصدر السابق، ص٨٤ .

(٣٩) تسنى لليابان عقد قروض جديدة مع وزارة الخزانة البريطانية بقيمة ١٠ ملايين جنيه استرليني وبفائدة سنوية قدرها ٤% وذلك من اجل اكمال مشاريع السكك الحديدية والمشاريع الصناعية الاخرى والتي استأنف العمل بها من جديد بعد الحرب الصينية_ اليابانية (١٨٩٤-١٨٩٥) وقد جاء هذا القرض في وقته إذ كانت البلاد تعاني من أزمة مالية حادة، فعمل هذا القرض على الحيلولة دون هبوط قيمة احتياط الذهب، وبهذا تمكنت اليابان من الحصول على منفذ على اكبر سوق لرأس المال في العالم، ومن الجدير بالذكر، أن الحكومة اليابانية كانت قد اقترضت ٤.٣٠٠.٠٠٠ باوند من بريطانيا في عام ١٨٩٧، وحصلت بلدية اوساكا على قرض لأداء الاعمال عن طريق مصرفيين بريطانيين، الا أن القرض المقدم في عام ١٨٩٩ كان فريداً من نوعه وأكبر من السابق، وكان هذا القرض نقطة تحول بالنسبة لليابان التي باتت تشعر الآن بانه كان بمستطاعها الحصول على قروض من دول اجنبية من دون الضغوطات سياسية كما كان الحال مع الصين، ومن الصعب القول ما اذا كان لهذا القرض اهمية في الصداقة السياسية بين البلدين، لكنه كان بالتاكيد رمزاً عملياً على الثقة المتبادلة بينهما وقد مثل هذا القرض الخطوة الاولى من الاقتراض الاجنبي المتعاظم لليابان. ينظر: ناجاي متشيو، المصدر السابق، ص٨٤ ؛ رؤوف عباس حامد، المجتمع الياباني في عصر ميجي، ميريت للنشر، القاهر، ٢٠٠٠، ص ص١٤٠-١٤٣.

(٤٠) احمد امير اسماعيل، المصدر السابق، ص٢٩٤ .

(٤١) رؤوف عباس حامد، المصدر السابق، ص ص١٦٠-١٦١ .

(٤٢) مسعود ضاهر، المصدر السابق، ص١٤١ .

(٤٣) وقعت حكومة الباكوفو المتمثلة بكل من الشوجن والدايميو اخر اتفاقية لها مع الغرب في العاصمة طوكيو، وقد تضمنت السماح للتجار اليابانيين بعلاقات حرة مع الدول الاوروبية وبفرض رسوم كمركية لا تتعدى ٥% على السلع الاجنبية المستوردة

الى اليابان فقط، وعدت تلك الرسوم بمنزلة تدمير منظم للاقتصاد الياباني. ينظر: ازرا ف. فوجل، المعجزة اليابانية، ترجمة: يحيى زكريا، الهيئة المصرية للكتاب العربي، القاهرة، ١٩٩٦، ص٢٩ ؛ عبدالغفار رشاد، التقليدية والحداثة في التجربة اليابانية، مؤسسة الابحاث العربية، بيروت، ١٩٨٤، ص١٣١ ؛ مسعود ضاهر، المصدر السابق، ص١١٣.

(٤٤) ايواكورا تومومي: رجل دولة ياباني من طبقة النبلاء، كان له دور كبير في اصلاحات ميجي، قاد بعثة ما بين (١٨٧١-١٨٧٣) التي ارسلت الى الولايات المتحدة الامريكية واوروبا، وعند عودته الى اليابان عام ١٨٧٣ سعى الى تطبيق النظم الغربية بما يلائم المجتمع الياباني، وضع مبادئ دستور ميجي لعام ١٨٨٩، توفي عام ١٨٨٣ في طوكيو. للمزيد ينظر:

Kodansha, vol.3, p.360.

(٤٥) احمد امير اسماعيل، المصدر السابق، ص٢٢٨.

(٤٦) احمد امير اسماعيل، المصدر السابق، ص٢٢٨-٢٢٩.

(٤٧) موتسو مونيميتسو: سياسي ودبلوماسي بارز في حكومة ميجي، شغل مناصب حكومية عدة ومهمة منها حاكم محافظة كاناگاوا عام١٨٧١ واستقال من منصبه كحاكم لهذه المحافظة عام١٨٧٤، انضم من جديد للحكومة عام ١٨٧٥ عضواً في مجلس الشيوخ، اتهم في عام١٨٧٨ بمؤامرة لمناهضة الحكومة فجرد على أثره من منصبه وحكم عليه بالسجن، افرج عنه بعفو خاص في عام١٨٨٣، ورحبت الحكومة به للعودة إلى صفوفها، عاد إلى اليابان في عام١٨٨٦ فحصل على وظيفة في وزارة الخارجية، في عام ١٨٨٨ تم تعيينه سفيراً للولايات المتحدة الأمريكية، نجح في تعديل المعاهدات غير المتكافئة، وفي شباط ١٨٨٩ ابرمت معاهدة منقحة مع الولايات المتحدة. عاد موتسو إلى اليابان في عام١٨٩٠، أصبح وزيراً للزراعة والتجارة في حكومة ياماگاتا اريتومو (١٨٨٩-١٨٩١)، في عام ١٨٩٢ أصبح

موتسو وزيراً للخارجية في وزارة ايتو الثانية (١٨٩٢-١٨٩٦) استقال من منصبه كوزير للخارجية في عام ١٨٩٦ بعد اصابته بمرض مزمن فتوفي في العام التالي. للمزيد ينظر:

Kodansha, Vol. 5, PP.288-289؛ Goedertier , Op.Cit., p.33.

(٤٨) الاسكندري وسليم حسن، تاريخ اوربا الحديثة وآثار حضاراتها، ج٢، مطبعة المعارف، مصر، ١٩١٩، ص٢٦٤-٢٦٥.

(٤٩) افراح محمد علي، السياسة الخارجية اليابانية تجاه الولايات المتحدة واوربا في عهد ميجي(١٨٦٨-١٩١٢)، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الاداب، جامعة بغداد، ٢٠١٠، ص٨٦ .

(٥٠) ارثر تيدمان، المصدر السابق، ص٢٨ ؛ منتهى طالب سلمان، العلاقات الامريكية_ اليابانية (١٩١٩-١٩٣٩) دراسة وثائقية، ط١، دار الكتب العلمية، بغداد، ٢٠١٠، ص٤٨.

(٥١) ب. هل روبرت، اليابان القوة الصناعية في آسيا، ترجمة: راشد البراوي، مكتبة النهضة، القاهرة ١٩٦٦، ص ٢٤ ؛ منتهى طالب سلمان، العلاقات الامريكية_ اليابانية، ص٤٨.

(52) Fredrick Foo Chien, The Opening of Korea, N.P Press, New York, 1967, P.50 ؛ ايمان عليوي سلومي والي، سياسة اليابان الداخلية والخارجية خلال عهد تايشو (١٩١٢-١٩٢٦)، اطروحة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية للبنات، جامعة بغداد، ٢٠١٣، ص٤٤.

(٥٣) عبد العظيم رمضان، تاريخ اوربا الحديث من ظهور البرجوازية الاوروبية الى الحرب الباردة، ج٢، الهيئة المصرية للكتاب العربي، مصر، ١٩٩٧، ص١٧٥ .

(٥٤) ارثر تيدمان، المصدر السابق، ص٢٨ .

(٥٥) المصدر نفسه.

مدرسة الألسن في مصر ١٨٣٥
دراسة تاريخية

م. وفاء خالد خلف
الجامعة المستنصرية
كلية التربية/قسم التاريخ

المقدمة

تعد مدرسة الألسن واحدة من أبرز الظواهر الثقافية التي بنى أساسها محمد علي باشا في مصر ، والذي قام باصلاحات شتى منها الثقافية والتي كانت من نتائجها هذه المدرسة .

وكانت اصلاحات محمد علي باشا تحمل طابعاً تقدمياً إذ بالرغم من عبئها على الشعب الا انها ساهمت مساهمة فعالة في تطور مصر وجعلها في مصاف الدول المتقدمة. وان التركة التي خلفها محمد علي باشا من بعده لخلفائه لم تكن بالمستوى المطلوب ولم يصونوها، فاختلف الحكام بين ضعيف ومتمرد على الاصلاحات، فضاعت الجهود التي بذلها محمد علي باشا من اجل انشاء هذه المدرسة سدى، لكن هذا الحال لم يدم طويلاً فبفضل جهود رفاعة رافع الطهطاوي وهو من المنتفعين من هذه الاصلاحات وظهور خديوي قوي يقدر عاقبة الأمور وهو اسماعيل باشا استطاعت هذه المدرسة ان تنهض من جديد وتواصل عطائها في خدمة العلم والتعلم.

مدرسة الألسن (مدرسة الترجمة) ١٨٣٥:

اهتم محمد علي باشا[١] بالتعليم واولاه أهمية خاصة، لما لهُ من تأثير على جيشهِ وتطوره ودعم جهاز دولته ادارياً وفنياً[٢]. وقد اتخذت الحكومة عدة اجراءات من اجل القيام بهذا الأمر منها بعثتها سنة ١٨٢٦ الى فرنسا، وكان من بين افرادها رفاعة رافع الطهطاوي[٣] والذي يعد أحد أئمة النهضة الأدبية في مصر في القرن التاسع عشر[٤].

وقد عرف عن رفاعة رافع الطهطاوي الجد والمثابرة واهتمامهِ بالعلوم المختلفة، ومن أهم العلوم التي سعى للاهتمام بها هي الترجمة، إذ شغل نفسه بترجمة العديد من المؤلفات الأجنبية والتي انتفع بها طلاب المدارس كثيراً[٥]. وقد انشئت مدرسة الألسن بناء على اقتراح من رفاعة الطهطاوي والذي قدمهُ للوالي في نهاية عام ١٨٣٤ بانشاء هذه المدرسة[٦].

إذ استغل رفاعة الطهطاوي فكرة ان عصر محمد علي هو عصر ترجمة أكثر منهُ عصر تأليف فكان كل همه تعريب الكتب الأجنبية وذلك للوقوف على علوم الغرب وآدابه ونظمه وطرقه في معالجة شؤون الحرب والزراعة والصناعة ووسائل العمران. ولم يوجد في هذا الوقت افراد من ذوي الكفاءة العالية في الترجمة والقدرة على التحرير والكتابة. وازاء هذا كان لابد من ايجاد وسيلة تحقق وجود حلقة من العلماء ليضطلعوا بمهمة تعريب الكتب الأجنبية حتى يكونوا على صلة بالثقافة العربية والغربية لهذا عرض رفاعة الطهطاوي هذه الفكرة على محمد علي والذي وافق على الموضوع ورحب بالفكرة(٧).

مقر المدرسة وتلاميذها:

سعى رفاعة الطهطاوي الى تكثيف جهوده في هذا المجال فقام بافتتاح المدرسة الجديدة لتعليم اللغات الاجنبية في سنة ١٢٥١هـ ١٨٣٤م، وهو الذي تسلم ادارتها واعتمد نجاحها بالدرجة الأولى عليه(٨)، وقد عُرفت هذه المدرسة عند فتحها بمدرسة الترجمة ثم فيما بعد بمدرسة الألسن(٩).

كان لابد من اختيار مكان ملائم للمدرسة التي سعى رفاعة الطهطاوي لانشائها، وقد وقع الاختيار في دار الألفي بالأزبكية ، وهي بجوار سراي كريمة ذات العصمة زينب خانم والتي كانت مقيمة بالاستانه العليا مع زوجها الوزير يوسف باشا كامل(١٠).

ومن الجدير بالذكر انه قد تم انتخاب تلاميذ المدرسة من مكاتب الأقاليم المعروفة بمكاتب الأرياف الأميرية تحت معرفته، والتي كانت منتشرة في تلك الفترة في جميع الديار المصرية وكانت هذه المكاتب والتي شاع ذكرها بين الدول مشتملة على خمسة عشر الف تلميذاً لا أقل، وكان رفاعة الطهطاوي قد قصر عدد تلامذة مدرسة الألسن في بداية الأمر على خمسين، أغلبهم من اقليم الصعيد، ثم بلغ هذا العدد فيما بعد مئة وخمسين يشتملون جميع اقليم مصر، ومن مدنها المشهورة وبنادرها المعمورة، بالاضافة الى اختيار تلامذة من طلاب الأزهر وقرى الصعيد(١١).

ولقد اشترط محمد علي باشا على رفاعة الطهطاوي عند اختيار طلابها ان يكونوا أقوياء البنية وان يتراوح سنهم فيما بين ١٤، ١٨ عاماً[١٢].

ولم يكن رفاعة رافع الطهطاوي مسؤولاً عن هذه المدرسة فقط بل انه في سنة ١٢٥٧هـ/ ١٨٣٥م اسندت اليه نظارة مدرسة التجهيزية التي كانت (بأبي زعبل) بعد نقل تلامذتها الى الأزبكية، وفي هذا العهد تجددت تحت ادارتهِ بالقصر المشتمل على هاتين المدرستين مدرسة فقه وشريعة اسلامية، ومدرسة محاسبة، ومدرسة ادارة افرنجية، وكان يدير هذه المدرسة بغاية الدقة[١٣]. مما يدل على يتمتع به من خبرة ودراية في امور العلم والتعلم.

ويبدو ان افتتاح مدرسة الألسن كان فاتحة خير على رفاعة الذي حصل على رتبة البكباشي في اول افتتاح لهذه المدرسة. وظلت هذه المدرسة تواصل نشاطها، وقد اثمرت عنها تشكيل ما يعرف بقلم الترجمة بعد انشائها سنة ١٨٤١[١٤] من تلامذة الطبقة الاولى والثانية[١٥]،

كان قلم الترجمة الملحق بمدرسة الألسن وادارة رفاعة الطهطاوي يتكون من اربعة أقلام: القلم الأول قلم ترجمة الكتب المتعلقة بالعلوم الرياضية، وكان يرأسه "البكباشي" محمد بيومي أفندي، والقلم الثاني قلم ترجمة العلوم الطبية والطبيعية، وكان يرأسه "اليوزباشي" مصطفى واطى افندي، وهو من مدرسي مدرسة الطب الشرعي، والقلم الثالث قلم ترجمة كتب الأدبيات، كالتاريخ والقصص والقوانين والجغرافيا، وكان يرأسه الملازم أول خليفة محمود أفندي، وهو من مدرسي مدرسة الألسن. والقلم الرابع قلم الترجمة التركية، وكان يرأسه ميناس أفندي المترجم بديوان المدارس[١٦]. وقد تم توزيع جملة منهم على المدارس المصرية والمصالح الميرية[١٧].

وقد قام قلم الترجمة بدور كبير في نقل الكتب الغربية الى اللغة العربية، مما كان له أبعد الأثر في النهضة الفكرية في القرن التاسع عشر. وبعد سنة من تأليف هذا القلم نال رفاعة الطهطاوي رتبة "قائمقام" وكان قد نال ما يتقدمها من الرتب تدريجياً في أوقات متتابعة، فيما ترقى عدة من رجاله الى رتبة الملازم الأول واليوزباشي[١٨].

ومما هو جديرٌ بالذكر انه قد بلغ عدد الكتب التي ترجمها خريجو المدرسة – كما قدره أحدهم وهو محمد قدري باشا– الفي كتاب[١٩].

استمرت مدرسة الالسن تواصل عطائها وانجازاتها، واستمرت عطاءات محمد علي باشا ورفاعة الطهطاوي وعملوا على توسيع مدرسة الألسن اذ أدمجت في مدرسة الألسن (مدرسة التاريخ والجغرافية) التي كان محمد علي قد أنشأها عام ١٨٣٥ ملحقة بمدرسة المدفعية وجعل رفاعة الطهطاوي مديراً لها والاستاذ الوحيد بها، وكان الغرض من انشاء (مدرسة التاريخ والجغرافية) هذه إمداد المدارس العسكرية العديدة التي انشأها محمد علي بمدرسين للتاريخ والجغرافية[٢٠].

لقد تم تعيين الفوج الأول من خريجي هذه المدرسة في مختلف الوظائف بدواوين الحكومة، كما توافد الكثيرون من خريجيها على ترجمة روائع الأدب الفرنسي[٢١].

هذا وقد تخرجت منها أول دفعة عام ١٨٣٩ وبلغ عدد افراد هذه الدفعة عشرين طالباً وألقى الطهطاوي خطاباً بهذه المناسبة، وقد ساهمت هذه المدرسة في خدمة البلد وتحقيق تقدمه الذي كان محور أفكار رفاعة وعنايته التي هي حُب ايصال النفع الى الوطن الذي حُبه من الإيمان وتقليل التغريب في بلاد أوربا حيث لا يتيسر لكل انسان[٢٢].

المواد الدراسية للمدرسة:

كما ذكرنا كان نشوء مدرسة الألسن بناء على اقتراح من رفاعة الطهطاوي، وقد شابهت هذه المدرسة عند انشائها خليطاً من كلية الآداب وكلية الحقوق في آن واحد، فكانت اللغات التي تدرس فيها الى جانب العربية هي الفرنسية والتركية والفارسية والايطالية والأنجليزية، اما بقية مواد الدراسة فكانت التاريخ والجغرافية والأدب والشريعة الاسلامية والقانون والجبر والحساب[٢٣]، وكان رفاعة الطهطاوي نفسه يقوم بتدريس اللغات والادارة والشريعة والقانون الفرنسي[٢٤]، وقد لقيت اللغة الفرنسية كل عناية عن سواها بين باقي اللغات الأخرى[٢٥].

وذلك لتأثر محمد علي باشا بفرنسا ، لاسيما وأن العلاقات السياسية والاقتصادية بين فرنسا عدوت بريطانيا ومصر كانت على أوجها في تلك المرحلة ، لذا كانت أغلب البعثات المصرية الى فرنسا ،كما كان أغلب الأساتذة الغربيين يأتون من فرنسا .

وجاء في الخطط الجديدة لعلي مبارك وصف للنهضة الثقافية التي انتعتش في هذه المدرسة، ووصف للجهود الجبارة التي بذلها رفاعة الطهطاوي في هذه المدرسة، نقتطف منه هذه الفقرة "وكان دأبه في مدرسة الألسن، وفيما اختاره للتلامذة من الكتب التي اراد ترجمتها معهم، وفي تأليفاتهِ وتراجمه خصوصاً، التي لا يقف في ذلك في اليوم والليلة على وقت محدود. فكان ربما عقد الدرس للتلامذة بعد العشاء، او عند ثلث الليل الأخير، ومكث نحو ثلاث أو اربع ساعات على قدميه في درس اللغة او فنون الادارة والشرائع الاسلامية والقوانين الأجنبية وله في الأول مجاميع لم تطبع. وكذلك كان دأبه معهم في تدريس كتب الادب العالمية، بحيث امسى جميعهم، في الانشاءات نظماً ونثراً، اطروفه مصرهم وتحفة عصرهم، ومع ذلك كان هو بشخصية لا يفتر عن الاشتغال بالترجمة او التأليف"(٢٦).

ومما يستحق الذكر كان طلاب المدرسة يُعلمون الترجمة بطريقة عملية، فكانوا يشتركون في ترجمة المقررة بمساعدة الأستاذة، ثم تعرض ترجماتهم على استاذ العربية لتنقيحها وتحسين صياغتها. ولذا فقد كانت هذه المدرسة في اول عهد تسمى بمدرسة الترجمة ثم سميت بعد ذلك بمدرسة الألسن(٢٧).

والجدير بالذكر ان الكتب الأولى التي قام طلاب مدرسة الألسن وخريجوها بترجمتها لم تكن كتب الأدب، بل كتب العلوم والفنون والصناعات واخصها كتب العلوم العسكرية ثم كتب الطب والرياضة والهندسة(٢٨).

من الطبيعي جداً ان يبرز هؤلاء الطلبة ولديهم هذه الرغبة والحماس الشديد للترجمة وبما انه الشيء المهم هو الأساس وان اساس هذا الشيء هو رفاعة الطهطاوي وهو معلمهم، إذ عرف عنه عدم تقلده المناصب الوظيفية لأن غايته الرئيسية تكمن في

نقل العلوم الأوربية الى مصر لكي تساهم في نهضتها وتقدمها. لذا فمن الطبيعي ان يظهر تأثر تلاميذ مدرسة الألسن لأستاذهم، الذي كان عمله فيها كعمل اصحاب الرسالات، لا عمل الموظفين التقليديين، وقد تجلى ذلك من خلال اهتمامهم بترجمة العلوم الإنسانية، التي اعطاهم استاذهم اهتماماً كبيراً في الألسن[٢٩].

مدرسة الألسن (١٨٤٩- ١٨٥٤)

انقضى عصر محمد علي، عصر الفتوحات العظيمة، وجاء بعدهُ ابراهيم باشا[٣٠]، والذي لم يدم طويلاً في الحكم بسبب مرضه إذ توفي عام ١٨٤٨، وبعد عدة شهور تولى عباس حلمي الأول بن أحمد طوسون بن محمد علي الحكم[٣١]، وصدر فرمان بولايتهِ في ١٨٤٨/١٢/٩.

لابد من ذكره انه قد اختلف حكم عباس الأول جذرياً عن أسلافه، إذ انه اضاع الجهود التي بذلها اجداده في مجالات مختلفة لاسيما التعليم، فاغلق المدارس، وكان يقول بأن الشعب الجاهل أسهل قيادة من الشعب المتعلم، وكان يضيق بالعلوم والفنون والآداب جميعاً، بل وبكل بارقة من نور يمكن ان تشع في العقول او تضيء القلوب[٣٢].

ألغى أغلب المدارس وحصر الأمر اخيراً في مدرسة واحدة لها ناظراً واحداً وتجمع هذه المدارس[٣٣]، وبلغت نفقات التعليم في آخر سنة من حكمه (٥٠٠٠) خمسة آلاف جنيهاً، بعد ان كانت في آخر عهد محمد علي (٨٨٠٠٠) جنيهاً تقريباً[٣٤].

ان هذا الوضع اثر على طبيعة عمل ووظيفة رفاعة الطهطاوي والذي ظل ناظراً لمدرسة الألسن لمدة ١٥ سنة، حتى أمر عباس الأول باغلاقها، لكن ذلك لم يتم مرة واحدة بل عدة مراحل، الاولى بدأ بتشتيت اساتذتها الذين خدموا فيها وكان في مقدمتهم رفاعة الطهطاوي المدرس والمدير[٣٥]، ثم أمر بنقل المدرسة الى مدرسة المبتديات بالناصرية في اكتوبر ١٨٤٩ وكانت هذه المدرسة صغيرة البناء لم تتسع لمكتبة مدرسة الألسن ولا لمتحفها، فنقلت المكتبة والمتحف الى مدرسة المهندسخانه ببولاق، وكان

سبب النقل هو احتياج صاحبة العصمة خالته لقصرها في الأزبكية[٣٦]. وتم الغائها جملة في محرم ١٢٦٦ هـ/ نوفمبر ١٨٤٩م[٣٧].

وقبل أن ينصرم العام نقل رفاعة الطهطاوي منفياً الى السودان وعين ناظراً على مدرسة ابتدائية في الخرطوم ونُفي معه زميله وصديقه محمد بيومي استاذ الرياضة الذي لم يحتمل الصدمة فمات في السودان، واستبد الحزن برفاعة الطهطاوي في منفاه، ولكن هذا لم يشغله عن عمله، فترجم مؤلفات، وانصرف لتنشئة شباب السودان الذين كانوا مقبلين على العلم والتعلم[٣٨]. لأن الخديوي عباس الأول أمرهُ بانشاء مدرسة بالخرطوم[٣٩]. وعدت أول مدرسة أنشأها الخديوي هناك[٤٠]. هذا وقد حزن رفاعة كثيراً اثناء تواجده بالسودان وكان يُكابد آلام الفراق والحنين الى بلده[٤١] وكان ينشد بلسان الحال هذين البيتين:

يرومون لي غير المكان الذي خُلقت ... وبعض منكر ذاك من بعض

فقولوا لبدر الأفق يترك سماءه ... ويختل من أجل التواضع في الأرضِ[٤٢]

تعثر المشروع لإنشاء مثل هكذا مدرسة لعدة أسباب[٤٣]، حتى ان حكمدار الأقاليم السودانية اسماعيل حقي باشا ارسل الى رفاعة الطهطاوي ارادة من قبل الخديوي يقول بأنهُ قد وصل الى سمعه في خلال هاذين اليومين ان المدرسة المقرر تأسيسها وانشائها في بلدهِ الخرطوم لتعليم وتعلم أولاد الناس وصبيانهم أهمل فتحها الى الآن وحيث ان رفاعة بك الذي تعين ناظراً للمدرسة المذكورة واستاذاً اول لها توجه الى بلدة الخرطوم ووصل اليها من مده مديدة فالمأمون ان تبادروا بفتح المدرسة على حساب ما تقتضيه ارادتنا وتباشروا تعليم وتعلم الصبيان اولاد الأهالي بلا تأخير وإهمال كماهو منظور في درايتكم[٤٤].

مدرسة الألسن (١٨٥٤- ١٨٦٣)

كان رفاعة الطهطاوي طيلة بقائهِ في السودان يتمنى عودته الى مصر، وقد ابتسم القدر له أخيراً بوفاة الخديوي عباس الأول والذي قيل أنهُ مات مسموماً، وجاء

بدلاً عنه الخديوي محمد سعيد باشا[٤٥] الذي لم يحدث في حكمه أي تغيّر يذكر في مجال التعليم[٤٦]، لكنه سمح لرفاعة بالعودة الى مصر، وأوكله نظارة مدرسة حربية بالصليبه، وأنشأ مدرسة حربية وقلم ترجمة بالقلعه وكان يشرف على أقسام الترجمة والمحاسبة وغيرها في مختلف الوظائف[٤٧].

واصل رفاعة جهده واجتهاده في مجال العمل، والذي وجد ان النهضة العلمية، لا تعتمد على الترجمة وحدها بل على إحياء المؤلفات القديمة ونشرها. وقد استطاع ان يحقق هدفه في احياء التراث، بعد حصوله على موافقة الخديوي سعيد في طبع الكتب العربية على نفقة الحكومة ومن هذه الكتب تفسير الفخر للرازي و(تفسير القرآن الكريم) ومعاهد التخصيص وخزانة الأدب لعبد الرحيم العباسي ومقامات الحريري وغير ذلك من الكتب القديمة[٤٨].

لم يسعف الحظ رفاعة كثيراً فكما ذكرنا فان عهد الخديوي سعيد لم يكن أوفر حظاً من عهد الخديوي عباس الأول بالنسب لرفاعة الطهطاوي، إذ قام سعيد بعد فترة بالغاء جميع المناصب او الادارات التي كان يشرف عليها رفاعة الطهطاوي عام ١٨٦٠ بما في ذلك ادارة الترجمة. فظل بلا وظيفة محددة[٤٩].

مدرسة الألسن (١٨٦٣ – ١٨٧٩)

بعد تولي اسماعيل الحكم سنة ١٨٦٣[٥٠]، شهد التعليم تطوراً ملحوظاً، وقام بعدد من الاجراءات منها: اذ عمل على اعادة فتح مدرسة الادارة والالسن وكان مقرها بجوار قصر محمد علي الذي سكنه مدة طويلة قبل انتقاله الى قصر الجوهرة ولما أغلقت وتحولت الى فندق عرف فيما بعد باسم (فندق شبرد)[٥١] ففتحها هذا من جهة، ومن جهة أخرى فانه اعتمد في نهضته التعليمية على عدد من خريجي المدارس التي أقامها جده محمد علي وما وصفه هؤلاء من تراجم ومؤلفات وما نشروه من تقاليد تُشيد بالعلم والثقافة بعد ان انتشروا في البلاد، واصاب الكثير منهم في الحياة الوظيفية الجاه والمال والمقام السامي، واستبشر الخديوي اسماعيل برفاعة الطهطاوي وادهم وعلي

مبارك وعلي ابراهيم ورياض وغيرهم خيراً، ووجدهم الأفضل في إقامة دعائم النظام التعليمي الحديث وتوطيده في البلاد[٥٢].

كان لابد من الخديوي اسماعيل ان ينتفع من خدمات رفاعة الطهطاوي في نشر التعليم، وفي عام ١٨٦٣ اعاد الخديوي اسماعيل ادارة الترجمة مرة أخرى، وعين رفاعة الطهطاوي مديراً لها وعينه في الوقت نفسه عضواً في لجنة المدارس[٥٣] التي كانت تشرف على تنظيم التعليم في مصر[٥٤]. وبذلك استرد رفاعة الطهطاوي مكانته المسلوبة في مجال العلم والتعلم.

الملاحظ في عهد الخديوي اسماعيل هو عدم انعاش المدارس القديمة التي اغلقت زمن عباس باشا فحسب، بل وفتحت الكثير من المدارس الجديدة ايضاً[٥٥].

مما تجدر ملاحظته في عصر اسماعيل فيه صفة بارزة، ألا وهي ظاهرة التنوع في التعليم، إذ سارت حركة الترجمة والتأليف على نحو مُشابه لما كان موجود في عهد محمد علي باشا لكن بعهد محمد علي كان جل اهتمامه بالترجمة فقط، إذ لم تجد تلاميذ المدارس ومدروسها وخريجوها الفراغ الكافي ليستجيبوا للثقافات التي تلقوها فيؤلفون، كذلك كانت ترجمتهم ترتبط بالصفة الرسمية وهي على حد قول أحد المؤرخين كانوا مترجمين محترفين لا هواة يترجمون ما يؤمرون بترجمته، لا يريدون ترجمته وما يؤمرون بترجمته. لذا يمكن القول بأن الترجمة في عصر محمد علي كانت ضئيلة وليست منعدمة، ولما استؤنفت النهضة في عهد اسماعيل، كان تلاميذ مدرسة الألسن القديمة عدتها وعمدها، فانطلقوا يترجمون من جديد، بل وابدعوا في هذا المجال واخذوا يؤلفون[٥٦].

فنلاحظ ان رفاعة الذي وضع كل مؤلفاته في عهد اسماعيل منها: "مناهج الألباب العصرية في مناهج الآداب المصرية" "المرشد الأمين في تربية البنات والبنين" "أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق بني اسماعيل" "التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية" وغيرها فهنا في الحقيقة يرجع الى الأصل وهو محمد علي واثر الترجمة التي قام بها بمساعدة خريجي مدرسة الألسن في عصر اسماعيل[٥٧].

هذا من جهة، ومن جهة أخرى رغبة الخديوي اسماعيل لجعل مصر دولة عصرية او "قطعة من اوربا" وضع اسس القانون المصري على اساس القانون الفرنسي الذي يسمى عادة "كود نابليون" (أي مدونة نابليون او قانون نابليون) لجأ الى رفاعة الطهطاوي وتلاميذه لكي يحققوا لهُ ما أراد[٥٨] فاشترك رفاعة الطهطاوي وعبد الله بك السيد في ترجمة القانون المدني الفرنسي. واشترك عبد الله ابو أسعد افندي وحسن فهمي في ترجمة الاجراءات تحت اشراف رفاعة الطهطاوي. وترجم محمد قدري باشا قانون العقوبات، اما صالح مجدي فقد ترجم قانون الأحكام الجنائية، وكانت هذه الموسوعة القانونية هي الأساس الذي بنى عليه القانون المصري الحديث، وقد كتب الطهطاوي بحوثاً عديدة تشمل على دراسات مقارنة بين الشريعة الاسلامية والتشريع الفرنسي[٥٩].

ومما لاشك فيه فان الخديوي لم يترك مدرسة الألسن كما هي، بل حاول ان يطور بها كأن يجعلها مدرسة جامعة فمن ضمن فروعها تحولت الى مدرسة للحقوق وكان لها فضل كبير في تخريج رجال القضاة والمُحاماة والسياسة[٦٠].

ذكرنا سابقاً بأن رفاعة قد شغل مناصب عدة، لكن الأشهر كان نظارة قلم الترجمة الذي ظل يشغله حتى تغمده الله برحمته عام ١٨٧٣ وله من العمر ٧٥ عام[٦١]. وترك ابنين أحدهما علي فهمي باشا الذي أصبح وكيلاً لنظارة المعارف في عهد عبد الله فكري باشا، والاخر بدوي بك الذي انخرط في سلك العسكرية ووصل الى رتبة "اليوزباشي" ثم اختاره والدهُ لمعاونته في قلم الترجمة، ثم ظل في طهطا بعد وفاة والده، حتى استوفى انفاسه الأخيرة[٦٢].

لقد تخرج من مدرسة الألسن العديد من الاساتذة والعلماء الذين كان لهم فضل كبير على المجتمع وابنائه، والمساهمة الفعالة في عملية الترجمة، ولقد كان هؤلاء الطلبة ابناء بررة بالنسبة لأستاذهم رفاعة الطهطاوي، إذ مدحه أحمد افندي بقوله: "كنت تحت ارشاد مدير مدرسة الألسن السيد رفاعة افندي، فأجاد تربيتي كغيري، حتى حسن حالي، واجتهادي في نيل المعالي بين امثالي.. اقتضى رأيه المؤيد، وحزمه المعضد،

ان أترجم كتاباً من كتب التاريخ، فاختار ملكاً من ملوك الأفرنج تعلو همته على المريخ، وهو كتاب بطرس الأكبر، وفضله اشهر من ان يُذكر، لمؤلفه الشهير المسمى (فولتير) الذي يُعد بين اكابرهم أعظم حجة وان كان عن الأديان بعيد المحجه"[٦٣].

لكن مع ذلك فأن آثار الطهطاوي التعليمية لم تنتهِ بعد وفاتهِ بل ظلت باقية تنير الطريق أمام الأجيال التي تعاقبت بعد ذلك، فهي تمثل التراث الذي خلفه الطهطاوي، والذي يعتبر بحق المحور الذي قامت على أساسه الحركة الوطنية في مصر[٦٤].

الخاتمة

بالرغم من التحديات والمشكلات التي واجهتها مدرسة الألسن فقد استمرت بمواصلة عطائها وخدمتها للطلاب والمدرسين. والتي هي مرتبطة بحياة رفاعة التي اوقفها لخدمة أمتهِ ووطنهِ في شتى حقول المعرفة والعلم. لكي يكون هذا الوطن قوياً ناهضاً شامخاً، يأخذ مكانته كما كان في السابق في الحضارة الإنسانية.

أرتبطت مدرسة الالسن بالعلامة رفاعة الطهطاوي والذي كان له الأثر الكبير في نشأئها وأستمرارها بالعمل . وقد نجح باقناع محمد علي باشا ببذل الأموال على تلك المدرسة لما لها من أهمية كبرى في نقل علوم الغرب ومعارفهم .

لم يستثمر أولاد محمد علي باشا ، التطور العلمي الكبير الذي بدأه بل شهدت مصر رجوعاً للخلف بعد وفاة محمد علي باشا عام ١٨٤٨ ، وأثر ذلك على مدرسة الألسن تأثيراً كبيراً ، وعلى الرغم من أعادة افتتاحها عند مجيئ الخديوي أسماعيل ، إلا أنه كانت قد انقضت مدة طويلة لم يستمر فيها عمل المدرسة ، وهذا الأنقطاع بسبب تدهور في الوضع التعليمي والثقافي في مصر وكان سبباً في أنقطاعها عن الحضارة

Abstract

Despite the challenges and problems faced by the School of Languages it has continued to pursue its bid and service for students and teachers. Which is linked to the lives of Rvaap that stopped by to serve his nation and his country in various fields of knowledge and science. In order for this country to be strong a rising tall, he takes his place as in the past in human civilization.

هوامش البحث

(١) محمد علي باشا (١٨٠٥ – ١٨٤٩): عين والياً على مصر في ١٧ صفر ١٢٢٠ هـ/ ١٧ مايو ١٧٦٩، لكنه انخرط في سلك الجندية ، تفرغ لتجارة الدخان فربح بها . ولد بمدينة قوله من موانئ مقدونيا في ١٧٦٩، انخرط في سلك الجندية لكنه فضل الانخراط بالحياة العسكرية وصل مصر في مارس ١٨٠١ كمعاون لرئيس كتيبة قوله وأظهر كفاءته فتدرج بالترقية، قضى على المماليك في منكجة القلعة الشهيرة ١٨١١، منح رتبة نائب ملك على مصر، وان تكون مصر بحدودها القديمة ورثية في اسرة محمد علي للأكبر سناً من الاولاد والاحفاد الذكور، على ان تكون مصر جزءاً من الدولة العثمانية وأن تدفع الجزية سنوياً للسلطات، ولا يزيد جيشها على ثمانية عشر الفاً ولا تبني سفاً حربية. مرض محمد علي في ١٨٤٨ وصدر فرمان بتعيين ابراهيم باشا والياً على مصر، توفي محمد علي في ١٨٤٩. ينظر: الياس الانصاري، موسوعة حكام مصر، ص١٢١– ١٢٢. للمزيد ينظر: الياس الايوبي، محمد علي ، سيرته واعماله وآثاره، دار الهلال، مصر، ١٩٢٣، ص١٠؛ امل صديق عفيفي، ايام في حياة محمد علي، ط٢، ص٩٠.

(٢) لوتسكي، تاريخ الأقطار العربية، موسكو، ص٧٣– ٧٤.

(٣) رفاعة رافع الطهطاوي (١٨٠١– ١٨٧٣): شيخ المترجمين المصريين في مطلع النهضة الحديثة ولد في طهطا ونشأ فقيراً، وقدم الى القاهرة صغيراً وتخرج في الجامع الأزهر انتهز فرصة تعيينه إماماً لأول بعثة تعليمية ارسلت الى فرنسا فتعلم الفرنسية، وبعد عودته عمل مترجماً في المدارس الفنية التي انشأها محمد علي، ثم مديراً لمدرسة الترجمة (الألسن فيما بعد) ترجم بنفسه كتب عديدة اسلوبه يحمل طابع القرون الوسطى الذي تجده عند الجبرتي مثلاً له. محمد شفيق غربال، الموسوعة العربية الميسرة، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، لبنان، ص٨٧٣؛ للمزيد ينظر:

محمد عمارة، رفاعة الطهطاوي رائد التنوير في العصر الحديث، دار المستقبل العربي، ط١، بيروت، ١٩٨٤، ص٣٥- ٤٨.

([٤]) ابراهيم شحاته حسن، مصر والسودان، مؤسسة الثقافة الجامعية، القاهرة، ص٦٧- ٦٨.

([٥]) صالح مهدي، حلية الزمن بمناقب خادم الوطن سيرة رافع الطهطاوي، تحقيق: جمال الدين الشيال، وزارة الثقافة والارشاد القومي، الإقليم المصري، ص٣٦.

([٦]) لويس عرض، تاريخ الفكر المصري، دار الهلال، ط٣، ج٢، ص٩٦ .

([٧]) يوسف نصر، الدور الحضاري للجيش المصري في القرن التاسع عشر في آسيا وافريقيا، ط١، ١٩٨٣، مكتبة مدبولي، القاهرة، ص٧٢.

([٨]) صالح مجدي، حليه الزمن بمناقب خادم الوطن..، ص٣٧؛ لويس عوض، تاريخ الفكر المصري، ص٩٦؛ دائرة معارف الشعب، مطبعة الشعب، ج٤، ص٦٧٩.

([٩]) صالح مجدي، حليه الزمن بمناقب خادم الوطن، ص٣٧.

([١٠]) صالح مجدي، المصدر السابق، ص٣٦- ٣٧؛ يوسف نصر، الدور الحضاري للجيش المصري في القرن التاسع عشر في آسيا وافريقيا، ص٧٢.

([١١]) لويس عوض، تاريخ الفكر المصري الحديث، ص٩٦؛ عبد الكريم حسين الشباني، اتجاهات التحديث عند المفكر العربي رفاعة رافع الطهطاوي، اطروحة دكتوراه مقدمة الى معهد الدراسات القومية والاشتراكية في الجامعة المستنصرية، ١٩٨٩، ص٢٣.

([١٢]) يوسف نصر، المصدر السابق، ص٧٢.

([١٣]) صالح مجدي، المصدر السابق، ص٣٧.

([١٤]) عبد الكريم حسين الشباني، اتجاهات التحديث عند المفكر رفاعة رافع الطهطاوي، اطروحة دكتوراه غير منشورة، ص٤٧.

([١٥]) للتعرف على هذه الطبقات ينظر: صالح مجدي ، حلية الزمن، ص٤٣، ص٤٧.

([١٦]) دائرة معارف الشعب، ص٦٨٠.

([١٧]) صالح مجدي، المصدر السابق، ص٣٧- ٣٨.

([١٨]) صالح مجدي، المصدر السابق، ص٣٧- ٣٨؛ موسوعة دائرة معارف الشعب، ج٤، ص٦٨٠.

([١٩]) دائرة معارف الشعب، ج٤، ص٦٧٩.

([٢٠]) صالح مجدي، المصدر السابق، ص٣٧.

([٢١]) لويس عوض، تاريخ الفكر السياسي المصري، ص٩٦.

([٢٢]) عبد الكريم حسين الشباني، المصدر السابق، ص٤١؛ يوسف نصر، المصدر السابق، ص٧٢.

([٢٣]) لويس عوض، تاريخ الفكر المصري الحديث، ج٢، ص٩٦.

([٢٤]) لويس عوض، المصدر السابق، ج٢، ص٩٦.

([٢٥]) يوسف نصر، المصدر السابق، ص٧٣.

([٢٦]) دائرة معارف الشعب، ج٤، ص٦٧٩- ٦٨٠.

([٢٧]) لويس عوض، المصدر السابق، ج٢، ص٩٦.

([٢٨]) لويس عوض، المصدر السابق، ج٢، ص٩٧.

([٢٩]) عبد الكريم حسين الشباني، المصدر السابق، ص٤١؛ دائرة معارف الشعب، ج٤، ص٦٧٩.

([٣٠]) ابراهيم باشا بن محمد علي باشا: والي من ٢ سبتمبر ١٨٤٨ الى ان توفي في ١٠ نوفمبر ١٨٤٨ الابن الأكبر لمحمد علي. ولد عام ١٧٨٩. قاد الحملة المصرية في الحجاز فأخمد ثورة الوهابيين عام ١٨١٦. قاد الجيش المصري الذي قمع ثوار اليونان الخارجين على تركيا. قاد جيش مصر الذي فتح فلسطين. حقق انتصارات، تولى حكم مصر بفرمان من الباب العالي في مارس ١٨٤٨ نظراً لمرض والده. ولكنه لم يعمر أكثر من سبعة أشهر ونصف بعد ذلك وتوفي وهو لم يتجاوز الستين من عمره في نوفمبر عام ١٨٤٨.

ينظر: ناصر الانصاري، موسوعة حكام مصر، دار الشروق، بيروت، ط٣، ص١٢٢.

([٣١]) عباس حلمي الأول ابن احمد طوسون باشا بن محمد علي باشا والياً من ١٠ نوفمبر ١٨٤٨ الى ١٣ يوليو ١٨٥٤ ولد سنة ١٨١٣ في جدة ونشأ في مصر. خلف عمه ابراهيم باشا في تولي مصر ١٨٤٨. هو حفيد محمد علي وابن أخ ابراهيم. في عهده اضمحل الجيش والبحرية في مصر واغلقت كثير من المدارس والمعاهد عاش عيشة بذخ وانصرف عن التفرغ بشؤون الدولة. ظل في الحكم قرابة الخمس سنوات واغتيل في قصره في بنها في يوليو ١٨٥٤. ينظر: ناصر الانصاري، موسوعة حكام مصر، ص١٢٢.

([٣٢]) لويس عوض، المصدر السابق، ص٩٧؛ عبد الكريم حسين الشباني، المصدر السابق، ص٢٦؛ صلاح احمد هريدي، تاريخ مصر الحديث، مكتب بستان المعرفة، ٢٠٠٩، ص٢٢٠؛ احمد زكريا الشلق، معالم تاريخ مصر والسودان الحديث والمعاصر، الدوحة، ١٩٩٦، ص٧٩.

([٣٣]) أحمد زكريا الشلق، معالم تاريخ مصر والسودان الحديث والمعاصر، ص٧٩؛ احمد هريدي، تاريخ مصر الحديث، ص٢٢٩؛ محمد كمال السيد، اسماء ومسميات من تاريخ مصر القاهرة، دار الشؤون الثقافية العامة، العراق، ١٩٨٦، ص١٧٦؛ يوسف نصر، المصدر السابق، ص٧٣.

([٣٤]) أمين سامي، تقويم النيل، المجلد الاول، القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية، ص١٩٣٦، ج٣، ص١٣، ص١٩، ص٣٥.

([٣٥]) لـويس عـوض، المصـدر السـابق، ص٩٧؛ امـين سـامي، تقـويم النيـل، المجلـد الأول، ج٣ ، ص٣٨؛ صالح مجدي، المصدر السابق، ص٣٨؛ يوسف نصر، المصدر السابق، ص٧٣.

([٣٦]) لويس عوض، المصدر السابق، ص ؛ محمد كمال السيد، اسماء ومسميات من تاريخ مصر القاهرة، ص١٧٧.

([٣٧]) صالح مجدي، المصدر السابق، ص٣٨.

([٣٨]) لويس عوض، المصدر السابق، ص٩٧– ٩٨؛ امين سامي، تقويم النيل، المجلد الاول، ج٣، ص٣٨؛ محمد كمال السيد، المصدر السابق، ص١٧٧؛ صالح مجدي، المصدر السابق، ص٣٨.

([٣٩]) شوقي الجمل، تاريخ سودان وادي النيل، ج٢، مكتبة الأنجلو المصرية، المطبعة الفنية الحديثة، القاهرة، ١٩٦٩، ص٦٤؛ محمد فؤاد شكري، الحكم المصري في السودان، ص١٣؛ علي ابراهيم عبده، مصر وأفريقيا في العصر الحديث، دار العلم، مصر، ص٣٢.

([٤٠]) للمزيد عن مدرسة الخطوم ينظر: ابراهيم الحاردلو، الرباط الثقافي بين مصر والسودان، دار جامعة الخرطوم، ص١٠؛ حمدنا الله مصطفى حسن، التطور الاقتصادي والاجتماعي في السودان (١٨٤٦– ١٨٨١)، دار المعارف، ط١، ١٩٨٥، ص٤٩٦.

([٤١]) صالح مجدي، المصدر السابق، ص٣٨.

([٤٢]) ضرار صالح ضرار، تاريخ السودان الحديث، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦٥، ص٦٧؛ حمدنا الله مصطفى حسن، المصدر السابق، ص٤٩٨.

([٤٣]) عبد الكريم حسين الشباني، المصدر السابق، ص٢٦.

([٤٤]) امين سامي، تقويم النيل، ص٥٠.

([٤٥]) محمد سعيد باشا بن محمد علي والياً على مصر في ١٤ يوليو – ١٨ يناير ١٨٦٣، هو عم سلفه عباس الأول ولكنه أصغر سناً منه توفي سعيد في يناير ١٨٦٣. ينظر: ناصر الانصاري، موسوعة حكام مصر، ص١٢٣.

([٤٦]) شوقي الحمل، تاريخ سودان وادي النيل، ص٦٤؛ محمد كمال السيد، المصدر السابق، ص١٧٧.

([٤٧]) صالح مجدي، المصدر السابق، ص٣٨؛ لويس عوض، المصدر السابق، ص٩٨؛ محمد كمال السيد، المصدر السابق، ج٣، ص٣٨؛ عبد الكريم حسين الشباني، المصدر السابق، ص٢٧، ص٤٦؛ يوسف نصر، المصدر السابق، ص٧٣.

([٤٨]) لويس عوض، المصدر السابق، ص٩٨، دائرة معارف الشعب، ص٦٨٠.

([٤٩]) عبد الكريم حسين الشباني، المصدر السابق، ص٤٦؛ يوسف نصر، المصدر السابق، ص٧٣.

([٥٠]) الخديوي اسماعيل بن ابراهيم باشا بن محمد علي باشا (والي ثم خديوي) من ١٩ يناير ١٨٦٣- ٢٦ يونيو ١٨٧٩. ولد عام ١٨٣٠ عند وفاة سلفه سعيد، كان أكبر الذكور سناً فآلت اليه ولاية مصر، حاول ان يسير على نهج جده محمد علي في تحديث مصر والاستقلال بها عن الادار العثمانية ولكن بطريقة التودد ودفع الرشاوي لذوي القوة في الاستانة فحصل ذلك على لقب مكافح تجار الرقيق، افتتح قناة السويس للملاحة العالمية. ادت سياسته المالية السيئة الى عزله عام ١٨٧٩ وتنصيب توفيق بدلاً عنه. توفي بالاستانة عام ١٨٩٥، ودفن بالقاهرة. ينظر: ناصر الانصاري، موسوعة حكام مصر، ص١٢٣.

([٥١]) عبد الرحمن الزكي، القاهرة، ط٢، ١٩٤٣، ص١٨٦.

([٥٢]) ابراهيم شحاته حسن، مصر والسودان، ص٦٩- ٧٠.

([٥٣]) وتسمى قومسيون المدارس او مجلس نظارة المدارس، يوسف نصر، المصدر السابق، ص٧٣.

([٥٤]) لويس عوض، المصدر السابق، ص٩٨.

([٥٥]) لوتسكي، تاريخ الاقطار العربية، ص١٩٩؛ للتعرف على المدارس التي انشأها اسماعيل ينظر: الياس الايوبي، تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا سنة ٨٦٣ الى سنة ١٨٧٩، المجلد الأول، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٢٣، ص ؛ أحمد زكريا الشلق، المصدر السابق، ص٨١؛ عبد الكريم حسين الشباني، المصدر السابق، ص٢٨؛ اسماعيل محمود القباني، حضارة مصر الحديثة لنخبة من زعماء الرأي والثقافة في مصر، المطبعة العصرية، القاهرة، ١٩٣٣، ص٨١.

([٥٦]) ابراهيم شحاته حسن، المصدر السابق، ص٧٠-٧١.

([٥٧]) المصدر نفسه، ص٧١؛ دائرة معارف الشعب، ج٤، ص٦٨٣.

([٥٨]) لويس عوض، المصدر السابق، ص٩٩.

([٥٩]) لويس عوض، المصدر السابق، ص٩٩- ١٠٠.

([٦٠]) مكي شبيكه، تاريخ شعوب وادي النيل (مصر والسودان)، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٥، ص٥٢٩.

([٦١]) صالح مجدي، المصدر السابق، ص٥٨؛ دائرة معارف الشعب، ج٤، ص٦٨٤.

([٦٢]) دائرة معارف الشعب، ص٦٨٤.

([٦٣]) للتعرف على اسماء التلاميذ الذين تخرجوامن مدرسة الألسن حسب طبقاتهم ينظر: صباح مجدي، حلية الزمن، ص٤٣.

([٦٤]) يوسف نصر، المصدر السابق، ص٧٤.

المصادر

١- ابراهيم الحاردلو، الرباط الثقافي بين مصر والسودان، دار جامعة الخرطوم.

٢- ابراهيم شحاته حسن، مصر والسودان، مؤسسة الثقافة الجامعية، القاهرة.

٣- أحمد زكريا الشلق، معالم تاريخ مصر والسودان الحديث والمعاصر، الدوحة، ١٩٩٦.

٤- اسماعيل محمود القباني، حضارة مصر الحديثة لنخبة زعماء الرأي والثقافة في مصر، المطبعة العصرية، القاهرة، ١٩٣٣.

٥- إلياس الأيوبي، محمد علي سيرته واعماله وآثاره، دار الهلال، مصر، ١٩٢٣ .

٦- الياس الأيوبي، تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا سنة (١٨٦٣ الى سنة ١٨٧٩)، المجلد الأول، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٢٣ .

٧- أمل صديق عفيفي، ايام في حياة محمد علي، ط٢.

٨- أمين سامي، تقويم النيل، المجلد الأول، ج٣، القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٣٦ .

٩- حمدنا الله مصطفى حسن، التطور الاقتصادي والاجتماعي في السودان (١٨٤٦- ١٨٨١)، دار المعارف، ط١، ١٩٨٥ .

١٠- شوفي الحمل، تاريخ سودان وادي النيل، ج٢، مكتبة الأنجلو المصرية، المطبعة الفنية الحديثة، القاهرة، ١٩٦٩ .

١١- صالح مجدي، حلية الزمن بمناقب خادم الوطن سيرة رفاعة رافع الطهطاوي، تحقيق: جمال الدين الشيال، وزارة الثقافة والارشاد القومي، الاقليم المصري.

١٢- صلاح أحمد هريدي، تاريخ مصر الحديث، مكتبة بستان المعرفة، ٢٠٠٩ .

١٣- ضرار صالح ضرار، تاريخ السودان الحديث ، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦٥ .

١٤- عبد الرحمن زكي، القاهرة، ط٢، ١٩٤٣ .

١٥- علي ابراهيم عبده، مصر وافريقيا في العصر الحديث، دار العلم، مصر.

١٦- لوتسكي، تاريخ الاقطار العربية، موسكو،

١٧- لويس عوض، تاريخ الفكر المصري، دار الهلال، ط٣، ج،

١٨- محمد عمارة، رفاعة الطهطاوي رائد التنوير في العصر الحديث، دار المستقبل العربي، ط١، بيروت، ١٩٨٤ .

١٩- محمد كمال السيد، اسماء ومسميات في تاريخ مصر القاهرة، دار الشؤون الثقافية، العراق، ١٩٨٦ .
٢٠- مكي شبيكة، تاريخ شعوب وادي النيل (مصر والسودان)، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٥.
٢١- محمد فؤاد شكري ، الحكم المصري في السودان
٢٢- يوسف نصر، الدور الحضاري للجيش المصري في القرن التاسع عشر في آسيا وافريقيا، ط١، ١٩٨٣، مكتبة مدبولي، القاهرة.

الأطاريح والموسوعات

- اطروحة عبد الكريم حسين الشباني، اتجاهات التحديث عند المفكر العربي رفاعة رافع الطهطاوي، اطروحة دكتوراه مقدمة الى معهد الدراسات القومية والاشتراكية في الجامعة المستنصرية، ١٩٨٩ .
- موسوعة دائرة معارف الشعب، مطبعة الشعب، ج٤ .
- موسوعة ناصر الأنصاري، موسوعة حكام مصر، دار الشروق، بيروت، ط٣ .

موقف اليابان من التدخل السوفيتي في أفغانستان كانون الأول ١٩٧٩- تموز ١٩٨٠.

"دراسة تأريخية"

م.د. وسام هادي عكار عظيم
وزارة التربية / المديرية العامة لتربية بغداد / الكرخ الثانية

الملخص:

أتسم موقف اليابان من الاتحاد السوفيتي بصورة عامة، بالنقد والصراع منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، وبالرغم من أن العلاقات الاقتصادية بينهما قد تطورت إلى مدار أوسع منذ منتصف الستينيات من القرن العشرين، فأن مسألة الاحتلال السوفيتي لجزر (الكوريلKuril)(*) – تقع قرب الساحل الشمالي لجزيرة هوكايدو Hokkaido أقصى شمال اليابان– ورفضهم مناقشة مستقبل تلك الجزر، حالت دون تحسين العلاقات السياسية بين الدولتين. وهنا تبرز الأسئلة : لماذا كان للغزو السوفيتي لأفغانستان – التي تبعد ألاف الأميال عن اليابان– اثر على توجيه السياسة الخارجية اليابانية؟ وهل تعد جميع التحولات في السياسة اليابانية منذ نهاية عام ١٩٧٩ نتيجة مباشرة للغزو السوفيتي؟ وهل اتخذت تلك التحولات من السياسة الخارجية اليابانية شكلاً قاطعاً للعلاقات مع الاتحاد السوفيتي؟ وما هي عواقب المواقف المعادي للسوفيت من جهة اليابان؟

حددتْ مدة البحث من التدخل السوفيتي لأفغانستان في ٢٧ كانون الأول ١٩٧٩ حتى نهاية حكم رئيس الوزراء الياباني أوهيرا في ١٢ تموز ١٩٨٠، إذ تم تقسيمه إلى ثلاث محاور رئيسة، الأول طبيعة العلاقات اليابانية – السوفيتية منذ التدخل السوفيتي في أفغانستان، ولاسيما أن تلك العلاقات من أسوء ما مرت بها الدولتين في حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية، أما المحور الثاني فقد تطرق إلى ردود فعل اليابانية على ذلك التدخل، في حين ناقش المحور الثالث الموقف السوفيتي على تلك الردود، بما يتعلق بالإجراءات السياسية والاقتصادية اتبعتها اليابان.

أولاً: طبيعة العلاقات اليابانية– السوفيتية:

ظهرت بعض المشاكلات التي بدأتْ تؤثر في العلاقات السوفيتية – اليابانية في نهاية السبعينيات من القرن العشرين، كان أهمها أقامة اليابان العلاقات الدبلوماسية مع جمهورية الصين الشعبية، إذ تضمنتْ اتفاقية(السلام والصداقة) الموقعة بين الدولتين في١٢ آب ١٩٧٨، على فقرة تشير إلى (**أن كلا الدولتين تعارضان جهود أية**

دولة أخرى للهيمنة على منطقة المحيط الهادي)[١]، وقد عدَ الاتحاد السوفيتي تلك الفقرة موجهة ضده، لذا حاولتْ الحكومة اليابانية من أجل تخفيف الآثار غير المرغوب فيها للمعاهدة على علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي، معلنةً بان خطوتها التالية ستكون تحسين العلاقات مع موسكو التي ترغب فيها التوصل إلى معاهدة حسن جوار وتعاون، بدلاً من التفاوض حول اتفاق تريده طوكيو ويركز على مشكلة الأراضي الشمالية [٢].

من اجل التعرف على موقف حكومة رئيس الوزراء الياباني *(ماسايوشي أوهيرا* Masayoshi Ōhira *٧ كانون الأول ١٩٧٨-١٢ تموز ١٩٨٠)*[٣]، تجاه الاتحاد السوفيتي في تلك المدة، لابد من القول أن هناك مسارين ميزا السياسة الخارجية اليابانية حينذاك، ينبعان من البيئة الجغرافية والطبيعة الاقتصادية لليابان بوصفها دولة فقيرة المصادر الطبيعية وتعتمد اعتماداً كبيراً على تجارتها الخارجية، لذلك فأنهما يعكسان خيارين متناقضين في السياسة الخارجية اليابانية. أحد هذين المسارين يذهب إلى القول أنه من أجل ضمان البقاء ينبغي على اليابان أن تنخرط في نظام للتجارة الدولية، يمكن الحصول عن طريقه على انسياب حر للسلع والمعلومات، وأن تؤدي دوراً ايجابياً للتعاون مع الدول الرأسمالية مثل الولايات المتحدة الأميركية وكندا واستراليا والدول الأعضاء في السوق الأوربية المشتركة، للحفاظ على نظامها الاقتصادي والسياسي. علاوةً على ذلك، يعد التعاون مع الولايات المتحدة امراً حيويا لدعم اليابان، لأنها من ابرز الشركاء التجاريين لها من جهة، وفي مقدمة الداعمين لنظامها السياسي من جهة أخرى[٤].

إما المسار الثاني، فيتلخص إلى انه بسبب نقص المصادرة الطبيعية الضرورية، ينبغي على اليابان أن تؤمن لنفسها مصادر للطاقة من دولة يمكن أن توفر لها ذلك، بغض النظر عن الاختلافات في الفلسفة السياسية والاقتصادية أن وجدتْ مثل تلك الاختلافات، لأن الاعتماد على دولة واحدة أو مجموعة من الدول في استيراد المواد الخام وتصدير المنتجات اليابانية قد تكون مغامرة على المدى البعيد، لذلك ليس أمام اليابان إلا إتباع سياسة عرفت بـ (**الدبلوماسية متعددة الاتجاهات)**، ولو إن تلك

السياسة غالباً ما تتعرض لانتقادات لأنها لا تتمسك بأي مبادئ معينة غير مبدأ الربح والتجارة [٥].

بالرغم من اختلاف كلا المسارين ظاهرياً، إلا أنه يمكن القول أن كلا منهما يكمل الآخر، فالأول هو امتداد الثاني، إذ ليس أمام اليابان خيار سوى إن تجري وراء دعم الولايات المتحدة والدول الرأسمالية الغربية الأخرى. أما في المجالات الأخرى، فتسعى اليابان إلى توسيع حجم مصالحها الاقتصادية والسياسية مع الدول الأخرى بما فيها الدول الشيوعية، لذلك ليس من المستغرب أن تجد المسارين معاً يصفان السياسة الخارجية اليابانية.

أمام تلك الخلفية حدثتْ منازعات بين مدرستين فكريتين كل منهما تؤيد أحد المسارين منذ التدخل السوفيتي في أفغانستان. فبالرغم من بعض الصعوبات كانتْ المدرسة الأولى التي تدعو إلى التعاون مع الولايات المتحدة هي المدرسة السائدة، إلا انه بعد وفاة رئيس الوزراء أوهيرا– الذي يُعدّ من مناصري المدرسة الأولى – كان هناك نهوض تدريجي للمدرسة الثانية، فعلى صعيد المبادئ، ردتْ الحكومة اليابانية بشكل فوري على التدخل السوفيتي، ففي التاسع والعشرين من كانون الأول ١٩٧٩، دعتْ وزارة الخارجية الياباني إلى وقف فوري للتدخل، وإرسال احتجاج إلى السفير السوفيتي في اليابان(*ديمتري بولونسكي Dmitri Polonsky*)، وفي الرابع من كانون الثاني ١٩٨٠، وافقتْ الحكومة اليابانية على دعم قرار الأمم المتحدة الخاص بإدانة التدخل السوفيتي[٦].

بالرغم من الاحتجاج الشفهي على التدخل، لم تفعل الحكومة اليابانية ما يدعم ذلك الاحتجاج، إذ بدتْ حكومة أوهيرا مترددة في التجاوب مع الحكومة الأميركية في مسعاها لإفهام السوفيت بالثمن الذي سوف يدفعونه نتيجة لتدخلهم في أفغانستان. لكن ذلك الموقف لم يدم طويلاً حتى اتخذتْ اليابان موقف حازماً ضدهم نتيجة لضغوط من الولايات المتحدة من جانب، ومن جناح الصقور في الحزب الليبرالي الديمقراطي(Liberal Democratic Party – LDP) الحاكم والمثقفين وقطاعات

أخرى في المجتمع الياباني من جانب آخر[٧]. ففي الخامس من كانون الثاني ١٩٨٠، ذكر رئيس الوزراء أوهيرا أن اليابان لابدّ أن تفعل شيئاً أكبر للتعبير عن استنكارها للأحداث الجارية في أفغانستان، وبعد يومين أعلنت وزارة الخارجية إنها بصدد دراسة عدد من الإجراءات المضادة للاتحاد السوفيتي في مجالين رئيسين أولهما: فرض قيود على تبادلا الدبلوماسي بين الدولتين، وثانيهما المقاطعة الاقتصادية وبضمها تعليق العمل في مشاريع التنمية الاقتصادية في (سيبريا Siberia). وبهذا الصدد لم يكن الإجراء الأول، وهو تعليق تبادل الدبلوماسي بالأمر الصعب، وسرعان ما وضع حيز التنفيذ بعد إعلانه. ففي الثامن من كانون الثاني، أعلن إلغاء الزيارة التي كان من المزمع إن يقوم بها وزير الخارجية السوفيتي لطوكيو، وفي نفس اليوم تم تأجيل اجتماع مع السفير السوفيتي بعدد من القيادات في الحزب الديمقراطي الليبرالي، وفي الحادي عشر منه، ألغيتْ زيارة كان من المؤمل أن يقوم بها عدد من أعضاء مجلس السوفيت الأعلى، إلى البرلمان الياباني المعروف بـ (الدايت Diet) [٨].

من الجانب الآخر، وعلى سبيل التناقض، لم تكن إجراءات المقاطعة الاقتصادية ضد الاتحاد السوفيتي سهلة التطبيق، إذ أبدى بعض اليابانيين مخاوفهم من أن تؤدي المقاطعة الاقتصادية إلى ضرراً فادحاً بالاقتصاد الياباني. برغم من أن هناك ضغوط تعرض لها أوهيرا من داخل الحزب الحاكم هي التي دفعته إلى اتخاذ إجراءات مقاطعة اقتصادية، إذ أعلن كبار قادة الحزب في الثامن من كانون الثاني علانية عن رأيهم بان المقاطعة الاقتصادية ضد الاتحاد السوفيتي من قِبل اليابان يجب إن تتم حتى وان واجه مقاومة من داخل الشركات الاقتصادية اليابانية[٩].

استمرتْ الضغوط من اجل اتخاذ المزيد من إجراءات المقاطعة، فقد أدلى رئيس لجنة العلاقات الخارجية في الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم بتصريح في الحادي عشر من كانون الثاني قال فيه يجب على اليابان أن تتبنى إجراءات اشد قوة ضد الاتحاد السوفيتي. وفي الوقت نفسه، كان القادة الحكوميين اليابانيين يجرون في المدة ١٦-١٨ كانون الثاني مباحثات مع مبعوث البيت الأبيض إلى طوكيو، الذي

طالب بأن تعلق اليابان قروضها ومساعداتها للسوفيت، انسجاماً مع السياسة الأميركية في احتواء أي توسع سوفيتي آخر(١٠). وبعد عودته من جولة دامت ستة أيام في عدد من دول المحيط الهادي، ألقى أوهيرا خطابا في الثاني والعشرين من كانون الثاني أكد فيه "**أن سياسة اليابان الخارجية قائمة على التعاون مع الولايات المتحدة الأميركية، وان الاتحاد السوفيتي بلد دفاعي حذر وبارع دبلوماسياً، أما فيما يتعلق باحتمال مقاطعة اليابان لدورة موسكو الاولمبية(*)، فأن الحكومة تنوي دراسة ردود فعل الدول الغربية الأخرى**" (١١).

المُلاحظ أن القادة اليابانيين تميزون بصبر حتى اللحظة الأخيرة عند اختيار قرار مصيري، وبرغم من أن أوهيرا كان أكثر وضوحاً من غيره، إلا إنه لم يبتعد كثيراً عن النُهج التقليدية في صناعة القرار السياسي الياباني.

ثانياً: ردود الفعل اليابانية إزاء التدخل السوفيتي في أفغانستان:

أثناء التدخل السوفيتي برزتْ حادثتين زادت من حدة التنافر بين اليابان والاتحاد السوفيتي، الأولى وقعتْ في جزيرة هوكايدو، عندما أعتقل عدد من الصيادين اليابانيين من قبل الشرطة بسبب رشوتهم حرس السواحل السوفيتية للتخفيف قيود الصيد في المياه الإقليمية السوفيتية. والحادثة الثانية، وقعت في ١٨ كانون الثاني ١٩٨٠، إذ كان الهدوء يسيطر على الساحة السياسية اليابانية أثناء غياب رئيس الوزراء أوهير في زيارة إلى استراليا ونيوزلندا، وفجأة أعلنتْ وزارة الداخلية نبأ اعتقال جنرال ياباني من قوات الدفاع الذاتي وضابطين أخريين من دائرة المخابرات العسكرية للتحقيق معهم بتهمة التجسس، عن طريق نقل معلومات عسكرية سرية إلى الملحق العسكري في السفارة السوفيتية في طوكيو، وقد أدتْ تلك الحادثتين إلى رغبة الحكومة اليابانية إلى تدارس اتخاذ إجراءات رادعة ضد السوفيت، فضلاً عن ذلك أثارت مشاعر الرأي العام ضدهم، وذلك ما حفز الحكومة في اتخاذ قراراتها اللاحقة (١٢).

في تلك الأثناء حاولت الولايات المتحدة أستثمار تلك الأحداث، فأرسلتْ في أسبوع واحد ثلاثة مبعوثين إلى اليابان، أولهم وزير الدفاع (هارولد براون *Harold*

Brown ٢١ كانون الثاني ١٩٧٧– ٢٠ كانون الثاني ١٩٨١)، والثاني (وليام روث William Roth)،عضو مجلس الشيوخ الأميركي، والثالث (فيليب حبيب Philip Habib)، مساعد وزير الخارجية الأميركي. وجاء الثلاثة وفي جعبة كل منهم ضغوط على اليابان لكي تسير مع الولايات المتحدة في سعيها لفرض عقوبات على السوفيت، فقد أجتمع وزير الدفاع مع رئيس الوزراء وعدد من الوزراء اليابانيين، قائلاً " **أن اليابان سوف تسهم بنصيب وافر في الحفاظ على الأمن في جنوب شرق آسيا، لاسيما بعد الغزو السوفيتي لأفغانستان، إذا ما قدّمتْ اليابان معونة اقتصادية لباكستان جارة أفغانستان لحمايتها من أي تهديد من الداخل والخارج**"[١٣].

أعرب الوزير براون عن رغبته بان تزيد اليابان الإنفاق على الدفاع، وذلك بأخذ الموقف الدولي الراهن بعين الاعتبار. بيدَ أن الحكومة اليابانية أعلنتْ أنها في الوقت الذي لا يسعها تقديم معونة عسكرية لأي بلد بواقع القيود التي يفرضها (**الدستور**)[*]، لكن تبذل جهوداً لتقديم معونة اقتصادية لباكستان من وجهة نظر إنسانية، وعلى أثر ذلك، أوضح رئيس الوزراء أوهيرا في خطاب ألقاه في مجلس النواب الياباني، في ٢٥ كانون الثاني ١٩٨٠، الخطوات العامة لسياسة إدارته فيما يتعلق بالتدخل السوفيتي لأفغانستان قائلا: " **تنوي الحكومة بذل الجهود المناسبة والقائمة في التضامن مع الولايات المتحدة والتي تنسجم مع مواقف الدول الغربية، وقرارات الأمم المتحدة بما يخص تعليق التبادل الدبلوماسي مع الاتحاد السوفيتي، وتشديد القيود على الصادرات اليابانية إلى الدول الشيوعية، وأننا بسياستنا تلك ينبغي أن لا نتردد في تقديم التضحيات على الصعيد الاقتصادي**"[١٤].

كما استثمر أوهيرا الفرصة لتصحيح موقف سابق له عندما ذكر إن الاتحاد السوفيتي "**بلد دفاعي**"، الأمر الذي اثأر النقد ضده في الداخل والخارج، عندما قال أن الاتحاد السوفيتي قد اخذ في الآونة الأخيرة بتعزيز قدراته العسكرية بشكل واسع ابتداء في الجزء الشمالي، لذلك لا يمكن إلا عد تلك القوات تشكل تهديداً كاملاً لليابان[١٥].

وبذلك كان أول تصريح لرئيس وزراء ياباني في حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية، يصف رسمياً القوات السوفيتية بأنها تهدد اليابان.

شجع التغيير في موقف أوهيرا الكثير من المسؤولين الكبار، بوصف الاتحاد السوفيتي بأنه تمثل تهديداً جدياً لليابان، إذ كشف مستشار وكالة الدفاع اليابانية، بأن هناك عشرين صاروخاً متوسط المدى قام الاتحاد السوفيتي بنشره في الشرق الأقصى، وعليه احتلتْ مسائل الدفاع والأمن حصة كبيرة، بل أصبحتْ من أكبر المسائل المعروضة في أروقة مجلس النواب الياباني في بداية النصف الأول من عام ١٩٨٠، كما نشرتْ الصحف اليابانية مقالات عديدة حملت عناوين مثل "**هوكايدو الهدف الثاني بعد أفغانستان**"،" **القوات السوفيتية وصلت اليابان**".(١٦)

عقب ذلك انضمتْ اليابان إلى الدول التي قررت مقاطعة دورة موسكو الاولمبية. كما بدأتْ بتنفيذ القيود الاقتصادية ضد الاتحاد السوفيتي، في الوقت الذي رفضتْ فيه منح تأشيرة الدخول إلى اليابان لنائب وزير التجارة السوفيتي الذي كان يرغب بمناقشة مشاريع إنتاج الفحم الحجري والخشب وتصدير أنابيب فولاذية كبيرة من اليابان إلى الاتحاد السوفيتي(١٧). في السياق نفسه، منعتْ وزارة التجارة والصناعة الدولية اليابانية تصدير عدد من المنتجات إلى الاتحاد السوفيتي، في حين رفض مصرف الاستيراد والتصدير الياباني تقديم القروض للمشاريع الجديدة فيها، ومن جانبها قررتْ وزارة الزراعة اليابانية شراء مليون طن من الحنطة والذرة من الولايات المتحدة الأميركية بدلاً عن الاتحاد السوفيتي، كما اقترح عدد من الاقتصاديين بان تذهب اليابان إلى أبعد من ذلك وتشتري كل احتياجاتها من الحبوب من الولايات المتحدة (١٨).

المُلاحظ أن العقوبات الاقتصادية المُشار إليها أعلاه وجهتْ ضد الاتحاد السوفيتي، بالرغم من التهديد الأخير بإجراءات انتقامية مضادة، ولاسيما فيما يتعلق بحقوق الصيد بين الدولتين، علماً أن المفاوضات الدبلوماسية الطويلة استقرتْ على اتفاق متبادل للصيد نحو ٢٠٠ ميل بحري – الميل البحري يساوي١٨٥٢متر–(١٩)، إلا أن اليابانيين ظلوا في موقف تفاوضي ضعيف فيما يتعلق بحقوق الصيد، التي لم تغب

عن تصريح السفير السوفيتي في اليابان عندما قال في ١٠ شباط ١٩٨٠، " **ليس في نيتنا تقييد الصيد الياباني، بيد أنه إذا ما اتبعتْ اليابان الولايات المتحدة في فرض العقوبات الاقتصادية، فإننا نتخذ الخطوات المضادة المناسبة**" (٢٠).

وبصدد الشروع بفرض العقوبات الاقتصادية مستقبلاً، أصدر مجلس النواب قراراً في ١٣ آذار ١٩٨٠، دعا فيه إلى سحب القوات السوفيتية من أفغانستان، وقد تبنى ذلك القرار جميع الأحزاب السياسية اليابانية باستثناء الحزب الشيوعي الذي إصر على إدانة الولايات المتحدة والصين لتقديمهما المساعدة للدول المضادة للاحتلال السوفيتي. وفي تلك الأثناء قويت شوكة سياسة الحكومة اليابانية أكثر عندما قام رئيس الوزراء أوهيرا بزيارة واشنطن في الأول من نيسان ١٩٨٠، وأكد هناك دعم اليابان المستمر للسياسة الأميركية حيال الاتحاد السوفيتي(٢١).

تجدر الإشارة وبرغم تأكيد الحكومة اليابانية خلال النصف الأول من عام ١٩٨٠، على التعاون مع الولايات المتحدة الأميركية، إلى أن هناك توجه سياسي آخر، أكد على التعاون مع أي دولة تخدم المصالح اليابانية، لاسيما في المجال الاقتصادي كان من يناصره في تلك المدة، إذ طالب رئيس غرفة التجارة والصناعة اليابانية بضرورة فصل السياسة عن الاقتصاد، عن طريق مؤتمر صحفي عقد في ٩ آذار ١٩٨٠ بين فيه أن اليابان يجب أن تتعامل بعقلانية مع الاتحاد السوفيتي وليس بالعاطفية، مؤكداً أن التعامل الاقتصادي معها يجب أن لا يعد تعاونا بل (ضرورة اقتصادية)(٢٢). ومن جانبه أكد مستشار وزارة التجارة والصناعة الدولية، بان اليابان ينبغي عليها أن تتجنب الانجرار وراء ما أسماه بـ" **دبلوماسية المحاربين**"، ودعا إلى أن تصبح ذات عقلية تجارية أكبر، كما كشف أن وزارته طالبتْ بأن تسمح الحكومة الأميركية لليابان بأستثنائين في سياسة المقاطعة ضد الاتحاد السوفيتي أولهما: أن تستأنف العمل في مشروع مصادر النفط والغاز في السواحل المقابلة لجزيرة(سخالين Sakhalin)، وثانيهما: أن تستمر صادرات الأنابيب الفولاذية الكبيرة إلى الاتحاد

السوفيتي. وكان هذين المشروعين من بين أربعة مشاريع توقفتْ تلقائياً بعد رفض اليابان منح سمة الدخول للدبلوماسيين السوفيت(٢٣).

على ضوء ذلك، قررتْ الحكومة اليابانية في الأول من أيار ١٩٨٠، منح وزيادة القروض للاتحاد السوفيتي عن طريق مصرف الصادرات والواردات اليابانية على السلع التي لا تساعدها في تطوير ترسانتها العسكرية، وفي ٢٢ أيار من العام نفسه قررتْ الحكومة توفير قروض مصرفية للمرحلة الثالثة من برنامج تطوير مصادر الخشب السوفيتي لحاجة اليابان إلى أغلب الموارد الأولية، مع ذلك لم يكن ذلك التعاون بمنأى عن النقد في داخل اليابان وخارجها، إذ ظهرتْ بعض الأصوات التي تقول بأن اليابان لا يمكن أن تبقى دولة "**ربحية**" خالصة، وإن وضعها الدبلوماسي يؤكد على الأولوية في الاحتفاظ بالولايات المتحدة كشريك تجاري وسياسي وثيق (٢٤).

أدتْ وفاة رئيس الوزراء أوهيرا المفاجئ إلى أثارة الجدل بخصوص اليابان هل تصبح دولة(**ربحية**) أم لا. فقد أكد رئيس الوزراء الجديد(زينكو سوزوكي Zenko Suzuki ١٩٨٠-١٩٨٢)، في أول تصرح صحفي له في ١٨ تموز ١٩٨٠، بأنه ينوي الاستمرار في إتباع سياسة منفتحة على الجميع، أما فيما يتعلق بالعلاقات اليابانية – السوفيتية التي تعد النقطة المحورية حينذاك قال " **أن علاقة اليابان مع الاتحاد السوفيتي هي علاقة مهمة إلا أن المساعي التي تبذلها اليابان وحدها غير كافية، ونحن نتأمل من السوفيت أن تتخذ بعض المبادرات بخصوص أفغانستان إذا ما أرادوا فعلاً أن يحسنوا علاقتهم معنا**" (٢٥).

تأييداً لذلك الموقف أعلنتْ وزارة الخارجية بأنها ترى من الضروري أن تبقى اليابان الخط مفتوحا للاتصال مع الاتحاد السوفيتي بالرغم من احتلالها لأفغانستان، بعدها منحتْ تأشيرة الدخول لرئيس دائرة الشرق الأقصى في وزارة الخارجية السوفيتية (نيكولاي سولوييف Nikolai Soloaev)، وأثناء مكوثه في طوكيو نقل الأخير رغبة دولته في أقامة أفضل العلاقات مع اليابان(٢٦)، إلا إن مدير مكتب الشؤون الأوربية الأوقيانية في وزارة الخارجية اليابانية، أشار أن التعزيزات العسكرية السوفيتية بالقرب

من جزيرة هوكايدو والتدخل العسكري في أفغانستان هما السببان الرئيسان وراء عدم الانسجام بين طوكيو وموسكو، وعليه فان الاتحاد السوفيتي هو المسؤول عن تقييد العلاقات الثنائية بينهما، وعلى ضوء ذلك قررتْ وزارة الخارجية رفض منح تأشيرة دخول لأي دبلوماسي سوفيتي لأن الحكومة ترغب في مواصلة السياسة السابقة في عدم تبادل الدبلوماسيين أو الاتصالات مع السوفيت، وما زاد من تعقيد العلاقات اليابانية – السوفيتية في نهاية شهر تموز ١٩٨٠، هو اكتشاف غواصة نووية سوفيتية عاطلة في المياه الإقليمية اليابانية دون أذن مسبق وقد وصفت الحكومة اليابانية ذلك العمل بـ" **التصرف غير الودي**" (٢٧).

يمكن القول إنه باستثناء محاولات الحكومة اليابانية المحدودة في تحسين الروابط الاقتصادية والحوار مع الاتحاد السوفيتي، فإن التوجه العام للحكومات اليابانية المتعاقبة اتسم بالبرود والتحفظ وذلك ناتج عن الضغط الأميركي على صناع القرار السياسي الياباني.

ثالثاً: موقف الاتحاد السوفيتي من اليابان:

هناك مدرستان في الرأي فيما يتعلق بنظرة الاتحاد السوفيتي لليابان، الأولى تهمش دور اليابان العسكري والسياسي على الساحة الدولية، والمدرسة الثانية عكس الأولى من حيث تأكيدها لأهمية اليابان، إذ أعتقد كثير من المراقبين الغربيين بأن الاتحاد السوفيتي، بوصفه دولة كبرى ينظر إلى العلاقات مع اليابان ليس من منظار العلاقات الثنائية وإنما من منظار عالمي، وعند أخذ الجانب العسكري بنظر الاعتبار، كان رأي المدرسة الأولى أن اليابان قوة عسكرية من المستوى المحدود لا تؤدي أي دور عسكري عالمي متميز، وإنها لا تشكّل رهاناً في يد الولايات المتحدة الأميركية والدول الغربية الأوربية في سباق القوى العسكرية من الناحية العددية، والتكنولوجية العسكرية، وحجم نفقات الدفاع، كما إنها لا تمتلك أسلحة نووية ولا القدرة في صنع القرارات الإستراتيجية بشكل مستقل، فالسوفيت يعلمون جيداً بأن اليابان تعتمد على الولايات

المتحدة في أمنها، وعليه فإنهم يتجاهلون صياغة أي سياسة خارجية معينة حيال اليابان [٢٨].

ومن الجانب الثاني، رأى مؤيدو المدرسة الثانية بان اليابان تحتل موقع حجر الزاوية في شمال شرق آسيا بسبب موقعها الجغرافي وقدرتها التكنولوجية والاقتصادية، فهي تحتل إمكانية عسكرية وسياسية متميزة، ووفقاً لذلك الرأي فإن على موسكو بالضرورة أن تهتم بمسألة التعاون العسكري الياباني- الأميركية وكذلك بمدى تعاون طوكيو اقتصادياً مع جمهورية الصين الشعبية، وفي ضوء تلك المسائل الحيوية والتطورات في منطقة المحيط الهادي، فإن على موسكو أن تبذل جهوداً في سبيل صياغة سياسة محددة مع اليابان [٢٩].

تبنى الاتحاد السوفيتي موقفاً متشدداً تجاه اعتراض اليابان على التدخل في أفغانستان- خلال مدة البحث لنصف عام من التدخل السوفيتي في أفغانستان إلى تشكيل وزارة سوزوكي في تموز ١٩٨٠- فالكرملن – مقر الحكومة السوفيتية- عدّ السياسة الخارجية لإدارة أوهيرا مناهضة جداً لهم، كما أنهم شعروا بالتحولات السياسية اليابانية المعادية لهم عقب التصريحات التي أعلنتها الحكومة، إذ عارض السوفيت بشدة ما ذكره أوهيرا في جلسة البرلمان في ٢٥ كانون الثاني ١٩٨٠ عندما قال " **لم يعد بالإمكان القول كما كان الحال قبل عام أن تعزيز العلاقات الودية مع الاتحاد السوفيتي هو احد أهداف الدبلوماسية اليابانية** " [٣٠].

والاهم من ذلك من وجهة نظر الحكومة السوفيتية، أن رئيس الوزراء الياباني أوهيرا كان من أكثر الموالين للغرب، ولاسيما الأمريكان وذلك ما أعلنته في ٢٧ آذار ١٩٨٠، " **لم يأتي لليابان رئيس للوزراء ما بعد الحرب، تبنى سياسة خارجية تفتقر إلى الاستقلال والسيادة مثل أوهيرا، إذا أظهر تضامن كُلي مع السياسة المغامرة للولايات المتحدة بأي ثمن، لاسيما بما يتعلق بالقضية الأفغانية المعادية للسوفيت، كما علقوا مشاركتهم في الدورة الاولمبية في موسكو، واستجابوا للطلبات الأميركية**

في التعاون العسكري على نطاق واسع" (٣١)، في الوقت نفسه، أخذ السوفيت بنظر الاعتبار التقارب الياباني– الصيني خلال تلك المدة.

ومن جانب آخر، لم يسبق أن تكرر انتقاد الحكومة السوفيتية لليابان، مثل النقد الموجه ضد**(مجموعة دول المحيط الهادي)**، الذي أعلن عن تشكيلها رئيس الوزراء أوهيرا في كانون الثاني ١٩٨٠، ويعزى ذلك القلق لأن تلك المجموعة تشكل توازناً مضاداً للتواجد السوفيتي في آسيا الذي يُشكّل حجر الزاوية في سياسة السوفيت هناك. وتعود فكرة**(مجموعة دول المحيط الهادي)** منذ ستينيات القرن العشرين، إلا أن أوهيرا جسدها في اليابان، إذ شكّل فريقاً استشارياً خاصاً لدراسة تعاون بين الدول المطلة على المحيط الهادي. وفي خطاب له بمجلس النواب، قال أوهيرا " **أرى لزاماً علينا أن نوطد علاقات الود والتعاون مع كل من الولايات المتحدة وكندا وأميركا اللاتينية واستراليا ونيوزلندة وبقية الدول المطلة على المحيط الهادي**" (٣٢)

وجه السوفيت انتقادات على تلك المجموعة، ففي تقرير قدمته الحكومة السوفيتية إلى أوهيرا جاء فيه " **تهدف الحكومة السوفيتية إلى التعاون المفتوح وتشكيل مجموعة إقليمية تقوم على العلاقات الحرة والمفتوحة. وفي المجال الاقتصادي فإن الهدف الرئيس هو تعزيز التجارة الحرة وانتقال رأس المال، ومن أجل تحقيق هذه المهمة فان من الضروري أن تقوم الدول المتقدمة بالاستفادة القصوى من ميكانيكية اقتصاد السوق، وتحقيق وتعزيز النظام الاقتصادي العالمي الحر**" (٣٣).

ووفقاً للفكر السوفيتي هناك نوعان من الأنظمة، الأول هو رأسمالي، والثاني اشتراكي، وفسر السوفيت كلمة **(حر)** الواردة في التقرير بالنوع الأول. وحسب رأي الاتحاد السوفيتي فان موقف اليابان متناقض، فبالرغم من أنها دولة تتبع النظام الاقتصادي الحر، بَيدّ أنها **(مغلقة)** بمعنى أن عضوية الإنضمام إلى **(مجموعة دول المحيط الهادي)**، مقتصر على الدول الرأسمالية، ومغلقة بوجه الدول الاشتراكية ومُعادياً لها. وقد ظل ذلك الموقف قائماً بالرغم من تأكيد أوهيرا المتكرر بأنه ليس هناك سبب لرفض مشاركة إي دولة ترغب بالانضمام إلى تلك المجموعة، إلا إن المراقبين الغربيين

أعتبروا ذلك التجمع معادي للسوفيت فقط، لأن هناك اختلاف بين أن يكون معادية للاشتراكية أو للسوفيت، لأن التعبير الأول يعني اشتراك الصين في جبهة واحدة مع الاتحاد السوفيتي [٣٤].

وبغض النظر عن الوصف النظري لـ**(المجموعة)** من ناحية كونه معادي للاشتراكية أو السوفيت، فإن قادة الكرملين انزعجوا كثيراً من مستقبل تلك المجموعة، لاسيما في مسالة تعزيز علاقات التعاون والتبادل وتطوير الروابط الاقتصادية بين اليابان والدول الآسيوية المطلة على المحيط الهادي، بدل من تطوير علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي. فالأخير يعتمد على اليابان في القروض والتكنولوجيا في لتحقيق هدفه في تطوير مناطق الشرق الأقصى، وهو هدف حيوي من أجل بقاء الاقتصاد السوفيتي منتعشاً في المستقبل. علاوة على ذلك فان القلق السوفيتي من **(المجموعة)** هو أن يصبح تدريجيا نسخة من **(المجموعة الاقتصادية الأوربية)**، علماً أن أوهيرا قد أوضح بأنه ليس من المحتمل أقامة مثل تلك المجموعة الاقتصادية في المنطقة الأسيوية، إلا أن ذلك لم يبدد المخاوف السوفيتية [٣٥].

عزز اشتراك قوات الدفاع اليابانية في مناورات عسكرية بحرية أُجريتْ في المحيط الهادي إلى جانب قوات الولايات المتحدة وكندا واستراليا ونيوزيلندة خلال شهري شباط وآذار عام ١٩٨٠، المخاوف السوفيتية من الهدف العسكري من **(مجموعة دول المحيط الهادي)**. وبهذا الصدد أعلنتْ الحكومة السوفيتية إن المشاركين في تلك المناورات هي الدول التي تؤدي دوراً مركزياً في خطة **(المجموعة)** التي وضعتها اليابان، وبالرغم من أنها قد حددتْ هدفه بالطبيعة الاقتصادية، إلا إنها شرعتْ بمناورات فعلية في المجال العسكري[٣٦].

بالرغم من أنتقدادهم الشديد لمشاركة وتخطيط اليابان لـ**(مجموعة دول المحيط الهادي)**، إلى جانب تنامي قدراتها العسكرية، اظهر السوفيت قدراً من المرونة والتساهل مرات كثيرة. فالمعروف عنهم – أي السوفيت– عندما يواجهون أية معضلة دولية غالباً ما يتبنون سياسة (العصا والجزرة – مبدأ الثواب والعقاب–) ومن الأمثلة على الجانب

المتساهل في الإستراتيجية السوفيتية حيال اليابان خلال الأشهر التي تلت تدخلها في أفغانستان. هو تفسيرهم أن اليابان انتقلت إلى المعسكر المعادي لها بدافع وتسلط من واشنطن وبكين، لاسيما أن الأمريكان كانوا يرغبون في اشتراك اليابان معها في الأحلاف الدولية المقامة ضد الاتحاد السوفيتي، وتحويل جزيرة (أوكيناوا Okinawa) –جزيرة صغيرة ومنعزلة في أقصى الجنوب، تبلغ مساحتها نحو ٢,٢٥٠ كم^{٢} – قاعدة لنقل مشاة البحرية للخليج العربي في حالة الطوارئ، ووقف مشاريع التعاون الاقتصادية اليابانية –السوفيتية [٣٧].

وبناءً على إدعاء موسكو، فأن بكين هي الأخرى مارست ضغطاً على اليابان للانضمام الإستراتيجية معادية للسوفيت، ورأى بعض السياسيين السوفيت بأن الضغط من الصين هو المسؤولة عن تخلي طوكيو عن سياسة " **المسافة المتساوية**" بين الاتحاد السوفيتي والصين، كما توضح جلياً استخدام السوفيت سياسة "**العصا**" في علاقاتهم التجارية مع اليابان في مجال المفاوضات الثنائية بحقوق الصيد، إذ أصبح موقف اليابان الضعيف نسبياً في هذا المجال عرضة للتهديدات والإجراءات المضادة من قبل السوفيت[٣٨]. وقد ظهر أول تهديد في ١٦ شباط ١٩٨٠، عندما قالت " **أية عقوبات ضد الاتحاد السوفيتي لا يمكن أن تؤدي إلا إلى نتيجة واحدة وهي تدمير طبيعة العلاقات السوفيتية – اليابانية.....وبأمكاننا فرض القيود على حقوق الصيد ضمن منطقة ٢٠٠ ميل بحري، إذا ما عمدت اليابان إلى تنفيذ إجراءات المقاطعة الاقتصادية**"، بيد أن ذلك التحذير لم يكن إلا أدعاء، فلم تتخذ إي قرار انتقامي ضدهم، بل العكس استجاب السوفيت لرغبة اليابان في زيادة حصتهم من صيد سمك السالمون[٣٩].

ومن جانب آخر، *وافق السفير السوفيتي في اليابان بولونسكي الذي* تجاهل سابقاً كافة الدعوات للتحدث لوسائل الإعلام اليابانية، على مناقشة القضية الأفغانية في ٥ آذار ١٩٨٠، واستثمر السفير تلك الفرصة لشرح الصعوبات التي لاقتها بلاده نتيجة تعليق اليابان العمل في مشروع تطوير المشاريع الاقتصادية في سبيريا والمناطق

الأخرى من الاتحاد السوفيتي(٤٠). وفي السياق نفسه ذكر " **آمل أن تتصرف اليابان في تلك المسألة وفقا لمصلحتها دون الاستماع إلى توصيات الآخرين-إي الولايات المتحدة- وان تقرر مستقبل العلاقات الثنائية بين البلدين أما أن تكون ودية أم لا، وأتمنى تكون ودية**" مضيفاً بالرغم من طلب الولايات المتحدة الأميركية، لم تتخذ فرنسا وألمانيا الغربية إجراءات اقتصادية ضد الاتحاد السوفيتي بسبب الوضع في أفغانستان كما فعلت اليابان (٤١).

الخاتمة

كان للتدخل السوفيتي في أفغانستان في السابع والعشرين كانون الأول ١٩٧٩، أثرا بارزاً على السياسة الخارجية اليابانية سواء في توجهها العام أو على موقفها حيال الاتحاد السوفيتي، وبتدخلهم ذلك، أنهى الاتحاد السوفيتي مقترح التفاوض مع اليابان. وعليه تبنت حكومة رئيس الوزراء الياباني (ماسايوشي أوهيرا)، سياسة تعاون وثيق مع الولايات المتحدة الأميركية، تمثلتْ في تعليق تبادل المسؤولين الكبار بين اليابان والاتحاد السوفيتي، وتجميد المشروعات الاقتصادية المشتركة إلى جانب مقاطعة دورة موسكو الاولمبية، فضلاً عن أن خطة التعاون في (مجموعة دول المحيط الهادي)، التي أعلنتها اليابان في بداية عام ١٩٨٠ قد استبعدت الاتحاد السوفيتي .

كما أدى ذلك التدخل إلى اهتمام متزايد داخل اليابان بالأمن العسكري، وهو موضوع تصدرَ قائمة الأولويات اليابانية من حيث صلتها بمسألة أراضيها المحتلة التي هيمنتْ على العلاقات اليابانية – السوفيتية طوال مدة ما بعد الحرب العالمية الثانية، من جانب أخر فأن المُلاحظ على السياسيين اليابانيين أنهم يميلون في كل أزمة ومشكلة مستعصية إلى سياسة التريث والانتظار، وفي الوضع في أفغانستان ترقبوا ما أتخذتْه الدول الكبرى من خطوات وعلى ضوئها قرروا سياستهم، وهذا الموقف أقرب إلى السلبية، ويبدو أن اليابانيين لا يجدون حرجاً بذلك. على ضوء ذلك بقتْ اليابان تعتمد على الولايات المتحدة الأميركية في توجيه سياستها الخارجية، وهو ما دفع بعض المحللين إلى القول (**أن اليابان عملاق اقتصادي وقزم سياسي**).

Abstract

Was characterized Japan's position on the Soviet Union in general, criticism and conflict since the end of World War II, and despite the fact that economic relations between them have developed into a wider orbit since the mid-sixties of the twentieth century, the question of the Soviet occupation of the islands (the Kuril Kuril) - located near the coast Hokkaido, the northern island of Hokkaido to the far north of the Japan- and their refusal to discuss the future of those islands, prevented the improvement of political relations between the two countries. This is where the questions: Why was the Soviet invasion of Afghanistan - which lies thousands of miles from Japan-direct impact on Japan's foreign policy? Is is all shifts in Japanese politics since the end of 1979 as a direct result of the Soviet invasion? Are these transformations taken from the Japanese foreign policy categorically form of relations with the Soviet Union? What are the consequences of the anti-Soviet positions on the one hand Japan? So try to answer those questions.

Is limited search of the Soviet intervention in Afghanistan on 27 December 1979 until the end of the rule of Japanese Prime Minister Ohira in the July 12, 1980, it was divided into three main axes, the first nature-Japanese relations - Soviet since the Soviet intervention in Afghanistan, and in particular to those relationships of the worst What it passed by the two countries in the era after the Second World War, while the second axis has touched on the responses of Japanese reaction to that intervention, while the third axis discussed the Soviet position on those responses, including on political and economic measures pursued by Japan.

الهوامش والمصادر:

(*) احتل الاتحاد السوفيتي تلك الجزيرة مع عدد من الجزر الأخرى في نهاية الحرب العالمية الثانية، بسبب موقعها الموقع الجيوستراتيجي الممتاز، وهي تتجاوز في أهميتها مسالة الحدود، بل هي مساحات من اليابسة موزعة بين الساحل الأسيوي والمحيط الهادي.

للتفاصيل يُنظر: دعد بومهلب عطا الله ، اليابان من الشروق إلى السطوع. (الجيوسياسية اليابانية المعاصرة)، (بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٩٤)، ص ١٢٤-١٣٤؛ أحمد عبد علي عباس ، سياسة اليابان الإقليمية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد، ٢٠٠٥، ص ١١٣-١١٤.

١) محمد نعمان جلال، الصراع بين اليابان والصين،(القاهرة، مكتبة مدبولي، ١٩٨٩)،ص ٤١٤؛ نبيه الأصفهاني، معاهدة الصداقة الصينية اليابانية، "مجلة السياسة الدولية"، العدد ٥٤، القاهرة، تشرين الأول ١٩٧٨، ص ١٤٢.

2) Christopher Howe, "Introduction: The Changing Political Economy of Sino–Japanese Relations: A Long Term View," in Christopher Howe ed., China and Japan: History, Trends, and Prospects (Oxford, Clarendon Press, 1996),p. 4.

٣) هو رئيس الوزراء التاسع والستين لليابان، ولد في ١٢ آذار ١٩١٠ درس في جامعة طوكيو وانضم إلى الحزب الليبرالي الديمقراطي الياباني، توفى في ١٢ آذار ١٩٨٠ عندما كان يشغل منصب رئيس الوزراء.

Kodansha Encyclopedia of Japan, Vol. 6, 1st .ed., (Tokyo, Kodansha, Ltd., 1983), p.74.

4) Harumi Hori, The Changing Japanese Political System. The Liberal Democratic Party and the Ministry of Finance, (New York, Taylor & Francis Group, 2005), p.22.

5) Margarit Aeste, Welfare and Capitalism in Postwar Japan,(New York, Cambridge University Press ,2008),p.41-42.

6) Sarah Teo and Bhubhindar Singh, IMPACT OF THE SINO-JAPANESECOMPETITIVE RELATIONSHIP ON ASEAN AS A REGION AND INSTITUTION, "Policy Report", Nan yang Technological , December, 2014, p.13.

للتفاصيل عن أسباب التدخل السوفيتي لأفغانستان والموقف الدولي منه . يُنظر:

علي حسون، تاريخ أفغانستان،(دمشق، دار الروية، ٢٠٠٤)، ١٨٣-١٩٤؛ هند علي حسن، العلاقات الباكستانية- الأفغانية ١٩٤٧-١٩٧٩،(بغداد، مؤسسة ثائر العصامي، ٢٠١٥)، ص ٣٤٠-٣٤٦.

7) Ray Christensen, Ending The LDP Hegemony. Party Cooperation in Japan, (Honolulu, University of Hawai'I Press, 1989), pp. 9-10.
8) Ekkis S.Krauss and Robert J. Pekkanen, The Rise and Fall of Japan's LDP Political Party Organizations as Historical Institutions (London, Cornell University Press, 2011), pp.22-23.
9) Hori., Op.,Cit., p.41.
10) Quoted in Michael L. Beeman, Public Policy and Economic Competition in Japan Change and continuity in antimonopoly policy, 1973–1995,(London, Routledge, 2002), p.138.
11) Quoted in Aeste., Op., Cit., p.44.

(*) كانت مقاطعة الألعاب الأولمبية الصيفية في موسكو عام ١٩٨٠جزءاً من حملة من الإجراءات التي بدأتها الولايات المتحدة الأمريكية المناوئة للتدخل السوفيتي في أفغانستان، وعلى أثر ذلك قاطعت اليابان مع خمس وستين دولة تلك الدورة.

١٢) جريدة القبس، الكويت، العدد ٢٧٦٨ في ٢٠ كانون الثاني ١٩٨٠، ص ١٥؛ هشام عبد الرءوف حسن ، تاريخ اليابان الحديث والمعاصر عصري طايشو- شوا، (القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٣)، ص٣٣٨.

١٣) جريدة القبس ، العدد ٢٧٧٠ في ٢ شباط ١٩٨٠، ص ١٧.

(*) نصت المادة التاسعة من الدستور الياباني المُعلن في الثالث من تشرين الثاني ١٩٤٦، والمعروف بدستور السلام الذي أعتمد في الثالث من أيار ١٩٤٧، " **أن الشعب الياباني يتمنى بإخلاص قيام سلام دولي على أساس العدالة والأمن، ولهذا يستنكر على الدوام الحرب وينبذها ويرفضها أن تكون أحد حقوق السيادة لأمة ما، ولا يرضى بالتهديد أو استخدام القوة كوسيلة لتسوية المنازعات الدولية، ولكي يتم تحقيق الغرض الوارد أنفا، لن يحتفظ بالقوات البرية والبحرية، ولن تعترف بحق الدولة المحاربة**"

Kodansha Encyclopedia of Japan, Vol.2 ,pp.7-9;

آرثر تيدمان، اليابان الحديثة، ترجمة وديع سعيد، (القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، د.ت)،ص ١٦٢-١٦٣.

14) Quoted in Ray Salvatore Jennings, The Road Ahead Lessons in Nation Building from Japan, Germany, and Afghanistan for Postwar

Iraq,(Washington, DC, UNITED STATES INSTITUTE OF PEACE, 2003),p18.

15) Ekkis S Krauss and Robert J. Pekkanen, The Rise and Fall of Japan's LDP Political Party Organizations as Historical Institutions (London, Cornell University Press, 2011),p.28.

16) Quoted in Ibid., p.31.

١٧) جريدة القبس ، العدد٢٧٩٩ في ٢آذار ١٩٨٠ ، ص١٧.

18) Christensen., Op. Cit., p.19.

١٩) أبرمتْ اليابان معاهدة دولية مع الاتحاد السوفيتي عام ١٩٦٥، للمحافظة على مصادر الأحياء المائية وحرية الملاحة عرفت بـ(اللجنة اليابانية – السوفيتية لمصايد شمال غرب المحيط الهادي

Japanese- Soviet Fisheries Commission for the Northwest Pacific- JSFCNP

F.R.U.S., 1964-1968, Vol. XXlX, Japan, part 2,Action Memorandum From Assistant Secretary of State for Far Eastern Affairs(Bundy) to the Secretary of State Rusk, Washington, Janury6,1965,No.39,p.61 .

20) Quoted in Jennings., Op., Cit., p.22.

21) The 18th Congress of the Japanese Communist Party, Atami, November 25-29, 1987,(Tokyo: Japan Press Service, 1988), p. 18.

22) R. Garthoff, Detente and Confrontation: American-Soviet Relations from Nixon to Reagan,(Washington DC, Brookings Institution, 1994)p.155.

23) Beeman., Op.Cit., p.105.

24) Peter Berton, THE JAPANESE COMMUNIST PARTY'S VIEW OF GORBACHEV'S PERESTROIKA, (Japan, Hokkaido University) ,p.122.

25) Quoted in Ibid., p.127.

26) The 18th Congress of the Japanese Communist Party , p. 13.

27) Michael J. Green and Benjamin J. Self, "Japan's Changing China Policy: From Commercial Liberalism to Reluctant Realism," Survival, Vol. 38,No. 2, (Summer 1996),p. 66.

28) O. Njolstad , ed., The Last Decade of the Cold War: From Conflict Escalation to Conflict Transformation,(London: Routledge, 2004),pp.48-50.

29) Krauss., and Pekkanen., Op. Cit., p.28.

30) Quoted in Christensen., Op., Cit., p. 34 ; Berton., Op., Cit., p.128-130.

31) Quoted in The 18th Congress of the Japanese Communist Party,p.12;

جريدة القبس، العدد٢٧٦٠ في ٢٢ كانون الثاني ١٩٨٠، ص١٥.

32) Quoted in Njolstad., Op., cit., p. 154.
33) G.S Barrass. ,The Great Cold War: a Journey Through the Hall of Mirrors,(Stanford, CA: Stanford University Press, 2009),.p.52.
٣٤) محمد خميس الزوكة، آسيا. دراسة في الجغرافية الإقليمية،(الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٢)، ص ٢٤٣؛ صلاح حسن محمد،، السياسة الخارجية اليابانية تجاه الوطن العربي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد، ١٩٨٢، ص٣٢٧.
35) McMahon R., The Cold War: a Very Short Introduction,(New York, Oxford University Press, 2003),p. 18.
36) Barrass., Op., Cit., p.137.
37) Njolstad., Op., Cit., p.53.
38) Garthoff., Op., Cit.,159.
39) Green., and Self.,Op., Cit., p.69.
40) Christensen., Op. Cit., p.84.
41) Green., and Self.,Op., Cit., p.74.

موقف جماعة الاخوان المسلمين من وجود القوات البريطانية في الاردن١٩٥٤ - ١٩٥٧

د . فواز مطر نصيف
محمد فاضل ابراهيم
كلية التربية للعلوم الانسانية
جامعة الانبار

المستخلص

الدراسة محاولة لتقديم رؤية جديدة عن موقف جماعة الاخوان المسلمين من وجود القوات البريطانية في الاردن وتعريب الجيش الاردني ، اعتمادا على صحيفة الكفاح الاسلامي الناطقة بلسان الجماعة ، التي تضمنت معلومات غزيرة وفريدة تتعلق بالأنشطة المتعددة للجماعة ، وموقفها من اهم الاحداث التي شهدتها الساحة الاردنية في المدة ١٨٥٤– ١٨٥٧م التي تناولتها الدراسة ، فضلا عن الاعتماد على بعض الصحف الصادرة في الاردن حديثا ، التي عالجت احداثا قديمة تخص الجماعة وانشطتها.

Abstract

Muslim Brotherhood in Jordan and their position from the presence of British troops in Jordan , the current study 1954 – 1957,to try to understand the nature of the activity of the Muslim Brotherhood since 1954 from which the study , this year has seen the establishment and launch of the group activity. We adopted in the preparation of this study to a various groups of sources . the most important events in the Arab area as well as the daily newspaper AL- Kifah Alislamy speakers of the Muslim Brotherhood in Jordan

نشأة جماعة الاخوان المسلمين في الاردن سنة ١٩٤٦م.

أقرت معاهدة سان ريمو في سنة ١٩٢٠م الانتداب البريطاني والانتداب الفرنسي على الدول العربية [١] ، فوقعت الاردن تحت الحكم البريطاني ، وعينت بريطانيا قائداً للجيش الاردني وعُين كبار ضباطه من البريطانيين ، وهيمن الاحتلال البريطاني عسكرياً وسياسياً واقتصادياً وتشريعياً على الاردن [٢] ، ولم يكن الانتداب في حقيقته الا

شكلاً من اشكال الاحتلال [٣] ، وذكر عارف العارف في سنة ١٩٢٦م للأمير عبدالله بن الحسين [٤] (١٩٢١ – ١٩٥١ م) : " انني لا اكتمك يا صاحب السمو استيائي من الحالة التي نحن فيها ، فقد بلغ تدخل الانجليز في شؤوننا حدا لا يطاق ، انهم يتصرفون في امورنا تصرف الامر المطلق ، فيفعلون ما يشاؤون ويقيمون ويقعدون من يشاؤون دون ان يلاقوا في طريقهم من يردعهم ،... فقائد الجيش... هو انجليزي ، وقائد قوة الحدود انجليزي ، والمستشار المالي ... انجليزي ، والمستشار القضائي انجليزي ، ومساعد قائد الجيش وهو ايضاً انجليزي وغيرهم كثيرون ، نحن هنا في عمان نؤلف حكومة يقولون انها عربية ، وانها مستقلة ، ولكن انظر الى ما حولي والى من يدير دفة الحكم في وطني ؟! فلا اجد لهاتين الصفتين اثر ، فالمعتمد البريطاني الذي له القول والفصل في معظم الشؤون الهامة ان لم تكن فيها كلها " [٥] .

.

على الرغم من نيل الاردن استقلاله في الثاني والعشرون من اذار سنة ١٩٤٦م من الانتداب البريطاني ، الا ان بريطانيا عملت على انشاء جيش في الاردن وزجت بضباط بريطانيين فيه [٦]، للسيطرة على المجتمع الاردني في الجوانب الثقافية والاقتصادية والعسكرية [٧]، لم يكن المجتمع الاردني يمتلك مقومات سياسية واقتصادية اذ كان مقسما الى طبقتين الاولى : البدو المرتبطين بالاقتصاد الرعوي ، اما الطبقة الثانية : الفلاحون فكان ارتباطهم بالاقتصاد الزراعي ، اما المدن فكان عددها محدود[٨].

نظرا لمواقف جماعة الاخوان المسلمين في مصر ونشاطهم في القضية الفلسطينية والقضايا التحررية في الوطن العربي ، فقد شهدت مدا جماهيريا ، بدأت علاقة جماعة الاخوان المسلمين بين مصر والاردن ، حينما ناصر الاخوان قضية الاردن ضد الاحتلال البريطاني وحقه في نيل الاستقلال ، فقامت الجماعة في مصر بنشر اخبار الاردن ومطالبه في التحرر من الانتداب البريطاني ، وحث بريطانيا على ذلك اذ نشرت مجلة : " الاخوان المسلمون " التي جاء فيها : " ولقد كنا نامل ان تجيب

الحكومة البريطانية المطالب الاردنية في الاستقلال عن بريطانيا ، لاسيما بعد وفاء الاردن لبريطانيا بكل تعهداتها ، فلا تلجا بريطانيا للتسويف ولا التأجيل "[٩].

اشتغلت جماعة الاخوان المسلمين بجد ونشاط لنشر دعوتهم في الاردن ، وقد القى سعيد رمضان[١٠] ممثل جماعة مصر في عمان واتفق مع رؤساء الاخوان معا على الطريقة لنشر الدعوة في الاردن والاتصال مع اخوانهم في مصر[١١].

انشات جماعة الاخوان المسلمين في الثالث عشر من رمضان سنة ١٣٦٤هـ الموافق التاسع عشر من تشرين الثاني سنة ١٩٤٥م في الاردن ، وقد صدر الترخيص للجماعة من مجلس الوزراء في اوائل سنة ١٩٤٦م [١٢] ، ونشرته صحيفة الجزيرة في عددها ١٠٩٨ اذ جاء فيها : " قرر مجلس الوزراء العالي في جلسته المنعقدة بتاريخ ٩ كانون الثاني ... بتأسيس جمعية في شرق الاردن تدعى جمعية الاخوان المسلمين " [١٣] وقد ذكرت صحيفة الجزيرة في عددها ١١٠٠السنة ١٩٤٦م المبادئ الاساسية لجماعة الاخوان المسلمين ووسائلها العامة ومنها : العمل على تكوين جيل يفهم الاسلام فهما صحيحا ويطبقه على نفسه ويدعو اليه ، تأسيس ناد في عمان وانشاء فروع وشعب في مختلف الاردن [١٤] .

نالت جماعة الاخوان المسلمين اعجاب الملك عبدالله بن الحسين في الاردن ، اذ ابدى اعجابه بدعوتها وبقيادتها فنشأة وترعرعت في كنفه [١٥] ، وقد حرصت جماعة الاخوان المسلمين منذ ظهورها على الساحة الاردنية ان تتبنى قضايا وهموم الناس في المجتمع الاردني ، اذ اخذ اعضاءها الاحتكاك بالناس وتلمس مشاكلهم ، والسعي بشكل جاد لإيجاد الحلول المناسبة لها ، وذلك بتقديم المساعدات الممكنة لهم في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والصحية [١٦] ، واخذت الجماعة تعمل على نشر افكارها في المجتمع الاردني لاسيما الشباب المثقف ، من خلال المحاضرات والزيارات الميدانية التي كان يقوم بها اعضاء الجماعة ، التي استطاعت ان تنشئ لها عدة فروع في مختلف المدن ، فاصبح لها فروع في اربد والسلط والكرك ومعان ، كما

حرصت الجماعة على احياء الاحتفالات الدينية التي غالبا ما يعبرون من خلالها عن دعوتهم وافكارهم ومبادئهم [١٧].

لقد استقر وضع الجماعة في خمسينات القرن العشرين وتبلور على شكل تجمع تنظيمي مؤسسي يحتكم الى التشريعات ولوائح تنظم عملها وتؤطره ، وبذلك تم نقلها من دور الجمعية الى دور الجماعة مما ادى الى تقوية شوكتها [١٨] ، اذ اصدرت الجماعة في الثالث من نيسان سنة ١٩٥٤م بيانا حددت فيه سياستها بالخطوط العريضة ، ومما جاء فيه : ان الاردن جزء لا يتجزء من العالم الاسلامي ، الاخوان المسلمون لن يؤيدوا اي حاكم حتى يقيم شرع الله في الارض ، الاخوان المسلمون في الاردن جزء من الحركة الاسلامية في مصر ، وينظرون الى القضية الفلسطينية على انها قضية اسلامية ، وهم يحشدون كل امكانياتهم المادية والمعنوية لتحرير فلسطين من الصهيونية العالمية والصليبية الدولية [١٩] ، وكانت جماعة الاخوان المسلمين هي الاطول عمرا في تاريخ العمل السياسي الاردني [٢٠] .

ولضمان وصول افكارها ودعوتها وبياناتها الى اكبر عدد ممكن من قطاعات المجتمع الاردني ، اصدرت الجماعة صحيفة الكفاح الاسلامي التي كانت موضوعاتها غالبا ما تثير سخط الحكومة الاردنية ، لاسيما انها كانت تهاجم التغلغل البريطاني في الاردن وعلى راسهم كلوب باشا [٢١] الذي حاول بسط نفوذه على الاردن [٢٢] .

صحيفة الكفاح الإسلامي تكشف فضائح الوجود البريطاني في الاردن.

تمحور موقف جماعة الإخوان المسلمين في الاردن في كشف فضائح الوجود البريطاني ، وسعيه الحثيث في خدمة الصهاينة ، وبيان فساده ومدى حقده وعداوته والمطالبة باقصاءه ، وتنظيف الجيش والبلد منه ومن اعوانه ، الامر الذي ازعج البريطانيين ، وجنّ جنونهم [٢٣] .

فأمام الوجود البريطاني كان لابد للجماعة من دور تضطلع به ، وواجب تقوم به ، ورسالة ترسلها تحذر بها ، وتندد من هذا الاحتلال ، فكانت صحيفة الكفاح الاسلامي ، المنبر لهذا التعبير ، فمن خلالها تم فضح حقيقة وجود البريطانيين في الجيش الاردني

، وانفاقهم للأموال على ضباطهم ، وخدمتهم للصهاينة وتعاونهم معهم لإقامة الدولة الصهيونية في فلسطين [٢٤] .

ذكرت صحيفة الكفاح الإسلامي في عددها الثاني في التاسع عشر من اب سنة ١٩٥٤ ، تحديها العنيف وتصديها الصريح للسيطرة البريطانية ، حيث جعلت العنوان الرئيسي لصفحاتها الاولى ، وبخط عريض وباللون الاحمر عبارة : " الانجليز في جيشنا ! يقدمون الماء لإسرائيل ويدبرون مؤامرة في الخطوط الامامية ، ويقضون الليل مع ضباط ومجندات اسرائيل " [٢٥] ، ومما جاء فيه : "واما الضباط الانجليز في الجيش الاردني فمصيبتهم ادهى وبلواهم أمر ، وهم يأمرون فريقاً من الجند بحمل الماء من "المسجد الاقصى" ويوجهون نيرانهم منها على القدس القلقة المضطربة "[٢٦]

كما ذكرت صحيفة الكفاح الاسلامي تحت عنوان : " قولوا للصوص الحمر اخرجوا من بلادنا " [٢٧] ، إذ جاء فيه : " قاطعه يا اخي ، ولا تبتسم له ، ولا تمد له يد العون ليحس ان في الاردن اخوة متحابين ... يا اخي ... الجندي... والضباط ... والمدني ... لا تستهن بعبوسك ... ولاتستخف بمقاطعتك لهؤلاء ... ففيها دليل على انا لن نرحب بهم في ديرانا ... وانا نطالب برحيلهم عنها اليوم قبل غد ... " [٢٨].

أغلقت صحيفة الكفاح الاسلامي في السادس والعشرين من آب سنة ١٩٥٤ بأمر من الحكومة الاردنية وبضغط كبير من كلوب باشا ، حيث أدرك الناس حقيقة الاوضاع وعلاقاتها بالبريطانيين[٢٩] ، وأدرك الناس بأن هناك تعاون وثيق ومؤامرة خطيرة محبوكة ، بين رؤوس تضع الخطط البريطانية في لندن ، وعقول بالية تنفذ ما يملى عليها في عمان [٣٠] .

عادت صحيفة الكفاح الاسلامي للصدور في مرحلتها الثانية ابتداء من عددها الرابع الصادر في الحادي عشر من كانون الثاني سنة ١٩٥٧، وواصلت موقفها من الوجود البريطاني [٣١] ، كشفت صحيفة الكفاح الاسلامي تحت عنوان : " ضابط استخبارات بريطاني موظف في الحكومة الاردنية " [٣٢] ، ومما جاء فيه : "تكشف الكفاح الاسلامي اليوم الستار عن وجود ضابط مخابرات بريطاني في الشرق الاوسط

، يعمل موظفاً لدى الحكومة الاردنية بصفة خبير فني للاسلكي ، ويتقاضى مرتباً شهرياً مقداره " ٥٠٠" دينار منها " ٢٥٠" دينار من خزينة الدولة والباقي من المساعدات التي تتلقاها الحكومة الاردنية من الامم المتحدة ، والضابط المذكور كان برتبة كولونيل في غربي سيلان ورئيساً لشعبة المخابرات العلمية الخاصة بالأسلحة والتجهيزات والمتفجرات وما يتعلق بها ... هل عجزت بريطانيا عن ارسال خبير عادي له مكانة في شؤون اللاسلكي غير هذا الكولونيل الخطر؟ ... هل كانت الحكومات السابقة التي تعاقدت مع الحكومة الانجليزية بشأن هذا الجاسوس الخطر على علم بأهميته ؟ ... اليس بين الموظفين الأردنيين فالسوريين فالمصريين فالعرب كافة ، فالمسلمين عامة فالدول الصديقة بصورة اعم ، من هو اكفأ أو يعادل كفاءة هذا الخبير المزعوم ؟ ... اننا نطالب الحكومة القائمة بإنهاء خدمات هذا الضابط وطرده "[٣٣] .

كما نشرت صحيفة الكفاح الاسلامي تحت عنوان : " دبابة بريطانية تقتحم دوائر الحكومة في مدينة معان" [٣٤] ، إذ جاء فيه : " حدث في المعسكر البريطاني في محطة ان اتهم عامل زميلا له بسرقة بعض محتويات غرفته ، ثم تقدم ببلاغ الى قاضي صلح معان حول هذا الموضوع ، فما كان من قاضي الصلح الا ان امر بتوقيف المتهم وباشر التحقيق في القضية ، وعند العصر فوجئ عدد من الموظفين ... بمصفحة بريطانية تزحف من المعسكر البريطاني في المحطة وتقتحم البلدة مارة بأسواقها ثم تتجه الا حيث يجتمع الموظفون ... وقد طلب الضابط البريطاني الى قاضي الصلح تسليم المتهم ، بزعم انه عامل من عمال الجيش البريطاني ومن حق البريطانيين وحدهم محاكمته ... غير ان قاضي الصلح رفض تسليم المتهم ... وبعد نقاش طويل تدخل متصرف اللواء وحل القضية بالطريقة التي ارتضاها ، وهي تسليم العامل السجين للدبابة الانجليزية ... بقي رجاء ونصح نسديه للحكومة القائمة ان تحقق في هذه القضية ، وان تضرب بيد من حديد على كل من يذل امام الانجليز من حكامنا الاداريين ، لان في ذلك بادرة خطيرة قد تتطور فيما بعد الى انتهاك حرماتنا والمساس بكرامتنا ... " [٣٥] .

ذكرت صحيفة الكفاح الاسلامي تحت عنوان : " ... وقولوا للانجليز ... اخرجوا .." [٣٦] ، اذ جاء فيه "... اخرجوا ايها الانجليز من المفرق وعمان والعقبة ومن كل ديارنا...اخرجوا طوعا او كرها... فاذا تلكأتم وماطلتم كعادتكم ليكونن لنا معكم جولة تعرفون بأسها وتذكرون صورا منها على ضفاف القنال..." [٣٧]، وفضحت صحيفة الكفاح الاسلامي وجود علاقة وثيقة بين القوات البريطانية التي كانت ترابط في منطقة العقبة ، وبين القوات الصهيونية في ايلات، و ذكرت الصحيفة ان الحدود بين ايلات والعقبة اصبحت مفتوحة امام الضباط الصهاينة ، الذين يقومون بالدخول الى العقبة في مهمات تجسسية وهم يتسترون بزيَ الضباط البريطانيين[٣٨] ، و نشرت صحيفة الكفاح الاسلامي تحقيقا صحفيا عن القاعدة البريطانية في مطار المفرق تحت عنوان : " مطار المفرق وكر خطير يهدد كياننا وحياتنا وامن شعبنا ، وهو يضم حوالي ١٨٥٠ ضابطا وجنديا انجليزيا" [٣٩] ، ونشرت صحيفة الكفاح الاسلامي فضائح الحكم البريطاني المنهار في الاردن ، وكذلك كشفت عن بريطاني يمتلك ١٧,٣٢٤ دونما من اجود اراضي الاردن [٤٠] .

وفضحت الصحيفة اسعار الملابس العسكرية للجنود البريطانيين والاسلحة والاحذية وكيفية استغلال الخزينة الاردنية [٤١] ، كما ذكرت الصحيفة: " المعونة البريطانية خرافة ضخمة صدقها الكثيرون " [٤٢] ، و تحت عنوان : " مطارات بريطانية في فلسطين المحتلة " اذ جاء فيه : " ليس سرا التفاهم التام بين بريطانيا وربيبتها دولة اليهود..." ، وكشفت الصحيفة عن اسماء المطارات البريطانية في ارض فلسطين المحتلة التي بلغ عددها خمسة عشر مطارا [٤٣]، وفضحت الصحيفة دور بنك باركليس البريطاني في التآمر على املاك عرب فلسطين لصالح الصهاينة فكتبت : " بنك باركليس البريطاني هو وجه اخر من وجوه الاستعمار العديدة ، انه اداة الاستعمار البريطاني في تحطيم الاقتصاد في البلاد الخاضعة للاستعمار البريطاني ، وقد لعب دورا خطيرا في وضع عرب فلسطين في ظروف اقتصادية سيئة، ولا يرى المسؤولون عن ادارته ان مهمتهم قد انتهت بعد ان اثقلت كاهل عرب فلسطين بالفوائد والديون ايام

الانتداب ، بل انهم يرون ان مهمتهم لن تنتهي الا بعد تصفية املاك العرب الموجودين الان في المنطقة المحتلة ، وتسليم بقيتها الباقية لليهود بأية طريقة وبأية أي ثمن" (٤٤)، ونشرت صحيفة الكفاح الإسلامي تحقيقا عن فضائح الاحتلال البريطاني في الاردن تحت عنوان: " من جرائم قوات الاحتلال في الاردن ... تخريب ... ومنكرات ... واكل لحقوق العمال..." (٤٥) ، وتكرر عنوان : " فضائح الحكم البريطاني المنهار في الاردن" وذكرت الصحيفة : " ارتباط تفشي الجريمة وانتشار الفساد بوجود الاستعمار" (٤٦) ، وجاء في صحيفة الكفاح الاسلامي العنوان الرئيسي " الامبراطورية البريطانية الى زوال ..." (٤٧) ، فضلا عن ذلك شنت الصحيفة الصادرة في اب سنة ١٩٥٧ ، هجوما ضد السياسة البريطانية في المنطقة العربية تحت عنوان: " الاخطبوط الانجليزي يطوق بلاد العرب" (٤٨) إذ جاء فيه : "... نستطيع ان نؤكد ان هذا الاخطبوط الانكليزي قد مد "اذنابه" و نشر جذوره الرهيبة من اليمن الى عدن الى حضرموت فعمان فالشارجة فالبحرين فواحة البريمي فالكويت ... وقد حدث ان ارسل ضابط انكليزي افراداً من الذين يتعاونون معه ليقتلوا " رجلين" قادمين من المملكة السعودية الى شيخ البريمي ... للحصول على ما معهما من اموال ... " (٤٩) .

ونظراً للدور التخريبي الكبير الذي يمارسه الضباط البريطانيين العاملين لدى الحكومة الاردنية ، تعالت الاصوات الوطنية الاردنية لا سيما الإخوان المسلمون مطالبة بضرورة تعريب الجيش الاردني ، عن طريق ابعاد الضباط البريطانيين وابدالهم بضباط اردنيين .

تعريب قيادة الجيش الاردني وطرد كلوب باشا .

كان موضوع تعريب الجيش الاردني في الاول من آذار سنة ١٩٥٦(٥٠) ، موضوعاً يمثل هماً من هموم الشعب ، فبقاء القيادة البريطانية على رأس الجيش كانت دوماً تمثل حاجزاً بين الاردن والحكومات العربية الاخرى ، مما يعطي انطباعاً بأن أي قرار اردني يكون متأثراً بالاحتلال البريطاني ، وفاقد لعنصر اساسي من عناصر الاستقلال (٥١) ، وقد تبنى الملك حسين (١٩٥٣ – ١٩٩٩م) موضوع تعريب قيادة

الجيش الاردني، حيث ذكر ان دافعه الرئيسي لإنهاء خدمات كلوب باشا وتعريب قيادة الجيش هو عدم اتفاق الملك حسين وكلوب باشا على قضيتين ، اولهما دور الضباط الاردنيين في الجيش ، وثانيهما الاستراتيجية الدفاعية [٥٢] ، وبطبيعة الحال لا يمكن لا حد ان يدعي بالذات انه صاحب القرار الذي تبناه الملك ، وفي الوقت نفسه لا يستطيع أحداً ان ينفي دور العناصر الوطنية في الجيش او القوى السياسية الاخرى [٥٣] .

كان لجماعة الإخوان المسلمين في الاردن ، دور كبير في مطالبة الحكومة بتعريب الجيش الاردني وتأييد الملك حسين في هذه القضية ، تفتخر الجماعة بأنها كانت من أشد الرافضين للوجود البريطاني وزمرة كلوب باشا ، وكانت أول مظاهرة ارتفعت خلالها صرخات المطالبة بأقصاء كلوب باشا عن قيادة الجيش الاردني ، هي المظاهرة التي أقيمت في الخامس عشر من حزيران سنة ١٩٥٤ ، وذكرت صحيفة الكفاح الاسلامي تحت باب : " حقائق يجب ان تعرف " اذ جاء فيه : " قام الإخوان المسلمون بأكبر مظاهرة عرفها الاردن ... وقد طلبوا على لسان محمد عبد الرحمن خليفة المراقب العام للإخوان المسلمين ، بطرد جلوب من الاردن وبتطهير الجيش الاردني من الضباط الانجليز ... وقف محمد عبد الرحمن خليفة المراقب العام للإخوان المسلمين يسكت " خطيب في المسجد الحسيني الكبير " ويؤكد ان الجيش جيشنا والجنود ابناؤنا ولكن القيد الموضوع في اعناقهم والاغلال التي تثقل كواهلهم هي وجود جلوب في هذا البلد ... " ، وعلى اثرها اعتقل المراقب العام [٥٤] .

كشفت الجماعة تصرفات كلوب باشا ، التي كانت تنشرها في صحيفة الكفاح الاسلامي ، وكانت جريئة في طرحها للمواضيع ، إذ نشرت في عددها الاول الصادر في التاسع من آب سنة ١٩٥٤ ، مقالاً تحت عنوان : " اعوان جلوب باشا يحاربون الاحرار" [٥٥] ، اذ كشفت عن ضابط بريطاني كان في الاردن ورباه كلوب باشا تحت رعايته ، ومنحه رتبة قائد لقيادة فرقة واخذت هذه الفرقة بمحاربة الاحرار في عدن وحضرموت واليمن وواحة البريمي ، بعد ان كانت هذه الفرقة في ايران ، ونشرت صحيفة الكفاح الاسلامي عنواناً : " أيها الصاحب لست الا عدواً مبيناً " ونشرت صورة

كلوب باشا الى جانب هذا العنوان ، وكانت عبارة " أيها الصحاب " هو اللقب الذي كان كلوب باشا يحب ان ينادى به بين ابناء البادية ، وتحت باب حقائق يجب ان تعرف ، جاء فيه : " قليلاً من الحياء أيها الاجنبي فلقد عرف الناس حقيقتك وكشفوا أمرك " (٥٦) .

عاد كلوب باشا الى عمان بعد أن كان في بريطانيا ، بعد ان قضى فيها ما يقارب الشهر حيث كان يفاوض الحكومة البريطانية ، للحصول على بعض المال والسلاح والعتاد للجيش الاردني (٥٧) ، فجاء في العدد الثاني من صحيفة الكفاح الاسلامي تحت عنوان : " كلوب يتحدث باسم الاردن "، اذ جاء فيه : " ولسنا ندري بأي حق يفاوض هذا الرجل – البريطاني لحماً ودماً وعقيدة – المسؤولين في بلده باسم الاردن المنكوب به وبأعوانه ... ان هذا السفاح الذي يختفي خلف الكوفية والعقال ، لابد ان يكون له نهاية وان يوقف عند حده " (٥٨) ، وفي العدد الثالث جاء تحديها الواضح للقائد البريطاني في الجيش الاردني وتحت عنوان : " على مسؤوليتي " اذ جاء فيه: " هذا مثل لدجل هذا الافاق العالمي وسياسته الرخيصة التي لن تعد تنطلي على أحد إلا الذين يرحبون به في بلادنا ، ويقبلون أعتابه ويسعون في خدمته ، وبين يديه " (٥٩) .

جن جنون كلوب باشا والضباط البريطانيين في الجيش الاردني من هذه التصريحات التي تكشف سترهم وتفضح حقيقتهم ، وبالضغط من كلوب باشا على الحكومة الاردنية اصدرت الاخيرة قراراً بإغلاق صحيفة الكفاح الاسلامي في السادس والعشرون من آب سنة ١٩٥٤ ، الا ان اعضاء الجماعة تمكنوا من توزيع العدد الثالث سراً وطبع على العدد عبارة " عطلها الظالمون قبل ان تنتهي" (٦٠) ، اذ كان كلوب باشا يدرك فاعلية جماعة الإخوان المسلمين في الاردن(٦١) .

حضر الملك حسين في الساعة العاشرة من صباح الاول من آذار سنة ١٩٥٦ الى رئاسة الوزراء ، وعقد اجتماعاً وابلغ الملك رئيس الوزراء بارداته بإنهاء خدمة كل من ، كلوب باشا ورئيس اركانه ، ومدير الاستخبارات ، وكل قادة الالوية والاسلحة البريطانيين ، على ان يسافر كلوب باشا على طائرة الى قبرص بعد ساعتين من

ابلاغه ، وتمكن كلوب باشا ان يقنع رئيس الوزراء بتأجيل سفره الى صبيحة الثاني من آذار سنة ١٩٥٦ ليستطيع تنظيم اموره ، وتم له ما اراد ، وفي الساعة السابعة من التاريخ نفسه غادر كلوب الاردن[٦٢] ، وبذلك تخلصت الاردن من أخطر رجل عمل جاهداً على تعطيل دور الجيش الاردني ، ومنعه من مزاولة مهامه الوطنية , لاسيما أثناء سير العمليات العسكرية التي شارك فيها الاردن في حرب سنة ١٩٤٨ ، ضد الكيان الصهيونية لتحرير ارض فلسطين وعودة سكانها الشرعيين إليها .

وبعد عزل كلوب باشا والضباط البريطانيين ، وتعريب قيادة الجيش الاردني ، باركت الجماعة هذه الخطوة التي قام بها الملك حسين [٦٣] ، وكانت خطوة مفرحة للشعب الاردني [٦٤] ، ونشرت صحيفة الكفاح الاسلامي في شباط سنة ١٩٥٧ صورة لكلوب باشا وهو يغادر عمان بعد طرده ، وكتبت تحتها عنوانا : " إلى غير رجعة " جاء : فيه " فارس وأبو فارس وأم فارس يغادرون البلاد إلى غير رجعة ، ويبدو إلى جانبهم طفلة من الاردن تبناها الطاغية ، وأسماها نعمة ... لتظل تذكره بالبلاد التي افسد فيها وبغى ... هي في عرفه " نعمة " وفي عرفنا " نقمة " تثار في نفوسنا كلما ذكرنا استبداد الرجل الذي افسد واذى العباد " [٦٥] .

وعلى الرغم من طرد كلوب باشا وتعريب قيادة الجيش الاردني ، الا ان الجيش بقي مملوءا بالضباط البريطانيين ، فأخذت الجماعة على عاتقها العمل لإخراج هؤلاء الضباط من الجيش ، و كانت صحيفة الكفاح الاسلامي هي التي تعبر عن موقف الجماعة [٦٦] ، ففي العدد الرابع للصحيفة الذي صدر في الحادي عشر من كانون الثاني سنة ١٩٥٧، و هو العدد الاول بعد ان اغلقت الصحيفة ، حيث ركز المراقب العام لجماعة الإخوان المسلمين في الاردن ، على فضح الدور الذي يؤديه القنصل البريطاني في التدخل في شؤون بيت المقدس ، و ذلك من خلال خطاب القاه المراقب العام في مجلس النواب الاردني الذي كان عضوا فيه ممثلا للعاصمة عمان [٦٧] ، و كشفت صحيفة الكفاح الاسلامي الصادرة في شباط من السنة نفسها تحت عنوان : " المعونة البريطانية ... خرافه ضخمه صدقها الكثيرون " ، جاء فيه : " لم يكن

الاردن المنكوب "بالمعونة!" البريطانية يصرف الا جزءا ضئيلا منها... فقد كانت سياسة جلوب "امين صندوق الاردن" لدى "المملكة المتحدة" ان يعيد بالشمال ما قبضه باليمين... وان يعمل في ارجاء هذا الوطن تخريبا و تدميرا حتى لا يفيد البلد من تلك المعونة شيئا..." [٦٨] ، كشفت الصحيفة وبالأرقام التلاعب في الاسعار التي كان كلوب باشا يتعامل فيها ، اذ كان كلوب امين صندوق المعونة [٦٩] ، و ذكرت الصحيفة الصادرة في آذار من السنة نفسها تحت عنوان: " اخرجوا روح كلوب من حياتنا..." [٧٠] ، اذ جاء فيه: " ان الكفاح الاسلامي اذ تصدر اليوم و لا تجد في الاردن جسد الطاغية الخرف "كلوب" ، فليس معنى هذا ان مهمتها و مهمة القائمين عليها قد انتهت ، بل انها مهمة طويلة المدى خطيرة المسلك ، شريفة القصد، لمطاردة روح "كلوب" المتغلغلة في كثير من النفوس المريضة و الافئدة المظلمة..." [٧١] ، كما كشف الصحيفة تحت عنوان: " جلوب او السيف الذي كان مقبضه في لندن ونصله في عمان" [٧٢] ، إذ كشفت الصحيفة عن الاسماء التي كان يستخدمها كلوب باشا وهي ستة اسماء ، فضلا عن اسماء المعتقلات التي بلغ عددها اثنى عشر معتقلا [٧٣] ، وقد ذكرت صحيفة الكفاح الاسلامي الصادرة في آذار سنة ١٩٥٧ تحت عنوان: " للحقيقة والتاريخ من الذي طرد كلوب؟ "، حيث اكدت الجماعة بأن طرد كلوب باشا هو من بطولات الشعب الاردني و تضحية الملك حسين ، و كانت تقام مظاهرات في عمان بمناسبة ذكرى اقصاء كلوب باشا من قيادة الجيش الاردني[٧٤] ، وعلى الرغم من ان الاردن تخلص من رموز الاحتلال البريطاني ، لكنه ظل على ارتباط ببريطانيا من خلال المعاهدة الاردنية – البريطانية[٧٥] .

موقف الجماعة من المعاهدة الأردنية – البريطانية لسنة ١٩٤٨ .

وقعت المعاهدة الاردنية – البريطانية في العشرين من شباط سنة ١٩٢٨ في مدينة القدس ، وبموجبها جعلت مقدرات الاردن في يد السلطة المنتدبة " بريطانيا "، وقد صاغ بنودها موظفون بريطانيون ، نصت على عدّ الاردن وفلسطين وحدة كمركية واحدة ، كما منحت بريطانيا حق الاحتفاظ بقوات مسلحة في الاردن ، وحق تنظيم

وأنشاء هذه القوات عندما تقتضي الضرورة ، وقد عدت ان ضمان سيادة البلاد الاقليمية من مسؤولية بريطانيا ، والتزمت الحكومة الاردنية بدفع سدس مصروفات قوات الحدود الاردنية ، في حين تعهدت بريطانيا بمعونة مالية سنوية على شكل هبة للحكومة الاردنية ، تقدر قيمتها بمليون جنيه أسترليني[٧٦] ، استبدلت المعاهدة في الثاني والعشرين من آذار سنة ١٩٤٦ بمعاهدة تحالف أخرى ، وبموجبها الغي الانتداب البريطاني على الاردن ، وأعلنت الاردن مملكة وبموجب هذه المعاهدة بقيت بريطانيا تحتفظ بقوات مسلحة في الاردن ، كما استمرت بتقديم مساعدة مالية له ، وأن يقوم ضباط بريطانيون بالخدمة في القوات الاردنية لضمان كفاءتها الحربية وتدريبها [٧٧] .

عارضت جماعة الإخوان المسلمين في الاردن المعاهدة الاردنية – البريطانية لسنة ١٩٤٦ ، والتي تزامنت مع نشأتهم في الاردن وكانوا في البداية يعارضونها كأفراد ، فمثلاً يذكر أحد الطلاب الأردنيين ، يوسف العظم ، الذي كان يدرس في جامعة بغداد بأنه كان يكتب مقالات ضد هذه المعاهدة ، مطالباً بإلغائها مصوراً مدى الظلم الذي يقع على الاردن من تلك المعاهدة الجائرة [٧٨]، ونتيجة لما أبداه نواب البرلمان الاردني من نشاطا كبيراً في اجراء تعديلات على معاهدة سنة ١٩٤٦ ، لاسيما الغاء الملحق العسكري لهذه المعاهدة ، والهجوم الذي شنته صحافة سوريا ولبنان ومصر على المعاهدة [٧٩] ، فضلاً عن معارضة الشعب الاردني الذي ادى ذلك الى تعديلها في الخامس عشر من آذار سنة ١٩٤٨[٨٠] .

أعطت المعاهدة الجديدة الحق لبريطانيا في الاحتفاظ بقوات مسلحة في مطارين هما عمان والمفرق ، واستمرت بدفع المعونة وغيرها من البنود التي تضمن سيطرة بريطانيا ، وعلى الرغم من كل التعديلات والتي أمل منها الشعب الاردني ان تصب في مصلحته ، الا انها جاءت عكس ذلك ، فظل الاردن مقيداً وتنال من سيادته بريطانيا وجعله نهباً للبريطانيين ، حيث كانت توفر امتيازات كمركية ومالية ، تساوي في مجموعها لاسيما ايام الحرب ، اضعافاً مضاعفة مما تدفعه بريطانيا من هبات ، تنفق

في معظمها على الجيش البريطاني وضباطه ، كما انها لم توفر الحماية ضد غارات الصهاينة[٨١] .

تبنت جماعة الإخوان المسلمين مطالب الشعب الاردني المتمثلة في التصدي للمعاهدة الاردنية- البريطانية لسنة ١٩٤٨، و بلغ اوج ذلك ما جاء على لسان المراقب العام محمد عبد الرحمن خليفة ، حيث طالب البرلمان الاردني في الخامس والعشرين من كانون الثاني سنة ١٩٥٧ بإلغاء المعاهدة [٨٢] ، و نشرت صحيفة الكفاح الاسلامي مقالا في اليوم نفسه تحت عنوان: " الغو معاهدة الذل..." ، اذ جاء فيه : "...الغوا المعاهدة البريطانية الجائرة لان الانجليز لا عهد لهم و لا وفاء معهم.." [٨٣] ، تصدرت الجماعة المواقف المطالبة بإلغاء المعاهدة فكان دورها قياديا، اذ اقامت الندوات والمحاضرات في جميع انحاء الاردن ، لدعوة الناس وتبصيرهم بخطورة المعاهدة ، وما تحمله من خبث ومكر للأردن اذ تحمل في طياتها من القيود والاغلال للصوت الاردني ، و كان محمد عبد الرحمن خليفة المراقب العام للجماعة ، و يوسف العظم القيادي البارز فيها يتصدرون المظاهرات في عمان وغيرها [٨٤] .

وبعد ان بدأت المفاوضات بين الجانبين الاردني والبريطاني ، وتوصلهما الى الغاء المعاهدة الأردنية- البريطانية لسنة ١٩٤٨، اصدر المكتب التنفيذي لقادة الإخوان المسلمين في شباط سنة ١٩٥٧، بيانا شرح فيه سرور وارتياح جماعة الإخوان المسلمين ، لإنهاء المعاهدة ، موجها التهنئة للملك والشعب الاردني ، بمناسبة استكمال استقلال الاردن و تصفية القواعد البريطانية فيه [٨٥] ، ذكرت صحيفة الكفاح الاسلامي في الشهر نفسه كلمات نواب الجماعة تحت قبة البرلمان الاردني تحت عنوان: " اجماع الامة بمجلسيها على انهاء المعاهدة... " كلمات نواب الإخوان المسلمين بهذه الخطوة المباركة ، اذ جاء فيه: " كلمة نائب الإخوان المسلمين في منطقة عمان الاستاذ محمد عبد الرحمن خليفة... ان انهاء معاهدة الذل البريطانية كان املا يداعب النفوس فاصبح حقيقة ماثلة بفضل الله ... احتج على ما ورد في اتفاقية الانهاء من عبارات الود والسلام بين البلدين...ان هذا لا يتفق مع ما تقوم به بريطانيا الآثمة من تقتيل

اخواننا في اليمن وعدوانها على مصر ... ماذا عملت الحكومة في مفاوضاتها بشأن حقوق العمال وتعويضهم بعد ان طردتهم القوات المحتلة ... وسأل النائب " محمد عبد الرحمن خليفة "... دولة رئيس الوزراء عن الاسلحة والعتاد الحربي وكيف يجوز لبريطانيا ان تأخذه وتحرم جيشنا منه ... فاعتذر دولة الرئيس قائلا : " ارجو ان يعذرني حضرة النائب المحترم عن الاجابة على هذا السؤال"، كما ذكر النائب عبد الباقي جمو : " نرى في صيغة الكتب المتبادلة كلمة المحافظة على الود والعلاقات السليمة مع هذه الدولة الباغية سوداء الصحيفة لا ود بيننا وبين من قتل اخواننا..."، اما كلمة نائب الجماعة عن منطقة الخليل حافظ عبد النبي اذ جاء فيها : " ... وان تحقيق هذا الالغاء لهو امنية عزيزة نادى بها معظم من ترشح للانتخابات ، كانت امنية فأصبحت حقيقة واقعة..." اما كلمة نائب الإخوان المسلمين عن منطقة اربد عبد القادر العري جاء فيها: "... وها هو اليوم... يوم الغاء المعاهدة البغيضة قد اتى وها نحن نشيع جنازة الاستعمار الى حيث لا رجعة ..." [٨٦] ، افتتح رئيس الوزراء جلسة مجلس النواب الاردني عصر يوم الثالث عشر من آذار سنة ١٩٥٧ لتصديق انهاء المعاهدة الاردنية – البريطانية لسنة ١٩٤٨ ، و قد دعا محمد عبد الرحمن خليفة في هذه الجلسة الى التمسك بالإسلام ووصف انهاء المعاهدة بأنه نصرا للإسلام[٨٧].

انتهت المعاهدة الاردنية– البريطانية لسنة١٩٤٨ بعد الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الثالث عشر من آذار سنة ١٩٥٧، و تم ابرامها في اليوم نفسه من قبل الملك حسين[٨٨] ، و نشرت صحيفة الكفاح الاسلامي مقالا في الخامس عشر من الشهر نفسه تحت عنوان: " افصحوا عن نواياكم: فرحة الشعب بإنهاء المعاهدة الجائرة "، اذ جاء فيه : "... فقد تحققت لنا امنية طالما تاقت لها نفوسنا وتلفتت نحوها قلوبنا، وتجرعنا في سبيل تحقيقها قصص الالام والاوصاب... واحتفلنا ليلة امس الاول في مجلس النواب بتصديق قانون انهاء معاهدة الذل البريطانية ، فطوينا بإنهائها صحفة كريهة من تاريخ الاحتلال البغيض ... ايها المسؤولون كلمة اخيرة لابد منها، أفصحوا

عن نواياكم في حل المشاكل المعلقة في تاريخنا الحديث، حتى يطمئن الشعب ان لا صلح ولا تدويل ولا استعمار من نوع جديد"[٨٩].

وابتهاجا بمناسبة الغاء المعاهدة كانت الايام الثلاثة التي تلت التوقيع على المعاهدة ، ايام عطلة وفرح وطنية للخلاص من المعاهدة ، وزاد نشاط الجماعة وخروجهم في شوارع عمان ، وحدث شجار مع الشيوعيين اذ اسفر عن بعض الجرحى [٩٠] ، واصدرت الجماعة بيانا في الثاني والعشرين من آذار سنة ١٩٥٧، ونشرته صحيفة الكفاح الاسلامي تحت عنوان : " بيان الإخوان المسلمين حول احتفالات الشعب بإنهاء المعاهدة " ، اذ جاء فيه : "...كان الإخوان المسلمون حريصين ان تمر هذه الايام بلمسة سعيدة لا يعكر صفوها شيء ... نعم لقد حاول بعض الموتورين واذناب الاستعمار المنهار، والاستعمار الذي يريد ملئ الفراغ بالشرق او بالغرب ، حاول اولئك الموتورون بث الشائعات واحداث فتنة عمياء تطحن ابناء هذا الشعب في رحاها ، ولكن الإخوان المسلمين– من جهتهم– كانوا دائما لهذه الفتن بالمرصاد يحبطونها في مهدها ويردون كيدها في نحور مدبرها ، حيث بلغ بالشيوعيين ... ان دبروا مهاجمة المركز العام لجماعة الإخوان المسلمين ... وقد ردهم عن المركز العام من وجد هناك من الإخوان المسلمين يعاونهم افراد الشعب الموجودين في الشارع..." [٩١] ، وبذلك شارك نواب جماعة الإخوان المسلمين في الاحتفالات التي تلت اعلان الغاء المعاهدة ، كما نشرت صحيفة الكفاح الاسلامي صورا وشعارات كانت ترفعها الجماعة ومنها مثلا: " الإخوان المسلمون يعتزون بأنهاء المعاهدة البريطانية للتحرر النهائي من اغلال العبودية" [٩٢]. وهكذا كان نشاط جماعة الاخوان المسلمين في الساحة الاردنية ، في تعريب الجيش البريطاني بعد طرد كلوب باشا من الاردن، فضلا عن التخلص في سنة ١٩٥٧ من البنود المجحفة التي فرضت على الاردن بموجب المعاهدة البريطانية – الاردنية لسنة ١٩٤٨ ، ليحقق الاردن سيادته واستقلاله على كامل ارضه .

الخاتمة :

١ – لقد كشفت الدراسة الدور الذي ادته جماعة الاخوان المسلمين في الاردن ومساندتها الحكومة الاردنية ومؤسسة العرش ، للتخلص من الانتداب البريطاني وتعريب الجيش الاردني ، وتفتخر الجماعة بانها كانت من اشد الرافضين للوجود البريطاني وزمرة كلوب باشا وإقصائهم عن قيادة الجيش الاردني ، وعلى الرغم من تخلص الاردن من رموز الاحتلال البريطاني في سنة ١٩٥٦ ، لكنه ظل على ارتباط ببريطانيا من خلال المعاهدة البريطانية – الاردنية لسنة ١٩٤٨ .

٢ – تشبثت الجماعة بمطالب الشعب الاردني في التصدي للمعاهدة ، وبلغ اوج ذلك ما جاء على لسان المراقب العام محمد عبد الرحمن خليفة عندما طالب في مطلع سنة ١٩٥٧ البرلمان بإلغاء المعاهدة لما تحمله من القيود والاغلال للصوت الاردني ، وبعد مداولات عديدة افتتح رئيس الوزراء مجلس النواب في الثالث من اذار سنة ١٩٥٧ لتصديق انهاء المعاهدة ، وبذلك تحرر الاردن من براثن الاستعمار البريطاني .

الهوامش :

[١]) كامل محمود خلة ، التطور السياسي لشرق الاردن ١٩٢١ – ١٩٤٨ ، ط١، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والاعلان ، طرابلس ، الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ١٩٨١ ، ص ٣٦ – ٣٨ ؛ محمد عبد القادر ابو فارس ، صفحات من التاريخ السياسي للإخوان المسلمين في الاردن ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، (د. م) ٢٠٠٠ ، ص ٢٢، ؛ اسماء جاد الله عبد خصاونة ، حزب البعث العربي الاشتراكي ١٩٤٧ – ١٩٥٧ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية ا الآداب جامعة اليرموك ١٩٩٩ ، ص ٥ .

[٢]) محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر السابق ، ص ٢٢ .

[٣]) الرأي ، الحلقة ١ ، العدد ٩٨٤٨ ، بتاريخ ٢٤ آب ١٩٩٧ ، ص ٨ .

[٤]) ولد الملك عبدالله بن الحسين سنة ١٨٨٢م ، ويعد مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية بعد الثورة العربية الكبرى التي قادها والده ضد الاتراك ، عرض عليه ونستون تشرشل وزير المستعمرات البريطاني قيام دولة في الاردن تحت حكمه فوافق الملك على ذلك العرض ، وصل الى عمان في سنة ١٩٢١م وقام بتأسيس امارة شرق الاردن في السنة نفسها ، تم اغتياله في سنة ١٩٥١م

بالقدس على يد شاب فلسطيني . للمزيد ينظر : عبدالله الاول بن الحسين ، النص الكامل متاح على شبكة المعلومات الدولية ، الانترنت على الموقع : . .orgwww.wikpedia

٥) نقلاً عن : اوراق عارف العارف ، المجموعة الاولى ، رقم ١٤/١٧، عمان ٢٨ تموز ١٩٢٦ ، ص ٤٢ ؛ عاطف محمد يوسف ابو معالي ، سياسة الانتداب البريطاني في شرقي الأردن بين عامي ١٩٢١ – ١٩٢٨ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة اليرموك ٢٠٠٢ ، ص ٥٣ – ٥٤ .

(٦) محمد محي الدين سليمان المصري ، الاردن ١٩٥٣–١٩٥٧م ، دراسة سياسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا ، الجامعة الاردنية ١٩٩٥م ، ص ، ١٦–١٧ ، قرص CD .

٧) امنون الكخن ، الاخوان المسلمون ، من كتاب موسى زيد الكيلاني ، الحركات الاسلامية في الاردن ، ط١، دار البشير للنشر والتوزيع ، عمان ١٩٩٠م ، ص٧٦.

٨) ابراهيم غرايبة ، جماعة الاخوان المسلمين في الاردن ١٩٤٦م ، دار السندباد للنشر ، عمان – الاردن ١٩٩٧م، ص، ٤٦ ؛ ركان حمد سليمان بدور ، مجتمع امارة شرق الاردن ١٩٢١–١٩٤٦م ، دراسة اجتماعية اقتصادية ، اطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية الآداب جامعة اليرموك ٢٠٠٨–٢٠٠٩م ، ص، ٥٦ ؛ سهير سلطي التل ، مقدمات حول قضية المرأة والحركة النسائية في الاردن ، ط١، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ١٩٨٥، ص، ٢٢.

٩) مجلة الاخوان المسلمون ، القاهرة ، نصف شهرية ، السنة ٢، العدد٣٩، ١٥يوليو ١٩٤٤م، ص،٢٠ ؛ ابراهيم غرايبة ، المصدر السابق ، ص ، ١٢ .

١٠) سعيد رمضان ، ولد في طنطا بمصر سنة ١٩٢٦م ، كان من المقربين لحسن البنا فزوجه كبرى بناته ، وكان خطيبا مفوه وسياسي محنك ، درس الحقوق ، ثم تولى ادارة مجلة الشهاب التابعة لجماعة الاخوان المسلمين في مصر ، قاد الاخوان المسلمين في حرب فلسطين ١٩٤٨م ، صدر به حكم الاعدام غيابيا في عهد الرئيس المصري جمال عبد الناصر ، الا انه لم ينفذ الحكم ، توفي في الخامس من اب سنة ١٩٩٥م ودفن في مصر . للمزيد ينظر : عبدالله العقيل ، من اعلام الدعوة الاسلامية في مصر ، علماء اعلام عرفتهم ، ج٣، دار المأمون ، عمان ٢٠٠٩م ، ص، ١٤٧– ١٤٧.

١١) دار الكتب والوثائق العراقية ، البلاط الملكي ، رقم الملف ٢٧١٣/ ٣١١، المفوضية الملكية العراقية في عمان ، بتاريخ ٢٢/ ٤/ ١٩٥٣م – ١١/ ٦/ ١٩٥٣م ، وثيقة رقم ٦٢، ص، ١٥٧

(١٢) مقابلة شخصية مع الاستاذ فاروق بدران ، القيادي في جماعة الاخوان المسلمين ، بمنزله في عمان، في الساعة السابعة مساء، بتاريخ ٢٢ تشرين الاول ٢٠١٠م .

(١٣) الجزيرة ، السنة١٢ ، العدد ١٠٩٨ ، بتاريخ ٨ شباط ١٩٤٦م ، ص ، ٥ .

١٤) الجزيرة ، السنة ١٢ ، العدد ١١٠٠، بتاريخ ٢٢ شباط ١٩٤٦م ، ص ، ٦ ؛ عوني جدوع العبيدي ، صفحات من حياة الحاج عبداللطيف ابو قورة مؤسس جماعة الاخوان المسلمين في الاردن ، مركز دراسات وابحاث العمل الاسلامي ، عمان ١٩٩٢م ، ص ، ١٣-١٤ ؛ علي محافظة ، المصدر السابق ، ص ، ١٣٢ – ١٣٥ .

١٥) الراي ، السنة ٢٧ ، العدد ٩٨٣٧، بتاريخ ١٣ اب ١٩٩٧م ، ص ، ٦ ؛ ابو الحسن علي الحسني الندوي ، مذكرات سائح في الشرق العربي ، ط٣، مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٧٨ ، ص ، ٢٦٠- ٢٦١ ؛ توفيق يوسف الواعي ، كبرى الجماعات الاسلامية الاصلاحية في العالم المعاصر ، ط١، مؤسسة شروق للنشر والتوزيع ، المنصورة – مصر ٢٠٠٦م ، ص، ١٤٩ .

١٦) عوني جدوع العبيدي ، جماعة الاخوان المسلمين في الاردن وفلسطين ١٩٤٥-١٩٧٠م ، صفحات تاريخية ، ط١، عمان الاردن ١٩٩١م، ص، ٤٦-٤٧ .

(١٧) الجزيرة ، العدد ١١٦١، بتاريخ ١٢كانون الاول ١٩٤٦م ، ص، ٢؛ الجزيرة ، العدد ١١٧٦ ، بتاريخ ١٣ اذار ١٧٤٧م ، ص ، ٣ ؛ الافق ، العدد ٢٧ ، بتاريخ ٤ تشرين الثاني ١٩٩٢م ، ص ، ٢٠ ؛ قصي سليمان الغزاوي ، فكر الاخوان المسلمين واثره على العلاقة بالنظام السياسي " الاردن حالة دراسية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا ، جامعة ال البيت ٢٠٠٩م ، ص ، ٢٨ .

(١٨) دار الكتب والوثائق العراقية ، البلاط الملكي ، رقم الملف ٢٧١٢/ ٣١١، المفوضية الملكية العراقية في عمان ، بتاريخ ٢٦/ ١/ ١٩٥٣م – ٧/ ٤/ ١٩٥٣م ، وثيقة ٣٧، ص، ٩٣-٩٥.

١٩) من منشورات الاخوان المسلمون ، الاخوان المسلمون في سطور ،(د. م)(د . ت) ، ص، ٣١ ؛ عزمي احمد رشيد منصور ، مواقف بعض الجماعات والاحزاب الاسلامية في الاردن من الديمقراطية والتعددية السياسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا ، الجامعة الاردنية ١٩٩٤م ، ص، ٦١ .

(٢٠) نعمان احمد الخطيب ، الاحزاب السياسية ودورها في انظمة الحكم المعاصر ، جامعة مؤتة ، الكرك ١٩٩٤م ، ص، ٣٨٧ .

[٢١]) للاطلاع على الدور الذي اداه كلوب باشا في الاردن ينظر : غصون كريم مجذاب الربيعي، جون باجوت غلوب واثره السياسي والعسكري في الاردن ١٩٣٠ – ١٩٥٦ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ابن رشد جامعة بغداد ٢٠٠٨ ، ص ١٢٧ – ١٤٤ ؛ مذكرات غلوب باشا ، جندي مع العرب ، ط٢ ، دار النشر للجامعيين مكتبة النهضة ، بغداد ١٩٦٣.

([٢٢]) عوني جدوع العبيدي ، جماعة الاخوان المسلمين في الاردن وفلسطين ، ص، ١٢٧.

[٢٣]) لجنة كتابة تاريخ جماعة الإخوان المسلمين في الاردن ، (دون مكان وسنة الطبع) ، ص ٣ / ١٠٥

[٢٤]) محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر السابق ، ص ٢٢ .

[٢٥]) المصدر نفسه ، ص ٢٣ ؛ الكفاح الاسلامي ، العدد ٢ ، بتاريخ ١٩ آب ١٩٥٤ ، ص١ ؛ الرباط ، العدد ٧ ، بتاريخ ٥ آذار ١٩٩١ ، ص٢ ؛ من منشورات الإخوان المسلمون ، المصدر السابق ، ص ٣٣ ؛ زياد ابو غنيمة ، الحركة الاسلامية وقضية فلسطين ، دار الفرقان ، عمان ١٩٨٩ ، ص ١٠ .

[٢٦]) نقلاً عن: الكفاح الاسلامي ، العدد ٢ ، بتاريخ ١٩ آب ١٩٥٤ ، ص ٩ .

[٢٧]) الكفاح الاسلامي ، العدد ٣ ، بتاريخ ٢٦ اب ١٩٥٤ ، ص ١٠ ؛ الرباط ، العدد ٧ ، بتاريخ ٥ آذار ١٩٩١ ، ص ٢ ؛ من منشورات الإخوان المسلمون ، المصدر السابق ، ص ٣٤ ؛ ابراهيم فاعور صيتان الشرعة ، الاحزاب الاردنية والقضايا الوطنية والقومية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة اليرموك ١٩٩١ ، ص ٩٩ ؛ محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر السابق ، ص ٢٦ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص ١١ .

[٢٨]) نقلاً عن : الكفاح الاسلامي ، العدد ٣ ، بتاريخ ٢٦ آب ١٩٥٤ ، ص ١٠.

[٢٩]) محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر السابق ، ص ٢٤ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص ٢٣ .

[٣٠]) لجنة كتابة تاريخ جماعة الإخوان المسلمين في الاردن ، ص ١٠٥/٤ .

[٣١]) زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص ٢٣ .

[٣٢]) نقلاً عن : الكفاح الاسلامي ، العدد ٥ ، بتاريخ ١٨ كانون الثاني ١٩٥٧ ، ص ١٠ ؛ محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر السابق ، ص ٢٥ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص ٢٣ .

[٣٣]) نقلاً عن : الكفاح الاسلامي العدد ٥ ، بتاريخ ١٨ كانون الثاني ١٩٥٧، ص ١٠.

[٣٤]) المصدر نفسه ؛ محمد عبد القادر ابو فارس المصدر السابق ، ص ٢٦ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص ٣٠ .

[٣٥]) نقلاً عن : الكفاح الاسلامي، العدد٥ ، بتاريخ ١٨ كانون الثاني ١٩٥٧ ، ص ١٠ .

[٣٦]) الكفاح الاسلامي ، العدد ٦ ، بتاريخ ٢٥ كانون الثاني ١٩٥٧، ص١ ؛ محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر السابق ، ص ٢٦ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص ٣٠ .

[٣٧]) الكفاح الاسلامي ، المصدر نفسه ، ص ١ ؛ محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر نفسه ، ص ٢٦ ؛ زياد أبو غنيمة ، المصدر نفسه ، ص ٣٠ ؛ لجنة كتاب تاريخ جماعة الإخوان المسلمين في الاردن ، ص ٤ /١٠٥ .

[٣٨]) الكفاح الاسلامي ، العدد ٦ ، بتاريخ ٢٥ كانون الثاني ١٩٥٧، ص٣ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص ٣٠ .

[٣٩]) الكفاح الاسلامي ، المصدر نفسه ، ص٩ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر نفسه ، ص ٣٢ ؛ لجنة كتابة تاريخ جماعة الإخوان المسلمين في الاردن ، ص ٤ /١٠٥ .

[٤٠]) الكفاح الاسلامي ، العدد ٧ ، بتاريخ ١ شباط ١٩٥٧، ص١ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر نفسه ، ص ٣٢ ؛ لجنة كتابة تاريخ جماعة الإخوان المسلمين في الاردن، ص ٤، /١٠٥ ؛ محمد عبد القادر أبو فارس ، المصدر السابق ، ص ٢٦ .

[٤١]) نقلاً عن : الكفاح الاسلامي ، العدد ٨ ، بتاريخ ٨ شباط ١٩٥٨ ، ص ٦ .

[٤٢]) المصدر نفسه ، ص ٦ .

[٤٣]) المصدر نفسه ، ص ٦ .

[٤٤]) الكفاح الاسلامي ، العدد ٩ ، بتاريخ ١٥ شباط ١٩٥٧ ، ص ٣ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص ٣٤ .

[٤٥]) الكفاح الاسلامي ، العدد ١٠ ، بتاريخ ٢٢ شباط ١٩٥٧ ، ص ٧ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر نفسه ، ص ٣٤ ؛ لجنة كتابة تاريخ جماعة الإخوان المسلمون في الاردن ، ص ١٠٥/٤ .

[٤٦]) نقلاً عن : الكفاح الاسلامي ، العدد ١١ ، بتاريخ ١ آذار ١٩٥٧ ، ص٦ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص ٣٥ .

[٤٧]) نقلاً عن : الكفاح الاسلامي ، العدد ٣٠ ، بتاريخ ٢ آب ١٩٥٧ ، ص١ .

[٤٨]) نقلاً عن: الكفاح الاسلامي ، العدد٢ ، بتاريخ ١٩ آب ١٩٥٤ ، ص١ .

٤٩) للاطلاع على ظروف عزل كلوب باشا واسباب العزل وموافقة مجلس الوزراء على القرار . انظر : دار الكتب والوثائق العراقية ، البلاط الملكي ، رقم الملف ٢٧٢١ / ٣١١ تقارير السفارة العراقية في عمان السرية المرسلة الى رئاسة الديوان الملكي ، بتاريخ (١٩٥٦/٤/٢- ١٩٥٦/٥/٣١) ، وثيقة رقم ٤٦ ، ص ، ٧٧ ؛ ابراهيم فاعور صيتان الشرعة ، المصدر السابق ، ص ٩٥ ؛ غصون كريم مجذاب الربيعي، المصدر السابق ، ص ، ١٢٧ – ١٤٤ ؛ عباس مراد ، الدور السياسي للجيش الاردني ١٩٢١ – ١٩٧٣، مركز الابحاث ، بيروت ١٩٧٣ ، ص ٨١ -٨٢ .

٥٠) نقلاً عن : الكفاح الاسلامي ، العدد ٢ ، بتاريخ ١٩ آب ١٩٥٤ ، ص١ ؛ الرباط ، العدد ٧ ، بتاريخ ٥ آذار ١٩٩١ ، ص٢ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص ٢٤ .

٥١) ابراهيم فاعور صيتان الشرعة ، المصدر السابق ، ص ٩٥ .

٥٢) بسام العموش ، محطات في تاريخ جماعة الإخوان المسلمين في الاردن ، الاكاديميون ، عمان ٢٠٠٨ ، ص ٢٥٤ ؛ اسماء جاد الله عبد خصاونة ، المصدر السابق ، ص ٦٨ .

٥٣) ابراهيم فاعور صيتان الشرعة ، المصدر السابق ، ص ٩٥ .

٥٤) الكفاح الاسلامي ، العدد ١٥ ، بتاريخ ٢٩ آذار ١٩٥٧ ، ص٦ ؛ الرباط ، العدد٧ ، بتاريخ ٥ آذار ١٩٩١ ، ص٢ ؛ الرباط ، العدد٩ ، بتاريخ ١٦ آذار ١٩٩١ ، ص١٤ ؛ بسام العموش ، المصدر السابق ، ص ٢٥١ .

٥٥) الكفاح الاسلامي ، العدد ١ ، بتاريخ ٩ اب ١٩٥٤ ، ص١ ؛ الرباط ، العدد ٧ ، بتاريخ ٥ آذار ١٩٩١ ، ص٢ ؛ من منشورات الإخوان المسلمون ، المصدر السابق ، ص٣٢ ؛ محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر السابق ، ص ٢٢ ، زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص٩ ؛ محمد الحسن ، الإخوان المسلمون في سطور ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، عمان ١٩٩٠ ، ص ٥٩.

٥٦) الكفاح الاسلامي ، العدد ١ ، بتاريخ ٩ آب ١٩٥٤ ، ص١ ؛ الرباط ، العدد٧ ، بتاريخ ٥ آذار ١٩٩١ ، ص٢ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص ، ٩ – ١٠؛ محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر السابق ، ص ٢٣ .

٥٧) مقابلة شخصية مع الاستاذ يحيى شقره احد قيادي جماعة الإخوان المسلمين في الاردن ، مركز جماعة الإخوان في عمان الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر ، بتاريخ الثاني من تشرين الاول سنة ٢٠١٠ .

[٥٨]) نقلاً عن: الكفاح الاسلامي ، العدد ٢ ، بتاريخ ١٩ آب ١٩٥٤ ، ص١ ؛ محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر السابق ، ص٢٣؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ،ص١٠ .

[٥٩]) نقلاً عن : الكفاح الاسلامي ، العدد٣ ، بتاريخ ٢٦ آب ١٩٥٤ ، ص٩ ؛ محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر نفسه ، ص٢٤ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر نفسه ، ص١٠-١١ .

[٦٠]) محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر السابق ، ص ٢٤ .

[٦١]) مذكرات غلوب باشا ، المصدر السابق ، ص٢١٦ ؛ عوني جدوع العبيدي ، جماعة الإخوان المسلمين في الاردن وفلسطين ، ص ١٧٧ .

[٦٢]) اسماء جاد الله عبد خصاونة ، المصدر السابق ، ص ٧٠ .

[٦٣]) ابراهيم فاعور صيتان الشرعة ، المصدر السابق ، ص ١٠٠ .

[٦٤]) محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر السابق ، ص ٢٤ .

[٦٥]) الكفاح الاسلامي ، العدد١٢ ، بتاريخ ٨ آذار ١٩٥٧ ، ص٦ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص٣٥ -٣٦ .

[٦٦]) محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر السابق ، ص ٢٤،٢٥ .

[٦٧]) الكفاح الاسلامي ، العدد٤ ، بتاريخ١١ كانون الثاني ١٩٥٧ ، ص١١ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص٢٩ .

[٦٨]) نقلاً عن : الكفاح الاسلامي ، العدد٨ ، بتاريخ ٨ شباط ١٩٥٧ ، ص٦ .

[٦٩]) المصدر نفسه ، ص ٦ .

[٧٠]) الكفاح الاسلامي ، العدد١٢ ، بتاريخ ٨ آذار ١٩٥٧ ، ص١ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ص٣٥ ؛ محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر السابق ، ص٢٦.

[٧١]) نقلاً عن : الكفاح الاسلامي ، العدد١٢ ، بتاريخ ٨ آذار ١٩٥٧ ، ص١ .

[٧٢]) الكفاح الاسلامي ، العدد١٢ ، بتاريخ ٨ آذار ١٩٥٧ ، ص٦ ؛ زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص ٣٥ ؛ محمد عبد القادر ابو فارس ، المصدر السابق ، ص٢٦.

[٧٣]) نقلاً عن : الكفاح الاسلامي ، العدد١٢ ، بتاريخ ٨آذار ١٩٥٧ ، ص٦.

[٧٤]) المصدر نفسه ؛ دار الكتب والوثائق العراقية ، البلاط الملكي ، رقم الملف ٣١١/٢٧٢٧ ، تقارير السفارة العراقية في عمان السرية المرسلة الى الديوان الملكي بتاريخ (١٩٥٧/٣/١٠ - ١٩٥٧/٥/٢٨) ، وثيقة رقم ١١٣ ، ص١٨٦ .

[٧٥]) زياد ابو غنيمة ، المصدر السابق ، ص٢٣ .

[٧٦]) علي محافظة ، تاريخ الاردن المعاصر : عهد الامارة ١٩٢١ – ١٩٤٦ ، مركز الكتب الاردني ، عمان ١٩٨٩ ، ص ١٧٥–١٨١؛ خليل ابراهيم موسى الحجاج ، التطور التاريخي للحياة التشريعية والنيابية الاردنية ١٩٢٠ – ١٩٥٢ ، ط١ ، المركز العربي للخدمات الطلابية ، عمان – الاردن ١٩٩٤ ، ص ٧٩– ٧٨ ؛ ساكب موسى ابو كوش ، الحياة التشريعية في الاردن ١٩٢١ – ١٩٤٧، ط١ ، (دون نشر) ، الزرقاء ١٩٩٦ ، ص٤٨؛ اسماء محمود عبدالله عبيدات ، الاردن في الفترة ما بين ١٩٣٩ – ١٩٥١ : دراسة سياسية – اقتصادية – اجتماعية ، رسالة ماجستير غير منشورة ؛ كلية الآداب جامعة اليرموك ١٩٩٤، ص٤ ؛ اسماء جاد الله عبد خصاونة ، المصدر السابق، ص٧١ .

[٧٧]) اسماء جاد الله عبد خصاونة ، المصدر السابق ، ص٧١.

[٧٨]) ابراهيم فاعور صيتان الشرعة ، المصدر السابق ، ص ١٠٩ – ١١٠ .

[٧٩]) محمد محي الدين سليمان المصري ، الاردن ١٩٥٣ – ١٩٥٧ ، دراسة سياسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا الجامعة الاردنية ١٩٩٥، ص١٩ .

[٨٠]) اسماء جاد الله عبد خصاونة ، المصدر السابق ، ص ٧١ .

[٨١]) اسماء جاد الله عبد خصاونة ، المصدر نفسه ، ص ٧١ .

[٨٢]) الكفاح الاسلامي ، العدد٦ ، بتاريخ ٢٥ كانون الثاني ١٩٥٧ ، ص١ ؛ عوني جدوع العبيدي ، المصدر السابق ، ص١٨١ ؛ ابراهيم فاعور صيتان الشرعة ، المصدر السابق ، ص١١٠ ؛ بلال حسن التل و موسى فودة ، الحركة الاسلامية والبرلمان ، المركز الاردني للدراسات والمعلومات ، عمان ١٩٩٧ ، ص ٥٦ .

[٨٣]) نقلاً عن: الكفاح الاسلامي، العدد٦ ، بتاريخ ٢٥ كانون الثاني ١٩٥٧ ، ص١ .

[٨٤]) الرباط ، العدد ٩ ، بتاريخ ١٦ آذار ١٩٩١ ، ص ١٤ .

[٨٥]) الكفاح الاسلامي ، العدد ١٠ ، بتاريخ ٢٢ شباط ١٩٥٧ ، ص ١٢؛ الدفاع – القدس ، العدد ٦٣٨٨ ، بتاريخ ١٩ شباط ١٩٥٧ ، ص٥ ؛ ابراهيم صيتان الشرعة ، المصدر السابق ، ص ١١٠ .

[٨٦]) الكفاح الاسلامي ، العدد١٠ ، بتاريخ ٢٢ شباط ١٩٥٧ ، ص٢ ؛ الكفاح الاسلامي ، العدد١٣ ، بتاريخ ١٦ آذار ، ١٩٥٧ ، ص٢ ؛ فيصل أنور السعد البطانية ، فرسان الديمقراطية في الاردن ، ج١، ط ١، (دون نشر) ، عمان ٢٠٠٠ ، ص١٦٣ ؛ فيصل البطاينة ، ملف الحياة التشريعية والنيابية في الاردن منذ تأسيس الدولة ، ج١ ، عمان ، (دون سنة الطبع) ، ص ١٠٣ .

[٨٧]) دار الكتب والوثائق العراقية ، البلاط الملكي ، رقم الملف ، ٢٧٢٦ /٣١١ ، تقارير السفارة العراقية في عمان السرية المرسلة الى الديوان الملكي بتاريخ (١٩٥٧/١/٦ – ١٩٥٧/٤/١٠) ، وثيقة رقم ٦ ، ص ٧-٩ .

[٨٨]) المصدر نفسه ، ص٩ .

[٨٩]) نقلاً عن : الكفاح الاسلامي ، العدد١٣ ، بتاريخ ١٥ آذار ١٩٥٧، ص١ .

[٩٠]) الكفاح الاسلامي ، العدد١٤ ، بتاريخ ٢٢ آذار١٩٥٧ ، ص١ ، ١٢ ؛ ابراهيم فاعور صيتان الشرعة ، المصدر السابق ، ص ، ١١٠؛

Ruling Families of Arabia , Jordan The Royal Family of AL- Hashim , vol.2, Edited by: Adel. Rush Oxford, England, 1991,pp.396-397 .

[٩١]) نقلاً عن: الكفاح الاسلامي ، العدد١٤ ، بتاريخ ٢٢ آذار ١٩٥٧ ، ص١ -٢ .

[٩٢]) المصدر نفسه ، ص١ -٢ .

المصادر

الوثائق العربية غير المنشورة .

وثائق السفارة العراقية في عمان :

١- دار الكتب والوثائق العراقية ، البلاط الملكي ، رقم الملف ٢٧٢١ /٣١١ ، المفوضية الملكية العراقية في عمان بتاريخ (١٩٥٣/٤/٢٢- ١١ / ٦ / ١٩٥٣م).

٢- دار الكتب والوثائق العراقية ، البلاط الملكي ، رقم الملف ٢٧٢١ /٣١١ ، تقارير السفارة العراقية في عمان السرية المرسلة الى رئاسة الديوان الملكي، بتاريخ (١٩٥٦/٤/٢- ٣١ / ٥ / ١٩٥٦) ، وثيقة رقم ٤٦ .

٣- دار الكتب والوثائق العراقية ، البلاط الملكي ، رقم الملف ٢٧٢٧ /٣١١ ، تقارير السفارة العراقية في عمان السرية المرسلة الى الديوان الملكي بتاريخ (١٠ /٣ / ١٩٥٧ – ٢٨ / ٥ / ١٩٥٧) ، وثيقة رقم ١١٣ .

٤- دار الكتب والوثائق العراقية ، البلاط الملكي ، رقم الملف ٢٧٢٦ /٣١١ ، تقارير السفارة العراقية في عمان السرية المرسلة الى الديوان الملكي بتاريخ (٦ /١ / ١٩٥٧ – ١٠ / ٤ / ١٩٥٧) ، وثيقة رقم ٦ .

الكتب الوثائقية :

اوراق عارف العارف ، المجموعة الاولى ، رقم ١٧ / ١٤ عمان ٢٨ تموز ١٩٢٦ .

لجنة كتابة تاريخ جماعة الإخوان المسلمين في الاردن (دون سنة الطبع) .

مذكرات غلوب باشا ، جندي مع العرب ، ط٢ ، دار النشر للجامعيين مكتبة النهضة ، بغداد ١٩٦٣.

من منشورات الإخوان المسلمين ، الإخوان المسلمون في سطور ، (من دون مكان وسنة الطبع) .

المقابلات الشخصية :

مقابلة شخصية مع الاستاذ فاروق بدران ، القيادي في جماعة الاخوان المسلمين ، بمنزله في عمان، في الساعة السابعة مساء، بتاريخ ٢٢ تشرين الاول ٢٠١٠م .

مقابلة شخصية مع الاستاذ يحيى شقره احد قيادي جماعة الإخوان المسلمين في الاردن ، مركز جماعة الإخوان في عمان الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر ، بتاريخ الثاني من تشرين الاول سنة ٢٠١٠ .

الرسائل العلمية :

ابو معالي ، عاطف محمد يوسف ، سياسة الانتداب البريطاني شرقي الاردن بين عامي ١٩٢١ – ١٩٢٨ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب جامعة اليرموك ٢٠٠٢ .

بدور ، ركان حمد سليمان ، مجتمع امارة شرق الاردن ١٩٢١- ١٩٤٦م ، دراسة اجتماعية اقتصادية ، اطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية الآداب جامعة اليرموك ٢٠٠٨- ٢٠٠٩م .

خصاونة ، اسماء جادالله عبد ، حزب البعث العربي الاشتراكي ١٩٤٧ – ١٩٥٧ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب جامعة اليرموك ١٩٩٩ .

الربيعي ، غصون كريم مجذاب ، جون باجوت غلوب ودوره السياسي والعسكري في الاردن ١٩٣٠ – ١٩٥٦ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ابن رشد جامعة بغداد ٢٠٠٨ .

الشرعة ، ابراهيم صيتان فاعور ، الاحزاب الاردنية والقضايا الوطنية والقومية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب جامعة اليرموك ١٩٩١ .

عبيدات ، اسماء محمود عبدالله ، الاردن في الفترة ما بين ١٩٣٩ – ١٩٥١ ، دراسة سياسية ، اقتصادية اجتماعية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب جامعة اليرموك ١٩٩٤ .

الغزاوي ، قصي سليمان ، فكر الاخوان المسلمين واثره على العلاقة بالنظام السياسي ، الاردن حالة دراسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا ، جامعة ال البيت ٢٠٠٩م .

المصري ، محمد محي الدين سليمان ، الاردن ١٩٥٣ – ١٩٥٧ ، دراسة سياسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا ، الجامعة الاردنية ١٩٩٥ .

منصور ، عزمي احمد رشيد ، مواقف بعض الجماعات والاحزاب الاسلامية في الاردن من الديمقراطية والتعددية السياسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا ، الجامعة الاردنية ١٩٩٤م .

الصحف الأردنية:

الافق ، العدد ٢٧، بتاريخ ٤ تشرين الثاني ١٩٩٢م .

الجزيرة ، السنة ١٢، العدد ١٠٩٨، بتاريخ ٨ شباط ١٩٤٦م .
الجزيرة ، السنة ١٢، العدد ١١٠٠، بتاريخ ٢٢ شباط ١٩٤٦م .
الجزيرة ، العدد ١١٦١، بتاريخ ١٢ كانون الاول ١٩٤٦م .
الجزيرة ، العدد ١١٧٦، بتاريخ ١٣ اذار ١٩٤٧م .
الدفاع – القدس ، العدد ٦٣٨٨ ، بتاريخ ١٩ شباط ١٩٥٧ .
الراي ، السنة ٢٧ ، العدد ٩٨٣٧ ، بتاريخ ١٣ اب ١٩٩٧م .
الرأي ، الحلقة ١ ، العدد ٩٨٤٨ ، بتاريخ ٢٤ آب ١٩٩٧ .
الرباط ، العدد ٧ ، بتاريخ ٥ آذار ١٩٩١ .
الرباط ، العدد ٩ ، بتاريخ ١٦ آذار ١٩٩١ .
الكفاح الإسلامي ، العدد ١ ، بتاريخ ٩ آب ١٩٥٤ .
الكفاح الإسلامي ، العدد ٢ ، بتاريخ ١٩ آب ١٩٥٤ .
الكفاح الإسلامي ، العدد ٣ ، بتاريخ ٢٦ آب ١٩٥٤ .
الكفاح الإسلامي ، العدد ٤ ، بتاريخ ١١ كانون الثاني ١٩٥٧ .
الكفاح الإسلامي ، العدد ٥ ، بتاريخ ١٨ كانون الثاني ١٩٥٧ .
الكفاح الإسلامي ، العدد ٦ ، بتاريخ ٢٥ كانون الثاني ١٩٥٧ .
الكفاح الإسلامي ، العدد ٧ ، بتاريخ ١ شباط ١٩٥٧ .
الكفاح الإسلامي ، العدد ٨ ، بتاريخ ٨ شباط ١٩٥٧ .
الكفاح الإسلامي ، العدد ٩ ، بتاريخ ١٥ شباط ١٩٥٧ .
الكفاح الإسلامي ، العدد ١٠ ، بتاريخ ٢٢ شباط ١٩٥٧ .
الكفاح الإسلامي ، العدد ١١ ، بتاريخ ١ آذار ١٩٥٧ .
الكفاح الإسلامي ، العدد ١٢ ، بتاريخ ٨ آذار ١٩٥٧ .
الكفاح الإسلامي ، العدد ١٣ ، بتاريخ ١٥ آذار ١٩٥٧ .
الكفاح الإسلامي ، العدد ١٤ ، بتاريخ ٢٢ آذار ١٩٥٧ .

الكفاح الإسلامي ، العدد ١٥ بتاريخ ٢٩ آذار ١٩٥٧ .
الكفاح الإسلامي ، العدد ٣٠ ، بتاريخ ٢ آب ١٩٥٧ .

المجلات العربية :

مجلة الاخوان المسلمون ، القاهرة ، نصف شهرية ، السنة ٢ ، العدد ٣٩ ، ١٥يوليو ١٩٤٤م .
من منشورات الاخوان المسلمون ، الاخوان المسلمون في سطور ، (د. م) (د.ت).

الكتب العربية:

البطاينة ، فيصل انور السعد ، فرسان الديمقراطية في الاردن ، ج١ ، ط١ ، (دون مكان النشر) عمان ٢٠٠٠ .
البطاينة ، فيصل ، ملف الحياة التشريعية والنيابية في الاردن منذ تأسيس الدولة ، ج١ ، (دون مكان النشر) ، (دون مكان وسنة الطبع) .
ابو غنيمة ، زياد ، الحركة الاسلامية وقضية فلسطين ، دار الفرقان ، عمان ١٩٨٩ .
ابو فارس ، محمد عبد القادر ، صفحات من التاريخ السياسي للإخوان المسلمين في الاردن ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، (دون مكان الطبع) ٢٠٠٠ .
ابو كوش ، ساكب موسى ، الحياة التشريعية في الاردن ١٩٢١ – ١٩٤٧ ، ط١ (دون مكان النشر) ، الزرقاء ١٩٩٦ .
التل ، بلال حسن و موسى فودة ، الحركة الاسلامية والبرلمان ، المركز الاردني للدراسات والمعلومات ، عمان ١٩٩٧ .
التل ، سهير سلطي ، مقدمات حول قضية المرأة والحركة النسائية في الاردن ، ط١، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ١٩٨٥م .
الحجاج ، خليل ابراهيم موسى ، التطور التاريخي للحياة التشريعية والنيابية الاردنية ١٩٢٠ – ١٩٥٢ ، ط١، المركز العربي للخدمات الطلابية ، عمان الاردن١٩٩٤.

الحسن ، محمد ، الإخوان المسلمون في سطور ، دار الوفاق للنشر والتوزيع ، عمان ١٩٩٠ .

الحسني الندوي ، ابو الحسن علي ، مذكرات سائح في الشرق العربي ، ط٣، مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٧٨م .

الخطيب ، نعمان احمد ، الاحزاب السياسية ودورها في انظمة الحكم المعاصر ، جامعة مؤتة ، الكرك ١٩٩٤م .

خلة ، كامل محمود ، التطور السياسي لشرقي الاردن ١٩٢١ – ١٩٤٨ ، ط١ ، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والاعلان ، طرابلس – الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ١٩٨١ .

العبيدي ، عوني جدوع ، جماعة الإخوان المسلمين في الاردن وفلسطين ١٩٤٥ – ١٩٧٠ ، صفحات تاريخية ، ط١، (دون مكان النشر) ، عمان ١٩٩١ .

العقيل ، عبدالله ، من اعلام الدعوة الاسلامية في مصر ، علماء اعلام عرفتهم ، ج٣، دار المأمون ، عمان ٢٠٠٩م .

العموش، بسام ، محطات في تاريخ جماعة الإخوان المسلمين في الاردن ، الاكاديميون عمان ٢٠٠٨ .

غرايبة ، ابراهيم ، جماعة الاخوان المسلمين في الاردن ١٩٤٦م ، دار السندباد للنشر ، عمان – الاردن ١٩٩٧م .

الكخن ، امنون ، الاخوان المسلمون ، من كتاب موسى زيد الكيلاني ، الحركات الاسلامية في الاردن ، ط١، دار البشير للتوزيع والنشر ، عمان ١٩٩٠م .

محافظة ، علي ، تاريخ الاردن المعاصر ، عهد الامارة ١٩٢١ – ١٩٤٦ ، مركز الكتب الاردني – عمان ١٩٨٩ .

مراد ، عباس ، الدور السياسي للجيش الاردني ١٩٢١ – ١٩٧٣ ، مركز الابحاث ، بيروت ١٩٧٣ .

الواعي ، توفيق يوسف ، كبرى الجماعات الاسلامية الاصلاحية في العالم المعاصر ، ط١ ، مؤسسة شروق للنشر والتوزيع ، المنصورة – مصر ٢٠٠٦م .

الكتب الاجنبية :

Ruling Families of Arabia , Jordan The Royal Family of AL-Hashim , vol.2 Edited by : Adel Rush, Oxford England 1991.

شبكة المعلومات الدولية ، الانترنت على الموقع : orgwww. Wikipedia.

نظرة عامة على نشأة القوانين القديمة

م.د.حسن كاظم دخيل
كلية الاداب/ جامعة بغداد

نشأت القوانين في الأساس في صورة تقاليد عرفية استمدت قوتها من إرادة الشعوب، وفي مرحلة متأخرة دونّت هذه التقاليد والأعراف في مجموعات قانونية حفظتها من الضياع، وأدت إلى نشرها بين الناس، بعد ان كانت محتكرة من قبل طبقة معينة في المجتمع كانت تعمل على تطبيقها وتفسيرها وفق مصالحها وامتيازاتها الخاصة[١].

ويرى علماء التاريخ ان اكثر الشرائع القديمة تتشابه فيما بينها، سواء من ناحية مبادئها ونظمها، أو من ناحية الأدوار التي مرت بها والعوامل التي أدت الى تطورها[٢].

ومن دراستنا للمصادر التاريخية يتضح لنا بانه لا يمكن وضع اسس ثابتة وواضحة حول الحقبة التي نشأ فيها القانون عند الشعوب القديمة، ولقد ذهبت الآراء مذاهب شتى في تصوير كيفية نشأة القواعد القانونية الملزمة للافراد في المجتمع، ومن بين هذه الفلسفات نظرية القانون الطبيعي ومذهب العقد الاجتماعي[٣].

ظهرت القوانين في مراحلها الأولى في صورة تقاليد بدائية، فرضتها ضرورات وظروف الحياة في تلك المرحلة، وكان مبدأ القوة هو الذي ينشئ الحق ويحميه، وكانت سلطة رب الأسرة تتناول أرواح افراد الاسرة وأموالها، وكان رب الأسرة يمثل رئيس الديانة العائلية التي كانت تقوم في أكثر الاحيان على عبادة الاسلاف وتقديسهم[٤].

وفي مرحلة لاحقة اتصفت نشأة القوانين بالصفة الدينية، فكانت عبارة عن أوامر الهية يبلغها الحاكم أو الكهنة الى الناس، ثم ظهرت في صورة اعراف وتقاليد تختلف باختلاف الزمان والمكان، وفي مرحلة اخيرة ظهرت بشكل نصوص مدونة، عندما اكتشف الانسان الكتابة[٥].

يمكننا تصور مراحل تاريخية ثلاث لنشأة القوانين، تبدأ مرحلة القوة والانتقام مروراً بمرحلة الاستلهام الألهي وصولاً الى الاعراف والتقاليد، ولتفضيل ذلك نوضح:

أولاً– مرحلة القوة والانتقام الفردي:

سادت هذه الصورة في شكل العلاقات بين الافراد في الشعوب البدائية التي كانت تعيش في جماعات صغيرة منفصلة عن بعضها البعض، وهذا الانفصال ادى الى وجود نوع من التضامن بين افراد كل جماعة في مواجهة الجماعة الاخرى من اجل الدفاع عن نفسها والدفاع عن مورد رزقها ايضاً، بسبب الظروف الاقتصادية والاجتماعية السائدة في تلك المرحلة، فكانت القوة هي التي تنشئ الحق وتحميه ايضاً[٦] أي ان الفرد المعتدى عليه هو الذي يقرر توقيع العقاب على المعتدي بنفسه او بواسطة عشيرته أو ذويه، وبمرور الزمن حل التوافق والتعويض بدل الانتقام، ومن صور التوافق هو خلع الجاني أي طرده من الجماعة، ويُحرم التواصل معه أو ايواءه، ومن صور التوافق ايضاً تسليم الجاني الى ذوي المجني عليه، فيصبح مصيره بين أيديهم، فقد ينزلون به القصاص[٧] تماثلاً مع ما ارتكبه من فعل على اساس ان العين بالعين والسن بالسن، أو يأخذون منه دية[٨].

في المجتمعات البشرية البدائية الاولى ساد مبدأ القوة كأساس للعلاقات بين الناس، وعندما انتظم الناس في جماعات صغيرة ظهرت مجموعة من العادات والتقاليد بين افراد الجماعة، حيث اكتسبت مع مرور الزمن الالزام والاحترام بين افراد المجتمع، وعلى أساس هذه التقاليد وجدت الانظمة المتعلقة بالاسرة والملكية وسلطات رئيس القبيلة أو العشيرة، أما الشخص الاجنبي عن الجماعة فقد كان يحل قتله، وكانت بعض الجماعات القديمة تعتقد ان القتلى من الجماعات الاخرى يصبحون في الحياة الآخرة خداماً وعبيداً للقاتل، كما كان يعتقد البعض الآخر ان روح القتيل تتحول الى روح حارسة للقاتل[٩] ، ان هذه التقاليد لم تعرف الجزاءات المترتبة عليها في حال مخالفتها، بل كان يُسمح للشخص أو عائلته توقيع الجزاء الذي يراه من دون تحديد، وفي مرحلة لاحقة واستقرار السلطة لدى رئيس الجماعة امكن ايجاد نوع من التنظيم للجزاءات المفروضة كلجوء الافراد الى رؤساء الجماعة او رجال الدين الذين كانوا يمثلون السلطة

ايضاً لحل المنازعات امامهم، من دون ان تكون هنالك قواعد سابقة ومحددة يلجؤون اليها، وقد عرف هذا الامر بالتحكيم وعرفته مجتمعات الروم وبابل وآشور(١٠).

في مراحل لاحقة تبلور الاحتكام الى رجال الدين، رغم ان هذا الاحتكام لم يكن ملزماً للاطراف المتنازعة، وبمرور الزمن اكتسبت احكامهم الالزام مع ازدياد نفوذهم الديني والسياسي في مجتمعاتهم، وقد رافق ذلك تخلي افراد تلك المجتمعات عن اللجوء الى القوة كوسيلة لفض منازعاتهم، لاسيما بعد الاستقرار في قرى زراعية وتربية الماشية التي احدثت تحولاً اقتصادياً في تلك المجتمعات، وفي هذه المرحلة ظهرت عبادة الاسلاف، وظهر رئيس الجماعة بمظهر الوسيط بين افراد جماعته والآلهة، باعتباره ايضاً رئيس الديانة بالنسبة لجماعته، وبذلك حلت الديانة محل القوة في تنظيم العلاقات بين افراد الجماعة الواحدة أو الجماعات المختلفة(١١).

ثانياً- مرحلة الاستلهام الالهي:

كان الانسان يعيش تحت رحمة الطبيعة ويخشى غضبها، مما ولّد ما يعرف بعبادة قوى الطبيعة، وكان لكل جماعة آلهة خاصة بها، وكان رئيس الجماعة يتولى القيام بالشعائر الدينية، ولهذه الصفة فقد اكتسب رئيس الجماعة سلطاناً كبيراً على افراد جماعته، وبسبب تعدد الشعائر الدينية وصعوبة فهمها من الإنسان العادي، فقد قامت فئة خاصة من الناس بهذه الطقوس عرفوا برجال الدين(١٢).

وعندما اندمجت الجماعات في نظام الدولة، ورث رئيس الدولة الاختصاصات الدينية التي كان يتمتع بها رؤساء الجماعات، وهناك من الشعوب من قد أله ملوكهم حال حياتهم، كما كان الحال في سومر وأكد وروما(١٣)، ولحصول تطور في تنظيم الدولة أو من حيث التطور الاقتصادي فقد تناقضت حالات اللجوء الى الانتقام الفردي، وكثرت حالات اللجوء الى رئيس الجماعة والاحتكام اليه فيما يقع من منازعات بين الافراد، وكان رئيس الجماعة بدوره يتشاور مع رجال الدين الذين كانوا يمثلون ارادة الآلهة من اجل ايجاد الحكم المناسب من خلال العادات والتقاليد السائدة، وكانت الاحكام التي تصدر عنهم تنسب الى الآلهة، وهذا ما اكسبها قوة ملزمة في الواقع

العملي. والقاضي الذي يتم اختياره من بين رجال الدين يجمع بين سلطات التشريع والقضاء والتنفيذ وهذا امر بديهي اذ لم يكن من المتصور وجود سلطات تشريعية وتنفيذية منفصلة، وكانت الاحكام التي تصدر وفق العادات المألوفة بوحي الآلهة تتشابه في الحالات المماثلة، حيث تكونت بعض القواعد العرفية الدقيقة المتماثلة، وحيث اصبحت عباراتها تنتقل من حكم الى آخر ومن جيل الى جيل، وبذلك اكتسبت بعض الثبات الذي وفر لها القدسية والاحترام في نفوس الناس. ورغم التطور السابق فقد بقيت الاحكام مصدرها وحي الآلهة وارادتها، وأضحت القوانين عبارة عن مجموعة من التقاليد الدينية، لذلك فان الجزاء الذي كان يطبق بشأنها يعد جزاءً دينياً[١٤]. بقيت القواعد القانونية في صورة تقاليد دينية تفتقر الى عنصر الجزاء الذي بقي يتمثل بالخوف من غضب الآلهة والاحترام الواجب تجاه رجال الدين، وبمرور الزمن ظهرت بعض الافعال التي يحرمها الدين، كتحريم اقامة الشعائر الدينية الا في اوقات معينة في السنة، كما حرم القتل في فصول معينة، واعدت بعض الافعال مثل القتل بطريق السحر والزنا افعالاً محرمة، ولاحقاً تمكن رجال الدين من ايجاد بعض الجزاءات الدينية في حال مخالفة احكامهم الموجهة الى الاطراف المتنازعة، ومن بين هذه الجزاءات جزاء طرد الشخص من دائرة الجماعة وانزال لعنة الآلهة وغضبها به[١٥]. وقد توصلت الجماعة القديمة الى تنظيم علاقاتها فيما بينها على اساس نبذ القوة وعقد الاتفاقات عن طريق اليمين، حيث تقوم كل جماعة بالقسم باسم آلهتها وتشهدها على الاتفاق، وكان هذا القسم يحمل الجماعات على تنفيذ اتفاقاتها خشية غضب الآله والقَسَمْ وجد عبر رجال الدين وساد لدى معظم الشعوب القديمة، ونجد له بعض المعالم الواضحة في القانون الروماني والقوانين البابلية[١٦]. كذلك أوجد رجال الدين نظام الرهان، حيث كان كل طرف من اطراف النزاع يقدم مالاً من أمواله كرهن، بحيث يستطيع من يصدر الحكم لصالحه ان يحصل على امواله من هذا الرهن، كذلك كان في استطاعة رجال الدين ان يلزموا الاطراف المتنازعة بتقديم كفلاء يضمون تنفيذ الحكم، ونرى الصورة الواضحة لهذه المبادئ في القانون الروماني وخاصة في نظام الدعاوى[١٧].

لقد ترتب على نشأة القواعد القانونية الدينية بعض الخصائص التي استلزمتها ظروف تلك المرحلة من مراحل تطور القوانين، فكان الجزاء جزاءاً دينياً مهما كان نوع الحكم الصادر بشأن المسائل المتنازع عليها، وقد استمر هذا الجزاء رغم نشوء الدولة واختلط بالجزاء المدني فيما بعد، فالقانون الروماني في بعض الحالات تضمن الجزاءات الدينية الى جانب الجزاءات المدنية(١٨).

وكان من نتيجة تطبيق القواعد الدينية إن عدّ مصدرها وهي الآلهة، وهذا الوحي لا يمكن الا إن يقف الى جانب صاحب الحق، وبقي الاحتكام الى الله معروفاً في اوربا في العصور الوسطى، وكانت المبارزة من أهم تطبيقاته، ففي حال عدم الوصول الى حل للنزاع امام القاضي، كان الاطراف يلجؤون للمبارزة في ساحة المحكمة على اساس اعتقادهم إن العناية الالهية ستتدخل لنصرة صاحب الحق(١٩).

كما ترتب على نشأة القواعد القانونية الدينية اعتبار الاساس الديني هو ركيزة قيام الجماعات السياسية في المجتمعات القديمة، فكان افراد الوحدة السياسية يعدون انهم يشتركون في عيادة واحدة، وبذيك يعد كل شخص لا يشترك في هذه العبادة اجنبياً عنها، وبذلك لا يتمتع بأية حقوق، والاجنبي في المجتمع الروماني ، لم يكن له حق التملك أو التعامل أو التقاضي أو الزواج(٢٠) .

لقد ترتب على الصفة الدينية للقواعد القانونية إن عُدت سراً لا يجوز الاطلاع عليه، كما ترتب عليه أيضاً عدم امكانية تعديل القواعد أو تغييرها خوفاً من غضب الآلهة، وخير مثال على ذلك ما نجده في القوانين الرومانية، فقد بقيت هذه القوانين في مراحلها الاولى حكراً على رجال الدين وأُحيطت بسياج منيع من الكتمان والسرية.

ثالثاً – مرحلة التقاليد العرفية:

على اثر التطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والفكري في المجتمعات القديمة، بدأت حالة ظهور الاعراف والتقاليد الى جانب التقاليد الدينية ، ويرجع سبب ذلك لنشوء نفوذ سلطات الحكام المدنيين على حساب سلطات رجال الدين، وقد تمخض

هذا الامر عن صراع عنيف نشأ بين رجال الدين من جهة، وبين الاشراف من الاسر الارستقراطية من جهة اخرى، مما أدى الى انفصال السلطة الزمنية عن السلطة الدينية.

وعلى اثر انتقال السلطة من الملوك المؤلهين الى أقلية ارستقراطية، انتقل القانون الى مرحلة التقاليد العرفية، على أن الأقلية الارستقراطية ما لبثت إن اضطرت الى مشاركة الطبقات الدنيا معها في الحكم. وبذلك فان التحول تم من حكم ديني الى حكم أقلية ثم الى حكم ديمقراطي(٢١)

إن احتكار طبقة الاشراف للسلطة السياسية ومن ثم احتكارها للقانون، قد ساعدها على ذلك جهل الطبقة العاملة التي لقيت اضطهاد الملوك وظلمهم، وقد استغلت طبقة الاشراف هذا الامر لتحافظ على سلطانها ونفوذها من خلال تطبيق القوانين وتفسيرها حسب مصالحها وامتيازاتها الخاصة (٢٢).

وبتطور الحالة العامة للمجتمع فقد قامت طبقة العامة بالمطالبة بضرورة مساواتها بطبقة الاشراف، وثارت على هذه الطبقة الاخيرة التي رضيت في اشراك العامة في الحكم فتحول الى حكم شبه ديمقراطي كما الحال في روما(٢٣).

إن مرحلة التقاليد العرفية شهدت تغييراً جذرياً اذا ما قيست بمرحلة الوحي الالهي، ويتبين هذا التغيير في مجالات عدة:

١- في مجال نظام الحكم: نشأ نظام الحكم الديمقراطي الذي يقوم على اساس الانتخاب وعلى اساس إن الحاكم يحكم باسم الاغلبية ولا يحكم باسم طبقة معينة في المجتمع، وقد بقي الملوك في البلدان الشرقية يتولون سلطاتهم باسم الدين عن طريق توارث العرش، ورغم ذلك فان الحكم كان يمثل مصلحة الجماعة ولا يمثل مصلحة طبقة معينة، لذلك فان الانظمة السياسية المتعاقبة عملت على محاولة ازالة الفوارق بين الطبقات في المجتمع، ولقد نجحت الى حد بعيد في تحقيق المساواة بين الافراد امام القانون(٢٤).

٢- في مجال القواعد القانونية: حيث لم تعد حكراً على فئة معينة من افراد المجتمع ولم تعد تصور بوصفها من وحي الآلهة، بل بوصفها تصدر بارادة

الشعب، فاللجنة التي وضعت قانون الالواح الاثنى عشر عند الرومان استمدت سلطاتها من الشعب، والحاكم من الشعب الاغريقي، وعلى هذا الاساس اصبح بالامكان تعديل هذه القوانين بإرادة الشعب، ووفق متطلبات الحاجات الاجتماعية والاقتصادية، بعد إن كانت غير قابلة للتعديل في المراحل السابقة خشية غضب الالهة[٢٥].

٣- في مجال الجزاءات: اذ اصبحت الجزاءات مدنية تتولى تطبيقها السلطة المدنية في حالة مخالفة القواعد القانونية بعد أن كانت في المرحلة السابقة جزاءات دينية تتولى فرضها السلطة الدينية، على إن هذا التطور لم يحدث دفعة واحدة، بل مرّ عبر حقب زمنية طويلة، كما انه لم يحصل بنسب متساوية عند مختلف الشعوب، فالرومان لم يلغوا منصب الملك لكنهم جردوه شيئاً فشيئاً من سلطاته الزمنية وتركوا له الناحية الدينية، وفي أواخر (٥١٠-٥٠٩ق.م) قسّموا منصبه بين اثنين من الموظفين، اطلقوا على الاول اسم ملك القرابين والاضاحي، والثاني رئيساً أعلى يشرف على طقوس العبادة دعي باسم بونتفيكس (الحبر الاعظم)[٢٦].

مصطلح القانون :

إن مصطلح القانون يرجع الى الكلمة الاغريقية (KANUN) أي العصا المستقيمة، وتستعمل مجازاً في معنى القاعدة والقدوة والمبدأ، والتركيز في الاصطلاح الاغريقي ليس على مفهوم العصا وانما على دلالة الاستقامة[٢٧].

والقانون هو كل قاعدة أو مجموعة من القواعد القانونية التي تصدر عن السلطة التشريعية[٢٨]، ويكون المقصود بالقانون عندئذ التعبير عن التشريع الوضعي، كما يعني النظام، وهو في معناه إن تسير الأمور على وجه مستمر ومستقر وثابت[٢٩].

أو هو مجموعة من القواعد التي تنظم العيش في الجماعة، ويجب على الجميع احترامها احتراماً تكفله السلطة العامة بالقوة عند الضرورة[٣٠].

ولم تكن سلطة التشريع تختلف عن القضاء في العصور القديمة، اذ إن الحكم كان يخلق القاعدة القانونية ويطبقها في نفس الوقت[٣١] فالقانون وجد بوجود المجتمع، ومن غير المعقول وجود مجتمع من دون قانون يحكمه، والقانون بوصفه ظاهرة اجتماعية هو تعبير عن الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية السائدة في نظام معين، ويُميز القانون عن غيره من قواعد السلوك والدين والاخلاق بما يتضمنه من جزاء دنيوي تفرضه السلطة على كل من يخالف القواعد والانظمة[٣٢].

وبناءاً على ما تقدم يمكننا القول، إن أول اهتمامات السلطة هو اقرار القواعد القانونية وتطبيقها على علاقات الافراد في المجتمع[٣٣]، ولا غنى للحاكم والشعب عن القانون، مهما كانت عظمة هذا الشعب، ومهما كانت مهارة الحاكم وقدرته الفائقة في سياسته لدولته، لان القانون يحدد بطريقة موضوعية العلاقة بين الحاكم والمحكوم من دون تدخل الاهواء والميول والرغبات في تحديد هذه العلاقة[٣٤].

وقد توصل الفقه المقارن الى التمييز بين مصطلحات القانون والشريعة وفروع القانون الاخرى ، كالقانون العام والخاص. ولذلك حين نطلق على مجمل القوانين العراقية القديمة بانها تشكل شريعة قانونية متميزة تعد مصدراً تاريخياً للقوانين العراقية المعاصرة انطلاقاً من تعريف مصطلح الشريعة والتي تعني:

مجموعة القواعد التشريعية والقواعد غير المشرعة والنظريات والمبادئ القانونية العامة في مجتمع أو مجتمعات متجانسة سواء اقتصرت على دولة أو على عدة دول، ولذلك فانها أي الشريعة تعني جميع العناصر التي تسهم في اعداد القوانين الوضعية في مجتمعها لذلك هي تعتبر اصلاً ومصدراً للقوانين الوضعية واحكامها ومن الامثلة على ذلك الشرائع العراقية القديمة، والشريعة الرومانية[٣٥].

فكرة العدالة :

يمكن تعريف العدالة بانها: شعور كامن في النفس يكشف عنه العقل السليم ويوصي به الضمير المستنير، ويهدف الى ايتاء كل ذي حق حقه[٣٦] أي إن فكرة العدالة تتضمن المساواة بمعناها العام، اذ يجب إن يتساوى كل ذي حق بالمطالبة بحقه

واقتضاء ما يجب له، فالعدالة تهدف في المقام الاول الى اقامة العدل بين الناس، وفكرة العدالة بهذا المعنى وثيقة الصلة بالقانون الذي يهدف اساساً الى تنظيم العلاقة بين افراد المجتمع[٣٧].

وظهرت فكرة العدالة عند الانسان بالفطرة، فقد شعر إن كل اعتداء على حق من حقوق الفرد، يقابله اعتداء مماثل – بقصد القصاص – مستعملاً الانسان بذلك كل الوسائل لاسترداد حقه من المعتدي[٣٨]، وتأتي العدالة على قمة الاخلاق وعلى قمة النظام الذي حافظ عليه الملوك في اوقات القوة والسيادة، وحتى في فترات الضعف كان الناس يتفاخرون بانهم لم يجوروا على ممتلكات الآخرين[٣٩].

أهمية دراسة تاريخ القانون:

يعد القانون من ابرز الظواهر الاجتماعية التي تتكيف وفقاً لمقتضيات طبيعة المجتمعات البشرية، والقانون في أي عصر من العصور، وعند اي شعب من الشعوب لم يكن حادثة من حوادث المصادفة، أو نزعة من نزعات المشرع، انما هو وليد الظروف التاريخية وثمرة تطور المجتمع، ونتيجة لعوامل مختلفة، سياسية، اقتصادية، دينية، وفكرية متصلة الحلقات، متدرجة مع سنة التقدم والارتقاء[٤٠].

ولا يمكن فهم القانون في حاضره الا بالكشف عن ماضيه، فالماضي ما هو الا العمق، أو الامتداد لهذا الحاضر القانوني[٤١]، ولذلك فان الشرائع والنظم القانونية المعاصرة ما هي الا مرحلة من مراحل التطور القانوني بنيت على ما سبقها وستكون سنداً لما سيعبقها من مراحل، فالقوانين الوضعية[٤٢] ستكون بدورها قوانين تاريخية بالنسبة للقوانين التي تشرع في المستقبل[٤٣].

إن دراسة تاريخ القانون تلقي الضوء على القواعد القانونية القديمة وتعين رجل القانون في تقديرها وتحدد مسلك المشرع حيالها، فهي بما تقدمه من معلومات تكفل للتشريع والمشرع منهجاً سليماً في العملية التشريعية، فيتحدد من خلالها الموقف من القواعد القديمة من نبذ او ابقاء، وهي تساعد رجل القانون في فهم القواعد القائمة التي

قد لا يسهل ادراكها الا في ضوء الالمام بالظروف المحيطة بها وقت نشئها وهي بما تزخر به من تجارب ماضية تسهم في اقامة الحاضر على أسس قانونية متينة[٤٤].

كما إن الدراسة التاريخية للقانون أو دراسة تاريخ النظم القانونية تعنى أولاً وقبل كل شيء بتطور الفكر والمبادئ القانونية، وبيان المراحل التي مرت بها الى إن وصلت الى المرحلة الراهنة في أي امة من الامم، أو شريعة من الشرائع[٤٥]. لان القانون لا يصنع صنعاً بل ينمو نمواً تدريجياً غير منظور فلابد من سبر اصوله، ومعرفة المراحل العديدة التي مر بها، وتقصي المعين الاول الذي نبع منه[٤٦].

تظهر اهمية الدراسات التاريخية للقانون ليس للعاملين والباحثين في حقل العلوم القانونية فحسب بل ولاقرانهم من المتخصصين في الدراسات التاريخية والتراثية ايضاً، فاذا كانت دراسة تاريخ النظم القانونية تفيد في فهم الانظمة القانونية المعاصرة فانه بالوقت نفسه نجد إن الكثير من هذه الانظمة هي وليدة تطور عبر حركة التاريخ كما هو شأن نظام الملكية مثلاً، اذ إن لهذا النظام القانوني للملكية سنده التاريخي، فقد ثبت من استقراء التاريخ، إن هذا النظام (الملكية) قد مر بأدوار متعاقبة خلال مراحل تاريخية كانت بها الملكية شائعة قديماً، ثم ظهرت بعد ذلك الملكية الفردية لبعض الحاجيات الشخصية، ثم تطور نظامها القانوني الى الملكية الفردية في المنقول والعقار[٤٧].

كما تقودنا دراسة تاريخ القانون الى التعرف على الناحية الاجتماعية ودراسة المجتمعات التي نمت فيها القواعد القانونية بشكل واضح، حيث إن وجود القانون من هذه الناحية يدلل على ظهور المجتمع الكبير الذي اختلفت فيه المصالح وتشابكت فيه المنافع وتعددت الحقوق والواجبات، بحيث تطلب ذلك ظهور القانون لينظم حياة الناس الاجتماعية والاقتصادية، ويحدد ما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات ضمن هذا المجتمع الكبير[٤٨].

لدى دراسة تاريخ القانون تتجلى حقيقة اجتماعية ثابتة تاريخياً وهي:

إن الانسان ذو طبيعة اجتماعية، فهو يحيى وسط عناصر طبيعية، كالارض، والماء، والحيوان، والنبات وانه بدوره يعمل على الافادة من هذه العناصر واستخدامها بما يؤدي الى اشباع حاجاته ومنها حاجته الى التقدم والامن، لهذا فهو يحث الخطى في السعي للتعاون مع ابناء جنسه والتضامن معهم وهذا ما يدفعه الى الالتقاء بالآخرين من بني البشر فيبادلهم الخطاب والاحساس والمعاملة(٤٩).

على إن تلك التجمعات الانسانية لم تكن تخلو من المشاكل بالنسبة لافرادها، اذ إن الانسان قد تحكمه عواطفه وقد ينساق خلف غرائزه في تطرف وافراط، وقد يجنح الى الهيمنة والتسلط، وقد يعمل على تحقيق مصالحه الخاصة ولو على حساب مصالح الآخرين مما يؤدي الى نشوء التخاصم والمنازعات بين افراد الجماعة(٥٠).

ومن اجل استمرارية وجود الانسان فقد لجأ ابتداءاً لفض خصوماته ومنازعاته الى الوسائل البدائية ومنها اللجوء الى العنف والقوة لتحقيق مصالحه، الا انه ادرك بعد ذلك إن منطقه هذا لا يحقق له ولغيره من ابناء جماعته ما يصبو اليه من امن واستقرار(٥١)، ولهذا فقد لجأ الى التوافق مع الآخرين واتباع بعض قواعد السلوك لترسم لكل فرد حدوده ضمن الجماعة التي يحي وسطها، ويتعايش ضمنها، وهذه النواة الاولى لما يمكن إن يسمى بالقاعدة القانونية(٥٢).

لهذا كان من الضروري قيام نظام يضبط سلوك الافراد في المجتمع وينظم علاقاتهم فيما بينهم ويحمي الحقوق الناتجة عن هذه العلاقات، أي إن الاحساس بهذه الضرورة أوجد فكرة القانون(٥٣).

ولهذا فان القانون لا يوجد الا حيث توجد الجماعات البشرية، لان الغرض من القواعد القانونية هو تنظيم العيش ضمن هذه الجماعات، فعند انعدام وجود الجماعة البشرية ينعدم وجود القانون، وهذا مجرد افتراض اذ إن الانسان مدني بطبعه يولد في مجتمع من ابناء جنسه، ولا يمكن العيش منفرداً الا فيه، ووجود القانون هو الذي ينظم الروابط والعلاقات بين افراد المجتمع(٥٤).

وعليه فوجود القانون يقصد به تنظيم الروابط والعلاقات بين افراد المجتمع، لانه لابد من وجود الانسان في جماعة من بني جنسه كي يتم نشوء علاقات وروابط بينهم وبين القانون، وهنا يعمل القانون كأداة لتوجيه النشاط الانساني ووضع القيود عليه لان الانسان كائن اجتماعي يعيش في حياة معقدة متداخلة العلاقات مع غيره من افراد مجتمعه وليس كانسان فرد يعيش في حالة الطبيعة البدائية المتحررة من القيود(٥٥).

إن الاساس الذي تقوم عليه المجتمعات هو العدل والنظام والاستقرار، ولضمان ذلك يستلزم وضع قواعد قانونية يأتمر بها الافراد للتوازن بين حرياتهم المتعارضة، وتضارب مصالحهم، والحصيلة التي يمكن استخلاصها هي إن القانون: هو مجموعة من القواعد التي ترمي الى تنظيم المجتمع لكي يسود النظام والاستقرار على الفوضى وطغيان أقوياء المجتمع على ضعفائه، وتحقيق الخير للافراد وكفالة المصلحة العامة للمجتمع . واستقراء التاريخ يدلنا على إن القانون اتخذ شكل قواعد يفرزها المجتمع منذ تكوينه قد تكون أعرافاً أو نصوصاً تشريعية، أو آراء فقهية، أو مقررات قضائية، ومهما كان مظهرها فان قواعد القانون هذه لا غنى لأي مجتمع عنها، ولهذا فالقانون هو وليد الهيأة الاجتماعية، وانه يلازم المجتمع في نشوءه ويسايره في تطوره وتقدمه(٥٦).

إنّ البحث في تاريخ نشأة ونمو وتطور القواعد التنظيمية هو بالتالي بحثاً في التنظيم الاجتماعي والنشاط الانساني وتطوره في المراحل والادوار التاريخية وهو بحث في الانسان ذاته، وتأريخه وما خضع له من مؤثرات فكرية وعقائدية(٥٧).

ان بقاء القوانين القديمة بما جاءت به من قواعد وما أرسته من مبادئ اساساً للقوانين الوضعية والتشريعات المعاصرة، ولهذا فان الاهتمام بدراسة تاريخ القانون قد جعل جامعات العالم تحل دراسة تاريخ القانون، وبحث علم التشريع نفس المركز الذي تحتله مواد القانون الوضعي(٥٨).

وهذا الاهتمام ليس محصوراً بكليات ومعاهد القانون والحقوق بل ايضاً نجد صدى هذه الدراسات في كليات وأقسام ومعاهد الدراسات التأريخية لأن القوانين السالفة تعد حالة معبرة عن الحضارات القديمة، بعد ان ظهرت الدراسات القانونية المقارنة،

وتعمقت الدراسات والبحوث التي تدور في نطاق فلسفة القانون، أحد فقهاء القانون يهتمون بالقوانين القديمة، ويبحثون في تأريخها ويولونها الاهمية البالغة من خلال المدارس الفقهية التي نشأت معها النظريات والمذاهب القانونية كمذهب القانون الطبيعي ومذهب القانون الوضعي والمذهب التاريخي[٥٩].

فقد اسهمت المعالجة التاريخية اسهاماً كبيراً، وبالغاً في الفكر القانوني الحديث والتي جاء بها رواد مذهب التطور التاريخي باعلانهم كون القانون ليس مجموعة مجردة تضم الاحكام المفروضة على المجتمع فحسب بل هو جزء متكامل مع المجتمع، عميق الغور في النظام الاقتصادي والاجتماعي الذي تتجسد في اطاره القيم التقليدية التي تمنح مجتمعاً ما معناه وغايته[٦٠].

نادت المدرسة التاريخية[٦١] بمذهب التطور التاريخي في دراسة القانون وانتشرت مبادئها بين الكثير من الشعوب، وعمت دراسة نظرياتها في العديد من معاهد القانون[٦٢] وقد قدمت مفاهيمها تجديداً أساسياً في دراسة مشكلة اساس القانون، كما ان لها الفضل في لفت الانظار بأسلوب مركز على الارتباط بين القانون ومعطيات الواقع الاجتماعي والتاريخي للشعوب[٦٣].

ان دراسة تاريخ القانون من وجهة نظر المؤرخين فباعتبارها من الظواهر البارزة في حياة الشعوب والمجتمعات في الحقب الزمنية الماضية، فانها تفيد في تقدير فضل الشعوب والامم السالفة على الشعوب والامم المعاصرة أو بالاحرى ان هذه الدراسة لازمة لمعرفة فضل الشرائع القديمة على الشرائع العصرية، والمجتمع الحديث مدين بالكثير من نظمه وقوانينه، ومبادئه الى الامم القديمة ذات الشرائع المدنية[٦٤].

وان تلك الشعوب الموغلة في القدم كانت قد بلغت مرحلة متقدمة نسبياً، اذ ان حاجة الناس الى القوانين والى الحرية والعدالة الاجتماعية وبقية المتطلبات الانسانية لا تبرز ضرورتها الا في مجتمعات بلغت مرحلة لا بأس بها من نموها الاجتماعي والسياسي[٦٥].

يمكن الاستدلال على معالم الحضارات التي صنعتها البشرية في الحقب الزمنية المنصرمة من خلال دراسة تاريخ القانون، وأيضاً تصحح الآراء التاريخية العلمية التي كانت تدعي بان القوانين المعاصرة تجد اساسها في القوانين الرومانية، في حين دلت الاكتشافات الأثرية والدراسات التاريخية ان بلاد الرافدين كانت مهداً لاقدم القوانين والشرائع ومنها انتشرت الاحكام والمبادئ القانونية الى العالم القديم(٦٦).

وعليه فان دراسة تاريخ القانون باعتباراتها ومدلولاتها التاريخة المعبرة والعاكسة لمعالم تلك الحضارات التي انتجتها كونها من اهم نتاجات الفكر الانساني في تلك الازمنة يمكن ان يكون رابطاً وحلقة وصل بين علم التاريخ وعلم القانون الوثيقي الصلة بعضهما بالبعض الآخر، ولعلنا لا نغالي اذا قلنا ان الانظمة القانونية القائمة في وقتنا الحاضر كنظام الاسرة، ونظام الملكية ونظام المعاملات التعاقدية، ونظام الدولة ليست من خلق هذا العصر وابداعاته، وانما تكونت عبر تاريخ طويل حيث لا يمكننا تقدير هذه الانظمة لمعرفة ما اذا كانت قد ابدت وظيفتها على الوجه الاكمل من دون دراسة هذه الانظمة من الناحية التاريخية لمعرفة اسباب نجاحها أو فشلها في الماضي، وان المشرع المعاصر لا يستطيع ان يعرف المستقبل الا بقدر معرفته للماضي والحاضر، لان دراسة الماضي والحاضر هي التي تحدد تصور ما قد يحدث في المستقبل(٦٧).

وحيث ان القانون الذي تحكمنا قواعده هو حلقة اخيرة يمكن ان تعقبها حلقات اخرى مثلما سبقتها حلقات عديدة متصلة جميعها بعضها بالبعض الآخر، ولمعرفة مستقبل النظام القانوني علينا ان نفهم حاضره وبنفس الوقت ان نكون بوعي تام لماضيه، والبحث في ماضي القواعد القانونية هو ما أصطلح على تسميته بتاريخ القانون(٦٨).

الهوامش: :

(١) ديورانت ، ول ، قصة الحضارة، ترجمة زكي نجيب محمود، (القاهرة، ١٩٤٩)، ج٣، ص١٦٦.

(٢) يكن، زهدي، محاضرات في تاريخ القانون، (بيروت، ١٩٦٤)، ص٣.

(٣) شوفالييه، جان جاك، أمهات الكتب السياسية، ترجمة جورج صدقني، (دمشق، ١٩٨٠)، ص١٣٤.

(٤) ديورانت ، قصة الحضارة، ص١٦٧.

(٥) شوفالييه، امهات الكتب، ص١٣٥.

(٦) كولانج، فوستيل دي، المدينة العتيقة، ط، (بيروت، ١٩٢٢)، ص٢٤٦.

(٧)القصاص: هو انزال العقوبة من قبل ذوي المجنى عليه على الجاني، وورد القصاص في القوانين الرومانية والقوانين البابلية والآشورية بالنسبة لجرائم القتل والجرح.

(٨)الدية: هي التعويض المادي الذي يقدم لذوي المجنى عليه بدلاً عن تطبيق القصاص بحق الجاني، وأخذ الرومان بهذا المبدأ في جرائم الاعتداء والسرقة، كذلك أخذت القوانين البابلية والآشورية بهذا المبدأ على ان يكون التعويض متوافقاً مع المركز الاجتماعي للمجني عليه.

(9)Wester Marck, L, origioneetle development des iodees moradles, Par. 1928. P.381.

(١٠) ابو طالب، صوفي، مبادئ تاريخ القانون، دار النهضة العربية، (القاهرة، ١٩٦٣)، ص٨١.

(١١) بدوي ، علي، ابحاث في تاريخ القانون العام، (القاهرة، ١٩٤٧) ، ص٤٣.

(١٢) أبو طالب ، صوفي، مبادئ تاريخ القانون، ص٨١.

(١٣) ديلا بورت، بلاد ما بين النهرين، ترجمة مازن الخوري، دائرة الروائع الجديدة، (بيروت، ١٩٧١م)، ص١٧٥.

(14)Matne, Sir Sumner Anacient Law, PP.8-10.

(١٥) ابو طالب، مبادئ تاريخ القانون، ص٨٣.

(١٦) بدوي، ابحاث في تاريخ القانون، ص٤٤.

(١٧) ابو طالب، مبادئ تاريخ القانون، ص٨٤.

(١٨) ديورانت، قصة الحضارة ، ج٣ ، ص١٦٦.

(19) Wester Mareck, 1928, P.497.

(٢٠) ديورانت، قصة الحضارة، ج٣ ، ص١٦٧.

(٢١) بدوي، ابحاث في تاريخ القانون، ص٤٥.

(22) Montrer, R. History des institutions. (Paris 1946), PP.102-105.

(٢٣) يحي، لطفي عبدالوهاب، الديمقراطية الاثينية، (القاهرة، د.ت)، ص١٠٦.

(٢٤) المصدر نفسه ، ص١٠٦.

(٢٥) الشيخ، حسين، اليونان، دار المعرفة الجامعية، (القاهرة، ١٩٧٧)، ص٤٧.

(٢٦) يحي، الديمقراطية الاثينية، ص١٠٧.

(٢٧) صقر، مصطفى سيد احمد، فلسفة العدالة عند الاغريق، مكتبة الجلاء الجديد، (المنصورة، ١٩٨٩) ، ص٤٢-٤٣.

(٢٨) الذنون، حسن علي، فلسفة القانون، مطبعة العاني، (بغداد، ١٩٧٥)، ص١٦.

(٢٩) الداودي، غالب، المدخل الى علم القانون، دار وائل للنشر، (عمان، ٢٠٠٤)، ص١٠.

(٣٠) العبودي، عباس، تاريخ القانون، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع، (عمان، ١٩٩٨)، ص١٥.

(٣١)ابو طالب، صوفي، مبادئ تاريخ القانون، دار النهضة العربية، (القاهرة،١٩٧١)،ج٢، ص١٠٦.

(٣٢) الخطيب، محمد، مصر ايام الفراعنة، منشورات دار علاء الدين،(دمشق،٢٠٠٣)، ص٦٥.

(٣٣) الشاوي، منذر، فلسفة القانون، دار الثقافة للنشر والتوزيع، (عمان، ٢٠٠٩)، ص٢٨.

(٣٤) عويصة، كامل محمد محمد، الفلسفة السياسية، دار الكتب العلمية، (بيروت، ١٩٩٥)، ص١٠٠.

(٣٥) عبدالرحمن، حمودي، فكرة القانون، (القاهرة، ١٩٧٩م)، ص١٣.

(٣٦) ابو طالب، صوفي، مبادئ تاريخ القانون، دار النهضة العربية، (القاهرة، ١٩٦٧)، ج٢، ص٣٢٢.

(٣٧) عبدالحليم، نبيلة محمد، معالم التاريخ الحضاري والسياسي في مصر الفرعونية، منشأة المعارف بالاسكندرية، (الاسكندرية ، ١٩٨٨)، ص٢٥١.

(٣٨) ابو طالب، مبادئ تاريخ القانون، ص٣٢٢.

(٣٩) حنا، عريان لبيب، الشخصية المصرية في مصر القديمة، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، (القاهرة، ٢٠٠٣)، ص٢٣٤.

(٤٠) مغربي، محمود عبدالمجيد، الوجيز في تاريخ القوانين، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، (بيروت، ١٩٧٩)، ص٧.

(٤١) الذهبي، ادوار غالي ، تاريخ النظم القانونية والاجتماعية، ط١ ، (ليبيا، ١٩٧٦)، ص٨.

[٤٢] القوانين الوضعية: هي القوانين التي يشرعها الإنسان مهما كانت مصادرها، بعكس القوانين السماوية التي مصدرها الله سبحانه وتعالى كاليهودية والمسيحية والشريعة الاسلامية.

[٤٣] الترمانيني، عبدالسلام، محاضرات في تاريخ القانون، (بيروت، ١٩٧٩) ، ص٥.

[٤٤] البكري، عبدالباقي، ومحمد علي بدير وزهير البشير، المدخل لدراسة القانون، مطابع جامعة الموصل، (الموصل ١٩٨٢)، ص٨٧.

[٤٥] البزاز، عبدالرحمن، الموجز في تاريخ القانون، مطبعة دجلة، (بغداد ، ١٩٤٨)، ص١٦.

[٤٦] الحافظ، هاشم، تاريخ القانون، مطبعة ، (بغداد ، ١٩٨٠)، ص٣٢.

[٤٧] فرج، توفيق حسن، المدخل للعلوم القانونية (موجز النظرية العامة للقانون والنظرية العامة للحق)، ط١، المكتب المصري الحديث للطباعة والنشر، (الاسكندرية، ١٩٧١)، ص١٧.

[٤٨] رشيد ، فوزي، القوانين في العراق القديم، دار الشؤون الثقافية العامة، (بغداد، ١٩٨٨)، ص٥-٦.

[٤٩] عبدالرحمن، حمدي، فكرة القانون، منشورات دار الفكر العربي، (القاهرة، ١٩٧٩)، ص٣.

[٥٠] فرج، المدخل للعلوم القانونية، ص٢٢.

[٥١] بدر، محمد، تاريخ النظم القانونية والاجتماعية، (القاهرة، ١٩٧٦)، ص٥.

[٥٢] عبدالرحمن، فكرة القانون، ص٤.

[٥٣] الترمانيني، عبدالسلام، تاريخ النظم والشرائع، مطبوعات جامعة الكويت، الكويت، ١٩٧٥)، ص٧.

[٥٤] فرج، المدخل للعلوم القانونية، ص١٧.

[٥٥] لويد، دينيس، فكرة القانون، تعريب سليم الصويص، سلسلة عالم المعرفة، تسلسل ٤٧، (الكويت، ١٩٨١)، ص١٦٨.

[٥٦] البكري، المدخل لدراسة القانون، ص٢٥.

[٥٧] الغازي، عبدالكريم، تاريخ القانون في وادي الرافدين والدولة الرومانية، مطبعة الازهر، (بغداد، ١٩٧٣)، ص١١.

[٥٨] الحافظ، تاريخ القانون، ص٦.

[٥٩] الشاوي، منذر، مذاهب القانون، منشورات مركز البحوث القانونية بوزارة العدل، (بغداد، ١٩٨٦)، ص١٣.

[٦٠] لويد، فكرة القانون، ص٢٩٩.

[٦١] لبيان دور المدرسة التاريخية في دراسة تاريخ القانون او القوانين القديمة، نود التوضيح بانها ظهرت في القرن التاسع عشر وابرز زعمائها الفقيه الالماني سافيني (Von Savigny) وقد نادت بمذهب التطور التاريخي في دراسة القانون. وكان سافيني يعارض مبدأ تقنين الاحكام وكان يرى ان القانون هو التقطير العضوي لروح الشعب الذي يعمل ضمنه، ويرى ان القانون كالبنيان ينمو تدريجياً بصورة غير محسوسة كما ان المفكر والفقيه الفرنسي (مونتسكيو) من رواد هذه المدرسة، وهو صاحب مبدأ تفريق السلطات، كما ان السير هنري مين صاحب كتاب روح الشرائع هو كذلك احد فقهاء هذه المدرسة، ألف كتابه الشهير (القانون القديم سنة ١٨٦١م) وهو أحد الكتب المهمة في الغرب، وقد ترجم الى عدة لغات واعتبر في حينه فتحاً كبيراً في الدراسات القانونية. للمزيد ينظر: عبدالرحمن، حمدي، فكرة القانون، منشورات دار الفكر العربي، (القاهرة، ١٩٧٩)، ص١٣ وما بعدها.

[٦٢] العبودي، تاريخ القانون، ص٧.

[٦٣] عبدالرحمن، فكرة القانون، ص٦٥.

[٦٤] البزاز، الموجز في تاريخ القانون، ص١٠.

[٦٥] رشيد ، فوزي، الشرائع العراقية القديمة، ط٣، دار الشؤون الثقافية العامة، (بغداد، ١٩٨٧)، ص١٠.

[٦٦] المالكي، عبد الكاظم فارس، وجبار صابر طه، المدخل لدراسة القانون، مطبعة مؤسسة المعاهد الفنية، (بغداد ، ١٩٨٦)، ص٢٧.

[٦٧] الحسن، مالك دوهان، المدخل لدراسة القانون، مطبعة الجامعة، (بغداد، ١٩٧٢)، ص١٦.

[٦٨] الشاوي، منذر، المدخل لدراسة القانون الوضعي، دار الشؤون الثقافية العامة، (بغداد، ١٩٩٦)، ص٢٩.