

فهرس العدد (٦٨)

ت	اسم البحث	اسم الباحث	الصفحة
١.	الخط من روائع الفنون العربية الاسلامية	أ.د. ناهض عبد الرزاق دفتر	٢٤-٣
٢.	الجذور التاريخية للمدرسة المستنصرية	أ.د. قصي أسعد عبد الحميد	٦٥-٢٥
٣.	نهر القاطول وأهميته الإستراتيجية والعسكرية	أ.د.عاصم اسماعيل كنعان العباسي م. خالد تركي عليوي النداوي	٩٤-٦٦
٤.	الإمام المنذري ونشأته العلمية (١٢٥٦ هـ / ١٢٥٨م)	أ.د.حسين حديس جاسم الجميلي م.م.أفراح فائق حسن	١١٨-٩٥
٥.	دور الحكومات العراقية المتعاقبة في ترسيخ النظام الإقطاعي في العراق (١٩٣٢-١٩٥٨)	أ.د. عبدالله شاتي عبهول حميد حسون نهاي	١٥١-١١٩
٦.	التربية والتعليم والشؤون الثقافية في ظل نظام رضا شاه بهلوي (١٩٢٥ - ١٩٤١)	أ.د. موسى محمد ال طويرش م.م. محمد حاتم خلف الشرع	١٨٠-١٥٢
٧.	عبد العزيز سليمان نوار واثره العلمي في جامعة بغداد ١٩٦٥-١٩٦٧	أ.د. عبد الله حميد العتابي	٢٠٩-١٨١
٨.	دور الملكة آن الاولى في توحيد انكلترا واسكتلندا عام ١٧٠٧	أ.م.د. تماضر عبد الجبار ابراهيم الاحمدي	٢٥٨-٢١٠
٩.	فائدة في الربا وصوره وأنواعه لمؤلف مجهول تحقيق ودراسة	أ.م.د. رحيم علي صياح الجبوري	٢٧٨-٢٥٩
١٠.	الدستور العراقي لعام ١٩٢٥ دراسة تاريخية	أ.م.د. حنان طلال جاسم م.د. سوسن عادل ناجي	٢٩٢-٢٧٩
١١.	تطور الخطاب الفكري في العراق خلال العهد الايلخاني (٦٥٦-٧٣٦هـ / ١٢٥٨-١٣٣٥م)	أ.م.د. سهاد خزعل نجيب	٣٢٩-٢٩٣
١٢.	هذه صورة سؤال وجواب في علم زوجات رسول الله (صلى الله عليه وسلم)	أ.م.د. ظاهر احمد قادر	٣٦٦-٣٣٠
١٣.	الاساليب العثمانية المتبعة في تخطيط المدن الاسلامية خارج بلاد العرب ابان القرن (١٠هـ / ١٦١م)	أ.م.د. أكرم محمد يحيى	٤١٩-٣٦٧

الصفحة	اسم الباحث	اسم البحث	ت
٤٨٣-٤٢٠	أ.م.د. مهند حمد احمد	بني سهل في الإدارة العباسية وإنهائهم من المسرح السياسي	.١٤
٥٠٧-٤٨٤	م.د. غفران محمد عزيز	مدينة أصيلة دراسة في الأحوال العامة خلال العصر الإداري	.١٥
٥٤١-٥٠٨	م . د . جواد محمد عفتان	النظام الحربي للجيش اليمني خلال حكم الدويلات اليمنية المستقلة (٤٢٩ - ٦٢٦ هـ)	.١٦
٥٧٢-٥٤٢	أ.د. حسن علي سبتي الفتلاوي م. م . لمياء مالك عبد الكريم الشمري	موقف الحركة الوطنية السودانية من قضية جنوب السودان ١٩٢٠-١٩٢٤	.١٧
٦٠٢-٥٧٣	م.م صادق جعفر عودة الصائغ	موقف مجلس العموم البريطاني من ارسال لجنة ملنر إلى مصر (١٩١٩-١٩٢٠)	.١٨
٦٥١-٦٠٣	م. زهراء فاروق علوان	الايوضاع السياسية لجبل لبنان حتى عام ١٧٨٨م	.١٩
٦٨٢-٦٥٢	Majid Hameed Niama	Women as Commodity in the Iraqi Theatre with reference to Bateekh Fee Al Mareekh [Watermelon on Mars]	.٢٠