

اهم المعالم الاثرية والتراثية في الاعظمية
(البلاط الملكي- المقبرة الملكية) (انموذجاً)

مها حقي اسماعيل

maha.haqi1204a@coeduw.uobaghdad.edu.iq

أ.م.د وئام شاكر غني

Wiam2009@yahoo.com

جامعة بغداد / كلية التربية للبنات / قسم التاريخ

اهم المعالم الاثرية والتراثية في الاعظمية (البلاط الملكي - المقبرة الملكية) (انموذجاً)

مها حقي اسماعيل

أ.م.د. وئام شاكر غني

المستخلص

اشتهرت الاعظمية باحتوائها على العديد من المعالم والمباني التراثية التي ساهمت في ابراز خصائصها الجوهرية وقدرتها الابداعية الجمالية للمعمار العراقي لاسيما مباني البلاط الملكي والمقبرة الملكية اللذان اصبحا يمثلان طرازاً فريداً جمع ما بين الحدائثة والاسلوب التقليدي من حيث الشكل والبناء في تخطيط عمراني تعيش فيه روح الحضارة العربية الاسلامية بكل ابعادها وموروثها الحضارية واصبحا معالم بارزاً ذات قيمة تراثية وحضارية من معالم مدينة الاعظمية ، وقد احتل البلاط الملكي موقعاً استراتيجياً بارزاً لكونه المكان الذي يدار منه سياسة العراق الداخلية والخارجية ، كما احتلت المقبرة مكانة خاصة في نفوسهم العراقيين لكونها تضم رفات العائلة المالكة مما اكسبها عمقاً حضارياً مهماً في العراق.

كلمات مفتاحية: المعالم الاثرية ، بلاط ملكي ، مقبرة ملكية ، الاعظمية.

The most important archaeological and heritage monuments in Adhamiya

(the royal court - the royal cemetery) (a model)

Abstract

Al-Adhamiya was famous for containing many monuments and heritage buildings that contributed to highlighting its essential characteristics and aesthetic creativity of Iraqi architecture, especially the royal court buildings and the royal cemetery,

which have become a unique style that combines modernity and traditional style in terms of form and construction in urban planning in which the spirit of the Arab Islamic civilization lives. With all its dimensions and cultural heritage, and they have become prominent landmarks of heritage and civilization value from the landmarks of the city of Adhamiya. The royal court occupied a prominent strategic position because it is the place from which Iraq's internal and external policy is managed. The cemetery also occupied a special place in the hearts of Iraqis because it contains the remains of the royal family, which has given it a cultural depth. important in Iraq .

المقدمة

امتازت الاعظمية منذ تأسيسها بأهمية استراتيجية متميزة لما تحتويه من مزايا موقعية ودينية التي لم تقف تأثيرها فقط عند حدود العلم والدراسة في المدارس وانشاء المكتبات واقامة المجالس الثقافية والعلمية ، فقد كانت الاعظمية منطقة جغرافية لها بصمة فريدة من نوعها مميزتها عن باقي المدن الاخرى في بغداد التي تتنوع فيها كل من الجانب السكني والموروث العمراني الزاخر بالتراث الحضاري على مر الازمنة ، واشتهرت الاعظمية باحتوائها على المعالم التراثية منها البلاط الملكي الذي كان مقراً لحكم وادارة الدولة طيلة العهد الملكي وامتاز البلاط بكونه يدار بعقلية فردية تزداد سلطته مع زيادة قوة الذي يديره اذ شهد تدريجياً تدخل واضحاً من قبل الوزارات ورجل السلطة الحاكمة مع تدخل السفارة البريطانية في شؤونه الداخلية الامر الذي ادى الى ارباك عمله في تنظيم شؤون الحكم ، كما اشتهرت الاعظمية باحتوائها على المقبرة الملكية التي ضمت رفاد العائلة المالكة ، امتازت المقبرة بحصولها على مكانة خاصة في نفوس العراقيين لجمالها ولرمزيتها الكبيرة لاسيما انها بنيت على الطراز العربي بأسلوب العمارة الاسلامية مع احتوائها ثلاث قباب مكسوة بالكاشي الأزرق مما ساهم في اضاء طابع عمراني مزوج بالروح

الاسلامية بنكهة كلاسيكية جميلة دمجت معالمها ما بين طابع روح الماضي والحاضر بأسلوب معماري جميل ساهمت في تعميق موروثها الحضاري في نفوس الشعب العراقي جيلاً بعد جيل مما اكسبها عمقاً تاريخياً وحضارياً جعلها في مكانة عالية وتمييزة بين المدن العراقية .

نظراً لطبيعة موضوع البحث وجب تقسيمه لمحورين تناول المحور الاول نشأة البلاط الملكي وتقلاته المستمرة حتى استقر اخيراً في مدينة الاعظمية وعد من المباني السياسية البارزة لكونه مركز صناعة القرار السياسي في الدولة ، كما وضح المحور الثاني المقبرة الملكية وتأسيسها اذ بينت اهم الاشخاص المدفونة فيها لاسيما انها ضمت اغلب رفات العائلة المالكة مع شخصيتين سياسيين استحقا التكريم والدفن بجانبهم في المقبرة مع الاشارة الى اسلوب العمارة والتصميم الهندسي للمقبرة الملكية.

اعتمد البحث على مجموعة مصادر متنوعة كان لها دور في رفده بمعلومات مهمة اهمها الوثائق الغير منشورة المحفوظة في دار الكتب والوثائق وهي ملفات البلاط الملكي اذ احتلت موقعاً متميزاً في اغناء البحث بالكثير من المعلومات المفيدة والدقيقة ، كما اعتمد البحث على عدد من المصادر العربية منها غازي دحام فهد عن البلاط الملكي في العراق ودوره في الحياة السياسية ، وكتاب باقر السيد احمد الحسني عن ذكريات من مسيرة الحكم الوطني في العراق رؤية تاريخية من داخل البلاط الملكي ، فضلا عن الرسائل والاطاريح الجامعية منها رسالة نور رعد خلف العزوي الموسومة (مدينة الاعظمية : دراسة انثروبولوجية اجتماعية) ، ورسالة عبد الله كاظم عبد الموسومة (البلاط الملكي العراقي ١٩٣٣-١٩٣٩) دراسة تاريخية ، فضلا عن المجالات والجرائد والبحوث التاريخية المنشورة التي لها علاقة بموضوع البحث.

اولاً: البلاط الملكي .

قام الملك فيصل الاول بعد تتويجه ملكاً على العراق بتأسيس بلاط ملكي^(١) ليكون مقراً لسكنه ومكتباً خاصاً به ليدبر منه شؤون الدولة ويلتقي فيه ضيوفه وزواره سواء كانوا من المسؤولين العراقيين او من الدبلوماسيين الاجانب^(٢) .

اتخذ الملك فيصل الاول من دار المشيرية^(٣) مقراً رسمياً للبلاط الملكي وتقع الدار في منطقة القشلة بجوار القصر العباسي القديم (دار الحكمة حالياً) ، وامتاز البلاط بكونه بلاطاً ذو طابع بسيط يحتوي عدة غرف و حديقة داخلية صغيرة ويضم ايضاً مكتب الملك والسكرتارية والتشريفات الملكية ، وسرعان ما احس الملك ان الدار المقيم فيه صغير ولا يتناسب مع حجم النشاطات العامة التي كان تجري آنذاك فانتقل في منتصف شهر آب عام ١٩٢١م الى قصر شعشوع^(٤) المطل على نهر دجلة في الوزيرية ليكون داراً لسكن الملك الخاص^(٥) ، وحدث في التاسع من نيسان عام ١٩٢٢م فيضان في نهر دجلة^(٦) وغرقت بغداد ومن ضمنها المشيرية فاصبح قصر شعشوع مقراً للبلاط الملكي وداراً لسكن الملك الخاص في نفس الوقت، على اثر ذلك قرر مجلس الوزراء في الثالث والعشرين كانون الاول عام ١٩٢٢م انشاء بلاطاً ملكي جديد في بستان نشأت افندي العائد لوزارة الاوقاف العامة والواقعة في منطقة الكسرة^(٧) بالأعظمية ، وانتقل بلاط الملك في حزيران عام ١٩٢٣م الى مقره الجديد ويقدر ايجار القصر باثني عشر الف روبية في السنة^(٨) ولكن بقي سكن الملك في قصر شعشوع القريب من بلاط الملكي الجديد^(٩) .

حصل في نيسان عام ١٩٢٦م انكسار بعض السدود في بغداد بسبب فيضان اخر لنهر دجلة فغرق البلاط الملكي الجديد^(١٠) مع غرق دار سكن الملك في قصر شعشوع واضطر الملك على اثره البحث عن دار للسكن ومقراً جديداً للبلاط الملكي فانتقل الملك وبلاطه الى قصر مناحيم دانيال^(١١) الواقع على ضفاف نهر دجلة في منطقة السنك وسط بغداد ولقد بقي فيه حتى انحسر الفيضان و قد اعيد بناء وترميم البلاط في الكسرة وانتقل الملك اليه واصبح مقراً رسمياً للبلاط الملكي حتى انتهاء

حكم العائلة المالكة عام ١٩٥٨م^(١٢) ، والجدير بالذكر لقد تم تشييد قصر الزهور في الحارثية في عهد الملك فيصل الاول ليكون سكناً للعائلة المالكة ولكنه توفي الملك فيصل الاول قبل اكماله ، وانتقل الملك غازي بعد وفاه ابيه و استلامه للحكم الى قصر الزهور بعد اكمال بناءه عام ١٩٣٤م وتزوج الملك غازي فيه وانجب الملك فيصل الثاني ، وقد اختص قصر الزهور في استقبال كبار الضيوف واقامتهم فيه فضلا عن كونه مركزاً لحرس اللواء الملكي وقيادته^(١٣) .

كان تصميم البلاط الملكي ذو طابع بسيط في بنائه واثاثه لاسيما انه يتكون من طابق واحد يحتوي على غرفة كبيرة مخصصة لمكتب الملك والى يمين الغرفة توجد غرفة رئيس الديوان الملكي^(١٤) والى يسارها توجد غرفة المرافقين وبهو التشريفات و بجانبها غرفة رئيس التشريفات الملكية^(١٥) وغرف لمساعديه اضافه الى غرفة ناظر الخزانة الخاصة وكذلك يوجد صالة كبيرة خاصة لإقامة الحفلات الملكية ، تقع بناية البلاط الملكي وسط حديقة واسعة ويحيطها من الجهة الامامية شارع الامام الاعظم اما الجهة الخليفة فيحيطها شارع يفصل البلاط الملكي عن ضفاف نهر دجلة اما من جهة اليمين يحيط به معامل سكائر طباره وعبود ويحيط البلاط من جهة اليسار بستان واسع ذو منظر جميل ، يدخل الزائر الى البلاط الملكي من شارع الامام الاعظم عبر البوابة الخارجية التي يصف امامها جنود من فوج الحرس الملكي ومروراً بساحة البلاط الى المدخل الرئيسي للبنية حيث يوجد مدخل خاص للجناح الملكي^(١٦) ، امضى الملك فيصل الاول كل سنوات حكمه في هذا البلاط البسيط الذي ادهش العديد من زوار الملك سواء من الشخصيات العربية او الاجنبية في مدى بساطة البلاط وصغر حجمه فسألوه عن سبب عدم بناء بلاط فخم يليق بمقامه فأجابهم " لقد جئت هنا لابني مملكة لا لابني بلاط"^(١٧) .

لقد بقي هذا البلاط في الكسرة على الرغم من بساطته مقرأً لحكم وادارة شؤون الدولة حتى انتهاء حكم العائلة المالكة عام ١٩٥٨م وكان ما يؤخذ عليه بأنه يدار

بعقيلة فردية تزداد سلطته مع زيادة قوة الذي يديره والتي كانت واحدة من ثلاث قوى هي (الملك ، رئيس الوزراء ، السفارة البريطانية) والتي لها علاقة طردية مع قوة وسيطرة الملك لاسيما ان الملك الوحيد الذي يستطع الاشراف على ادارة شؤون البلاط الادارية و انتقاء العاملين من العناصر المؤهلة وهذا يتجلى واضحاً بعد استلام الملك غازي مهامه الدستورية عام (١٩٣٣-١٩٣٩م) ^(١٨) حيث اصبح عمل البلاط في حالة فوضى وارتباك مع ضعف سلطة الملك لاسيما بعد تدخل الدائم لبعض الوزارات في شؤون البلاط وادارته كما فعلت وزارة ياسين الهاشمي الثانية^(١٩) (١٩٣٥-١٩٣٦م) حيث فرضت قيود وشروط معينة حول قبول تعيين الاشخاص في البلاط ليكونوا على اطلاع دائماً بشؤون واسرار البلاط الملكي ، واستمرت الفوضى و ضعف سيطرة البلاط في عهد وصاية الامير عبدالاله على العرش (١٩٣٩-١٩٥٣م) ولم يتبقى للبلاط هيبة وسلطة لابتعاد الوصي عن اداء مهامه ومسؤولياته الملكية في الحكم وبقت شؤون البلاط في حالة فوضى مستمرة حتى سقوط الحكم الملكي. ^(٢٠)

و نستنتج مما تقدم ان البلاط الملكي منذ عهد الملك غازي مروراً الى عهد الوصاية وصولاً الى عهد تسلم الملك فيصل الثاني الحكم عام ١٩٥٣م شهد تدخل واضحاً من قبل الوزارات ورجال السلطة الحاكمة فضلاً عن تدخل السفارة البريطانية في شؤونها مما شهد ارباكاً في عمله واداء واجباته في تنظيم شؤون الحكم واتخاذ القرارات المناسبة لاسيما ان الملك فيصل الثاني لم يكن لديه اطلاع وعلم بخبايا واسرار السياسة مما سبب في سوء ادارة البلاد وتلاشى نفوذ البلاط كقوة فاعلة في توجيه ورسم سياسة البلاد حيث اصبحت قوة البلاط تنتقل باستمرار بين ايدي الوصي تارة ورئيس الوزراء والسفارة البريطانية تارة اخرى و والذي نتج عنه ثورة اطاحت بالحكم الملكي واعلان الجمهورية عام ١٩٥٨م ، وبعد تغيير النظام الملكي واقامة الحكم الجمهوري تم هدم البلاط وازلته وبناء مكانه مبنى جديد ليكون نادي للضابط .

ثانياً: المقبرة الملكية .

عدت المقبرة الملكية من معالم الاعظمية التراثية المشهورة لجمال تصميمها ولرمزيتها المتميزة في نفوس العراقيين بصورة عامة وعند اهالي الاعظمية بصورة خاصة^(٢١) ، يرجع تاريخها تصميم الضريح الملكي وتنفيذه الى عام (١٩٣٤- ١٩٣٦م) وقد تم تنفيذ وتصميم البناية من قبل المهندس المعماري (جي بي كوبر) Jp.Cooper^(٢٢) بعد اختياره موقعاً موقفاً ضمن المعايير الرئيسية لتخطيط المدن لاسيما انه يتم اختيار موقع الضريح الملكي في نفس مكان بناية الصرح المركزي العائدة لمجموعة مباني جامعة آل البيت والتي لم يتم تنفيذها كما هو مقرر ماعدا الشعبة الدينية والصرح المركزي ، تقع المقبرة الملكية في شارع المسمى على اسمها ويسمى حالياً بشارع الشباب والذي عد من الشوارع المهمة والحيوية في الاعظمية^(٢٣).

لقد تم اختيار لبناء المقبرة منطقة خضراء تلف حولها عدة شوارع تم تحويلها الى حديقة ويحيط بها سياج حديدي مرتفع بعض الشى وامام الباب الرئيسي للمقبرة يوجد حديقة جميلة دائرية الشكل ، اما الجانب الايمن لمدخل المقبرة توجد سقاية ماء على شكل قبة تسمى (سبيل خانة) فقد شيدها الملك غازي عام ١٩٣٨م لتزويد الزوار بالماء البارد^(٢٤) .

ضمت المقبرة الملكية عند تجاوز باب الرئيسية للمقبرة تحت القبة الكبيرة اربع قبور تعود ملكيتها الى العائلة المالكة ويعود القبر الاول للمرحوم الامير علي بن الحسين^(٢٥) المتوفي عام ١٩٣٥م ، وبينما يعود القبر الثاني للمرحومة الاميرة رفيعة^(٢٦) ابنة الملك فيصل الاول المتوفية عام ١٩٣٤م ، والقبر الثالث يعود للمرحومة الملكة عالية^(٢٧) المتوفية عام ١٩٥٠م ، والقبر الرابع يعود للمرحومة الاميرة جليلة^(٢٨) ابنة الامير علي بن الحسين المتوفية عام ١٩٥٥م ، بينما تضم المقبرة تحت القبة عن اليمين للداخل الى الباب الرئيسية للمقبرة قبر الملك فيصل الاول المتوفي عام ١٩٣٣م والى جانبه قبر زوجته الملكة حزيمة^(٢٩) المتوفية عام

١٩٣٥م ، والى اليسار منهم يوجد قبر الملك غازي المتوفي عام ١٩٣٩م في حادث سيارة^(٣٠) ، والقبر الثاني يعود الى الملك الشاب فيصل الثاني اخر ملوك العائلة المالكة في العراق المقتول عام ١٩٥٨م.^(٣١)

ضمت المقبرة بالإضافة الى مقابر العائلة المالكة قبرين اخرين يمثلان رمزاً من رموز السياسة الوطنية والقيادة العسكرية اللذان استحقا هذا التكريم ودفنا بالمقبرة الملكية ولكن دفنا خارج البناء في الحديقة الجانبية ، فالقبر الاول يعود للمرحوم جعفر العسكري^(٣٢) الذي اغتيل في عام ١٩٣٦م اثناء انقلاب بكر صدقي^(٣٣) ، بينما القبر الثاني يعود للمرحوم رستم حيدر^(٣٤) الذي اغتيل ايضاً عندما كان وزيراً للمالية عام ١٩٤٠م.^(٣٥)

بنيت المقبرة الملكية على الطراز العربي بأسلوب العمارة الاسلامية حيث بنيت القبة بالأجر (صخرة جلمود) اما الابواب والشبابيك فقد صنعت من الخشب الصاج وللمقبرة ثلاث قباب جميلة مكسوة بالكاشي الازرق ومزخرفة بزخارف اسلامية جميلة وفن معماري متميز ، وتحتوي واجهة البناء اعمدة رخامية عددها عشرة اعمدة في كل جهة وتعلو الواجهة اقواس وهي مبنية من الطابوق وتزين بعض اقسامها بالأجر الازرق ويحيط بالمقبرة سياج مرتفع وامام الباب الرئيسية توجد حديقة جميلة دائرية الشكل تتوسطها نافورة ماء^(٣٦) ، وقد اعتمد التكوين المعماري لمبنى الضريح على الصيغة التماثلية للحصول على قدر اكبر من الهيبة والهيمنة على بقية المنشآت المحيطة بها ، و ترمز القبة في طياتها دلالات معينة حيث ترمز الى الاستقرار وحالة السكون والمركزية المطلقة.^(٣٧)

الخاتمة:

عرفت الاعظمية باحتوائها على الكثير من العناصر والرموز ذات القيمة التراثية والحضارية والدينية التي لعبت دوراً متميزاً في تاريخ الثقافي والمعماري والسياسي للمدينة ، وقد امتازت تصاميم معالمها التراثية بطراز كلاسيكي جميل جمع ما بين الحداثة والاسلوب التقليدي مدموج في تخطيط عمراني متميز تعكس روح الحضارة الاسلامية العربية وموروثها الحضاري.

لعب البلاط الملكي في الاعظمية دوراً كبيراً في توجيه وادارة العملية السياسية في البلاد ، وامتاز البلاط آنذاك بكونه يدار بعقلية فردية تزداد سلطة البلاط مع زيادة قوة الشخص الذي يديره وغالباً كانت تنتقل بين ثلاث محاور سياسية رئيسية هي الملك ورئيس الوزراء والسفارة البريطانية وتزداد قوة هذه المحاور طردياً مع زيادة قوة وسيطرة الملك على زمام الامور وادارتها في البلاط ، ويتضح ذلك بشكل جدي لاسيما بعد استلام الملك غازي مهامه الدستورية عام ١٩٣٣م واصبح البلاط في حاله فوضى وارتباك مستمر بسبب ضعف سلطة الملك مما فسح المجال لتدخل بعض الوزارات في شؤون البلاط وادارته، واستمرت الفوضى في البلاط في عهد الوصاية الامير عبد الوصاية على العرش حتى نهاية العهد الملكي حيث لم يبقى للبلاط هيبه وسلطة لابتعاد الوصي عن اداءه مهامه الدستورية .

اشتهرت المقبرة الملكية بكونها احدى معالم التراثية والحضارية المعروفة في الاعظمية ، امتازت المقبرة بكونها تضم رفات العائلة المالكة في العراق مما جعل لها مكانة عالية ومتميزة في قلوب الشعب العراقي بشكل عام ولأبناء الاعظمية بشكل خاص ، احتوت المقبرة على ثلاث قباب جميلة مكسوة بالكاشي الازرق ومزخرفة بزخارف اسلامية على نسق معماري متميز وقد اعتمد تكوينها الهندسي على الصيغة التماثلية للحصول على اكبر قدر من الهيبه والسيطرة على بقية المنشآت المحيطة بيها.

CONCLUSION:

Adhamiya was known for containing many elements and symbols of heritage, civilization and religious value that played a distinguished role in the cultural, architectural and political history of the city, and its cultural heritage.

The royal court in Adhamiya played a major role in directing and managing the political process in the country, The axes are directly related to the increase in the king's power and control over the reins of affairs and their management in the court, and this becomes clear in a serious manner, especially after King Ghazi received his constitutional duties in 1933M Chaos in the court during the era of the guardianship of Prince Abdul Regency over the throne until the end of the monarchy, when the court had no prestige and authority to keep the guardian away from performing his constitutional duties.

The royal cemetery was famous for being one of the well-known cultural and heritage landmarks in Adhamiya ,The cemetery was distinguished by being the remains of the royal family in Iraq, which made it a high and distinguished place in the hearts of the Iraqi people in general and for the sons of Adhamiya in particular. The cemetery contained three beautiful domes covered with blue kashi and decorated With Islamic motifs in a distinct architectural style, its engineering composition was based on the analogue formula to obtain the greatest degree of prestige and control over the rest of the surrounding facilities.

- (١) **البلاط الملكي** : وتعني اصطلاحاً المقام الرسمي الذي يزاول فيه الملك ادارة شؤون المملكة ، اما معناها لغوياً فهي ارض المستوية والملساء . للمزيد من التفاصيل ينظر لطفاً: عبد الرزاق الهلالي ، معجم العراق ، ج ١ ، مطبعة النجاح ، بغداد ، ١٩٥٣ ، ص ١٨٩ ؛ لويس معلوف اليسوعي ، المنجد في اللغة والآداب والعلوم ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٦
- (٢) غازي دحام فهد ، البلاط الملكي في العراق ودوره في الحياة السياسية ، دار العربية للموسوعات ، بيروت ، ٢٠٠٢ ، ص ١٥-٢٠ .
- (٣) سميت المشيرية بهذا الاسم لأنها كانت مقر للولاة العثمانيين في بغداد الذين كانوا برتبة مشير، وتقع في منطقة القشلة في ساحة الميدان في بغداد على الضفة اليسرى لنهر دجلة. للمزيد من التفاصيل ينظر لطفاً : باقر السيد احمد الحسني ، ذكريات من مسرة الحكم الوطني في العراق رؤية من داخل البلاط الملكي ، مطابع دار الاديب ، عمان ، ٢٠١١ ، ص ١٢٢ .
- (٤) **قصر شعشوع** : وهي دار صغيرة تقع على ضفاف نهر دجلة في منطقتي الوزيرية في الاعظمية استأجرتها وزارة الداخلية في عهد حكومة عبد الرحمن النقيب المؤقتة من راؤول شعشوع احد اثرياء اليهود في بغداد ، اتخذه الملك فيصل الاول في عام ١٩٢١م داراً للسكن ثم اصبح فيما مقرأً للبلاط الملكي وداراً لسكن الملك في نفس الوقت. للمزيد من التفاصيل ينظر لطفاً: وديان حيدر نشمي الدلبي ، الحياة الاجتماعية للعائلة المالكة ١٩٢١-١٩٥٨ ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية الاساسية ، جامعة المستنصرية ، ٢٠١٧ ، ص ٣٣ ؛ باقر السيد احمد الحسيني ، المصدر السابق ، ص ١٢٢ .
- (٥) غازي دحام فهد ، المصدر السابق ، ص ١٦-٢٠ ؛ صحيفة الوسط ، البحرين ، العدد ٣٠٨ ، ١٠ تموز ٢٠٠٣ .
- (٦) صابرين كريم مناتي ، الاثار الاقتصادية والاجتماعية لفيضانات دجلة والفرات ١٩٢٣-١٩٥٤م (دراسة تاريخية) ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، جامعة البصرة ، كلية التربية ، ٢٠١٢ ، ص ٤٢ ؛ حسين علي المصطفى وصابرين كريم مناتي ، الاثار الاقتصادية لفيضانات نهري دجلة والفرات ١٩٢٣-١٩٥٤م ، مجلة ابحات البصرة (العلوم الانسانية) ، المجلد ٣٧ ، العدد ٤ ، ٢٠١٢ ، ص ١٠٥ .
- (٧) **الكسرة**: هي عبارة عن ثغرة تحصل في احدى ضفتي النهر نتيجة لضعف السداد الترابي وتسبب في خروج المياه من النهر الى الاراضي الزراعية المتجاورة ونتيجة للكسرات العديدة جراء الفيضانات

سميت المنطقة بالكسرة . للمزيد من التفاصيل ينظر لطفاً: فهد أمسلم زغير ، الفيضانات في ضوء مناقشات مجلس النواب العراقي ١٩٢٥-١٩٥٨ ، مجلة إكليل الدراسات الانسانية ، العدد ٣ ، ٢٠٢٠ ، ص ٣١٦.

(٨) د.ك. و، الوحدة الوثائقية ، ملفات البلاط الملكي رقم الملف ٢٠٧٤ / ٣١١ ، اجازة ارض الوقف المبني عليها البلاط الملكي ١٩٢٢-١٩٢٣ ، كتاب الى وزارة الداخلية ، بتاريخ ١١ كانون الاول ١٩٢٣ ، و ٤ ، ص ٤ ؛ د.ك. و ، الوحدة الوثائقية ، ملفات البلاط الملكي ، رقم الملف ٢٠٧٤ / ٣١١ ، اجازة ارض الوقف المبني عليها البلاط الملكي ١٩٢٢-١٩٢٣ كتاب من متصرفية لواء بغداد الى ناظر الخزانة وكبير الامناء، بتاريخ ٢٣ حزيران ١٩٢٣ ، و ٤ ، ص ٦ ؛ د.ك. و، الوحدة الوثائقية ، ملفات البلاط الملكي ، رقم الملف ٢٠٧٤ / ٣١١ ، اجازة ارض الوقف المبني عليها البلاط الملكي ١٩٢٢-١٩٢٣ ، بتاريخ ١٧ حزيران ١٩٢٣ ، و ٧ ، ص ٧.

(٩) باقر السيد احمد الحسني ، المصدر السابق ، ص ١٢٢ .

(١٠) وكان من اسباب الفيضان وغرق البلاط الجديد القرار الذي اتخذته مدير المزرعة الملكية (توفيق المفتي) بفتح القنطرة لري المزرعة الواقعة في الكسرة مما ادى الى تدفق تيار الماء بقوة كبيرة واصبح من الصعب السيطرة عليه وقد تسبب في كسر بعض السدود المحيطة ببغداد. للمزيد من التفاصيل ينظر لطفاً: انوار ناصر حسن ، فيضان بغداد ١٩٥٤ ، مجلة كلية التربية الاساسية ، العدد ٧٦ ، ٢٠١٢ ، ص ٣٣١ ؛ باقر السيد احمد الحسني ، المصدر السابق ، ص ١٢٢ - ١٢٣ .

(١١) **قصر مناحيم دانيال**: وهو قصر التاجر اليهودي مناحيم دانيال ويقع في محلة السنك على ضفاف نهر دجلة وكان دانيال من اثرياء تجار مدينة بغداد وقد استجرت منه الحكومة قصره ليكون مقراً وسكناً مؤقتاً لبلاط الملكي لحين بناء اعادة ترميم البلاط الملكي في الكسرة. للمزيد من التفاصيل ينظر لطفاً: علي عبد الامير علاوي ، فيصل ملك العراق ، ترجمة: سيمون أكرم العباس وغيث يوسف محفوظ ، مركز الرافدين للحوار ، بيروت ، ٢٠٢٢ ، ص ٦٧٠-٧٧١.

(١٢) والجدير بالذكر ان الحكومة العراقية اخذت على عاتقها بناء بلاط ملكي فخم يليق بمكانة الملك والملكة في عام ١٩٣٢م وتم اختيار منطقة (ام العظام) في كراة مريم موقعاً لبناء البلاط الملكي الجديد وقد حظي الاقتراح بموافقة الملك فيصل الاول وتم الاتفاق مع المعمارين الفرنسيين لبنائه ولكن ضخامة المبلغ المالي المخصص لبنائه حال دون تنفيذه وتم بناء قصر الزهور تعويضاً عنه. للمزيد من التفاصيل ينظر لطفاً: د.ك. و ، الوحدة الوثائقية ، رقم الملف ٣١١/٩٠ ، ملفات البلاط الملكي ، الاملاك والقصور الملكية ، و ٣٧-٣٩ ، ص ٥٠-٥٢ .

(١٣) د.ك. و ، الوحدة الوثائقية ، ملفات البلاط الملكي ، رقم الملف ٣١١/٩٠ ، الاملاك والقصور الملكية ، و ١٠٥ ، ص ١١٦ .

(١٤) **رئيس الديون الملكي** : هو المسؤول الاول عن ادارة شؤون البلاط الملكي فهو سكرتير الملك وبواسطته يتم عرض القضايا والمخاطبات الرسمية على الملك وتبلغ الاوامر الملكية الصادرة ، استحدث المنصب في السابع والعشرين من آب عام ١٩٢٢م واول من شغل المنصب هو رستم حيدر وكانت سلطة ونفوذ رئيس الديوان توازي سلطة رئيس الوزراء او وزير الداخلية وكان راتبه يعادل درجة وزير . للمزيد من التفاصيل ينظر لطفا: د.ك. و ، الوحدة الوثائقية ، ملفات البلاط الملكي ، رقم الملف ٤٣٨ / ٣١١ ، مقررات مجلس الوزراء ، وقائع الجلسة بتاريخ ٢/٤ / ١٩٣٠ ، و ٧ ، ص ١١ ؛ قيس جواد علي الغريزي ، موقف البلاط الملكي من نشاط الاحزاب السياسية ١٩٢١-١٩٣٩ ، مجلة الدولية والسياسية ، المجلد ١ ، العدد ١ ، ٢٠٠٥ ، ص ١٥٩ ؛ غازي دحام فهد المرسومي ، ميزانية البلاط الملكي في عهد الملك غازي ملك العراق ١٩٣٣-١٩٣٩ : دراسة وثائقية ، مجلة الآداب ، جامعة ذمار ، العدد ٥ ، ٢٠٠٩ ، ص ٥ .

(١٥) **رئاسة التشريفات الملكية**: وهي واحدة من اهم دوائر البلاط الملكي وتهتم بتنظيم أمر استقبال السفراء وزراء دول المفوضين عند تقديم اوراق اعتمادهم وتهيئة التهاني والتعازي لرؤساء الدول العربية والاجنبية فضلا عن تنظيم امور الداخلية في البلاط الملكي وكان فهمي المدرس يدير التشريفات الملكية في عهد الملك فيصل الاول . للمزيد من التفاصيل ينظر لطفا: د.ك. و ، الوحدة الوثائقية ، ملفات البلاط الملكي ، رقم الملف ٣١١/١٠٦٥ ، صلاحيات رئيس التشريفات الملكية ، و ٢٢ ، ص ٣٨ ؛ غازي دحام فهد المرسومي ، التشريفات الملكية في عهد الملك غازي ملك العراق ١٩٣٣-١٩٣٩ ، مجلة كلية التربية ، جامعة عين الشمس ، المجلد ١٧ ، العدد ٢ ، ٢٠١١ ، ص ٤٧١ .

(١٦) باقر السيد احمد الحسني ، المصدر السابق ، ص ١٢٦ ؛ غازي دحام فهد المرسومي ، البلاط الملكي ودوره في الحياة السياسية ، ص ٤٠-٤٥ ؛ عادل مدلول علي الهرموشي ومنتشاق كاظم راضي العفلوكي ، الاوضاع الاجتماعية في العراق من خلال مجلة لغة العرب ١٩٢٦-١٩٣١ ، مجلة اشراقات تنموية ، المجلد ٧ ، العدد ٣٢ ، ٢٠٢٢ ، ص ١٩٧ .

(١٧) باقر السيد احمد الحسني ، المصدر السابق ، ص ١٢٦ .

(١٨) تغريد عبد الزهرة رشيد ، البلاط الملكي في السنوات الملتهبة ١٩٥٣-١٩٥٨ ، دار صادر ، بيروت ، ٢٠٠٤ ، ص ١٢ .

- (١٩) **ياسين الهاشمي (١٨٨٢-١٩٣٧م)** : هو ياسين حلمي ابن السيد سلمان الهاشمي ولد في بغداد في محلة البارودية ، دخل الكلية الرشدية العسكرية في عام ١٨٩٠م والتحق بكلية العسكرية في اسطنبول عام ١٨٩٩م وتخرج برتبة ملازم ثانٍ عام ١٩٠٢م وبعدها كلية الاركان وتخرج منها عام ١٩٠٥م ، تقلد عدة مناصب سياسية منها رئيس للوزراء في عام ١٩٢٤م ، وزيراً للخارجية عام ١٩٢٥م ورئيساً للوزراء مرة ثانية عام ١٩٣٥م في عهد الملك غازي. للمزيد من التفاصيل ينظر لطفاً: سامي عبد الحافظ القيسي ، ياسين الهاشمي واثره في تاريخ العراق المعاصر (١٩٢٢-١٩٣٦) ، دار دجلة للنشر ، بغداد ، ٢٠١٣ ، ص ١٥-٤٠ ؛ فيان حسين احمد ، صحافة العراق المعارضة منذ وزارة ياسين الهاشمي الثانية ولغاية مقتل الملك غازي (١٩٣٥-١٩٣٩م) ، مجلة كلية التربية للبنات ، المجلد ٢٩ ، العدد ٣ ، ٢٠١٨ ، ص ٢٠٧٥؛ عبد الامير هادي عكام ، موقف وزارة ياسين الهاشمي الثانية (١٧ اذار ١٩٣٥-٢٩ تشرين الاول ١٩٣٦) من مطالب الشيعة ، مجلة كلية التربية ، المجلد ١ ، العدد ٢ ، ٢٠٠٧ ، ص ١٧٣.
- (٢٠) عبد الله كاظم عبد ، البلاط الملكي العراقي ١٩٣٣-١٩٣٩م دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة البصرة ، ١٩٩٧ ، ص ٢٠-٢٢.
- (٢١) نور رعد خلف العزاوي ، المصدر السابق ، ص ٩٢.
- (٢٢) **(جي بي كوبر) Jp.Cooper (١٨٩٩-١٩٨٣م)**: اسمه جون بريان كوبر هو معماري بريطاني تولى منصب معمار الحكومة العراقية في دائرة مباني العامة عام ١٩٣٥م صمم الكثير من المباني المهمة في بغداد منها مبنى الضريح الملكي عام ١٩٣٥م وكلية الهندسة عام ١٩٣٦م فضلاً عن تصميمه لقصر نوري سعيد في الوزيرية عام ١٩٣٦م وقصر نصرت الفارسي عام ١٩٣٦م ، امتاز تصاميمه بروح الكلاسيكية الحديثة مع دمج الموروث التقليدي لبلاد. للمزيد من التفاصيل ينظر لطفاً: جريدة الشرق الاوسط ، السعودية ، العدد ٨٢٩٧ ، ١٦ آب ٢٠٠١.
- (٢٣) محمد غازي عباس الجبوري ، التعقيد في المدينة الكسرية (دراسة تحليلية لجزء من منطقة الاعظمية) ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الهندسة المعمارية ، جامعة التكنولوجيا ، ٢٠٠٨ ، ص ١٣٦-١٣٩.
- (٢٤) نور رعد خلف العزاوي ، المصدر السابق ، ص ٩٣.
- (٢٥) **الامير علي بن الحسين (١٨٧٩-١٩٣٥م)**: وهو الابن الاكبر للشريف الحسين بن علي الهاشمي ولد في مكة المكرمة ، تربى مع اخوته تربية عسكرية ودرس في اسطنبول العلوم العسكرية وعد ثاني واخر ملوك المملكة الحجازية الهاشمية (١٩٢٤-١٩٢٥م) التي انتهت على يد الملك عبد العزيز آل

سعود حيث انهزم على اثرها الى الهند ثم الى العراق واستقر هنالك حتى وفاته فيها. للمزيد من التفاصيل ينظر لطفاً: امين ريحاني ، ملوك العرب ، ج ١ ، ط ٢ ، دار الجيل ، بيروت ، ١٩٨٧ ، ص ٥٨ ؛ غزوان محمود غناوي ، الامير عبد الاله بن علي الهاشمي (الوصي على عرش العراق) ، دار زهران للنشر والتوزيع ، الاردن ، ٢٠١٧ ، ص ٢١-٢٤ .

(٢٦) الاميرة رفيعة (١٩١٠-١٩٣٤م) : وهي الاميرة رفيعة ابنة الملك فيصل الاول والملكة حزيمة ، ولدت في الحجاز وتوفيت في سن الشباب في بيروت بعد عدة اشهر من وفاة ابيها ثم نقلت لعراق ودفنت في المقبرة الملكية بالأعظمية عام ١٩٣٤م. للمزيد من التفاصيل ينظر لطفاً: جميل ابو طبيخ ، مذكرات بغداد-مراجعة في تاريخ الصراع الطائفي والعنصري ٦٧٢م-٢٠٠٧م ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ٢٠٠٨ ، ص ١٨٦ ؛ عيسى ابراهيم اللوباني ، صفحات مطوية من التاريخ ، دار المأمون للنشر والتوزيع ، (د.م) ، ٢٠١٤ ، ص ١٦٤ .

(٢٧) الملكة عالية (١٩١١-١٩٥٠م): هي ابنة ملك الحجاز الشريف علي ابن الحسين والدتها الملكة نفسية ، ولدت في الحجاز وعاشت تحت رعاية عمها فيصل الاول حتى تزوجت الملك غازي وتوجت ملكة للعراق عام ١٩٣٤م وانجبت ابنها الوحيد الامير فيصل الثاني عام ١٩٣٥م وكرست حياتها لتربية ابنها واداء مسؤوليتها الملكية حتى توفيت بمرض السرطان . للمزيد من التفاصيل ينظر لطفاً: قاسم حلو كوثر الغرابي ، الملكة عالية سيرتها ونشاطها الاجتماعي في العراق ١٩١١-١٩٥٠ ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة القادسية ، ٢٠١٤ ، ص ٥-٤٠ ؛ محمد حمدي صالح الجعفري ، عالية الهاشمية ملكة العراق سيرة واحداث ١٩٣٤-١٩٥٠ ، دار الاوائل للنشر والتوزيع ، دمشق ، ٢٠٠٥ ، ص ١٣-٢٠٠ ؛ جريدة المدى ، العدد ٢٤٩٦ ، ٢٨ ايار ٢٠١٢ .

(٢٨) الاميرة جليلة (١٩٢٢-١٩٥٥م): وهي جليلة ابنة ملك الحجاز الشريف علي ابن الحسين الصغرى والدتها الملكة نفسية ولدت في مكة المكرمة واسماها جدها الرشيف حسين بهذا الاسم ، تربت الاميرة جليلة مع اخواتها الاميرات وشقيقها عبد الاله على وفق العادات والاصول العربية ، استقرت في العراق مع والدها واخواتها عام ١٩٢٤م وتزوجت من ابن خالتها الشريف حازم ابن سالم ابن عبد الله ، اصيبت الاميرة بعد وفاه اختها الملكة عالية بحالة نفسية سيئة وتدهورت حالتها فأصيبت بلوثة عقلية حتى انتحرت عام ١٩٥٥م. للمزيد من التفاصيل ينظر لطفاً: نهلة نعيم عبد العالي ، سيدات العائلة المالكة ودورهن الاجتماعي والسياسي في تاريخ العراق المعاصر ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٦ ، ص ٥٤-٥٨ .

(٢٩) الملكة حزيمة (١٨٨٥-١٩٣٥م): وهي ابنة الشريف ناصر بن علي ولدت في مكة وعاشت شطراً كبيراً من حياتها في اسطنبول عندما كانت الاسرة الهامشية مقيمة هنالك ، تزوجت من ابن

عمها الامير فيصل ابن الحسين عام ١٩٠٥م ولقبت بعدة القاب منها (اميرة العرب ، شريفة مكة ، ملكة سوريا عام ١٩٢٠م) وتوجت ملكة للعراق بجانب زوجها الملك فيصل الاول عام ١٩٢١م واستقرت مع اولادها في قصر شعشوع ثم تنقلت الى عدة اماكن اخرى حتى وفاتها اثر سكتة قلبية. للمزيد من التفاصيل ينظر لطفا: سيار الجميل الملك فيصل الاول ١٩٨٣-١٩٣٣ ادواره التاريخية ومشروعاته النهضوية ، مركز الدراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ٢٠٢١ ، ص ٥٢-٥٥ ؛ محمد مظفر الادهمي ، الملك فيصل الاول دراسة وثائقية في حياته السياسية وظروف مماته الغامضة ، دار الذاكرة للنشر والتوزيع ، بغداد ، ٢٠١٩ ، ص ١٢-١٦ .

(٣٠) وثام شاكر غني عطره ، موقف الملك غازي من مشكلة الحدود مع الكويت ١٩٣٣-١٩٣٩ ، مجلة كلية للتربية للبنات ، المجلد ٢٧ ، العدد ١ ، ٢٠١٦ ، ص ٢٥٣ ؛ مشتاق طالب حسين الخفاجي ، موقف الحليين من الاحداث السياسية الداخلية في العراق (١٩٣٣-١٩٣٩) ، مجلة كلية التربية الاساسية للعلوم التربوية والانسانية ، العدد ٤١ ، ٢٠١٨ ، ص ١٤٢٦ .

(٣١) جهيدة العابدي ، التطورات السياسية في العراق (١٩٢٠-١٩٨٥م) ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية ، جامعة محمد خضير بسكرة ، ٢٠١٩ ، ص ٨٤ .

(٣٢) **جعفر العسكري (١٨٨٥-١٩٣٦م):** هو محمد مصطفى جعفر العسكري ولقب بذلك نسبة الى قرية عسكر القريبة من مدينة كركوك التي ينتسب اليها بأصوله، ولد في بغداد ودخل المدرسة العسكرية ثم سافر ودرس في المدرسة الحربية في اسطنبول وتخرج ضابطاً في الجيش العثماني ، اصبح أول وزير للدفاع في الحكومة العراقية ويعتبر مؤسس الجيش العراقي ويلقب ابو الجيش العراقي ، وتولى ايضا وزارة الدفاع والخارجية اكثر من مرة وكما اصبح رئيساً للوزراء مرتين ، وقد اغتيل في بغداد على اثر انقلاب بكر صدقي. للمزيد من التفاصيل ينظر لطفا: علاء جاسم محمد ، جعفر العسكري ودوره السياسي في تاريخ العراق ١٩٢٠-١٩٣٦ ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ١٩٨٥ ، ص ٢٠-٨٠ ؛ جعفر العسكري ، مذكرات جعفر العسكري ، دار السلام ، لندن ، ١٩٨٨ ، ص ٢٥-١٩٠ ؛ جريدة المدى ، العدد ١١٠٧ ، ٨ كانون الاول ٢٠٠٧ ؛ جريدة المدى ، العدد ١٣١١ ، ١ ايلول ٢٠٠٨ .

(٣٣) **انقلاب بكر صدقي :** وهو اول انقلاب عسكري شارك به الجيش العراقي ضد الحكومة الملكية بقيادة الفريق بكر صدقي عام ١٩٣٦م في عهد الملك غازي ليصبح اول انقلاب عسكري حدث في المنطقة العربية وتم على اثرها استقالة وزارة ياسين الهامشي وتعيين حكمت سليمان بدلا عنه واصبح بكر صدقي رئيساً لأركان الجيش العراقي. للمزيد من التفاصيل ينظر لطفا: صفاء عبد الوهاب المبارك ، انقلاب ١٩٣٦ في العراق (ممهدهاته ، واحداثه ، ونتائجه) ، رسالة ماجستير (غير منشورة

(، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ١٩٧٣ ، ص ٢٠-٨٠ ؛ محمد عبد الفتاح اليافي ، العراق بين انقلابين ، منشورات المكشوف ، بيروت ، ١٩٣٨ ، ص ٤٢-٤٦ ؛ نضال أبو جواد أمانة ، موقف الفرقة العسكرية في لواء الديوانية من التطورات السياسية في العراق من عام ١٩٣٦م-١٩٥٨م ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة القادسية ، ٢٠١١ ، ١٥٣-١٦٩ .

(٣٤) رستم حيدر (١٨٨٩-١٩٤٠م) : ولد في لبنان في مدينة بعلبك واكمل دراسته الرشيدية فيها ثم دخل المدرسة الملكية في اسطنبول وتخرج منها عام ١٩١٠م وسافر الى باريس لإكمال دراسته الجامعية عام ١٩١٢م ، عمل مديراً للمدرسة السلطانية في دمشق والتحق بعدها ضابطاً في الجيش العثماني اثناء الحرب العالمية الاولى ثم التحق بجيش الامير فيصل اثناء الثورة العربية الكبرى، وبعد قيام الحكم الملكي في العراق عين سكرتيراً خاصاً للملك فيصل الاول ثم رئيساً للديوان الملكي ثم عين وزيراً مفوضاً في طهران عام ١٩٣٠م وثم اصبح وزيراً للمالية ١٩٣٠م وتولى بعدها عدة مناصب وزارية حتى مقتله. للمزيد من التفاصيل ينظر لطفاً: عباس فرحان ظاهر الزالملي ، رستم حيدر ودوره السياسي ، رسالة ماجستير(غير منشورة) ، كلية التربية ابن رشد ، جامعة بغداد ، ١٩٨٠ ، ص ٢٠-١٠٠؛ رستم حيدر ، مذكرات رستم حيدر ، الدار العربية للموسوعات ، بيروت ، ١٩٨٨ ، ص ٣٩ ؛ حسن لطيف كاظم الزبيدي ، موسوعة الاحزاب العراقية ، مؤسسة العارف للمطبوعات ، بيروت ، ٢٠٠٧ ، ص ٣٧٨ .

(٣٥) رياض فخري علي فتاح البياتي ، ظاهرة الاغتيالات السياسية في العراق خلال العهد الملكي ١٩٢١-١٩٥٨م

(دراسة تاريخية) ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة تكريت ، ٢٠٠٨ ، ص ١١٦ .
(٣٦) نور رعد خلف العزاوي ، المصدر السابق ، ص ٩٣ ؛ علي اريزج صبر ، البعد الزمني واثره في ادراك الهيئة الحضريّة : حالة دراسية لمنطقة الاعظمية ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، مركز التخطيط الحضري والاقليمي ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٢ ، ص ٨٦ .

(٣٧) سيف محمد طاهر اسماعيل السامرائي ، المعاني الدلالية والعاطفية للمشهد الحضري دراسة تحليلية في منطقة الاعظمية ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الهندسة المعمارية ، جامعة التكنولوجيا ، ٢٠٠٦ ، ص ١٠٧ .

قائمة المصادر:

اولاً: الوثائق الغير منشورة:

١. د.ك. و ، الوحدة الوثائقية ، ملفات البلاط الملكي ، رقم الملف ٢٠٧٤ / ٣١١ ، اجازة ارض الوقف المبني عليها البلاط الملكي ١٩٢٢-١٩٢٣ ، كتاب الى وزارة الداخلية ، بتاريخ ١١ كانون الأول ١٩٢٣ ، و ٤ .
٢. د.ك. و ، الوحدة الوثائقية ، ملفات البلاط الملكي ، رقم الملف ٢٠٧٤ / ٣١١ ، اجازة ارض الوقف المبني عليها البلاط الملكي ١٩٢٢-١٩٢٣ ، كتاب من متصرفية لواء بغداد الى ناظر الخزينة وكبير الامناء ، و ٦ .
٣. د.ك. و ، الوحدة الوثائقية ، ملفات البلاط الملكي ، رقم الملف ٢٠٧٤ / ٣١١ ، اجازة ارض الوقف المبني عليه البلاط الملكي ١٩٢٢-١٩٢٣ ، بتاريخ ١٧ حزيران ١٩٢٣ ، و ٧ .
٤. د.ك. و ، الوحدة الوثائقية ، ملفات البلاط الملكي ، رقم الملف ٣١١/٩٠ الاملاك والقصور الملكية ، و ٣٧ .
٥. د.ك. و ، الوحدة الوثائقية ، ملفات البلاط الملكي ، رقم الملف ٣١١/٩٠ ، الاملاك والقصور الملكية ، و ١٠٥ .
٦. د.ك. و ، الوحدة الوثائقية ، ملفات البلاط الملكي ، رقم الملف ٤٣٨ / ٣١١ ، مقررات مجلس الوزراء ، وقائع الجلسة بتاريخ ٤/٢/١٩٣٠ ، و ٧ .
٧. د.ك. و ، الوحدة الوثائقية ، ملفات البلاط الملكي ، رقم الملف ١٠٦٥ / ٣١١ ، صلاحيات رئيس التشريعات الملكية ، و ٢٢ .

ثانياً: الموسوعات والمعاجم:

١. حسن لطيف كاظم الزبيدي ، موسوعة الاحزاب العراقية ، مؤسسة العارف للمطبوعات ، بيروت ، ٢٠٠٧ .
٢. عبد الرزاق الهلالي ، معجم العراق ، ج ١ ، مطبعة النجاح ، بغداد ، ١٩٥٣ .
٣. لويس معلوف اليسوعي ، المنجد في اللغة والآداب والعلوم ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ٢٠٠٩ .

ثالثاً: المذكرات الشخصية:

١. جعفر العسكري ، مذكرات جعفر العسكري ، دار السلام ، لندن ، ١٩٨٨ .
٢. رستم حيدر ، مذكرات رستم حيدر ، الدار العربية للموسوعات ، بيروت ، ١٩٨٨ .

رابعاً: المصادر العربية والمعرية :

١. امين ريحاني ، ملوك العرب ، ج ١ ، ط ٢ ، دار الجيل ، بيروت ، ١٩٨٧ .
٢. باقر السيد احمد الحسني ، ذكريات من مسرة الحكم الوطني في العراق رؤية من داخل البلاط الملكي ، مطابع دار الاديب ، عمان ، ٢٠١١ .
٣. تغريد عبد الزهرة رشيد ، البلاط الملكي في السنوات الملتهبة ١٩٥٣-١٩٥٨ ، دار صادر ، بيروت ، ٢٠٠٤ .
٤. جميل ابو طبيخ ، مذكرات بغداد- مراجعة في تاريخ الصراع الطائفي والعنصري ٦٧٢ م-٢٠٠٧ م ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ٢٠٠٨ .
٥. سامي عبد الحافظ القيسي ، ياسين الهاشمي واثره في تاريخ العراق المعاصر (١٩٢٢-١٩٣٦) ، دار دجلة للنشر ، بغداد ، ٢٠١٣ .
٦. سيار الجميل الملك فيصل الاول ١٩٨٣-١٩٣٣ ادواره التاريخية ومشروعاته النهضوية ، مركز الدراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ٢٠٢١ .
٧. علي عبد الامير علاوي ، فيصل ملك العراق ، ترجمة: سيمون أكرم العباس وغيث يوسف محفوظ ، مركز الرافدين للحوار ، بيروت ، ٢٠٢٢ .
٨. عيسى ابراهيم اللوباني ، صفحات مطوية من التاريخ ، دار المأمون للنشر والتوزيع ، (د.م) ، ٢٠١٤ .
٩. غازي دحام فهد ، البلاط الملكي في العراق ودوره في الحياة السياسية ، دار العربية للموسوعات ، بيروت ، ٢٠٠٢ .
١٠. غزوان محمود غناوي ، الامير عبد الاله بن علي الهاشمي (الوصي على عرش العراق)، دار زهران للنشر والتوزيع ، الاردن ، ٢٠١٧ .
١١. محمد حمدي صالح الجعفري ، عالية الهاشمية ملكة العراق سيرة واحداث ١٩٣٤-١٩٥٠ ، دار الاوائل للنشر والتوزيع ، دمشق ، ٢٠٠٥ .
١٢. محمد عبد الفتاح اليافي ، العراق بين انقلابين ، منشورات المكشوف ، بيروت ، ١٩٣٨ .
١٣. محمد مظفر الادهمي ، الملك فيصل الاول دراسة وثائقية في حياته السياسية وظروف مماته الغامضة ، دار الذاكرة للنشر والتوزيع ، بغداد ، ٢٠١٩ .

خامساً: الرسائل و الاطاريح الجامعية:

١. جهيدة العابدي ، التطورات السياسية في العراق (١٩٢٠-١٩٨٥م) ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية ، جامعة محمد خضير بسكرة ، ٢٠١٩ .

٢. رياض فخري علي فتاح البياتي ، ظاهرة الاغتيالات السياسية في العراق خلال العهد الملكي ١٩٢١-١٩٥٨م دراسة تاريخية ، كلية التربية ، جامعة تكريت ، ٢٠٠٨ .
٣. سيف محمد طاهر اسماعيل السامرائي ، المعاني الدلالية والعاطفية للمشهد الحضري دراسة تحليلية في منطقة الاعظمية ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الهندسة المعمارية ، جامعة التكنولوجيا ، ٢٠٠٦ .
٤. صابرين كريم مناتي ، الاثار الاقتصادية والاجتماعية لفيضانات دجلة والفرات ١٩٢٣-١٩٥٤م (دراسة تاريخية) ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، جامعة البصرة ، كلية التربية ، ٢٠١٢ .
٥. صفاء عبد الوهاب المبارك ، انقلاب ١٩٣٦ في العراق (ممهدهاته ، واحداثه ، ونتائجه) ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ١٩٧٣ .
٦. عباس فرحان ظاهر الزامل ، رستم حيدر ودوره السياسي ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ابن رشد ، جامعة بغداد ، ١٩٨٠ .
٧. عبد الله كاظم عبد ، البلاط الملكي العراقي ١٩٣٣-١٩٣٩م دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة البصرة ، ١٩٩٧ .
٨. علاء جاسم محمد ، جعفر العسكري ودوره السياسي في تاريخ العراق ١٩٢٠-١٩٣٦ ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ١٩٨٥ .
٩. علي ارزيج صبر ، البعد الزمني واثره في ادراك الهيئة الحضريّة : حالة دراسية لمنطقة الاعظمية ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، مركز التخطيط الحضري والاقليمي ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٢ .
١٠. قاسم حلو كوثر الغرابي ، الملكة عالية سيرتها ونشاطها الاجتماعي في العراق ١٩١١-١٩٥٠ ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة القادسية ، ٢٠١٤ .
١١. محمد غازي عباس الجبوري ، التعقيد في المدينة الكسرية (دراسة تحليلية لجزء من منطقة الاعظمية) ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الهندسة المعمارية ، جامعة التكنولوجيا ، ٢٠٠٨ .
١٢. نضال أبو جواد أمانة ، موقف الفرقة العسكرية في لواء الديوانية من التطورات السياسية في العراق من عام ١٩٣٦م-١٩٥٨م ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة القادسية ، ٢٠١١ .
١٣. نهلة نعيم عبد العالي ، سيدات العائلة المالكة ودورهن الاجتماعي والسياسي في تاريخ العراق المعاصر ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٦ .
١٤. نور رعد خلف العزاوي ، مدينة الاعظمية : دراسة انثروبولوجية اجتماعية ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة المستنصرية ، ٢٠١٧ .

١٥. وديان حيدر نشمي الدلفي ، الحياة الاجتماعية للعائلة المالكة ١٩٢١-١٩٥٨ ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية الاساسية ، جامعة المستنصرية ، ٢٠١٧ .

سادساً : البحوث المنشورة:

١. انوار ناصر حسن ، فيضان بغداد ١٩٥٤ ، مجلة كلية التربية الاساسية ، العدد ٧٦ ، ٢٠١٢ .
٢. حسين علي المصطفى وصابرين كريم مناتي ، الاثار الاقتصادية لفيضانات نهري دجلة والفرات ١٩٢٣-١٩٥٤م ، مجلة اباحث البصرة (العلوم الانسانية) ، المجلد ٣٧ ، العدد ٤ ، ٢٠١٢ .
٣. عادل مدلول علي الهرموشي ومشتاق كاظم راضي العفلوكي ، الاوضاع الاجتماعية في العراق من خلال مجلة لغة العرب ١٩٢٦-١٩٣١ ، مجلة اشراقات تنموية ، المجلد ٧ ، العدد ٣٢ ، ٢٠٢٢ .
٤. عبد الامير هادي عكام ، موقف وزارة ياسين الهاشمي الثانية (١٧ اذار ١٩٣٥ - ٢٩ تشرين الاول ١٩٣٦) من مطالب الشيعة ، مجلة كلية التربية ، المجلد ١ ، العدد ٢ ، ٢٠٠٧ .
٥. غازي دحام فهد المرسومي ، التشريعات الملكية في عهد الملك غازي ملك العراق ١٩٣٣-١٩٣٩ ، مجلة كلية التربية ، جامعة عين الشمس ، المجلد ١٧ ، العدد ٢ ، ٢٠١١ .
٦. غازي دحام فهد المرسومي ، ميزانية البلاط الملكي في عهد الملك غازي ملك العراق ١٩٣٣-١٩٣٩ : دراسة وثائقية ، مجلة الآداب ، جامعة نمار ، العدد ٥٥ ، ٢٠٠٩ .
٧. فهد أمسلم زغير ، الفيضانات في ضوء مناقشات مجلس النواب العراقي ١٩٢٥-١٩٥٨ ، مجلة إكليل الدراسات الانسانية ، العدد ٣ ، ٢٠٢٠ .
٨. فيان حسين احمد ، صحافة العراق المعارضة منذ وزارة ياسين الهاشمي الثانية ولغاية مقتل الملك غازي (١٩٣٥-١٩٣٩م) ، مجلة كلية التربية للبنات ، المجلد ٢٩ ، العدد ٣ ، ٢٠١٨ .
٩. قيس جواد علي الغريري ، موقف البلاط الملكي من نشاط الاحزاب السياسية ١٩٢١-١٩٣٩ ، مجلة الدولية والسياسية ، المجلد ١ ، العدد ١ ، ٢٠٠٥ .
١٠. مشتاق طالب حسين الخفاجي ، موقف الحلبيين من الاحداث السياسية الداخلية في العراق (١٩٣٣-١٩٣٩) ، مجلة كلية التربية الاساسية للعلوم التربوية والانسانية ، العدد ٤١ ، ٢٠١٨ .
١١. وئام شاكر غني عطره ، موقف الملك غازي من مشكلة الحدود مع الكويت ١٩٣٣-١٩٣٩ ، مجلة كلية للتربية للبنات ، المجلد ٢٧ ، العدد ١ ، ٢٠١٦ .

سابعاً: الصحف والمجلات

١. جريدة الشرق الاوسط ، السعودية ، العدد ٨٢٩٧ ، ١٦ آب ٢٠٠١ .
٢. جريدة المدى ، العدد ١١٠٧ ، ٨ كانون الاول ٢٠٠٧ .
٣. جريدة المدى ، العدد ١٣١١ ، ١ ايلول ٢٠٠٨ .

:Source List

:First: Unpublished documents

1. D.K.W , Documentary Unit , Royal Court Files, File No. 2074/311 , permitting the endowment land on which the royal court was built 1922-1923, a letter to the Ministry of Interior, dated December 11, 1923, W 4.
2. 2.D.K.W , Documentary Unit , Royal Court Files, File No. 2074/311 , License of Endowment Land on which the Royal Court was built 1922-1923, a letter from the Mutasarrifiyya of the Baghdad Brigade to the Treasurer and Chief Trustee , W 6.
3. 3D.K.W , Documentary Unit , Royal Court Files , File No. 2074/311 , License of Endowment Land on which the Royal Court was built 1922-1923, dated 17 June 1923, W 7.
4. D.K.W , Documentary Unit , Royal Court Files, File No. 90/311 Royal Properties and Palaces , W 37.
5. D.K.W , Documentary Unit , Royal Court Files, File No. 90/311, Royal Properties and Palaces , W 105.
6. D.K.W , Documentary Unit , Royal Court Files, File No. 438/311, Cabinet Decisions , Session Proceedings on 4 February 1930, W 7.
7. D.K.W , Documentary Unit , Royal Court Files, File No. 1065/311 , Powers of the Chief of Royal Protocols , W 22.

Second: Encyclopedias and dictionarie:

1. Hassan Latif Kazem Al-Zubaidi , Encyclopedia of Iraqi Parties , AlAref Publications, Beirut, 2007.
2. Abdul Razzaq Al-Hilali , Iraq Dictionary, Part 1, Al-Najah Press, Baghdad, 1953.
3. Louis Maalouf Al-Yusi , Al-Munajjid in Language, Arts and Sciences, Catholic Press, Beirut, 2009.

Third: Personal notes :

1. Jaafar Al-Askari, Memoirs of Jaafar Al-Askari, Dar Al-Salaam, London, 1988
2. Rustam Haidar, Memoirs of Rustam Haidar, Arab House of Encyclopedias, Beirut, 1988.

Fourth: Arabic and Arabized sources:

1. Amin Rihani , Kings of the Arabs, Volume 1, 2nd Edition, Dar Al-Jeel , Beirut, 1987.

2. Baqir Al-Sayyid Ahmed Al-Hasani , Memories of the Delight of National Rule in Iraq, A Vision from Inside the Royal Court, Dar Al-Adeeb Press, Amman, 2011.
3. Taghreed Abdel-Zahra Rasheed , The Royal Court in the Burning Years 1953-1958, Dar Sader , Beirut , 2004.
4. Jamil Abu Tabikh , Memoirs of Baghdad - A Review in the History of Sectarian and Racial Conflict 672 M-2007 M , The Arab Foundation for Studies and Publishing, Beirut, 2008.
5. Sami Abdul-Hafiz Al-Qaisi , Yassin Al-Hashemi and its impact on the contemporary history of Iraq (1922-1936) , Dijla Publishing House, Baghdad , 2013.
6. Sayyar Al-Gamil , King Faisal I -1983-1933: His Historical Roles and Renaissance Projects, Center for Arab Unity Studies, Beirut, 2021 .
7. Ali Abdul-Amir Allawi , Faisal King of Iraq, translated by: Simon Akram Al-Abba and Ghaith Youssef Mahfouz, Al-Rafidain Center for Dialogue, Beirut, 2022.
8. Issa Ibrahim Al-Loubani , folded pages of history, Dar Al-Mamoun for Publishing and Distribution, (d.m), 2014.
9. Ghazi Daham Fahd , The Royal Court in Iraq and its Role in Political Life, Dar Al-Arabiya for Encyclopedias, Beirut , 2002 .
10. Ghazwan Mahmoud Ghannawi , Prince Abd al-Ilah bin Ali al-Hashemi (Guardian of the Throne of Iraq) , Zahran Publishing and Distribution House, Jordan, 2017.
11. Muhammad Abd al-Fattah al-Yafi , Iraq between two coups , al-Makhouf Publications, Beirut , 1938.
12. Muhammad Hamdi Salih Al-Jaafari, Alia Al-Hashimi, Queen of Iraq, biography and events 1934-1950, Dar Al-Awael for Publishing and Distribution, Damascus, 2005.
13. Muhammad Muzaffar Al-Adhami , King Faisal I, A Documentary Study in His Political Life and the Mysterious Circumstances of His Death, Dar Al-Thakira for Publishing and Distribution, Baghdad , 2019.

Fifth: Letters and Dissertatio:

1. Abbas Farhan Zaher Al-Zamili, Rustam Haider and his political role , a master's thesis (unpublished) , Ibn Rushd College of Education, University of Baghdad, 1980.

2. Abdullah Kazem Abd, The Iraqi Royal Court 1933-1939 A.D. Historical study, Master's thesis (unpublished), College of Arts, University of Basra, 1997
3. Alaa Jassim Muhammad, Jaafar Al-Askari and his political role in the history of Iraq 1920-1936, Master's thesis (unpublished), College of Arts, University of Baghdad, 1985.
4. Ali Arzig Sabr, the temporal dimension and its impact on the perception of the urban body: a case study for the Adhamiya region, a master's thesis (unpublished), Urban and Regional Planning Center, University of Baghdad, 2002.
5. Juhida Al-Abedy, Political Developments in Iraq (1920-1985 AD), Master's Thesis (unpublished), Faculty of Humanities and Social Sciences, Muhammad Khudair University of Biskra , 2019.
6. Mohammad Ghazi Abbas Al-Jubouri , Complexity in the Fractional City (An Analytical Study of a Part of the Adhamiya Region), Master's Thesis (unpublished), Faculty of Architecture, University of Technology, 2008.
7. Nahla Naim Abdel-Aali , The Ladies of the Royal Family and Their Social and Political Role in the Contemporary History of Iraq, Master's Thesis (unpublished), College of Education for Girls, University of Baghdad, 2006.
8. Nidal Abu Jawad Amanah, the position of the military division in the Diwaniah Brigade on political developments in Iraq from 1936-1958, MA thesis (unpublished), College of Education, University of Al-Qadisiyah , 2011.
9. Nour Raad Khalaf Al-Azzawi , Adhamiya City: A Social Anthropological Study, Master's Thesis (unpublished), College of Arts, Al-Mustansiriya University, 2017.
10. Qasim Helou Kawthar Al-Ghurabi , Queen Alia, her biography and social activity in Iraq from 1911-1950, Master's thesis (unpublished), College of Education , University of Al-Qadisiyah, 2014.
11. Riyad Fakhri Ali Fattah Al-Bayati , the phenomenon of political assassinations in Iraq during the royal era 1921-1958m (Historical study), Master's thesis (unpublished), College of Education, Tikrit University, 2008.
12. Sabreen Karim Manati , The Economic and Social Effects of the Floods of the Tigris and Euphrates 1923-1954 AD (Historical Study), Master Thesis (unpublished), University of Basra , College of Education, 2012.
13. Safaa Abdul-Wahhab Al-Mubarak, The 1936 Coup in Iraq (its precursors, events, and results), a master's thesis (unpublished), College of Arts, University of Baghdad, 1973.
14. Seif Muhammad Taher Ismail Al-Samarrai , Semantic and Emotional Meanings of the Urban Scene, Analytical Study in the Adhamiya Region,

- Master's Thesis (unpublished) , Faculty of Architecture, University of Technology, 2006.
15. Wedyan Haider Nashmi Al-Dalfi , The Social Life of the Royal Family 1921-1958, Master's Thesis (unpublished), College of Basic Education, Al-Mustansiriya University, 2017.

Sixth: Published Research:

1. Abd al-Amir Hadi Akam , The Position of the Second Ministry of Yassin al-Hashemi (March 17, 1935-October 29, 1936) on the demands of the Shiites, Journal of the College of Education, Volume 1, Number 2, 2007.
2. Adel Mdloul Ali Al-Harmoushi and Mashaq Kazem Radi Al-Aflaki , Social Conditions in Iraq through the Language of the Arabs Magazine 1926-1931, Developmental Eshraq Magazine, Vol. 7, No. 32, 2022.
3. Anwar Nasser Hassan, The Flood of Baghdad 1954, Journal of the College of Basic Education, No. 76, 2012.
4. Fahd Aslam Zughayer , Floods in the Light of the Iraqi Parliament's Debates 1925-1958, Ikleel Journal of Human Studies, No. 3, 2020.
5. Ghazi Daham Fahd Al-Marsoomy , Royal Honors in the Reign of King Ghazi Daham Fahd Al-Marsoumi , The Budget of the Royal Court during the Reign of King Ghazi of Iraq 1933-1939: A Documentary Study, Al-Adab Journal, Dhamar University, No. 5, 2009.
6. Ghazi of Iraq 1933-1939, Journal of the College of Education , Ain Al-Shams University, Vol. 17, No. 2, 2011.
7. Hussein Ali Al-Mustafa and Sabreen Karim Manati, The Economic Effects of the Floods of the Tigris and Euphrates Rivers 1923-1954 AD, Basra Research Journal (Humanities), Volume 37, Issue 4, 2012.
8. Mushtaq Talib Hussein Al-Khafaji, Al-Halyin's position on the internal political events in Iraq (1933-1939), Journal of the College of Basic Education for Educational and Human Sciences, Issue 41, 2018.
9. Qais Jawad Ali Al-Ghurairi, The Royal Court's Position on the Activities of Political Parties 1921-1939, Al-Dawliyah Al-Siyasah Magazine, Vol. 1, No. 1, 2005.
10. Vian Hussein Ahmed, Iraqi opposition press from the second ministry of Yassin al-Hashemi until the murder of King Ghazi (1935-1939 AD) , Journal of the College of Education for Girls, Volume 29, Number 3, 2018.
11. Wiam Shaker Ghani Atrah , King Ghazi's position on the border problem with Kuwait 1933-1939, College of Education Journal for Girls, Volume 27, Number 1, 2016 .

Seventh: Newspapers and magazines :

1. Asharq Al-Awsat Newspaper, Saudi Arabia , No. 8297, 16 August 2001.
2. Al-Mada newspaper , No. 1107 , 8 December, 2007 .
3. Al-Mada newspaper , NO. 1311 , 1 September , 2008.
4. Al-Mada Newspaper , No. 2496 , 28 May , 2012 .