

# الكور الملكي *lugal* gur في عصر اور الثالثة ضهوره واستخداماته

سالم ليلو حسين

أ.د باسمة جليل عبد

جامعة بغداد

كلية الآداب – قسم الآثار



الكور الملكي gur lugal في عصر اور الثالثة ضهوره واستخداماته

سالم ليلاو حسين

أ.د. باسمة جليل عبد

ملخص البحث

يتناول هذا البحث تطور استخدام الكور الملكي LUGAL من بداية ظهوره في بداية العصر الأكدي على يد الملك شار كالي شري حتى عصر اور الثالثة بعد ان تبنى الملك شولكي الإصلاحات في المقاييس والمكاييل من الدولة الاكدية وتطورها ونشرها في جميع الدوليات التابعة لدولته الموحدة .

ظهرت المكاييل واستخدامها مع اهتمام الإنسان للزراعة (ق ٧٠٠٠ - م) وتنظيم الحياة الاقتصادية، ولما كانت الحنطة والشعير بشكل أساس الغذاء لفرد الرافدين، ولكرثة تبادلهما تبلور دور المكاييل في هذه العملية<sup>(١)</sup>.

إذن فإنَّ أنظمة القياس المختلفة الطول والمساحة والوزن والsurface التي كانت تستخدم في بلاد الرافدين لها جذور ممتدة من عصور ما قبل عصر فجر السلالات (٣٠٠٠ / ٢٨٠٠ - ٢٣٤٠ ق - م) والعصر الأكدي (٢٣٤٠ - ٢٢٣٠ ق - م) العصر السومري الحديث (٢١١٢ - ٢٠٠٤ ق - م) وفي الواقع كانت متطابقة بشكل أساسي في كل العصور مع تلك التي استعملت من قبل، وإن كان ذلك بدرجات متفاوتة<sup>(٢)</sup>.

بدأت الوثائق المكتوبة في العام (٣٠٠٠ ق - م) توثيق نظام السعة وانظمة أخرى متطرفة جداً وموحدة وظهرت بنية متشابهة في كل من جنوب الوركاء (٤٠٠٠ ق - م) وشمال بابل جمدة نصر (٣١٠٠ - ٢٩٠٠ ق - م)<sup>(٣)</sup>.

ويبدو أنه كان في عصر فجر السلالات كما تشير إلى ذلك الوثائق الاقتصادية، أنظمة متباعدة للموازين والمكاييل والمقاييس، اختصت كل مدينة من المدن بنظام معين، وعندما توحدت تلك الدوليات في دولة مركبة واحدة في عصر الدولة ال MESOPIA، وما تلاها كان الاتجاه العام نحو استعمال نظام موحد استمر حتى أواخر الألف الأول قبل الميلاد مع وجود مميزات لهذا النظام في كل عصر<sup>(٤)</sup>.

وقد بذلك سرجون الأكدي (2340- ٢٢٨٤ ق-م) جهوداً لموازنة المقاييس، بحيث تتلاءم مع الإجراءات المحاسبية الموسعة للعالم الجديد بعد التوحيد<sup>(٥)</sup>.

وهذا لا يعني أن المقاييس الموحدة أصبحت تطبق من قبل جميع تلك الدوليات الخاضعة لسلطة الدولة ال MESOPIA، أو أصبحت تلك المقاييس عامة، لكن يبقى المقياس مقبولاً من طرف الصفقة أو المعاملة وهم البائع والمشتري، وكان الكور GUR وحدة السعة الأكثر انتشاراً وصولاً إلى العصر الأكدي عندما بدأ استبدالها بالكور الأكدي A-GA-DE<sub>3</sub><sup>KI</sup> GUR الذي يساوي ٣٠٠ سيلا(SILA)، وكان الكور هو وحدة السعة الكبيرة، كما وثق صراحة في نصوص من تل فارة تعود للعصر الأكدي وكان كل كور يساوي (١ كور = ٤ باريجا (BARIJA) (حاوية)، ١ باريجا = ٦ بان (BAN<sub>2</sub>)، ١ بان = ١٠ سيلا، سعة ٢٤٠ سيلا = ٢٤٠ لتر)، وهناك اختلاف بين الكور الأكدي والكور من تل فارة يتلخص بـ (كور فارة = ٤ باريجا، كور أند = ٥ باريجا<sup>(٦)</sup>).

نظام المقاييس الأكدي يشار إليه في بعض الأحيان بالمصطلحات LUGAL مقياس ملكي SI<sub>2</sub>-SA المقياس العادي MAH وهو القياس الأكبر، LUGAL المقياس الملكي يبدو أنه قد تم استخدامه فقط في نظام مقاييس أند ولم يستعمل قبل ذلك<sup>(٧)</sup>.

## الكور الملكي gur lugal في عصر اور الثالثة ضهوره واستخداماته

وهذا الاستخدام وثّق بكثرة في عصر سلالة اور الثالثة، وليس واضحًا فيما اذا كان قد وثّق هذا الاستعمال بكثرة في عهد الملك شاركلي شري، وكلمة LUGAL والتي تعني الملك استخدمت قبل الأسماء وايضا مع الكور الملكي BA-GUR-LUGAL، ولكن بشكل نادر، والمؤكد استعمل مع البان بصيغة AN-LUGAL بان الملك، او البان الملكي، وهذه الصيغة ربما تتطابق مع BA-AN      SI<sub>2</sub>-SA      A-GA-DE<sub>3</sub><sup>KI</sup> الصيغة وكذلك مع المصطلح البان العادي والذي احتوى كلاهما على ١٠ سيلا<sup>(٨)</sup>.

وفي نص يعود للعصر الأكدي نلاحظ ظهور مصطلح GUR-LUGAL- TA الذي يشير إلى أن هذا النص قد كتب في زمن أحد الملوك الأوائل في أكاد ربما يكون سرجون، وإذا كان كذلك فإن GUR-LUGAL هو شكل سابق من الكور المعروف ، GUR A-GA-DE<sub>3</sub><sup>KI</sup> ،

Rev: iii

gu-an-še<sub>3</sub>-pi 874 ½ guruš

iti gur-ku<sub>5</sub>

gur-lugal-ta

و كما هو معروف جيدا لم يتم اثبات استخدام (GUR-LUGAL) الكور الملكي على نطاق واسع قبل عصر سلالة اور الثالثة<sup>(٩)</sup>.

ومن دراسة النصوص المؤسساتية في مدينة كرسو(تل اللواح)، في عصر كوديا (٢١٤٤ - ٢١٢٤ ق - م) تظهر الصورة الناشئة نظاماً حضرياً شديد المركزية يدور حول الحاكم المحلي والمؤسسات الواقعة تحت سلطته، كشبكة كثيفة من الأنماط الإدارية الناشئة ضمن العائلة المالكة وحاشيتها (الوزراء، الكتبة، قادة

الجيش، المشرفون، المسؤولون والمسقة الخ...) تتحدث عن نظام ناضج على غرار نظام الإدارة الأكدي وكذلك اور الثالثة<sup>(١٠)</sup>.

استخدم في عصر كوديا كلا الصيغتين؛ وهما GUR-LUGAL التي وردت في النص (73.no.20,obv,p) وهو نص واحد تضمن هذه الصيغة<sup>(١١)</sup>، والصيغة الثانية الأكثر استعمالاً هي GUR A-GA-DE<sub>3</sub><sup>KI</sup><sup>(١٢)</sup>.

وفي عصر سلالة اور الثالثة عمد شولكي (٢٠٩٣ - ٢٠٤٦ ق-م) ومن قبله والده اورنمو (٢١١١ - ٢٠٩٤ ق-م) على توحيد المقاييس والمكاييل والأوزان التي تعتمد عليها العمليات التجارية، سواء تلك التي كانت داخلية أم الخارجية<sup>(١٣)</sup>.

وقد جاء في مقدمة شريعة اورنمو بأن الملك قد اهتم بنظام المقاييس والمكاييل والأوزان الذي على ما يبدو قد أهمل خلال حكم الكوتين (٢١٩٩ - ٢١١٩ ق-م)<sup>(١٤)</sup>.

وأنشأ بعده ابنه شولكي إدارة موحدة لسومر وأكد، وضعت خلالها ٢٣ مدينة تحت سيطرته، ودفعت له الضرائب، وأنشأ نظام المقاييس والمكاييل الموحد<sup>(١٥)</sup>.

شرع شولكي في إعادة تنظيم كبرى لدولة اور ووسع من نفوذ دولته، وسيطر على اقتصادها، وذلك بإنشاء إدارة مركزية موحدة، وبدأ بإصدار القرارات التي تأخذ حيز التطبيق عن طريق الأمراء الذين نصبهم على المدن الخاضعة لسلطة<sup>(١٦)</sup>.

المكاييل والمقاييس والأوزان التي وحدها شولكي قد استعملت فعلاً في جميع المعاملات التجارية، سواء كانت تلك المعاملات في أثناء حكم سلالة اور الثالثة أو بعده، وهذا ما يؤكد بأن اجراءات الملك شولكي كانت عملية ومناسبة جداً لما تتطلبه العملية التجارية<sup>(١٧)</sup>، وجعلها على قياس واحد<sup>(١٨)</sup>.

## الكور الملكي gur-lugal في عصر اور الثالثة ضهوره واستخداماته

اهتم الملك شولكي بتدوين المعاملات التجارية فأنشأ وحدات اقتصادية هامة، منها وحدة المقاييس والمكاييل المسؤولة عن تنظيم الأوزان والمكاييل الرسمية المضبوطة ومراقبتها، وقد بقي هذا النظام معمولاً به في العهود اللاحقة<sup>(١٩)</sup>.

إن اصلاح المقاييس ينسب تقليدياً للملك شولكي، الذي تبنى النظام الأكدي، وأسس القيمة الجديدة للكور (٣٠٠ سيلا)<sup>(٢٠)</sup>، كمعيار سمي GUR-ŠUL-GI-RA<sup>d</sup> والذي عادة ما يسمى GUR-LUGAL بالكور الملكي أو كور فقط<sup>(٢١)</sup>.

بدلاً من الكور الأكدي A-GA-DE<sub>3</sub><sup>ki</sup> GUR والذي شمل على (٣٠٠ سيلا) كانت قيد الاستخدام في العصر الأكدي قبل حكم شولكي<sup>(٢٢)</sup>.

بالرغم من ان شولكي هو أول من استخدم الكور الملكي في عصر سلالة اور الثالثة، لكن التاريخ الدقيق لمتى تم التأسيس لاستخدام الكور الملكي (GUR-LUGAL) يبقى غير معروف على وجه الدقة<sup>(٢٣)</sup>.

وهناك نص من اوما يقدم لنا أقرب مثال على استخدام الكور الملكي (GUR-LUGAL) في عصر شولكي،

30 ½ zu<sub>2</sub>-lum [gi]n<sup>7</sup> gur-lugal a-ra<sub>2</sub> 1 kam

.....Da-da šeš šabra šu-ba-ti

iti UR,zi-ga mu <sup>d</sup>Ištaran Der<sup>ki</sup>.

٣٠ (كور) ٦٠ (سيلا) من التمور ذات الجودة العادلة، كونها المرة الأولى .....دادا (اسم) اخ لأحد المسؤولين، استلمها في الشهر UR سحبت في السنة التي جلب فيها الإله أشتاران (الله مدينة دير) من مدينة دير إلى داخل معبده<sup>(٢٤)</sup>.

والسنة mu <sup>d</sup>Ištaran Der<sup>ki</sup> هي السنة الحادية عشر من حكم الملك شولكي<sup>(٢٥)</sup>.

## الكور الملكي gur lugal في عصر اور الثالثة ضهوره واستخداماته

اما في مدينة لکش فأقدم استخدام للكور الملكي وجد في نصين، والذين يؤرخان بالصيغة  $la_2-nin-lil_2-mu$  <sup>giš</sup><sub>na<sub>2</sub></sub> السنة السادسة عشر من حكم الملك شولكي، والتي شهدت إعادة تنظيم المقاييس من قبل شولكي ربما في زمن ما في العقد الثاني من حكمه<sup>(٢٦)</sup>.

إن مقاييس الكور الاعتيادي قد خضع للتغيرات كثيرة، فقد ساوى في مراحله الأولى من العهد السومري القديم (٣١.٣٠ لترا)، (٢٥.١٢١ لترا) و (٥.٢٤٢ لترا) حتى جاء العصر السومري الحديث وشملته الإصلاحات فأصبح يعادل ٣٠٠ لترا<sup>(٢٧)</sup>.

أصرّ بعض الباحثين على ان شولكي هو من حدد حجم الكور ٣٠٠ سيلاً واطلق عليه GUR-<sup>đ</sup>ŠUL-GI-RA أو E.Sollberger المعقول كما افاد <sup>note.8</sup> في JEOL-20(1967/1968)50، في الواقع تم استخدام GUR A-GA-DE<sub>3</sub><sup>KI</sup> الذي يتكون من ٣٠٠ سيلاً في العصر الأكدي قبل حكم شولكي، ثم ماذا فعل شولكي، كان اصلاحه هو توحيد حجم الحاوية (BA-RI-GA) التي عادة ما تقادس بها الحبوب هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فانه غير أسم GUR (كور أكدي) الى GUR-<sup>đ</sup>ŠUL-GI-RA (كور شولكي) أو GUR-LUGAL (الكور الملكي)<sup>(٢٨)</sup>.

من الواضح أن شولكي حاول توحيد العديد من المعايير في المقاييس المختلفة في مملكته، لكنه لم يحاول القضاء على المعايير المحلية مباشرة، إذ زود إداراته بإطار ثابت من المعايير الملكية فكانت الدولة حينها حرفة في التحرك ضمن هذا الإطار إذ انجزت ما هو مطلوب منها، وبذلك حقق الملك نوعاً من الوحدة داخل التعديدية فأوجد توازناً بين آرائه المركزية المبتكرة والاختلافات المحلية التقليدية<sup>(٢٩)</sup>.

ويبدو أن هذا النموذج الذي استغرق أكثر من عشرين عاماً لكي ينتشر في كامل مملكة شولكى<sup>(٣٠)</sup>.

وعلى الرغم من كل الصعوبات الكامنة فقد كان نموذجاً فعالاً في أواخر الألف الثالث قبل الميلاد لدولة سومرية مركبة<sup>(٣١)</sup>.

### الاستنتاجات

١. كانت الزراعة وانتشارها والفائض من عملية الزراعة هي السبب الرئيس الذي يعزى إليه ظهور الحاجة إلى القياس باستعمال المكاييل.

٢. وجود أنظمة متباعدة للموازين والمكاييل والمقاييس، اختصت كل مدينة من المدن بنظام معين، وبعد توحيد القطر كان هناك توجّه لتوحيد تلك المقاييس في جميع الدوليات المودة.

٣. لم يوثق استعمال الكور الملكي GUR LUGAL بكثرة في العصر الакدي على العكس من كثرة توثيقه في عصر اور الثالثة وخاصة في عصر الملك شولكى.

٤. كان الكور الملكي GUR LUGAL في عصر الدولة الاكدية يسمى بكور اكدى GUR LUGAL او GUR A-GA-DE<sub>3</sub><sup>KI</sup> وفي عصر اور الثالثة بكور شولكى GUR LUGAL او GUR-đŠUL-GI-RA.

٥. حاول شولكى توحيد العديد من المعايير في المقاييس المختلفة في مملكته، لكنه لم يحاول القضاء على المعايير المحلية مباشرة، إذ زود إداراته بإطار ثابت من المعايير الملكية فكانت الدولة حينها حرة في التحرك ضمن هذا الإطار إذ انجزت ما هو مطلوب منها، وبذلك حقق الملك نوعاً من الوحدة داخل التعديّة فأُوجد توازناً بين آرائه المركزية المبتكرة والاختلافات المحلية التقليدية.

٦. احتاجت إصلاحات شولكي الى عشرين عاما تقريبا حتى تأخذ حيز المفعول في كامل مملكته.

### الهوامش

- <sup>١</sup>) الجبوري، وسام صباح جار ،المكابيل والمقابيس في العراق القديم في ضوء المصادر المسماوية " ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل، كلية الآداب، قسم الآثار، ٢٠١١ ، ص ٦٠ .
- <sup>٢</sup>) Friberg . Joran , A remarkable collection of Babylonian mathematical texts,2007,p.101.
- <sup>٣</sup>) RA7,p.493.
- <sup>٤</sup>) عامر سليمان، العراق في التاريخ القديم، ج ٢ ، موجز التاريخ الحضاري، الموصل، ١٩٩٣ ، ص ٢٤٨.
- 5) Hoyrup .Jens , The Roles of Mesopotamian Bronze Age Mathematics Tool for State Formation and Administration – Carrier of Teachers' Professional Intellectual Autonomy ,Roskilde University,2007 , p.6.
- <sup>٦</sup>) RA7,p.493.
- 7) RA7,p.493.
- <sup>٨</sup>) Ibid,p.498.
- <sup>٩</sup>) Westenholz . Aage, Old Sumerian and old Akkadian texts in Philadelphia chiefly from Nippur, part one, Malibu,1975, p.28-29.
- <sup>١٠</sup>) Massimo.M and Giuseppe.V.,Administration at Girsu in Gudea's time,Venezia, 2020, p.50.
- <sup>١١</sup>) Ibid,p.73.
- <sup>١٢</sup>) Ibid,p.412.
- <sup>١٣</sup>) فوزي رشيد ، أبي سين اخر ملوك سلالة أور الثالثة . بغداد ، ١٩٩٠ ، ص ١٧.
- <sup>١٤</sup>) فوزي رشيد ، الشرايع العراقية القديمة ، بغداد ، ١٩٧٣ ، ص ٢٢.
- <sup>١٥</sup>) Legler.Don, The gardin of Eden and beyond, USA,2007,p.XVI.
- <sup>١٦</sup>) Roof.Michacl, Cultural atlas of Mesopotamia and the ancient near east, USA,1990,p.102.
- <sup>١٧</sup>) طه باقر ، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ، ج ١، ط ٢، بيروت، ٢٠١٢ ، ص ٤٢٢.
- <sup>١٨</sup>) جورج رو، العراق القديم ، ترجمة حسين علوان حسين ، بغداد ، ١٩٨٤ ، ص ٢٣٢.
- <sup>١٩</sup>) شحيلات، علي و الحمداني، عبد العزيز الياس ، مختصر تاريخ العراق (تاريخ العراق القديم) ١-٢ ، بيروت ، ١٩٧١ ، ص ١٨٢.

- <sup>20</sup>) Vacin . Lukek ,” Šulgi of UR: Life, Deeds, Ideology and Legacy of a Mesopotamian Ruler as Reflected Primarily Inliterary Texts, PhD in Assyriology, Department of the Languages and Cultures of Near and Middle East School of Oriental and African Studies, University of London,2011,p.235.
- <sup>21</sup>) Gomi.T, A not on Gur , a capacity unit of the UrIII period, ZA.83,1993,p.31.
- <sup>22</sup>) Gomi.T, Op.cit,p.32.
- <sup>23</sup>) Sollberger, Sur la chronologie des rioset quelques probemes connexes,AFO.17, (1954 – 1956),p.18.
- <sup>24</sup>) Gomi.T, Op.cit,p.31.
- <sup>25</sup>) RA2,NO.28,P140. Gomi.T, Op.cit,p.32.
- <sup>26</sup>) Gomi.T, A not on Gur , a capacity....,p.32.
- ٢٧ ) فوزي رشيد ، الشرائع العراقية...،ص ٢٥
- <sup>28</sup>) Gomi.T, Op.cit,p.32.
- <sup>29</sup>) Vacin . Lukek ,” Šulgi of UR: Life, Deeds...,p.230.
- <sup>30</sup>) Gomi.T, A not on Gur , a capacity...,p.32.
- <sup>31</sup>) Vacin . Lukek , Op.cit,p.230.

### المصادر العربية

١. الجبوري، وسام صباح جار ”المكاييل والمقاييس في العراق القديم في ضوء المصادر المسمارية ”، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الموصل، كلية الآداب، قسم الآثار، ٢٠١١.
٢. جورج رو، العراق القديم، ترجمة حسين علوان حسين، بغداد، ١٩٨٤.
٣. شحيلات، علي و الحمداني، عبد العزيز الياس ، مختصر تاريخ العراق (تأريخ العراق القديم) ١-٢، بيروت ، ١٩٧١ .
٤. طه باقر، مقدمة في تأريخ الحضارات القديمة ، ج ١، ط ٢، بيروت، ٢٠١٢ .
٥. عامر سليمان، العراق في التاريخ القديم، ج ٢ ، موجز التأريخ الحضاري، الموصل، ١٩٩٣ .
٦. فوزي رشيد، أبي سين اخر ملوك سلالة أور الثالثة . بغداد ، ١٩٩٠ .
٧. فوزي رشيد، الشرائع العراقية القديمة ، بغداد ، ١٩٧٣ .

المصادر الأجنبية

1. Hoyrup .Jens , The Roles of Mesopotamian Bronze Age Mathematics Tool for State Formation and Administration – Carrier of Teachers' Professional Intellectual Autonomy ,Roskilde University,2007.
2. Friberg . Joran , A remarkable collection of Babylonian mathematical texts,2007.
3. Gomi.T, A note on Gur , a capacity unit of the UrIII period, ZA.83,1993.
4. Legler.Don, The garden of Eden and beyond, USA,2007.
5. Massimo.M and Giuseppe.V.,Administration at Girsu in Gudea's time,Venezia, 2020.
6. RA7.
7. Roof. Michacl, Cultural atlas of Mesopotamia and the ancient near east, USA,1990.
8. Sollberger, Sur la chronologie des rioset quelques probemes connexes,AFO.17,(1954 – 1956).
9. Vacin . Ludek ,” Šulgi of UR: Life, Deeds, Ideology and Legacy of a Mesopotamian Ruler as Reflected Primarily Inliterary Texts, PhD in Assyriology, Department of the Languages and Cultures of Near and Middle East School of Oriental and African Studies, University of London,2011.
10. Westenholz . Aage, Old Sumerian and old Akkadian texts in Philadelphia chiefly from Nippur, part one, Malibu,1975.