

منهج المقريري في كتابه "الإمام باخبار من  
بأرض الحبشة من ملوك الإسلام

أ. م. د. وسن إبراهيم حسين  
كلية التربية للعلوم الإنسانية  
ابن رشد / قسم التاريخ

Dr.Wasan 76@gmail.com



منهج المقريري في كتابه " الإمام باخبار من  
بأرض الحبشة من ملوك الإسلام "

أ. م. د. وسن إبراهيم حسين

**المخلص:**

تأتي أهمية كتاب المقريري الإمام انه قدم معلومات عن منطقة شرق افريقيا، وتظهر أهمية الكتاب كونه يعرض وصفاً لملامح الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، فضلاً عن معلومات عن الموقع والمناخ قدمها بعقلية الجغرافي . إذ اعتمد على رحالة سابقين كما اعتمد على الروايات السمعية من الذين زاروا هذه البلاد، نقل المقريري رواياته بامانة علمية من خلال تحريه عن ناقلين الرواية وتحليلها.

**الكلمات المفتاحية:**

المقريري، الإمام، الحبشة Al-Maqrizi, Forefathers, Ethiopia  
Approach Al-Maqrizi in his book " Knowledge news from the land of  
Abyssinia from the kings of Islam "

**A.M.D. Wasan Ibrahim Husein**  
**College of Education/ Ibn Rushd**  
**Department of History**

The importance of the Familiar Maqrizi book comes, he provided in formation on the East African region, It shows the importance of the book by Providing a description of the Features of Political, economic and Social life, In addition to location and climate in formation he provided with ageographic mindset, And he relied on the audio accounts of those who uisited this country, Al.Maqrizi transmitted his novels with Scientific integrity through his investigation of the Transmissiom of the novel and analyzing the novel.

**Key words:**

Al.Maqrizi, Getting acquainted, Ethiopia.

**المقدمة:**

شهدت بلاد الحبشة قيام علاقات بينها وبين الدول الإسلامية وكانت على عده صور واشكال وللإسلام اثره في تنمية هذه العلاقات واعطائها الصيغة الإسلامية مما كان له اثر

في ظهور ثقافته اسلاميه فظهر علماء اهتموا بهذه البلاد وكتبوا عن تاريخها وجغرافيتها وكذلك جغرافيون مسلمون كتبوا عنها امثال الإدريسي ( ت ٥٥٩ هـ / ١١٦٦ م) والعمري (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) وابن سعيد (ت ٦١٠ هـ / ١٢٨٦ م) وغيرهم ويعتبر المقرئزي من اهم المؤرخين الذين كتبوا عن هذه البلاد في مؤلفه " الإمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام " وتكمن أهميه الكتاب كونه محاوله للكشف عن تاريخ منطقه مهمله من حيث الكتابات والمؤلفات مقارنة بكتابات تاريخ المشرق فكان ظهور كتاب الامام للمقرئزي محاوله لإيجاد تقارب بين الافارقه والعرب من حيث قدم فيه معلومات عن منطقه غاليه على نفوس المسلمين فوصف ملامح الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

### حياة المقرئزي:

هو تقي الدين ابو العباس احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد المقرئزي. الشيخ الإمام البارع عمدة المؤرخين وعين المحدثين والمصري المولد والدار الوفاة (ابن تغري بردي، ١٩٥٦، ج١، ص ٤١٥؛ ابن الحنبلي، ١٩٨٦، ج٩، ص ٢٦٧) (Ibn Taghra Barada, 1956, P.1, P.415; Abn Al-Hanbali, 1986, P.9, ) (P.267) و لد سنه ٧١٦ هـ / ١٣٦٥ م في القاهرة (ابن تغري بردي، ١٩٥٦، ج١، ص ٤١٥) (Ibn Taghra Barada, 1956, S1, P.415).

اسرة المقرئزي من الشام مشهورة بالعلم والصلاح فجدته لأبيه كان رؤيا للحديث وتولى دار الحديث البهائية في دمشق (ابن حجر العسقلاني، ١٩٥٤، ج٣، ص ٣٩) (Ibn Hajar Al-Asqalani, 1954, S3, P.39) اما جدة لامه (ابى الصائغ الحنفي)<sup>(\*)</sup> تولى

(\*) ابن الصائغ الحنفي: محمد بن عبد الرحمن بن علي بن ابي الحسن الزمردى المعروف بشمس الدين ابن الصائغ ، سمع الحديث بمصر والشام، برع ، ودرس وأفاد، وصنف، فجاد له في النحو عدة مجلدات توفي سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٥ م. ينظر: ابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن احمد (ت ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٩ م)، شذرات الذهب في تاريخ من غير، تح: عبد القادر ومحمود الارناؤوط، دار ابن كثير، ١٩٨٦، ج٦، ص ٢٤٨.

دار العدل وتدرّس الفقه الحنفي في الجامع الطولوني اما والد المقريري تولى كتابه الإنشاء والحساب.

حفظ المقريري القرآن الكريم وتلمذ في الفقه والحديث والقراءات واللغة والنحو والأدب والتاريخ على يد عدد كبير من العلماء (السخاوي، لانت، ج ٢، ص ٢٢-٢٣؛ كمال الدين، ١٩٩٢، ص ١٧١-١٧٢) (Gritty, N.D., P.2; Kamal Al-Deen, 1992, P.171-172). التحق المقريري بالعديد من الوظائف نتيجة خبرته العلمية فعمل في بداية حياته في ديوان الإنشاء وهي مهنة تحتاج الى طول باع في التعليم وله تفوق في الأدب والتاريخ (زيادة، ١٩٧١، ص ١٥) (ziada, 1971, P.15)، وعين قاضيا وأماما في جامع الحاكم بأمر الله الفاطمي وعندما جاء إلى القاهرة سنة (٧٨٤هـ/١٢٨٢م) عقد ابن خلدون (ت ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م) حلقاته الدراسية فطرح آرائه وأفكاره حول التاريخ وتأثر المقريري بآراء ابن خلدون ووصفه بأنه استاذ (المقريري، ١٩٩٧، ص ٣٢٢) (Al.Maqrizi, 1997, P.322)، وعين مدرسا للحديث بالمدرسة المؤيدية<sup>(\*)</sup>، وعمل محتسبا من قبل السلطان برقوق<sup>(\*\*)</sup> في القاهرة، واعانتة هذه الوظيفة في كتاباته التاريخية وتتحى عن هذه المهنة مرتين لان هذه الوظيفة شغلته عن الكتابة فعاد الى التدريس مرة اخرى عينه السلطان برقوق مدرسا في المدرستين الاقبالية<sup>(\*\*\*)</sup>

(\*) المدرسة المؤيدية: وهي من اهم مدارس العصر المملوكي انتهت عمارتها سنة (٨١٩ هـ / ١٤١٦م) وبلغت النفقة عليها اربعين الف، رتب فيها درسا للحديث واخر للفقه. ينظر: السيوطي، عبد الرحمن بن ابي بكر (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥م)، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر، ١٩٦٧، ج ٢، ص ٢٧٢.

(\*\*) السلطان برقوق: هو برقوق بن انس بن عبد الله الشركسي انشأ دولة المماليك البرجية الشركسية في مصر التي استمرت حتى عام (٩٢٣ هـ / ١٥١٧م) قام بالعديد من الإصلاحات الداخلية منها ابطال المكوس وانشأ الجسور واصلح خزائن السلاح. عبد الحافظ، عبد الله عطية، معجم اسماء سلاطين وامراء المماليك في مصر والشام، دار النيل، لانت، ص ٢٣٤.

(\*\*\*) تقع داخل باب الفرج وباب الفراديس انشأها جمال الدولة احد خدام الملك صلاح الدين ووقف الوقوف للإقبالتين الحنفية والشافعية وكانت دارين فجعلها مدرستين. النعيمي، عبد القادر بن محمد (ت

والأشرفية<sup>(\*)</sup> بدمشق وعرض عليه قضاء دمشق الا انه رفض (ابن تغري بردي، ١٩٥٦، ج١، ص ٤١٧) (Ibn Taghra Barada, 1956, S1, P.417) فعاد الى القاهرة بعد ان بقى مدة عشرة سنوات في دمشق فتفرغ للعلم ، ثم ترك القاهرة إلى مكة لغرض الحج سنة (٨٣٤ هـ / ٤٣١ م) واقام مجاورا بمكة خمس سنوات عمل مدرسا للحديث وقام بتأليف الرسائل الصغيرة مثل "كلام عن بناء الكعبة بيت الله الحرام" وكتاب "التبر المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك" ، وكتاب "وصف حضرموت العجبية" (زيادة، ١٩٧١، ص ١٥) (Ziada, 1971, P.15) ثم عاد الى القاهرة وسكن في حارته (حارة برجوان) واضحت داره ندوة للعلم ومقصد الطلاب والعلماء، حتى وافاته المنية سنة ٨٤٥ هـ/ ٤٤٦ م ودفن بمقبرة الصوفية (ابن تغري بردي، ١٩٥٦، ص ٤٢٠؛ العجمي، لا.ت، ص ٢٦٨؛ السيوطي، ١٩٦٧، ج١، ص ٥٥٧) (Ibn Taghra Barada, 1956, P.420; Al-) (Ajmi, N.D., P.268; Al-Suyuti, 1967, P.1, P.557).

ومن مؤلفات المقرئزي:

" النزاع والتخاصم فيما بين بني امية وبني هاشم "، "الذهب المسبوك" ، "الإلمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك العرب" ، "تعاضد الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء" ، " المققى الكبير" ، "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" وكتاب "السلوك لمعرفة دول الملوك" ، وكتاب " واغاثة الأمة بكشف الغمة" وكتاب " امتاع الاسماع بما للرسول من الانباء والأموال والحقدة والمتاع والأمير الزاهد إبراهيم بن ادم" وكتاب " تاريخ الأقباط المعروف بالقول الابريزي للعلامة المقرئزي " وغيرها من الكتب. (ابن تغري بردي، ١٩٥٦، ص ٤١٨-٤١٩؛ السخاوي، لا.ت، ج٢، ص ٢٢؛ السيوطي، ١٩٨٦، ج١، ص ٥٥٧) (Ibn Taghra Barada, 1956, P.418; Gritty, N.D., P.2, P.22; Al-) (Suyuti, 1967, P.1, P.557).

٩٢٧ هـ / ١٥٢٢ م)، الدارس في تاريخ المدارس، تح: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٠، ج١، ص ١١٨-١١٩.

(\*) الاشرافية وهي دار الحديث جوار باب القلعة الشرقي غربي العسرونية بناها الملك الاشراف مظفر موسى بن العادل فتحت سنة ٦٣٠ هـ. النعيمي، الدارس، ج١، ص ١٥-١٦.

تأتي أهمية الكتاب انه تحدث عن منطقة مهمة على نفوس المسلمين هي بلاد الحبشة (شرق إفريقيا). الف المقريري كتاب الإمام اثناء وجوده في مكة المكرمة وذلك سنة ٨٣٩ هـ / ١٤٣٥ م وقد صرح بمقدمته بهذا الأمر موضحاً ان روايته عن الحبشة لم تكن جمعه للمادة وانما اعتمد على اعتبارات علمية من علماء ورجال الحبشة فقال (من العارفين بأخبارهم) (المقريري، ٢٠٠٦، ص ٧٧) (Al-Maqrizi, 2006, P.77).

الكتاب يحوي على مقدمة وثلاث فصول الاول عن تاريخ بلاد الحبشة ، والثاني تحدث عن بلاد زيلع ذكرا اهم دولها مع دراسة تفصيلية لاهم نظمهم السياسية والحضارية ، اما الفصل الثالث يتحدث عن دور المسلمين في الجهاد ضد الأحباش ودور بعض سلاطين المسلمين في قيادة حركة الجهاد.

قدم المقريري وصفا لملامح الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ونجد بروز عقليه المقريري الجغرافية من خلال تقديمه المعلومات عن الحدود والموقع الجغرافي للحبشة وأقاليمها لا تختلف كثيرا عما نعرفه فأشار إلى بلاد الحبشة تشمل ( السودان واثيوبيا واريتريا والصومال) ، فعرض روايات عن طبيعة الحياة الاقتصادية في الحبشة خاصة الزراعة وعاداتهم في الأكل والمشرب وطرازهم في بناء المساكن ، ومذاهبهم في دياناتهم ، ونظام حكمهم ، وصراعاتهم السياسية.

فقال: جميع بلاد الحبشة تزرع على المطر في السنة مرتين فيحصل لهم في السنة الواحدة مغلان وان كثر عندهم نزول المطر وقعت الصواعق... ضمن اشجارهم شجر الأبنوس(\*) وعندهم القنا نوعان صامت ومجوف منابت لأتعرف بارض مصرولا الشام ولا العراق... (المقريري، ٢٠٠٦، ص ٧٨) (Al.Maqrizi, 2006, P.78).

(\*) الأبنوس: من اثنى انواع الأخشاب على الاطلاق متعدد الالوان منه الأسود الحالك والاسود المخطط بعروق بنيه او بيضاء، ويمتاز بصلابته وسهولة كسره ويتميز بلمس ناعم وله شكل ملس للغاية عند صقله مما يجعله فينمو في مدغشقر وجنوب افريقيا وجنوب السودان. ينظر للمزيد من التفاصيل: مرزوق ، محمد عبد العزيز، الحياة الفنية في مصر الإسلامية، الهيئة المصرية، ص ٥٩٣؛ أبو بكر، نعمت ، المنابر في العصرين المملوكي والتركي، القاهرة، ١٩٨٦، ص ١٦.

وتحدث عن معادن الحبشة فقال: وعندهم معدن الحديد ومعدن الذهب ويوجد في بعض بلادهم معدن الفضة" (المقريري، ٢٠٠٦، ص ٧٨) (Al.Maqrizi, 2006, P.78) واستطر المقريري في تناول الحياة الاجتماعية والدينية للحبشة فأشار في رواية انهم كانوا نصارى فقال: "الحبشة قوم يدينون بالنصرانية من قديم ويعتقدون بمذهب اليعقوبية(\*) وهم يشددون في ديانتهم تشددا زائدا ويعادون من خالفهم من سائر المال اشد عداوة ويعادون الطائفة الملكانية(\*\*)" (المقريري، ٢٠٠٦، ص ٧٩) (Al.Maqrizi, 2006, P.79). بل نجد المقريري ينقل رواية من داخل بلاد الحبشة انه اظهر المذاهب اليعقوبية خوفا من القتل لو على انه ملكي (المقريري، ٢٠٠٦، ص ٧٩) (Al.Maqrizi, 2006, P.79).

لوح المقريري الى منصب ديني يدير شؤون النصارى اطلق عليه مطران بن اكد على ان تعيينه كان من قبل بطريق النصارى اليعاقبة بمصر بكتاب يبعث اليه ولا بد للحبشة من مطران يوليه بطريق النصارى العاقبة في مصر بعد سؤال الحطى لسلطان مصر في ذلك بكتاب يبعث بصحبة مرسله هدية فيتقدم البطريرك بتعيين مطران لهم " (المقريري، ٢٠٠٦، ص ٧٩) (Al.Maqrizi, 2006, P.79).

ويتضح تأثر المقريري بشيخه ابن خلدون (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م) في كتاب مؤرخنا حيث تسمو الروح الاقتصادية والاجتماعية وتتجلى فيها الرؤية التحليلية الناقدة للحدث التاريخي. اذا ساعده هذا المنهج على الوقوف على احوال المجتمع وتبصره بعاداته وتقاليده من خلال امتزاج جميع الطوائف خاصة في مصر فنجده يجعل لمصر أساس في تحضير افريقيا وتهذيب عاداتها وتقاليدها إذ جاء برواية يعزي فيها معرفة الحبشة بديوان الملك كان

(\*) اليعقوبية : فرقة مسيحية تنسب الى يعقوب البردعي وهي واحدة من ثلاث فرق رئيسية هي اليعقوبية والمكانية والنسطورية عاش اليعاقبة في مصر والنوبة والحبشة ،يدور مذهبهم حول القول ان المسيح هو الله والانسان اتحدا في طبيعة واحدة مع المسيح. الشهرستاني، ابي الفتح محمد عبد الكريم (ت ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م)، الملل والنحل، مؤسسة الحلبي، لا،ت، مجلد ٢، ص ٣٠.

(\*\*) الملكانية : تسمية تطلق على المسيحيين من الروم الارثوذكس والكاثوليك وهي واحدة من ثلاث فرق رئيسية هي اليعقوبية والمكانية والنسطورية وهي منتشرة في سوريا وفلسطين ومصر وهم القائلون ان المسيح له طبيعتان وهم اخذوا بقرار مجمع خلقدونية سنة ٤٥١م نسبة الى الإمبراطور الروماني ملكا الذي ظهر بارض الروم واستولى عليها. الشهرستاني، الملل والنحل، مج، ص ٢٧.

بفعل احد اقباط مصر، ومعرفة الاحباش ( بالزردخانات ) كان بفعل بعض مماليك الجراكسة ممن كان زركاش في مصر، ومعرفتهم بالحروب والرمي بالنشاب واللعب والرماح كان بفعل شخص يسمى (طنغا مفرق) احد امراء الدولة في مصر نصها: " فلما ملك الحطى داود بن سيف ارعد سنة اثني عشر وثمانمائة اقيم بعده ابنه تادرس فهلك سريعاً ... وذلك ان بعض المماليك الجراكسة ممن كان زركاش بديار مصر قدم عليه واقام عنده وعمل له زردخانات عظيمة تشتمل على الات السلاح من السيوف والرماح والزرديات ونحو ذلك، وكانوا من قديم اذا لاح لهم الحراب يرمون بها. وقدم عليه من امراء الدولة بمصر شخص يقال له الطنبغا مفرق ترمى حتى ولى بعض بلاد الصعيد ثم فر اليه وكان يعرف من أبواب اللعب بالآت الحرب ومن بعض بلاد الصعيد ثم فر اليه وكان يعرض من أبواب اللعب بالآت الحرب ومن أنواع الفروسية اشياء فحظى عند الحطب وعلم عساكره رمى النشاب واللعب بالرمح والضرب بالسيف لهم النقط فعرفوا ساعات الحروب" (المقرئزي، ٢٠٠٦، ص ٨٠) (Al.Maqrizi, 2006, P.80).

امتاز منهج المقرئزي بالكتابة التاريخية بعدم التعصب لاي فكر او رأى مع تقبل اراء الآخرين بكل احترام فعرف بأمانة العرض والتجرد من الالهواء وتقواه الى الله لذلك "اقترن باسمه لقب التقي المقرئزي" (عاشور، ١٩٨٣، ص ١٧٨-١٨١) (Ashour, 1983, P.178-181). وبما ان المقرئزي عمل بالتدريس في علم الحديث مما انعكس ذلك على عدم اكتفائه بنقله للرواية وانما يتحرى الحدث ويحلله مثل ذلك حديثه عن مدينة سفالة<sup>(\*)</sup> ونقل رواية على انها من مدن الزنج ثم قال عنها ايضا هي مدينة من مدن الهند جاء نصها "وسفالة من الزنج...اقول سفالة ايضا من الهند". (المقرئزي، ٢٠٠٦، ص ١٠١) (Al.Maqrizi, 2006, P.101).

لم ينجح المقرئزي بالاستشهاد بأيات القران الكريم لتدعيم اخباره لكن دون ان يصرح بذلك فنجده ينقل قوله تعالى "؟ [ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ

(\*) سفالة : اخر مدينة تعرف بأرض الزنج وهي تعرف ببلاد التبر، ينسب اليها الذهب الخالص الذهب السفالي. ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨م)، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ٢٠٠١، ج ٢، ص ٤٣٠ و٤٩، ص ٤٩.

تَبْدِيلًا [سورة الأحزاب، آية ٦٢) (Surat Al.Ahzab, Verse 62)، وان تجد لسن الله تحويلا [وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَحْوِيلًا] (المقرئزي، ٢٠٠٦، ص ٨٥) (Al.Maqrizi, P.85, 2006).. ثم يكمل النص القرآني من سورة فاطر دون تفصيل بين الآيتين كأنما يجعلها نصا كاملا وربما السبب انه اراد ان يربط بين التأكيد ان بقاء الامم وزوالها هو امر رباني لا مرد له.

اما مصادر الرواية التي اعتمدها المقرئزي في كتاب الإمام تتذبذب فيها فنجده يعتمد على الرواية الشفهية التي سمعها من الحجاج القادمين الى هذه المناطق فقال "اخبرني من دخل منهم الى بلاد الحبشة" (المقرئزي، ٢٠٠٦، ص ٧٩) (Al.Maqrizi, 2006, P.79)، " وعن بعض المسافرين اليها" (المقرئزي، ٢٠٠٦، ص ١٠٥) (Al.Maqrizi, 2006, P.105). كما اعتمد على كتابات الرحالة السابقين من امثال ابن سعيد المغربي خاصة فيما يتعلق بمناطق غرب افريقيا (المقرئزي، ٢٠٠٦، ص ٩٨) (Al.Maqrizi, 2006, P.98)، فنقل روايته عن بلاد السودان وقاعدته التكرور<sup>(\*)</sup>، وعن مدينة غانة ومدينة بريسا (المقرئزي، ٢٠٠٦، ص ١٠٠) (Al.Maqrizi, 2006, P.100)، وعن مدينة كوكو<sup>(\*\*)</sup>، ومدينة بربرا<sup>(\*\*\*)</sup> ومدينة دنقلة<sup>(\*\*\*\*)</sup> ومدينة زيلع<sup>(\*\*\*\*\*)</sup> ومدينة هدية.

(\*) التكرور بلاد تنسب الى قبيلة من السودان في اقصى جنوب المغرب واهلها اشبه الناس بالزنج. البكري، أبو عبد الله بن عبد العزيز (ت ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م)، المسالك والممالك، ترجمة سعد غراب، دار الغرب، ١٩٩٢، مجلد ٢، ص ٨٦٨.

(\*\*) كوكو :اسم بلاد من السودان، ملكهم يظاهر رعيته بالإسلام واكثرهم يظاهر به وله مدينة اسمها سرنه وهي مملكة اعمر من مملكة زغاوة. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٧، ص ١٦٤.

(\*\*\*) بربرا : وهي بلاد بين بلاد الحبشة والزنج واليمن على ساحل بحر اليمن وبحر الزنج أهلها سودان ولهم لغة لا يفهمها غيرهم وهو بواد معيشهم من صيد الوحش. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ص ١٩٣.

(\*\*\*\*) دنقلة : مدينة كبيرة في بلاد النوبة وهي منزلة ملك النوبة على شاطئ النيل لها اسوار عالية لاترام مبنية بالحجارة. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٤، ص ٣١٢.

(\*\*\*\*\*): زيلع : هي البلاد المقابلة لبر اليمن على اعالي بحر القلزم (البحر الأحمر ومايتصل به بحر الهند (المحيط الهندي)، ويقال ان هذه البلاد يقال لها بمصر والشام بلاد = زيلع، وان طولها برأ

ونقل المقرئزي رواية من المسعودي عن مدينة سفالة الزنج قال فيها "وذكر المسعودي ان الزنج لا يعيش عندهم الخيل فعسكرهم رجالة ويقاثلون على البقر" (المقرئزي، ٢٠٠٦، ص ١٠١؛ المسعودي، ٢٠٠٥، ج ١، ص ٣٠٢) (Al.Maqrizi, 2006, P.101; ) (Al.Masoudi, 2005, P.1, P.302)، وكما نقل رواية عن ابو المجد الموصللي (\*) من كتابه "مزيل الارتياب" عن مدينة مقديشو (المقرئزي، ٢٠٠٦، ص ١٠٤) (Al.Maqrizi, ) (2006, P.104).

ونقل المقرئزي روايات اخرى عن مصادر لم يحددها بل اطلق عليهم "اكثر المصنفين في كتب المسالك والممالك والأطوال والعروض" (المقرئزي، الإمام، ص ٢٠٣) (Al.Maqrizi, 2006, P.103) واعتمد ايضا على الروايات السمعية من الذين زاروا البلاد فقال عنهم : "اخبرني من دخل منهم" (المقرئزي، الإمام، ص ٧٩) (Al.Maqrizi, 2006, ) (P.79)، " اخبرني الشيخ المعمر الأديب الشاعر شهاب الدين احمد بن عبد الله الخالق بن محمد بن محمد المجاصي المغربي (\*\*)" الجوال في الأرض رحمه الله" (المقرئزي، الإمام، ص ٨٣) (Al.Maqrizi, 2006, P.83)، "من العارفين بأخبارهم" (المقرئزي، ٢٠٠٦، ص ٧٧) (Al.Maqrizi, 2006, P.77)، "شاهد رجلا" (المقرئزي، ٢٠٠٦، ص ٧٩) (Al.Maqrizi, 2006, P.79)، "اخبرني من راه" (المقرئزي، ٢٠٠٦، ص ٨٦)

وبحراً خاصاً بها نحو شهرين وعرضاً يمتد أكثر من ذلك. ياقوت الحموي، مجم البلدان، ج ٤، ص ٢٨١.

(\*) ابو المجد الموصللي: عماد الدين ابو المجد إسماعيل بن ابي البركات هبة الله بن سعيد بن محمد بن باطيش الموصللي ولد (٥٧٥ هـ/ ١١٧٩م) قرأ الفقه وسافر الى بغداد تفقه في المدرسة النظامية حتى برع في الخلاف و الجدل والأصوليين اشتغل بالأدب. ابن الشعار، أبو البركات كمال الدين ( ٦٥٤ هـ/ ١٢٥٦م)، عقود الحجان في شعراء هذا الزمان، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٢، ج ١، ص ٤٣٣-٤٣٥.

(\*\*) شهاب الدين احمد بن عبد الخالق بن محمد بن خلف الله المجاصي المغربي : شاعرا طاف البلاد وتكسب بالشعر وله مدائح وهاجتي كثيرة مات بالقاهرة عمر ٨٠ عاماً. ابن حجر العسقلاني، ابي الفضل أحمد بن علي (ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩م)، انباء العمر بانبياء العمر، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، ١٩٦٩، ج ١، ص ٢٤٣.

(Al.Maqrizi, 2006, P.86)، اخبرني من دخل منهم الى بلاد الحبشة "، وحدثني بهذا الخبر الثقة الذين حضروا ذلك المجلس... وشاهده " (المقرزي، ٢٠٠٦، ص ٩٦) (Al.Maqrizi, 2006, P.96).

مما تقدم يظهر ان الروايات التي نقلها المقرزي من اشخاص زاروا أو شاهدوا الحبشة وما جرى فيها من احداث لأنه يؤكد من كتابه ان مصدره المشاهدة والسماع. عرف المقرزي بالأمانة في النقل واعتماده على طريقة السند وهي طريقة تتعارض مع النقل حيث اعتمد على السماع بالأذن والإسناد لروايتها.

واهم ما يشار في منهج المقرزي هو ركونه الى الروايات التي تنافي العقل والمنطق وهي كثيرة منها حديثه عن الحيات التي يبلغ ارتفاع الجبل عند وقوفها فقال عنها: "وتعظم عندهم الحيات بحيث تقوم الحية بأعلى الجبل فتصير في الجو شبه قوس قزح في عظمها لا في اللون واخبرني ثقة انه شاهد ذلك " (المقرزي، ٢٠٠٦، ص ٧٨) (Al.Maqrizi, 2006, P.78). كذلك رواية السحرة الذين يستطيعون ان يوقفوا السحاب فقال: "وعنهم سحرة يمنعون الرياح ان تهب فيأمر الحطى بهم ان يضربوا فلا يزال يضربون حتى تهب الرياح فينزلوا عليهم غلالهم " (المقرزي، ٢٠٠٦، ص ٧٨) (Al.Maqrizi, 2006, P.78) استخدم المقرزي منهجاً شمولياً في معالجة بعض الظواهر الاقتصادية فقدم صورة حية نابضة ممتعة حتى وكأن عباراته قد استحالت شريطاً متتابع المشاهد، فامتازت مروياته الاقتصادية بالروح العلمية إذ اعتمد على الأسس المادية في مناقشته وطرحه للقضايا، فلم يغفل عن ذكر الأوبئة في المنطقة (افريقية) وسني حدوثها ففي رواية دونها المقرزي " ثم فشا في عامة بلاد الحبشة وباء عظيم شنيع في سنة تسع وثلاثين وثمانمائة وهلك فيه الحض وعالم عظيم حتى قيل انه قد خلت البلاد لموت اهلها. (المقرزي، ٢٠٠٦، ص ٨٢) (Al.Maqrizi, 2006, P.82 A.P.97) (ص ٩٧) كذلك نجده يبين الحالة الاقتصادية للبلد فذكر العملة المستخدمة والأوزان والأسعار " رأيت بمدينة أوفات ايام عمارتها الوز يباع

كل عرجون<sup>(\*)</sup> بربع درهم فئة نحو مائة وزه رأيت اللحم كل طابق وهو ثلاثون رطلاً بدرهم ونصف ... فتباع البقرة بخمسة الاف حنكة والرأس الغنم بثلاث الاف حنكة " (المقرئ، ٢٠٠٦، ص ٨٣؛ العمري، ٢٠١٠، ص ١٩-٢٠؛ القلقشندي، ١٩٢٢، ص ٣١٥) (Al.Maqrizi, 2006, P.83; Al Omari, 2010, P.19-20; Al.Qalqashandi, ) (1922, P.315).

أهم ما امتاز به المقرئ التذبذب في اقسام الكتاب فكان القسم الثالث "الدولة القائمة بجهاد النصارى من الحبشة" وهو اغزر الاقسام مادة ومساحة فأشار الى ان الدولة هناك اصلها يرجع الى قبيلة (قريش) اذ رحل من الحجاز الى ارض (زيلع) قوم من "بني عبد الدار" او من "بني هاشم" فأقاموا هناك من اوفات فعين الخطى - سلطان الحبشة - على اوفات (عمر المعروف بوشمع) حاكما على اوفات واعمالها (المقرئ، ٢٠٠٦، ص ٨٦؛ العمري، ٢٠١٠، ص ٣٧) (Al.Maqrizi, 2006, P.86; Al. Omari, 2010, P.37)، حكم مدة طويلة وحسنت سيرته وصارت له شوكة قوية وذلك منذ منتصف القرن السابع الهجري (السمعاني، ٢٠٠٦، ص ٤٧) (Al.Samani, 2012, P.47)، وجاهد المسلمون الخطى وجنوده على يد (حق الدين احمد بن علي) الذي خاض اكثر من عشرين معركة في تسع سنين (المقرئ، ٢٠٠٦، ص ٨٧-٨٨؛ الخويلدي، ٢٠١٩، ص ٩٠) (Al.Maqrizi, 2006, P.87; Al.Khweldi, 2019, P.90) وكان اخر معركة سنة ١٣٩٣هـ / ١٧٩٦م.

واستمر الجهاد كل من (سعد الدين ابو البركات محمد) الذي اتسعت غاراته "حتى بيع كل عبيد من الاسرى بتفضله" (المقرئ، ٢٠٠٦، ص ٨٨) (Al.Maqrizi, 2006, P.88) فمات شهيدا سنة ٥٠٨ هـ / ١١١٤م "فاستولى الخطى وقومه على البلاد وسكنوها وبنوا بها الكنائس وخرَّبوا المساجد واقعوا بالمسلمين وقائع" (المقرئ، ٢٠٠٦، ص ٩٠-٩١؛ جميل، ٢٠١٠، ص ٨) (Al.Maqrizi, 2006, P.90-91; Jamil, 2010, P.8).

(\*) عرجون: ما يحمل التمر وهو من النخل كالعنقود من العنب وذكرت كلمة العرجون في القرآن الكريم في قوله تعالى: [وَالْقَمَرَ قَدْرًا مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ]. مصطفى، إبراهيم وآخرون، المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، مكتبة الشروق الدولية، لا.ب، ٢٠٠٤، ص ٥٨٥.

الءمء لله رب العالمىن والصلاة والسلام على ءىر المرسلىن مءء وآله وصءبه،  
من ءلال البءء تم التوصل إلى نئائء عءة منها:

- ١- المقرئزى مؤرء من اعلام التاريخ بءء فى اصول البشر والءىانات ءسن الءلق كرىم العءء عالى الءمة فى نىل العلم والءراسة مءبا للماكة كءىر الاءقان فىما ىروىه من الءواءء مءبءرا فى التاريخ ءشهد بءلك مؤلفاءه، نشأ فى القاهرة فى كنف ءءه لأمه الءى كفل ءعلىمه وظل ىءءقل فى وظائف الءولة المءءلفة قرابة ءلء قرن قبل ان ىنصرف عنها نهائىا وىنقءع الى الكءابة والءأىف فى مءالات مءءلفة وفى التاريخ بشكل ءاص وءولى وظائف عءة ابرءها الكءابة فى ءىوان الانشاء والقضاء وامامة ءامع الءاكم وءءرىس الءءىء بالقاهرة ومءءسبىة القاهرة.
- ٢- ءءطوى اءمىة الكءاب كونه ىءءاول منءقة بلاد الءبشة الفه اءناء وءوءه فى مكة وءلك ٨٣٩ هـ / ١٤٣٥ م اعءمء فى ءمعه على اعءباراء علمىة من علماء ورجال الءبشة . وءسم الكءاب إلى مءءمة وأربعة فصول من ءارىء بلاد الءبشة.
- ٣- عرض المقرئزى وصفا عن ملامء الءىاة السىاسىة والاقتصاءىة والاءءماعىة لبلاد الءبشة فءءاول وءءرافىءها واقتصاءها ومعاءنها وعن ءىاناتهم بءىء اءضح ءأءره بشءصىة ابن ءلءون ء (٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م).
- ٤- ظهر انعكاس عمله فى ءءرىس فى علم الءءىء من ءلال ءءرىه عن نقله للرواية وءءلىلها ، فامءاز بالأمانة العلمىة والءءءء عن الءوى.
- ٥- اعءمء المقرئزى فى كئابه "الإلام" على الرواية الشفهىة الءى سمعها من الءءاء القاءمىن للمنءقة (بلاد الءبشة) بالإضافة إلى رواىاء الرءالة السابقىن امءال ابن سعىء هذا ورواىاء اءرى من مصادر لم ىءءءها.

قائمة المصادر والمراجع :

القرآن الكريم

أولاً: المصادر الأولية :

- البكري، عبد الله بن عبد العزيز بن محمد (١٩٩٢)، المسالك والممالك، ترجمة سعد غراب، دار الغرب، لا.ت.
- ابن تغري بردي، أبو المحاسن جمال الدين (١٩٦٥)، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، حققه ووضع حواشيه محمد محمد أمين، تقديم: سعيد عبد الفتاح عاشور، الهيئة المصرية، القاهرة.
- ابن حجر العسقلاني، ابي الفضل احمد بن علي (١٩٦٩ و ١٩٥٤)، انباء الغمر بانبياء العمر، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر اباد الدكن .
- الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن.
- سبط ابن العجمي، أحمد بن أحمد بن محمد بن خليل، (لا.ت)، كنوز الذهب في تاريخ حلب، دار القلم، حلب.
- السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار الجيل، بيروت.
- السيوطي، عبد الرحمن بن ابي بكر (١٩٦٧)، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاؤه، مصر.
- ابن الشعار، أبو البركات كمال الدين (٢٠١٢م)، عقود الجمان في شعراء هذا الزمان، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن أحمد (١٩٨٦)، شذرات الذهب في تاريخ من غبر، تح: عبد القادر الأرنؤوط ومحمود الأرنؤوط، دار كثير، بيروت.
- العمري، ابن فضل الله شهاب الدين (٢٠١٠)، مسالك الابصار في ممالك الامصار، تحقيق: كامل سلمان الجبوري ومهدي النجم، دار الكتب العلمية، بيروت.

## منهج المقريري في كتابه " الإمام باخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام

- القلقشندي، أبو العباس أحمد (١٩٢٢)، صبح الاعشى في كتابة الانشا، دار الكتب المصرية ، القاهرة.
- المسعودي، ابي الحسن علي بن الحسين (٢٠٠٥)، مروج الذهب ومعادن الجوهر، شرح وضبط عفيف نايف حاطوم، دار صادر، بيروت.
- المقريري، تقي الدين علي بن عبد القادر (٢٠٠٦)، الامام بأخبار من بارض الحبشة من ملوك الإسلام، تحقيق وتعليق: عبد النعيم ضيفي عثمان عبد النعيم، المكتبة الازهرية للتراث، القاهرة.
- ، فضل اهل البيت ، تحقيق وتعليق : محمد أحمد عاشور، لا.ب، لا.ت.
- النعيمي، عبد القادر محمد (١٩٩٠)، الدارس في تاريخ المدارس، تح: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله (٢٠١٠م)، معجم البلدان، دار صادر، بيروت.

### ثانياً: المراجع الحديثة

- أبو بكر، نعمت (١٩٨٦)، المنابر في مصر في العصرين المملوكي والتركي، القاهرة.
- الخويلدي، محمد علي عمر ، (لا.ت)، التأثير الحضاري العربي الإسلامي في شرق افريقيا من القرن الخامس الهجري حتى السابع ٤٢٤-٦٥٦ هـ / ١١٢٩-١٢٥٨م، دار الجديد.
- زيادة، محمد مصطفى (١٩٩١)، تاريخ حياة المقريري، مجموعة ابحات، الهيئة المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة.
- السمعاني، علي، ٢٠١٢، نشأة الممالك والدويلات الإسلامية في افريقيا، ممالك الطراز الإسلامي في شرق افريقيا، منتديات الحلقة.
- عبد الحافظ، عبد الله عطية، معجم اسماء سلاطين وامراء المماليك في مصر والشام، دار النيل، لا.ت.
- كمال الدين (لا.ت)، محمد اربعة مؤرخين واربعة مؤلفات، الهيئة العامة للكتاب، لا.ت.
- مرزوق، محمد عبد العزيز (لا.ت)، الحياة الفنية في مصر الإسلامية، الهيئة المصرية.

- مصطفى ، إبراهيم وآخرون (٢٠٠٤)، المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، مكتبة الشروق الدولية، لا.ب.

#### المجلات:

- جميل، بشار اكرم (٢٠١٠)، ممالك المسلمين في الحبشة من خلال كتاب مسالك الابصار في ممالك الابصار لابن فضل العمري، مجلة ادارة الرافدين، بغداد، العدد ٥٦، ٢٠١٠.
- عاشور، سعيد عبد الفتاح (١٩٨٣)، اضواء على كتابات المقريري، مجلة عالم الفكر، الكويت، مجلد ١٤.

#### List of Sources and references:

##### Al.quran Al-Karim.

- Ibn Taghra Barada, Abu Mahasin Jamal al.Din, Tracts and Kingdoms, Translation saad Ghorab, West House.
- Ibn Hajar Al. Asqalani, Abi Al.Fadl Ahmed bin Ali (1969), News of immersion in the children of age, Encyclopedia Ottoman Press, Hyderabad Dark.
- The Pearls lurking in the eight hundred notables, Eneyctopedia ottoman press, Hyderabad Dark.
- Al-Sakhawi, Shams al.Din Muhammad the Bright Light of the ninth Century, Dar Al . Jeel, Beirut.
- Al-Suyuti, Abd al. Rahman bin Abi Bakr, Hassan the lecture on the history of Egypt and cairo, T. Muhamma Abu al.fadl Ibrahim, Isso Al.Babi Al.Halabi , Press, Egypt.
- Al. Omari, Ibn Fadlallah Shihab uddin (2010), Paths of sight in the kingdoms of the wold, T.Kamel Salman Al.Juboury, Scientific Books house, Beirut.
- Abn Al Shaar, Al-Barakat kamal al-Din, (2012), Juman decades poets of this time, Scientific books liouse, Beirut.
- The Son of General Hanbali, Abdul-Hay bin Ahmed (1986), Nuggets go on a golden date, T.Abdel.Qader Al-Arnaout, Dar many, N.C.
- Al.Qalaoshand Ibn Fadlallah Shihab (1922), Subuh Al.Asha in the Construction industry, Eqyptian Book House, Cairo.

- Al. Masoudi, Ali bin al.Hussein (2005), Promoter of gold and metals Al.Jawhar, Afif Nayef Hatoum Seized , Dar sader, Beivut.
- Maqrizi, Ali bin Abdul Qadir (2007), Knowledge of news from the land of Abyssinia From the Kings of Islam, T.Abdel Naim Deifi Al.Azhar library for heritage, Cairo.
- Yaqut alhumwi, Shihab aldiyn (2010), Adictionary of countries, Dar Sader, Beirut.

**Modern references:**

- Al.Khoweildy, Mukammad Ali Omar, the Arab. Islamic cultural in fluce in east Africa from the Fifth century All to the Seventh 24-656 A.H. 1129-1208, A.b, A New house. N.C.
- Ziada Muhammad Mustafa, Life history of Al.Maqrizi, Egyptian Authority Research, Cario.
- Samani, Ali, the emergence of Islamic kingdoms and States in Africa, forums Djelfa Magazines.
- Kamal al.Din Muhammad, Four historians and four books, the Public body of the book, N.C.
- Jamil, Bashar Akram (2010), Muslim kingdoms in Abyssinia through the book paths of Sights in Kingdoms of sights by Ibn Fadl Al. Omari., Tadab Al Ra. Fidain Magazine, N56, 2010.
- Ashour Saeed Abdel Fattah (1983), Lights on the book Al. Maqrizi, thought wold Magazine, Folder 14.