

تلول السعيد.. دراسة في ضوء نتائج المسوحات الاثارية

علي رحيم عبد

أ. د. عباس علي عباس الحسيني

تلول السعيد.. دراسة في ضوء نتائج المسوحات الأثرية.

علي رحيم عبد

أ. د. عباس علي عباس الحسيني

الملخص:

في هذا البحث سوف نتناول بالتحليل والدراسة العملية والنظرية خمسة من التلول الأثرية يطلق عليها محليا تلول السعيد نسبة لاحدى القبائل التي تسكن في هذه المنطقة، وينقسم البحث الى ثلاثة محاور رئيسة هي المنهج والتقنيات التي استخدمت في دراسة هذه التلول، والمحور الثاني تركز حول دراسة التلول الخمسة من حيث طبوغرافيتها واشكالها واحداثياتها ومساحتها وواقع حالها من حيث سلامتها او التجاوزات الواقعة عليها، فيما ركز المحور الثالث على دراسة الموجودات الأثرية التي عثر عليها في تلك التلول اثناء عملية المسح الأثري التي اجريناها فيها، والبحث معزز بالخرائط والصور والاشكال والجداول.

Abstract

In this article, we will deal with analysis, practical and theoretical study, five of the archaeological sites, which are called locally, Tullul Al-Saeed, in relation to one of the tribes that live in this area. In terms of its topography, shapes, coordinates, area, and the reality of its condition in terms of its protection or the abuses committed on it, while the third axis focused on the study of the archaeological finds that were found in those hills during the archaeological survey that we conducted in them, and the article is supported by maps, pictures, figures and tables.

المقدمة:

تعد منطقة الدراسة، التي تقع على جانبي المصب العام، من المناطق المهمة في الجانب الأثري، وتبرز هذه الأهمية من خلال كثرة التلول الأثرية المنتشرة على جانبي هذا المشروع، وتنوع تاريخ الاستيطان فيها الذي يمتد من الألف الرابع قبل الميلاد وحتى العصور الإسلامية.

تناولنا في هذا البحث واحد من أهم تلك المواقع وهو تلول السعيد، تلك السلسلة من التلول الأثرية التي تقع على مجرى نهر قديم يمتد من الشرق الى الغرب مع انحدار جيورفولوجية المنطقة، وتم اختيار هذا الموقع لان معظم تلاله ما زالت بكر لم يشهد أعمال حقلية، فباستثناء ما ذكره الأستاذ ادمز في مسوحاته للمنطقة وهو ذكر موجز لم يتعدى وصف بعض الفخار في بعض تلول تلك السلسلة التي عرفت محليا باسم تلول السعيد كما اوردنا في عنوان البحث.

المنهج والتقنيات

يمثل هذا البحث نتائج اعمال المسح الأثري الذي اجريناه في تلول السعيد معتمدين المنهج الوصفي التحليلي في دراسة طبيعة التلول في ذلك الموقع، مستخدمين التقنيات الحديثة التي جاء في مقدمتها استخدام الصور الفضائية، واولها صور CORONA المهمة جدا وبشكل خاص لعلم الآثار لأن التنمية الحضرية والتكثيف الزراعي وبناء الخزانات على مدى العقود العديدة الماضية حجت أو دمرت عددًا لا يحصى من المواقع الأثرية وغيرها من المعالم القديمة مثل الطرق والقنوات^١. وكذلك افدنا كثيرا من برامج كوكل ايرث في عمليات المسح الأثري كونه يعطينا صوراً جوية واضحة، يمكن من خلالها دراسة جيورفولوجيا المنطقة المراد مسحها مسحاً آثرياً، فضلاً عن بيان طبوغرافية تلك المنطقة كلها او كل جزء على حدة، أي معرفة معالم سطح كل موقع أثري بمفرده وبتفاصيل واضحة، وكذلك استخدمنا نظم المعلومات الجغرافي GIS كونها تحفظ صورة المواقع الأثرية والتغيرات أو التبدلات التي تطرأ عليها بفعل الظروف الطبيعية أو النشاط الانساني^٢. وكذلك استخدمنا الطائرة المسيرة لاكمال رسم الخرائط الطبوغرافية والكنتورية، وإكمال صور الارتفاعات وتحديد ورسم كل ما يظهر من تشكيلات عمارية في وقت مختصر جداً^٣.

تلول السعيد:-

تشتمل تلول السعيد - التي سميت بهذا الاسم نسبة لقبيلة السعيد الزبيدية- على خمسة تلول تتفاوت في سعة مساحتها وارتفاعها، وكذلك في أزمنة استيطانها، إذ يمتد من عصر الوركاء الى العصر الإسلامي، فقد دلت الموجودات الأثرية المنتشرة على اسطح هذه التلول ان عصر استيطان تل السعيد ١ وتل السعيد ٢ كانت تمتد من العصر الساساني الى العصر الإسلامي المبكر، فيما كان استيطان تل السعيد ٣ يمتد من العصر الكاشي الى العصرين الفرثي والساساني، أما تل السعيد ٤ فان استيطانه يشمل عصور الوركاء والبابلي القديم والكاشي، وتل السعيد ٥، كان

استيطانه في عصور الكاشي والساساني والإسلامي المبكر^٤، وفي ادناه وصفا للتلول كل تل بمفرده.

تل السعيد ١

موقع واسع المساحة، تبلغ مساحته احد عشر هكتار، يرتفع عن الأرض المجاورة حوالي اربعة متر تقريبا^٥، يقع ضمن الإحداثيات (X-523561 Y-3583555) بحسب نظام (UTM)، يقع ضمن المقاطعة ٣٠ الجزيرة^٦ ومسجل برقم الاضبارة ١٧٢ رقم الجريدة ٢١٢٦ تاريخها ١١/١/١٩٤٣^٧ باسم التويم الشمالي ومسجل لدى الأستاذ ادمز بالرقم ٦٤٥ يبعد عن مدينة مشكن شابير حوالي ثلاث كيلومترات ومائة متر، تنتشر على سطحه الكثير من الكسر الفخارية، مختلفة الاحجام والاشكال، منها المزجج والعادي يمكن من خلال هذه الفخاريات تحديد تاريخ استيطان التل الى الاف الأول^٨، الشكل العام للتل الاثري دائري غير منتظم، توجد على سطح التل حفر النيش، وتحيط به من الجهة الشمالية والجنوبية تجاوزات متمثلة بقنوات ري، وارضى زراعية من جميع الجهات، ويوجد على سطح التل طابوق بقياسات ٢٨ × ٢٠ × ٨ ذات لون تبنّي ولون احمر، وكذلك تم العثور خلال المسح الميداني للموقع على تابوت فخاري صغير الحجم لطفل في الجهة الشمالية من التل داخل النيش، يبلغ اعلى ارتفاع في هذا التل حوالي أربع متر عن الارض المحيطة.

تل السعيد ٢

موقع واسع المساحة^٩، تبلغ مساحته أربعة عشر هكتار، دائري الشكل تقريبا يقع ضمن الإحداثيات (X-523844 /Y-3583080) بحسب نظام (UTM)، يقع ضمن المقاطعة ٣٠ الجزيرة^{١٠} ومسجل برقم الاضبارة ١٧٢ رقم الجريدة ٢١٢٦ تاريخها ١١/١/١٩٤٣^{١١} باسم التويم الجنوبي ومسجل لدى الأستاذ ادمز بالرقم ٦٤٦ يبعد عن مدينة مشكن شابير حوالي اربعة كيلومتر، يبلغ اعلى ارتفاع له ٥ متر عن الارض المحيطة به، تنتشر على سطحه الكثير من الكسر الفخارية مختلفة الاحجام والاشكال، المزجج والعادي، تعود الى الالف الأول قبل الميلاد^{١٢}، ويوجد في القمة الرئيسية حفر نبش بأحجام مختلفة، وكذلك يحيط به بمن الجهة الشمالية والشرقية والغربية قناة ري ويزل، وتنتشر على سطحه نباتات شوكية.

تل السعيد ٣

موقع واسع المساحة^{١٣}، تبلغ مساحته اثنا عشر هكتار تقريباً، بيضوي الشكل يقع ضمن الإحداثيات (X-524107 /Y-3582662) بحسب نظام (UTM)، ضمن المقاطعة ٢٧ شط النيل والدوران^{١٤} ومسجل برقم الاضبارة ١٧٠ رقم الجريدة ٢١٢٦ تاريخها ١٩٤٣/١١/١^{١٥} ومسجل لدى الأستاذ ادمز بالرقم ٦٧٢، يبعد عن مدينة مشكن شابير حوالي اربعة كيلومتر واربعمائة متر، تنتشر على سطحه الكثير من الكسر الفخارية مختلفة الاحجام والاشكال، تعود الى الالف الثاني والأول قبل الميلاد الأغلبية هي الكاشي والقليل من الفرثي والساساني^{١٦}، يبلغ اعلى ارتفاع عن الارض المحيطة نصف متر تقريباً، توجد به بعض التجاوزات الزراعية وقنوات ري وبزل.

تل السعيد ٤

موقع واسع المساحة^{١٧} تبلغ مساحته عشرون هكتار تقريباً، يقع ضمن الإحداثيات (X-524651 /Y-3581905) بحسب نظام (UTM)، يقع ضمن المقاطعة ٢٧ شط النيل والدوران ومسجل برقم الاضبارة ١٧٤ رقم الجريدة ٢١٢٦ تاريخها ١٩٤٣/١١/١^{١٨} ومسجل لدى الأستاذ ادمز بالرقم ٦٧٣، يبلغ ارتفاع اعلى قمة حوالي ستة متر عن الارض المحيطة^{١٩}، اما بقيت القمم يتراوح ارتفاعها من ٢ الى ٣ متر، يبعد عن مدينة مشكن شابير حوالي خمسة كيلومتر، وبمعينة صور الطائرة المسيرة يمكن ملاحظة مخطط بناء واضح في هذا الموقع، تنتشر على سطح الموقع الكثير من الكسر الفخارية مختلفة الاحجام والاشكال، وكذلك تنتشر على سطحه نباتات شوكية، يحيط بالموقع من الجهة الجنوبية والغربية مبزل، اما بقيت الاتجاهات تحيط به اراضي زراعية، وتنتشر على سطح الموقع الكثير من حفر النيش.

تل السعيد ٥

موقع واسع المساحة، تبلغ مساحته خمسة عشر هكتار، غير منتظم الشكل^{٢٠}، يبلغ اعلى ارتفاع فيه ٣م عن الاراضي المنبسطة المحيطة بالموقع، يقع ضمن الإحداثيات (X-524103 Y-3581870) بحسب نظام (UTM)، ضمن المقاطعة ٢٧ شط النيل والدوران^{٢١} ومسجل برقم الاضبارة ١٣٦ رقم الجريدة ٢١٢٦ تاريخها ١٩٤٣/١١/١^{٢٢} ومسجل لدى الأستاذ ادمز بالرقم ٦٧٤ يبعد عن مدينة مشكن شابير حوالي اربعة كيلومتر وتسعمائة متر، تنتشر على سطح التل

كسر الفخار التي تعود إلى الألف الأول قبل الميلاد^{٢٣}، بدلالة أشكال وأنواع حافات الفخار ونسيج الطينة وألوان القطع الفخارية، كما تنتشر على سطحه بعض كسر الزجاج، فضلا عن الأحجار مختلفة الأشكال والأحجام والاستعمالات، ويتميز الموقع بلون تربته الغامق، أما أبرز التجاوزات الحاصلة عليه، تتمثل بقنوات ري وبزل من جميع الجهات.

ثانياً: فخار تلول السعيد

وصف فخار تل السعيد ١

عثر اثناء عملية مسح تل السعيد ١ على العديد من اللقى الفخارية المتنوعة، وان الملتقطات السطحية في هذا التل قد جمعت دون تقسيم التل الى مناطق وذلك لتشابه موجوداته التي ترجع الى مدة زمنية واحدة، وبحسب المنهج المتبع بدراستي فقد صنفتها بحسب النوع الى حواف وابدان وقواعد، وكانت الموجودات بحسب الوصف الاتي:

أ- الفوهات: عثر اثناء المسح على العديد من كسر الفوهات بلغ عددها اربعة عشرة فوهة^{٢٤}، مختلفة الاشكال والحجوم اهمها الفوهات ذات نتوء حاد نحو الخارج، حيث كانت فخاريات الخزن مصنوعة من طينة غير نقية، فيما كانت الفخاريات التي تستخدم للتقديم نقية الطينة ومعمولة بشكل جيد، تعود فخاريات الموقع الى العصر الساساني والعصر الإسلامي المبكر^{٢٥}، وامتازت فخاريات هذا العصر بلونها الأصفر التبني والمائل للأخضر واللون المائل للأحمر^{٢٦}، وهي مصنوعة جميعها بالدولاب. وعثر على ما يماثله في نفر^{٢٧}.

ت- القواعد: عثر اثناء المسح في تل السعيد ١ على كسر لقواعد بلغ عددها اربع قواعد^{٢٨}، مختلفة الاشكال والاحجام، بعضها مدورة ومسطحة وملمسها ناعم وبعضها بارزة وبعضها مقطوع بسلك، امتازت لون فخاريات هذا الموقع حسب الجدول المذكور^{٢٩}. واثنان منهما مزججات احداها باللون الأخضر^{٣٠} والآخرى باللون الأصفر، عثر على ما يماثلها في مواقع سامراء^{٣١}.

وصف فخار تل السعيد ٢

عثر اثناء عملية مسح تل السعيد ٢ على العديد من اللقى الفخارية المتنوعة، وان الملتقطات السطحية في هذا التل قد جمعت دون تقسيم التل الى مناطق وذلك لتشابه موجوداته التي ترجع

الى مدة زمنية واحدة، وبحسب المنهج المتبع بدراستي فقد صنفتها بحسب النوع الى حواف وابدان وقواعد، وكانت الموجودات بحسب الوصف الاتي:

أ- الفوهات: عثر اثناء المسح على فوهة واحده^{٣٢}، حيث ان ما يميز فخاريات الخزن مصنوعة من طينة غير نقية، فيما كانت الفخاريات التي تستخدم للتقديم نقيه الطينة ومعمولة بشكل جيد، وامتازت فخاريات هذا العصر بالوانها المميزة واغلب الفخاريات مزججة^{٣٣}، وهي مصنوعة جميعها بالدولاب. وانتشر فخار هذا العصر في مواقع اثرية عديدة في جنوب بلاد الرافدين. وعثر على مثيلاتها في سامراء^{٣٤}.

ب- الابدان: اثناء المسح عثرنا على مجموعة من الابدان تم جمع عينات للدراسة عددها ثلاث قطع^{٣٥} يمكن ان يعطن مادة تاريخية وفنية، تتمثل بزخارف المنفذة على الابدان والمتمثلة بزخارف تمثلت بخطوط متموجة وخطوط افقية بأشكال هندسية وطبعات دائرية غائره تشبه الورد. عثر على ما يماثلها في مواقع اثرية عديدة في جنوب بلاد الرافدين^{٣٦}.

ث- موجودات فخارية اخرى: عثر اثناء المسح على مصب عدد اثنان اسطواناني الشكل متوسط الحجم وذو ملمس ناعم، ولونه أصفر محمر^{٣٧}. وعثر كذلك على منجل عدد اثنين فخاريين مكسورين من الطرفين^{٣٨}. وعثر على ما يماثلها في تلؤل عجة^{٣٩}.

وصف فخار تل السعيد ٣

عثر اثناء عملية مسح تل السعيد ٣ على العديد من اللقى الفخارية المتنوعة، وان الملتقطات السطحية في هذا التل قد جمعت دون تقسيم التل الى مناطق وذلك لتشابه موجوداته التي ترجع الى مدة زمنية واحدة، وبحسب المنهج المتبع بدراستي فقد صنفتها بحسب النوع الى حواف وابدان وقواعد، وكانت الموجودات بحسب الوصف الاتي:

أ- الفوهات: عثر اثناء المسح على العديد من كسر الفوهات وتم جمع عينات للدراسة بلغ عددها ثلاث فوهات^{٤٠}، مختلفة الاشكال والحجوم اهمها الفوهات ذات نتوء حاد نحو الخارج، ومنها ذات البدن الكروي، حيث كانت فخاريات الخزن مصنوعة من طينة غير نقية، فيما كانت الفخاريات التي تستخدم للتقديم نقيه الطينة ومعمولة بشكل جيد، وامتازت فخاريات هذا العصر بلونها الأصفر

التبني^{٤١}، وهي مصنوعة جميعها بالدولاب. وانتشر فخار هذا العصر في مواقع أثرية عديدة في جنوب بلاد الرافدين^{٤٢}.

ب- الأبدان: أثناء المسح عثرنا على بدن واحد يمكن ان يعطي مادة تاريخية وفنية، تتمثل بزخارف المنفذة على الأبدان والمتمثلة بزخارف تمثلت بنتوء بارز حول بدن الانية ومزخرف بضغطات أصابع على طول الشريط ومزجج بلون الازرق^{٤٣}. عثر على ما يماثلها في تل درويش^{٤٤}.

ت- القواعد: عثر أثناء المسح في تل على كسر لقواعد بلغ عددها احدى عشر قاعدة^{٤٥}، مختلفة الاشكال والاحجام، نلاحظ ان هذه الفخاريات تعود الى العصر الكشي ويعد فخار العصر الكشي امتدادا لفخار العصر البابلي القديم، إلا انه تفرد في بعض أنواعه وأبرزها الكؤوس المغزلية ذوات القواعد الصلدة والتي تظهر عليها آثار اصابع صانع الفخار من الداخل، وتتميز بقواعدها المقعرة، وتعد هذه الكؤوس نموذج متفرد للعصر البابلي الوسيط (العصر الكشي)^{٤٦}.

ولقد اتسمت معظم فخاريات هذا العصر بأنها مصنوعة بالدولاب وكانت الطينة نقية في الغالب، ومشوية بدرجات حرارة مثالية، امتازت الوانها بين اللون المائل للأخضر واللون المائل للأحمر^{٤٧}. عثر على ما يماثلها في مواقع اهمها اور^{٤٨}.

ث- موجودات فخارية اخرى: عثر أثناء المسح على منجل فخاري واحد مكسور من الطرفين^{٤٩}.

وصف فخار تل السعيد ٤

عثر أثناء عملية مسح تل السعيد ٤ على العديد من اللقى الفخارية المتنوعة، وتم تقسيم التل الى مناطق A و B و C و D وان الملتقطات السطحية في هذا التل قد جمعت ودرست دون تقسيم وذلك لتشابه موجوداته التي ترجع الى مدة زمنية واحدة، وبحسب المنهج المتبع بدراستي فقد صنفتها بحسب النوع الى حواف وابدان وقواعد، وكانت الموجودات بحسب الوصف الآتي:

أ- الفوهات: عثر أثناء المسح على العديد من كسر الفوهات وتم جمع عينات للدراسة بلغ عددها ستة عشرة فوهة، تسعة من المنطقة A^{٥٠} وأربعة من المنطقة B^{٥١} وثلاثة من المنطقة C^{٥٢} مختلفة الاشكال والحجوم اتسمت معظم فخاريات هذا العصر بأنها مصنوع بالدولاب، ومشوي بدرجات حرارة مثالية، والطينة في الغالب نقية وتخلو من الشوائب باستثناء الأواني الكبيرة التي

تستخدم للخرن أو تستعمل كتوابيت لدفن الموتى فقد كانت طينتها غير نقية وتحتوي على شوائب نباتية في الغالب وهي مصنوعة باليد^{٥٣}، كذلك تميزت بعض الفخاريات بأن بعض أجزائها مضافة مثل المقابض، والألوان تتفاوت بحسب درجة الشوي ونوع الطينة المستخدمة^{٥٤}. وانتشر فخار هذا العصر في مواقع في مواقع أثرية عديدة في جنوب بلاد الرافدين^{٥٥}.

ب- **الابدان:** اثناء المسح عثرنا على مجموعة من الابدان منها ثلاث قطع يمكن ان تعطي مادة تاريخية وفنية، تتمثل بزخارف المنفذة على الابدان^{٥٦} والمتمثلة بطبعات^{٥٧} وخطوط افقية^{٥٨}، والقطعة والأخرى مزججة من الداخل والخارج وتحتوي على زخارف بخطوط متموجة نافرة الى الخارج^{٥٩}.

ت- **القواعد:** عثر اثناء المسح في تل السعيد ٤ على كسر لقواعد بلغ عددها تسعة قواعد، خمسة من المنطقة A^{٦٠} وثلاثة من المنطقة B^{٦١} وواحدة من المنطقة C^{٦٢} مختلفة الاشكال والاحجام، بعضها مدورة ومسطحة وتمثل قاعدة لقدرح، يمكن ملاحظة تدرج الوانها بالجدول^{٦٣}.

ث- **موجودات فخارية اخرى:** عثر اثناء المسح على مقبضين مقوسين الشكل متوسط الحجم وذو ملمس ناعم، احدهما ولونه أصفر تبني^{٦٤}. والأخر عليه اثار حرق يعود لأنية طبخ^{٦٥}. وعثر على ما يماثله في تلول الجبسة^{٦٦}.

وصف فخار تل السعيد ٥

عثر اثناء عملية مسح تل السعيد ٥ على العديد من اللقى الفخارية المتنوعة، وان الملتقطات السطحية في هذا التل قد جمعت دون تقسيم التل الى مناطق وذلك لتشابه موجوداته التي ترجع الى مدة زمنية واحدة، وبحسب المنهج المتبع بدراستي فقد صنفتها بحسب النوع الى حواف وابدان وقواعد، وكانت الموجودات بحسب الوصف الاتي:

أ- **الفوهات:** عثر اثناء المسح على العديد من كسر الفوهات بلغ عددها ست فوهات^{٦٧}، مختلفة الاشكال والحجوم اهمها الفوهات ذات نتوء حاد نحو الخارج صنع معظم الفخار هذا الموقع بالدولاب، وكانت طينته جيدة ولونه يميل إلى اللون الأصفر، وهذا ناتج عن الحرق الجيد، حيث كانت فخاريات الخرن مصنوعة من طينة غير نقية، فيما كانت الفخاريات التي تستخدم للتقديم نقية الطينة ومعمولة بشكل جيد، وامتازت فخاريات هذا العصر بلونها الأصفر التبني^{٦٨}، وانتشر فخار هذا العصر في مواقع في مواقع أثرية عديدة في جنوب بلاد الرافدين^{٦٩}.

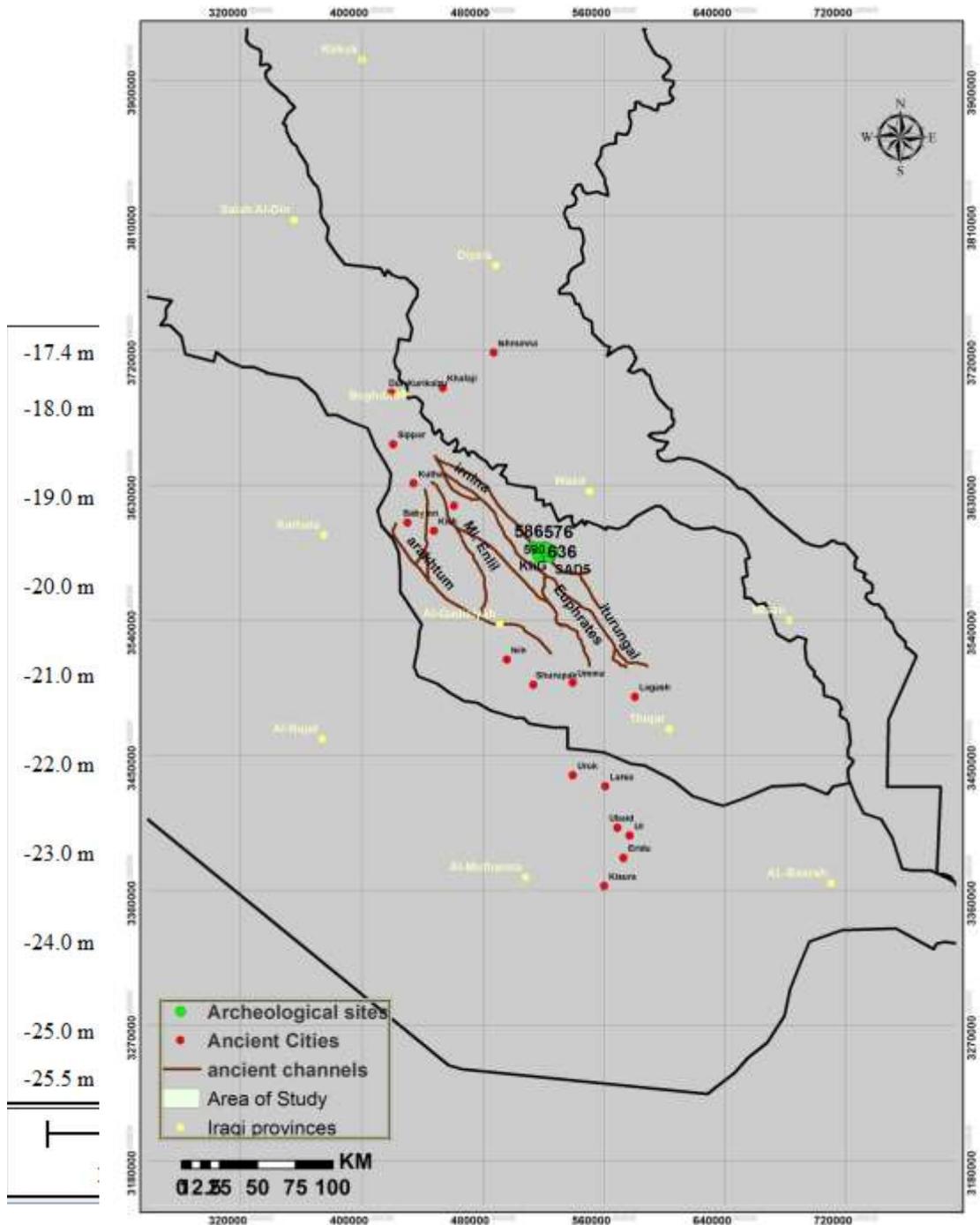
ت- القواعد: عثر اثناء المسح في تل السعيد ٥ على كسر لقواعد بلغ عددها ثلاث قواعد^{٧٠}، مختلفة الاشكال والاحجام، بعضها مدورة ومسطحة وبعضها بارزة ومسطحة مقطوعه بسلك او خيط، امتازت الوانها بين اللون الأصفر التبني والمزجج الاخضر^{٧١}. وعثر على ما يماثله في نفر^{٧٢}.

ث- موجودات فخارية اخرى: عثر اثناء المسح على منجل فخاري واحد مكسور من الطرفين^{٧٣}.

ثالثاً: لون الطينة المصنوع منها الفخار في مواقع تلول السعيد.

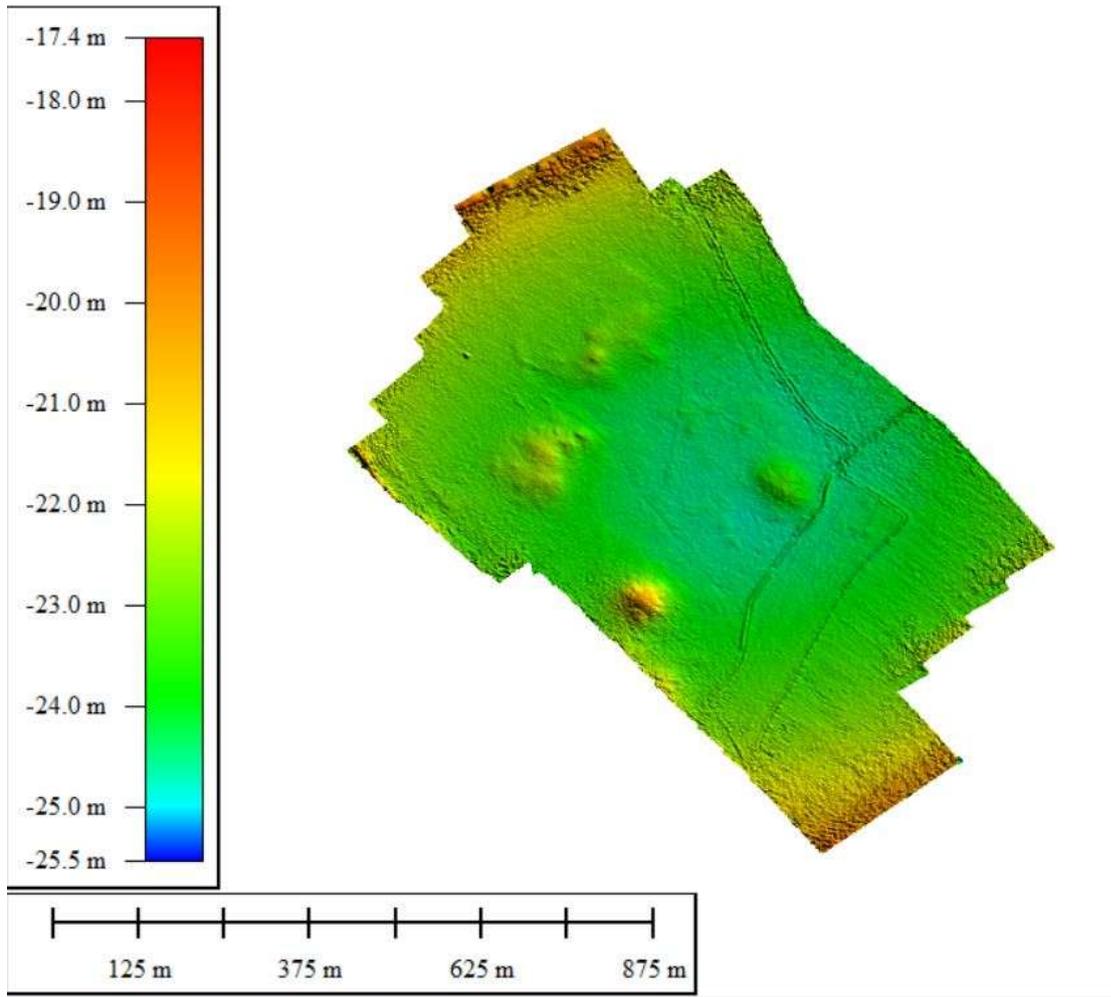
يعتبر اللون العنصر الاساس في دراسة الموجودات الفخارية، حيث يتم التعرف من خلاله على خصائص الفخار، كجودة الطينة ودرجة نقائها، فضلا عن درجات الحرارة التي شويت بها تلك الفخاريات، حيث تميزت الوان فخاريات مواقع تلول السعيد في الغالب مائلة للون الاخضر الذ يحمل الرمز (5Y) الناتج عن الشوي بدرجات حرارة جيدة، وكذلك اللون التبني المائل إلى الاصفر بحسب (Munsell Soil Colour Book)، وهي تحمل الرمز اللوني (2.5Y)، الناتج عن الشوي بدرجات حرارة واقعية وكذلك نجد اللون المائل للأحمر بكافة تدرجاته الذي يحمل الرمز اللوني (7.5 YR)، وان نسيج الطينة في الغالب يتراوح بين الرمز (A2, A3, B1, B2).

الملاحق



الخريطة رقم (1)

عمل الباحث باستعمال برنامج (ArcGIS.10.2)



خريطة رقم (٢) خريطة ارتفاعات رقمية لتل السعيد ٤

عمل الباحث، باستعمال الطائرة المسيرة وبرنامجي

Agisoft PhotoScan and Global Mapper



خريطة رقم (٣) خريطة كنتورية لثل السعيد ٤

عمل الباحث، باستعمال الطائرة المسيرة وبرنامجي

Agisoft PhotoScan and Global Mapper



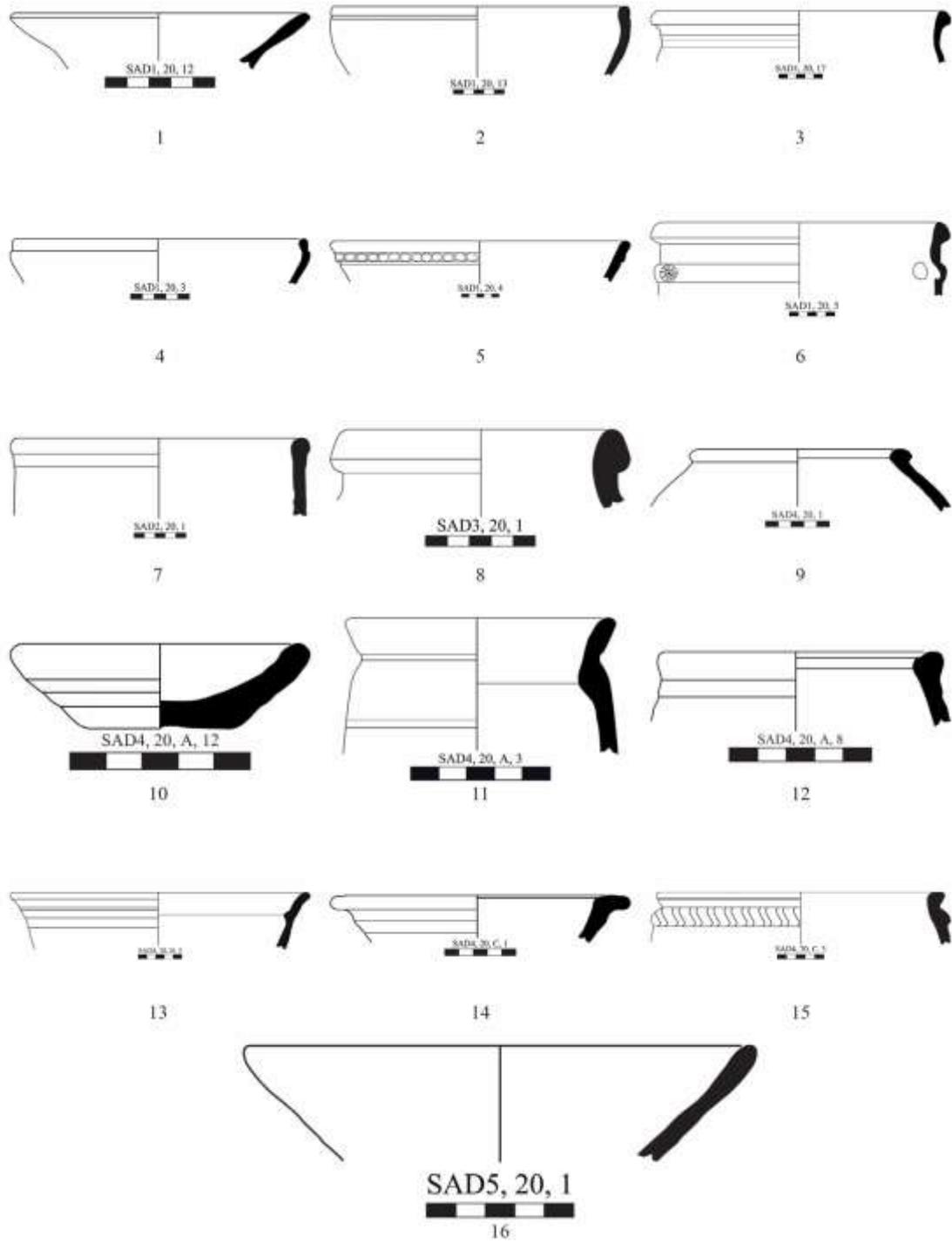
الصورة رقم (١) صورة جوية لتل السعيد ٤

عمل الباحث، باستعمال الطائرة المسيرة وبرنامجي

Agisoft PhotoScan and Global Mapper

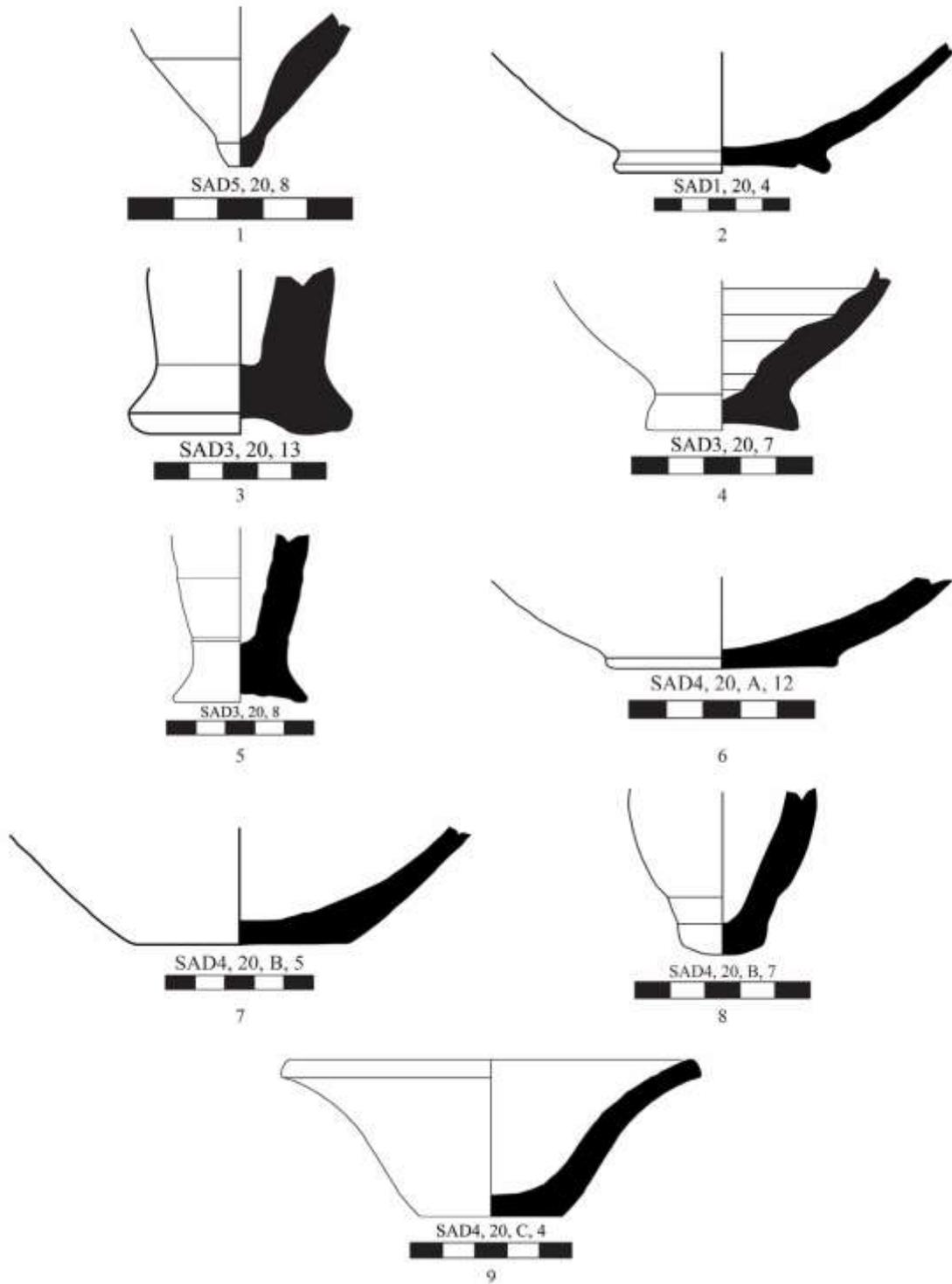


الصورة رقم (٢): توضيح تلول السعيد



رسم الباحث

لوح رقم (١)



رسم الباحث

لوح رقم (٢)



٣



٢



١



٦



٥



٤



٩



٨



٧



١٢

١١

١٠

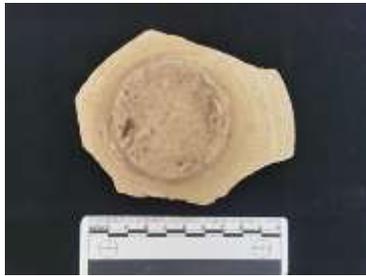


١٥

١٤

١٣

تصوير الباحث
لوح رقم (٣)



٣

٢

١



٦

٥

٤



٩

٨

٧

تصوير الباحث

لوح رقم (٤)

جداول ألوان الموجودات الفخارية وأنواعها ونسيج الطينة المصنوعة منها.

ت	اسم الموقع	رقم القطعة	المنطقة	اللون من الداخل	اللون من الوسط	اللون من الخارج	نوع القطعة	النسيج
١.	السعيد ١	6	--	2.5y-7/4	2.5y-7/4	2.5y-7/4	حافة	A3
٢.	السعيد ١	11	--	2.5y-7/4	2.5y-7/4	2.5y-7/4	حافة	A3
٣.	السعيد ١	10	--	2.5y-7/4	2.5y-7/4	2.5y-7/4	حافة	A3
٤.	السعيد ١	15	--	2.5y-7/4	2.5y-7/4	2.5y-7/4	حافة	A3
٥.	السعيد ١	9	--	2.5y-7/4	2.5y-7/4	2.5y-7/4	حافة	A3
٦.	السعيد ١	7	--	2.5y-7/4	2.5y-7/4	2.5y-7/4	حافة	A3
٧.	السعيد ١	13	--	7.5YR-6/6	7.5YR-6/6	7.5YR-6/6	حافة	A3
٨.	السعيد ١	1	--	2.5y-7/3	2.5y-7/3	2.5y-7/3	حافة	A3
٩.	السعيد ١	5	--	2.5y-7/3	2.5y-7/3	2.5y-7/3	قاعدة	A3
١٠.	السعيد ١	4	--	2.5y-7/3	2.5y-7/3	2.5y-7/3	قاعدة	A3
١١.	السعيد ١	17	--	2.5y-7/3	2.5y-7/3	2.5y-7/3	حافة	A2
١٢.	السعيد ١	18	--	5y-5/3	5y-5/3	5y-5/3	قاعدة	B3
١٣.	السعيد ١	16	--	5y-5/3	5y-5/3	5y-5/3	قاعدة	A3
١٤.	السعيد ١	2	--	5y-5/3	5y-5/3	5y-5/3	حافة	A3
١٥.	السعيد ١	9	--	5y-5/3	5y-5/3	5y-5/3	حافة	A3
١٦.	السعيد ١	12	--	5y-6/3	5y-6/3	5y-6/3	حافة	A3
١٧.	السعيد ١	8	--	5y-6/3	5y-6/3	5y-6/3	حافة	A3

المصادر العربية

١. ابراهيم، جابر خليل، الفخار بين العصر البابلي الحديث (الكلاسيكي) والعصر الإسلامي، حضارة العراق، ج٣، (بغداد، ١٩٨٥).
٢. باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ج١، (بغداد، ١٩٨٦).
٣. بصمه جي، فرج، بحث في الفخار صناعته وأنواعه في العراق القديم، سومر، مج٤، عدد٢، (١٩٤٨).
٤. رميضان، صلاح سلمان، التنقيبات التي أجريت في التلول الكائنة مع مسار الطريق الدولي، سومر ٣٨، ج١-٢، (١٩٨١).
٥. سعيد، مؤيد، الفخار منذ عصر فجر السلالات حتى نهاية العصر البابلي القديم، حضارة العراق، ج٣، (بغداد ١٩٨٥).
٦. سلمان، عيسى، المواقع الأثرية في العراق، (بغداد، ١٩٧٠).
٧. سليمان، برهان شاكر، تنقيبات تل حداد، سومر، مج٤٠، ج١-٢، (١٩٨٤).
٨. صلاح رميضان، و برهان شاكر، "حفريات تل سليمة"، سومر، ج١، مج٣٥، (بغداد، ١٩٧٩).
٩. النائلي، مصطفى نعمة عبدالله، المستوطنات الحضارية وتنوعها في منطقة بيت داكوري دراسة أثرية في ضوء نتائج الأعمال الحقلية، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة القادسية- كلية الآثار - قسم الآثار، ٢٠٢١).

المصادر الأجنبية

1. Adams, R. McC., Heartland of Cities: Surveys of Ancient Settlement and Land Use on the Central Floodplain of the Euphrates, (University of Chicago, 1981).
2. Gibson, M. "Excavation at Nippur Eleventh, Seasons", OIC, VOL.22, (Chicago, 1975).
3. Marchetti, N., and Al- Hussainy, A., and others, The Rise of Urbanized Landscapes in Mesopotamia: The QADIS Integrated Survey Results and the Interpretation of Multi- Layered Historical Landscapes,(2019).
4. Marchetti, N., and others, The Iraqi-Italian QADIS Project: Report on Six Seasons of Integrated Survey.

5. McCown, D. E., Robert D., and Richard C. H., "Nippur II: The North Temple and Sounding E": Excavations of the Joint Expedition to Nippur of the American Schools of Oriental Research and the Oriental Institute of the University of Chicago. Oriental Institute, (University of Chicago, 1978).
6. Woolley, L., and Mallowan, M., Ur Excavations, The Old Babylonian Period (UE), (London, 1976).

الهوامش:

¹ - Galiatsatos, N and Mantellini, S, Analysis of Corona Imagery of The Ebla Region, in Ebla and its Landscape Early State Foundation in the Ancient East, (Left Coast Press. UAS, 2013), p.302.

^٢ - الحسيني، عباس علي، "تقنيات ومناهج المسح الأثري: جمدة زابي مثلاً"، المصدر السابق، ص ١٦.

^٣ - المصدر نفسه، ص ١٧.

⁴ - Adams, R. McC., Heartland of Cities: Surveys of Ancient Settlement and Land Use on the Central Floodplain of the Euphrates, (University of Chicago, 1981), PP. 257-258.

^٥ - صورة رقم ٢.

^٦ - الخريطة رقم ١.

^٧ - سلمان، عيسى، المواقع الأثرية في العراق، (بغداد، ١٩٧٠)، ص ١٢٩.

⁸ - Adams, R. McC., Heartland of Cities, Op.Cit , No. 645, p. 256.

^٩ - صورة رقم ٢.

^{١٠} - الخريطة رقم ١.

^{١١} - سلمان، عيسى، المواقع الأثرية في العراق، المصدر السابق، ص ١٢٩.

¹² - Adams, R. McC., Heartland of Cities, Op. Cit, No. 646, p. 256.

^{١٣} - صورة رقم ٢.

^{١٤} - الخريطة رقم ١.

^{١٥} - سلمان، عيسى، المواقع الأثرية في العراق، المصدر السابق، ص ١٣٠.

¹⁶ - Adams, R. McC., Heartland of Cities, Op. Cit, No. 672, p. 256.

- ١٧- صورة رقم ١.
- ١٨- سلمان، عيسى، المواقع الأثرية في العراق، المصدر السابق، ص ١٣٠.
- ١٩- الخريطة رقم ٢، ٣.
- ٢٠- صورة رقم ٢.
- ٢١- الخريطة رقم ١.
- ٢٢- سلمان، عيسى، المواقع الأثرية في العراق، المصدر السابق، ص ١٣٠.
- 23- Adams, R. McC., Heartland of Cities, Op. Cit, p.258; Site No:674.
- ٢٤- اللوح رقم ٣، الشكل ١، وكذلك اللوح ١، الاشكال ١-٦.
- 25- Adams, R. McC., Heartland of Cities, p256, No:645.
- ٢٦- جداول ألوان الموجودات الفخارية وأنواعها ونسيج الطينة المصنوعة منها.
- 27- McCown, D. E., Robert D., and Richard C. H., "Nippur II: The North Temple and Sounding E": Excavations of the Joint Expedition to Nippur of the American Schools of Oriental Research and the Oriental Institute of the University of Chicago. Oriental Institute, (University of Chicago, 1978), p. 71.
- ٢٨- اللوح رقم ٣، الشكل ٢، وكذلك اللوح ٢ الشكل ٢.
- ٢٩- جداول ألوان الموجودات الفخارية وأنواعها ونسيج الطينة المصنوعة منها.
- ٣٠- باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ج١، (بغداد، ١٩٨٦)، ص ٣٥٢.
- ٣١- سعيد، مؤيد، الفخار منذ عصر فجر السلالات حتى نهاية العصر البابلي القديم، حضارة العراق ، ج٣، (بغداد ١٩٨٥)، ص ٣٩.
- ٣٢- اللوح رقم ٣، الشكل ٣، وكذلك اللوح ١، الشكل ٧.
- ٣٣- جداول ألوان الموجودات الفخارية وأنواعها ونسيج الطينة المصنوعة منها.
- ٣٤- سعيد، مؤيد، المصدر السابق، ص ٣٩.
- ٣٥- اللوح رقم ٣، الشكل ٤.
- 36- Marchetti, N., and others, The Iraqi-Italian QADIS Project: Report on Six Seasons of Integrated Survey, p.18.
- ٣٧- اللوح رقم ٣، الشكل ٥.
- ٣٨- اللوح رقم ٣، الشكل ٦.

^{٣٩} - النايلي، مصطفى نعمة عبدالله، المستوطنات الحضارية وتوسعها في منطقة بيت داكوري دراسة اثرية في ضوء نتائج الأعمال الحقلية، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة القادسية- كلية الآثار- قسم الآثار، ٢٠٢١)، ص ٢٤٣.

^{٤٠} - اللوح رقم ٣، الشكل ٧، وكذلك اللوح ١ الشكل ٨.

^{٤١} - جداول ألوان الموجودات الفخارية وأنواعها ونسيج الطينة المصنوعة منها.

⁴² -Marchetti, N., and Al- Hussainy, A., and others, The Rise of Urbanized Landscapes in Mesopotamia: The QADIS Integrated Survey Results and the Interpretation of Multi- Layered Historical Landscapes,(2019), p. 222.

^{٤٣} - اللوح رقم ٣، الشكل ٨.

^{٤٤} - رميض، صلاح سلمان، التنقيبات التي اجريت في التل الكائنة مع مسار الطريق الدولي، سومر ٣٨، ج ١-٢، (١٩٨١)، ص ٤٩.

^{٤٥} - اللوح رقم ٣، الشكل ٩، وكذلك اللوح ٢ الاشكال ٣-٥.

⁴⁶ - Adams, R. McC, Heartland of Cities, p.317.

^{٤٧} - جداول ألوان الموجودات الفخارية وأنواعها ونسيج الطينة المصنوعة منها.

⁴⁸ - Woolley, L., and Mallowan, M., Ur Excavations, The Old Babylonian Period (UE), (London, 1976), P. 102.

^{٤٩} - اللوح رقم ٣، الشكل ١٠.

^{٥٠} - اللوح رقم ٣، الشكل ١١، وكذلك اللوح ١ الاشكال ١٠-١٢.

^{٥١} - اللوح رقم ٣، الشكل ١٤، وكذلك اللوح ١ الشكل ١٣.

^{٥٢} - اللوح رقم ٤، الشكل ١، وكذلك اللوح ١ الاشكال ١٤-١٥.

^{٥٣} - بصره جي، فرج، بحث في الفخار صناعته وانواعه في العراق القديم، سومر، مج ٤، عدد ٢، (١٩٤٨)، ص ٣٢.

^{٥٤} - سليمان، برهان شاكر، ، تنقيبات تل حداد، سومر، مج ٤٠، ج ١-٢، (١٩٨٤)، ص ٢٠.

⁵⁵ - Marchetti, N., and others, The Iraqi-Italian QADIS Project: Report on Six Seasons of Integrated Survey, p.18.

- ^{٥٦} - بصره جي، فرج، المصدر السابق، ص ٣٥. وكذلك اللوح رقم ٢، الشكل ٥.
- ^{٥٧} - اللوح رقم ٤، الشكل ٢.
- ^{٥٨} - اللوح رقم ٣، الشكل ١٢.
- ^{٥٩} - اللوح رقم ٤، الشكل ٥.
- ^{٦٠} - اللوح رقم ٣، الشكل ١٣، وكذلك اللوح ٢ الشكل ٦.
- ^{٦١} - اللوح رقم ٣، الشكل ١٥، وكذلك اللوح ٢ الاشكال ٧، ٨.
- ^{٦٢} - اللوح ٢ الشكل ٩.
- ^{٦٣} - جداول ألوان الموجودات الفخارية وأنواعها ونسيج الطينة المصنوعة منها.
- ^{٦٤} - اللوح رقم ٤، الشكل ٤.
- ^{٦٥} - اللوح رقم ٤، الشكل ٦.
- ^{٦٦} - النائلي، مصطفى نعمة عبدالله، المستوطنات الحضارية وتنوعها في منطقة بيت داكوري...، المصدر السابق، ص ٢٣٢.
- ^{٦٧} - اللوح رقم ٤، الشكل ٧، وكذلك اللوح ١ الاشكال ١٦.
- ^{٦٨} - جداول ألوان الموجودات الفخارية وأنواعها ونسيج الطينة المصنوعة منها.
- ⁶⁹ - Marchetti, N., and others, The Iraqi-Italian QADIS Project: Report on Six Seasons of Integrated Survey, p.18.
- ^{٧٠} - اللوح رقم ٤، الشكل ٨، وكذلك اللوح ٢ الشكل ١.
- ^{٧١} - جداول ألوان الموجودات الفخارية وأنواعها ونسيج الطينة المصنوعة منها.
- ⁷² - McCown, D. E., Robert D., and Richard C. H., "Nippur II: The North Temple and Sounding E" .: Excavations..., Op. Cit, p. 62.
- ^{٧٣} - اللوح رقم ٤، الشكل ٩.