

سين _ كاشيد ملك الوركاء

سمر حيدر جبار

smarhaider@yahoo.com

أ.د عادل شايث جابر

جامعة بغداد

كلية الاداب - قسم التاريخ

سين _ كاشيد ملك الوركاء (١٨٦٥-١٨٣٣ ق.م)

سمر حيدر جبار

أ.د عادل شايث جابر

الملخص

يعد الملك سين _ كاشيد واحد من أهم الشخصيات الملكية التي حكمت مدينة الوركاء في سلالتها السادسة خلال العصر البابلي القديم ، فقد كان له أثر في رسم سياسة البلاد ولاسيما العمرانية في مدينة الوركاء ، فقد استطاع هذا الملك ان يحكم قرابة (٣٥) عاماً ، تمكن بحنكته السياسية الدبلوماسية ان يحافظ على وحدة مملكته والدفاع عنها ضد اطماع الممالك الأخرى في ذلك الوقت، فضلا عن إنجازاته العمرانية التي شغلت جزءاً مهماً من سنوات حكمه . ومما يؤسف له ان معلوماتنا عن هذا الملك سواء من مخلفات مادية وكتابات تكاد تكون شبه معدومة ، سوى ما ذكرته بعض النصوص المسمارية ، على الرغم من طول سنوات حكمه الطويلة، والسبب في ذلك يرجع إلى سياسة العزلة التي أتبعها ، إتجاه الممالك المعاصرة له .

Abstract

King Sen-Kashid is one of the most important royal figures who ruled the city of Al-Warka in its sixth dynasty during the ancient Babylonian period, it had an impact on the policy of the country, especially the urbanization of the city of Warka, this king was able to rule for nearly (35) years, his diplomatic political plan managed to preserve the unity of his kingdom and defend it against the ambitions of other kingdoms at that time, as well as his urban achievements, which occupied an important part of his years of wisdom

تمتعت مدينة الوركاء بمكانة بارزة ومهمة في عصر سلالة أور الثالثة (٢١١٢ - ٢٠٠٤ ق.م)، تميز هذا العصر باعادة الملكية إلى أور بعد القضاء على الكوتيين، وإعادة اللغة السومرية بوصفها اللغة الرسمية في أرجاء بلاد سومر ، وهذا واضح من خلال العثور على العديد من الوثائق المدونة بالسومرية ، واخذ ملوك هذا العصر بتفادي المشاكل وتقليل خطر التمرد إذا اتبعوا سياسة تعيين حكام على الاقاليم تابعين لهم ومسؤولين عن كل ما يحدث ضمن أراضيهم، وكما اتبعوا سياسة مراقبة ومتابعة اخبار الدول الاخرى عن طريق إرسال الممثلين الدبلوماسيين لضمان استمرار العلاقات مع الحلفاء،(اوتس ،١٩٩٠،ص٦٦) بذلك شكلت سلالة اور الثالثة منذ بدايتها امبراطورية بكل ما فيها من معنى ، اذ شملت اجزاء كبيرة من الشرق الأوسط المتمثل بأشور وعيلام واقسام من سوريه حتى ليبيا واسيا الصغرى، ودلمون،(الاحمد، ١٩٨٣، ج٢، ص١٠٩) وكما تميز هذا العصر بوفرة النصوص والعقود التجارية والقانونية التي تجاوزت المئات فقد تعاضم سلطان الدولة وازدهر اقتصادها ، فقد اهتم ملوك هذه السلالة بالمشاريع العمرانية الضخمة في اور وتعز والوركاء (باقر، ٢٠٠٩، ج١، ص٤٨١) ، الا ان هذا الأزدهار لم يدم طويلاً ، ففي عهد الملك ابي - سين اخر ملوك سلالة اور الثالثة بعد ان دامت هذه الامبراطورية زهاء قرن واحد بدأت عوامل الضعف والانهيار في وقت مبكر من حكمه ، بحيث أعلنت العديد من المدن السومرية تمرداً على الامبراطورية واخذت تتفصل عن الحكومة المركزية، وكما توقفت عن إرسال النذور إلى معبد اله القمر، فضلاً عن ذلك العوامل الخارجية المتمثلة بالتوغل الاموري، كل هذه الأوضاع أدت إلى سقوط سلالة أور الثالثة (الصالحي، ٢٠١٧، ج١، ص٣٠٨)، وبسقوطها انتهى الكيان السياسي للسومريين في بلاد الرافدين، فتبعثرت الامبراطورية تماماً، اذ سرعان ما اعلنت دويلات المدن السومرية استقلالها الواحدة تلو الاخرى وانفصلت عن أور (باقر، ٢٠٠٩، ج١، ص٤٣٢) ففي هذا الوقت اندفعت القبائل الأمورية واخترقت السور الذي اقامه الملك شو - سن لايقاف زحف تلك الموجات ، فاستقروا في وسط وجنوب بلاد الرافدين لذلك استغل حاكم مدينة ايسن (اشبي - اير) هذا الوضع لتقوية نفوذه الشخصي وأعلان تمرده والانفراد بالسلطة ، في السنة الثانية عشر من حكم ابي

- سين فأرتفع شأنها وعدت الوريثة لسلالة اور الثالثة(الصالحي، ٢٠١٧، ج١، ص٣١٠)، بعد ان استقل اشبي - ايرا اخذ يعد نفوذه ويوسع سلطانه على حساب المدن والممالك المجاورة له ، فخضعت له كل من نفر واور والمناطق المجاورة لها ،(الحسيني، ٢٠٠٤، ص٣٥)فبذلك اصبح اشبي - ايرا سيد وسط وجنوب بلاد الرافدين، فسيطر بعد ذلك على مدينة الوركاء وبقيت كذلك حتى زمن ملكها لبت- عشتار الذي شهدت سنوات حكمه ازدياد قوة مملكة لارسا(ساكز، ١٩٧٩، ص٨٠)، إذ اتسمت العلاقات بين المملكتين بالهدوء السياسي ، لكن هذه الأحوال لم يستمر طويلا اذ تعرضت مملكة ايسن إلى مجموعة من الاخطار والضغوط الأولى المتمثلة بالعيلاميين (وهد، ٢٠٠٧، ص١٨)والأخرى المتمثلة بالاموريين كل هذه العوامل ساعدت ملك لارسا المدعو ككونم بالهجوم على مملكة ايسن وذلك في السنة العاشرة من حكم ملك ايسن لبت _عشتار اذ شهدت سنوات حكمة الأخيرة ازدياد قوة مملكة لارسا فقاد عدد من الحملات العسكرية ضد ايسن ففرض سيطرته على أور ونفر الوركاء(الاحمد ، مصدر سابق، ص١٦٦)، ومنذ ذلك الوقت بقيت مدينة الوركاء خاضعة لسيطرة ملوك لارسا حتى عهد الملك ابي - سارة، وفي عهد الملك نور- ادد اعلنت الوركاء استقلالها وقامت فيها سلالة امورية حاكمة تزعمها الملك سين-كاشيد(وهد، المصدر السابق، ٥٩).

اسمه :

ورد اسم سين - كاشيد في اللغة الأكديّة بصيغة (den.zu-k-si-id) (شكل رقم (٢)) حكم مدة ٣٢ عاماً (١٨٦٥-١٨٣٣ ق.م)، وهو من أهم ملوك العصر البابلي القديم (٢٠٠٤ - ١٥٩٤ ق.م) ، يعود اصله الى احد القبائل الامورية (الامنانوم) وهي أكبر القبائل الامورية المنضوية تحت تحالف بنو اليمين^(١)، هاجروا من السواحل اللبنانية اذ اسسوا سلالة حاكمة في الفرات الأوسط قبل الانتقال إلى بلاد الرافدين ، وتحديداً مدينة بابل^(٢)، واسسوا العديد من الدويلات والمدن في العصر البابلي القديم(الجبوري، ٢٠١٨، ص١٦)، واستقروا في مناطق عدة منها مدينة سبار (ابو حبة) ونسبة لذلك الإسم سميت سبار الامنانوم (ud-kib-nvnk:am-na-un-um)، واقدم ذكرلهذه المدينة في عهد الملك

سابئيم (١٨٤٤ - ١٨٣١ ق.م)^(٣)، ثالث ملوك سلالة بابل الاولى ، وتسمى هذه المدينة بأسم آخر وهو سبار انونيم نسبة إلى الالهة انونيتوم^(٤)، (Sippear Anunitim) التي انتشرت عبادتها في المنطقة ومعبدها أي اولماش (e-ul-mas) الذي أعيد بنائه من قبل الملك البابلي عمي-صدوقيا^(٥).

وأرخ احدى سنوات حكمه بعملية البناء والتجديد لمعابد الالهة، وهي السنة العشرون، وسكنت هذه القبيلة مدينة الزاب الاسفل وحوض ديبالي، وقد سكنوا إلى جنب قبيلة اليخر وروم^(٦)، واول ذكرهم مع هذه القبيلة في عهد الملك البابلي سين - موبلط (١٨١٢ - ١٧٩٣ ق.م)^(٧)، ولهذه القبيلة الفضل في توسيع مدينة بابل وانشاء سور حولها وتأسيس اول سلالة حاكمة فيها استطاعت فيما بعد توحيد البلاد بقيادة حمورابي (العاني، ١٩٩٧، ص٣٣).

اما في الوركاء فقد اسس سين - كاشيد سلالته في مدينة الوركاء ولقب نفسه (ملك الامنانوم) وهذا ما نقرأه في احدى النصوص:

(سين - كاشيد ، ملك الوركاء - ملوك الامنانوم)^(٨) (Gappney , 2003. p.444).

نشأته :

وكما قلنا سابقاً ان الملك سين -كاشيد ينتمي إلى احدى القبائل الامورية (الامنانوم)، وهذا واضح من خلال اللقب الذي اتخذه لنفسه (ملك الامنانوم) لا انه لم يرد اسم ابيه في نقوشه (الصالحى، المصدر السابق، ج١، ص٣٤٦)، بدأت مسيرة سين - كاشيد السياسية في مدينة دوروم^(٩)، التابعة إلى مملكة لارسا ، إذ كان يعمل موظفاً عند ملوك سلالة لارسا ، في الوقت التي كانت فيها مدينة الوركاء خاضعة لسيطرة سلالة ايسن، في عهد ملكها الخامس لبت- عشتار (Lipit- Istar) (١٩٣٤ - ١٩٢٤ ق.م)^(١٠).

أخذت مدينة لارسا تزداد قوة ونفوذ في اثناء حكم ملكها كونكونم^(١١)، إذا تمكن من الوقوف ضد مملكة ايسن والانتصار عليها، ومن ثم أدى ذلك الى فرض سيطرته على العديد من المدن واهمها مدينة الوركاء (الجبوري، مصدر سابق، ص ١١٨)، ففي عهد الملك

نور - ادد (nur-adad) (١٨٦٥ - ١٨٥٠ ق.م) ثامن ملوك سلالة لارسا، أعلنت الوركاء استقلال ، عن سيطرة لارسا ، وتأسيس سلالة جديد عرفت بسلالة الوركاء السادسة ، استمرت ستين عاما ، حكم فيها ثمانية ملوك (المصدر نفسه، ص١١٩).

على وفق النصوص التاريخية شهد عصر سين - كاشيد عصر اعمار لمدينة الوركاء والاهتمام بالأحوال الاقتصادية ، ولم تذكر كتاباته وصيغ الاحداث التاريخية اي محاولة من قبله لاقامة حروبه مع القوة المعاصرة له، على الرغم من قوته وعظمته وقدراته الاقتصادية (المصدر نفسه، ص١١٩).

اللقاب :

اللقب لغة واصطلاحاً:

لغة :- اسم يسمي به الانسان نفسه ، بعد اسمه الأول للتعريف أو التشريف.
(بايتي، ١٩٩٢، ص٨٨٥)

أصطلاحاً :- هو ما يدل على عادات معينة مع الاشعار بمدح أو ذم ، ويسمى أيضاً النُّبْنز أو النُّبْنز مثل الرشيد ، الصديق للمدح ، ومثل السفاح والجزار للذم.

والالقب احد المصادر المهمة في دراسة اشكال نظام الحكم وتطوره في البلاد ، اذ انها تبين المكانة التي يتمتع بها حامل اللقب ، ودوره في قيادة الدولة والمجتمع على المستوى الديني والسياسي والعسكري، (الفتيان ، ١٩٩١، ص٨٩؛ الامير، ٢٠١٠، ص٩٧)

ولم يختلف ملوك بلاد الرافدين عن ملوك الشرق الأدنى القديم في اتخاذ الالقب الملكية،(سليم، ٢٠١٧، ص١٩٦) وتطورت هذه الألقاب عبر الزمن تبعاً لتطور النظام السياسي واتساع رقعة الدولة.(المصدر نفسه، ص١٩٦)

وقد أكد ملوك بلاد الرافدين من خلال هذه الالقب على علاقتهم بالالهة على انهم مختارون منها، وهم ذو حظوة كبيرة لديها، وأدعوا ان الالهة هي التي ارست دعائم حكمهم.(السامرائي، ٢٠١٤، ص٤٨)

ان أقدم الالقاب المستعملة في العراق القديم ، ولاسيما في العصر السومري هو لقب (اين EN) والذي يعني السيد أو الكاهن الاعلى ، الذي يجمع بين السلطتين الدينية و الدنيوية ، وهذا يشير الى الاعتقاد بان الحكام الاوائل هم من الكهنة. (رشيد، ١٩٨٦، ص١٩٦)

ثم يأتي من بعده (Enis) ومعناه الحاكم او وكيل الاله بمعنى انه يلتقى سلطته في حكم المدينة من الاله ، وكان يختص بالاشراف على المعبد الرئيس ، وينفذ الأوامر التي ترغب الالهة في تنفيذها ، وقد قل استعمال هذا اللقب مع تطور العصور التاريخية،(عبد الحليم، ١٩٨٣، ص٧٠) ثم جاء من بعده لقب لوكال (Logal) وتعني الملك او الرجل العظيم، استعمل هذا اللقب بشكل محدود في بادئ الامر لكنه شاع فيما بعد ليصبح اللقب الرئيس للحكام ، استعمله ملوك العراق لاضفاء العظمة والهيبة،(الامير، مصدر سابق، ص١٠٢) فضلاً عن العديد من الالقاب بتطور الحياة السياسية للبلاد منها ملك الجهات الاربعة وغيرها.

ويبدو ان الملك سين - كاشيد اتخذ في بداية حكمه القاب ملكية تدل على سيطرته على مدينة الوركاء، فضلاً عن العديد من الألقاب الملكية التي تمتد جذورها إلى عصور سابقة، ومن الألقاب الخاصة بالملك سين - كاشيد لقب ملك الامانوم. (Gaffhey , p. 444)

مما يدل على انه كاشيد ينتمي إلى هذه القبيلة الامورية، وقد اتخذ عدد من ملوك سلالة ايسن ولارسا مثل هذه الالقاب التي تبين انتمائهم وأصلهم، ومنهم الملك ريم - سن الاول.(الزبيدي، ٢٠٠٩، ص٧٩)

إذا اورد في احدى كتاباته لقب ابو الاموريين ، أو شيخ الاموريين (-ad-da-Tv mar) او (abu-amurri) نسبة إلى العشيرة أو القبيلة التي ينتمي لها ، وفي قبيلة موت بعل الامورية .(الزبيدي، مصدر نفسه، ص٨٠)

١- ملك الوركاء (Gaffhey , p. 444).:

اتخذ الملك سين - كاشيد هذا اللقب بعد تولي العرش في مدينة الوركاء، مما يدل دليل واضح على المكانة العظيمة التي كانت تتمتع بها هذه المدينة (الاحمد، ١٩٨٣، ص١٧) ، والتي بقيت تتمتع بشهرتها الواسعة عبر العصور التاريخية ، وا قدم ذكر لهذا اللقب في عصر فجر السلالات اذ استعمله ملك الوركاء لوكال - زاكيزي.

٢- ابن الالهة نسون :- ومن الألقاب الدينية التي اطلقها الملك سين - كاشيد على نفسه^(١٢). (goffhey ,p.441).

إذ كان الغرض من استعمال هذا اللقب هو لإضفاء الصفة الشرعية على حكمه فقد كان للدين اثر كبير في حياة سكان في بلاد الرافدين ، فقد حظيت عبادتها بأهمية كبيرة ولاسيما في عصر سلالة أور الثالثة. (مرعي، ٢٠١٨، ص٣٨)

٣- الملك القوي :- ومن الألقاب الأخرى التي أتخذها الملك سين - كاشيد، بحسب ما ورد في احد النصوص التاريخية التي عثر عليها:

(سين - كاشيد الملك القوي ، ملك مدينة الوركاء ، ملك الامانوم) (.Ibid, p.451).

لقد اعتاد ملوك بلاد الرافدين على اتخاذ الالقاب التي تبرز قوتهم، وعظمتهم، وتبين مظاهر الابهة والغنى التي كانوا يحيطون بها انفسهم. (فرج، لا.ت، ص١).

عائلته:

١. زوجته :

تزوج الملك سين - كاشيد من ابنة الملك سمولائيل^(١٣) شالويارانم ، إذا ظهر اسمها في النصوص التاريخية التي عثر عليها منقوشة في قصره ، فقد جاء هذا الزواج ضمن الزواج السياسي التي اتبع من قبل ملوك وحكام الشرق الأدنى القديم لتعزيز علاقات الصداقة والتحالف، وكذلك لضمان ولاء الاقاليم التابعة لها، فسار ملوك بلاد الرافدين على هذه

السياسة لتحقيق المصالح التجارية والاقتصادية والاستراتيجية ، وغالبا ما كانت هذه المصاهرات تحدث في أوقات السلم والحرب الأولى، كان الهدف منها هو تأمين سلامة البلاد من الاعتداءات الخارجية ، والثانية من أجل تحقيق أواصر الصداقة مع الممالك المجاورة.(وصال فيصل؛هيفاء النعيمي،٢٠١٨،ص١٧١)

وردت أولى الأشارات لهذا النوع من للمصاهرات السياسية في الالف الثالث ق.م ولاسيما في عصر سلالة أور الثالثة الا ان هذا لا يعني انه لا توجد علاقات ومصاهرات في المدة التي سبقت هذا العصر ، إلا انها لم تتوفر لدينا المعلومات عن تلك الفترة،(قابلو، ٢٠٠٣،ص٤) سوى ما ذكر عن الملك الاكدي نرام- سسين مع ابنه الملك العيلامي (خيتا)^(١٤).

إذا اتسمت العلاقات بين البلدين بالعداء وبقيت كذلك حتى عهد خلفاء الملك نرام - سين، ومنهم شاركلي - شري (٢٢٢٣ - ٣١٩٨ ق.م) واستمرت هكذا حتى عصر سلالة اور الثالثة فقد حاول ملوك هذه السلالة كسب ود العيلاميين عن طريق عقد مصاهرات لبناتهم كزوجات لحكام المدن العيلامية ، فالملك شولكي قدم احدى بناته كزوجة الى حاكم ماركاشي^(١٥)،واعطي ابنته الأخرى إلى حاكم مدينة انشان(قابلو، المصدر السابق،ص٤)، إلا أنها اصبحت أكثر وضوحاً في العصر البابلي القديم، فقد توفرت العديد من المعلومات السياسية والاقتصادية و الاجتماعية آنذاك و عدت تلك العلاقات نوع من أنواع العلاج لتحقيق الاستقرار واقامة العلاقات الودية بين الدول،(الدليمي،مصدر سابق،ص١٦٠) فالزواج السياسي أو الدبلوماسي بين الملوك يتم في العادة من أجل عقد معاهدة او تكون سبب لها ، فاغلب المعاهدات والاتفاقيات توثق بمصاهرات بين الملوك لدعمها،(السامرائي،٢٠١٥،ص٣٥) لذلك اتبع الملك سين - كاشيد هذه السياسة مع ملك سلالة بابل الأولى سمولا- نيل ليوثق هذا الزواج عقد معاهدة للدفاع مشتركة بين الطرفين من اجل تقوية مملكته وتعزيز مكانتها ولتجنب الوقوع في حرب مع مملكة لارسا التي تسعى لاعادة السيطرة على مدينة الوركاء وجعلها تحت سلطانها،(الخالدي، ٢٠١٥،ص١٥) فقد عثر على نص منقوشاً على جدران قصر الملك سين _ كاشيد في مدينة الوركاء جاء فيه :

((شالوراتم - ابنة سامولائيل - ملك بابل - زوجة سين - كاشيد - ملك الوركاء -
حبيبته)). (gaffhey, p.464)

٢. ابناؤه: (نين - شاتابادا Nin-Satapad)

لم ينجب الملك سين - كاشيد سوى ابنة واحدة من زوجته شالوباراتم، وتدعى نين -
شاتابادا ، عينها كاهنة عظمى في معبد الاله القمر ننا^(١٦) في أور ، اذ كان تقديم البنات
الى المعبد من الأمور التي تفاخر بها ملوك بلاد الرافدين ، لما للمعابد من دور مهم في
الحياة الدينية والدنيوية.(حسين، ٢٠١٤، ص٤٤)

عينت كاهنة من صنف الانتو ، إذ وردت لفظة الكاهنة في اللغة السومرية بصيغة
(NIN) اما في اللغة الاكدية فوردت بصيغة (Beltu) وتعني السيدة^(١٧). (اميرة
١٩٩٩، ص٢٦) واما ان اللغة السومرية لا تفرق بين المذكر والمؤنث فقد اطلق لفظة (EN)
على الكاهن والكاهنة والتي تعني السيد.(امين، ٢٠١١، ص٤٤) وان اعلى صنف في مركز
الانتو هو صنف (EN) وهو اعلى درجات السلك الكهنوتي . وكان أغلب كاهنات هذا
الصنف من السلالات الملكية والطبقات العليا في البلاد، وعرفت في العصر البابلي القديم
(٢٠٠٦ - ١٥٩٥ ق.م) باسم كبيرة الكاهنات.(جاد الله، ٢٠١٧، ص٣٧٨)

يتم تعيينها بارادة ملكية خاصة بعد ان يبدي الإله رغبته بتعيين احداهن ، أما مراسيم
التنصيب، فلا توجد في العهد البابلي القديم معلومات عنها،(الذهب، مصدر سابق، ص٣٧)
من أهم شروط تنصيبها ان لا يسمح لها بالزواج والانجاب، وكانت عقوبة من لم يلتزم
بالإمتناع عن ممارسة الجنس الحرق حياً بالنار.(محسن، ١٩٦٧، ص١٠٩)

كانت تقيم في جناح خاص بها في المعبد، يدعى الكيباراو الكيباروا(Gipar) وهو
السكن، أو المقر المخصص للكاهنة الانتو، مكون من مقطوعين كي (Gi) وتعني الليلة و
(Par) تعني المسكن ، والمعنى العام يكون (المسكن الليلي) في السومرية، أما في الأكديّة
كيبار (Giparu)، ويعني مقر الكاهنة العليا وفيه تجري عملية الزواج المقدس^(١٨).

وكان تابع للمعبد إذ يتم في هذا المكان تأكيد لخصب الحصاد الذي يملي المكان بعد
(الذهب، مصدر سابق، ص ١٦) وكان لهذه الكاهنة وكيل يدعى (Ugula) يتولى ادارة شؤونها العامة والخاصة^(١٩)، (حسين، ١٩٩١، ص ٢٣) وبذلك حصلت على امتيازات ودرجات عليا في المعبد وقد ورد ذكر أول الكاهنات في بلاد الرافدين هي انخيدوانا^(٢٠)، ابنة الملك سرجون الاكدي .

ومن الواجبات الأخرى التي تقوم بها هذه الكاهنة، فضلاً عن مشاركتها في الزواج المقدس، هي ان تقوم بالصلاة والدعاة من أجل الحفاظ على حياة الملك ، فضلاً عن وظائف أخرى تتمثل بإشرافها على املاك المعبد من الأراضي الزراعية والماشية (المصدر نفسه، ص ٣٨٧)، والاعمال الخدمية والأدارية ويشكل مباشر شؤون الافراد والسكن.(الذهب، المصدر نفسه، ص ٣٩)

• فضلاً عن ذلك مارست نين - شاتابادا مهنة الكتابة عرفت لفظة الكاتبة في اللغة السومرية بصيغة (SAL-PUD-SAR) يقابلها في الأكديّة (Tups arratu) وتعني الكاتب الذي يكون عادة من أمين الكهنة،(الجميل، المصدر نفسه، ص ٢١) اذا هناك إرتباط كثير بين مهنة الكاتب والمعبد في العصور القديمة ، ففي بلاد الرافدين ظهر عدد من الالهة والنسوة الكاتبات أبرزهن الالهة كشن -ان^(٢١) والالهة نسابا^(٢٢) زوجة الاله نابو^(٢٣). (جاد الله، مصدر سابق، ص ٣٨٨)

فالتعليم لم يكن مقتصرًا على الرجال دون النساء في بلاد الرافدين ، إذ تشير النصوص المسمارية إلى وجود كاتبات مارسن هذه المهنة ليصبحن كاتبات متمرسات(الجميل، المصدر السابق، ص ٩٥) فاغلب الكاتبات كن من بنات الملوك والاسر الغنية وبنات الموظفين في القصور والمعابد،(الذهب، ٢٠٠١، ص ٥٥)، ص وردت أولى الاشارات عن وجود كاتبات في العصر الأكدي ظهرت انخيدوانا التي اصبحت كاهنة الإله انو، اله السماء في مدينة الوركاء.(الجبوري، ٢٠٠٠، ص ٤٦)

لذا مارست نبئت - مشاتابادا مهنة الكاتبة وبرعت بها ، اذا قامت بتوثيق عدد من الرسائل والقصائد الأدبية التي كتبتها بلغة رائعة ، اذا عثر على رسالة أدبية موجودة الان في متحف اشميلون باكسفورد مكونة من ٥٨ سطر، ارسلتها إلى الملك ريم - سن، ملك لارسا، تطلب منه الرحمة عندما احتل مدينة دوروم، وتسأله ان يشمل عطفه المدينة، وعدم التعرض لأهلها ، وتطلب ايضاً العودة إلى وظيفتها بعد ان قضت خمس سنوات في المنفى.(الاحمد، المصدر السابق،ص١٨١)

الخاتمة

- ١- نالت مدينة الوركاء مكانة بارزة ومهمة في عصر سلالة أور الثالثة (٢١١٢ - ٢٠٠٤ ق.م)، تميز هذا العصر باعادة الملكية إلى أور بعد القضاء على الكوتيين، وإعادة اللغة السومرية بوصفها اللغة الرسمية في أرجاء بلاد سومر ، وهذا واضح من خلال العثور على العديد من الوثائق المدونة بالسومرية
- ٢- يعد الملك سين _ كاشيد واحد من أهم الشخصيات الملكية التي حكمت مدينة الوركاء في سلالتها السادسة خلال العصر البابلي القديم ، فقد كان له أثر في رسم سياسة البلاد ولاسيما العمرانية في مدينة الوركاء ، فقد استطاع هذا الملك ان يحكم قرابة (٣٥) عاماً.
- ٣- الا ان معلوماتنا عن هذا الملك سواء من مخلفات مادية وكتابات تكاد تكون شبه معدومة ، سوى ما ذكرته بعض النصوص المسمارية ،على الرغم من طول سنوات حكمة الطويلة، والسبب في ذلك يرجع إلى سياسة العزلة التي أتبعها ، إتجاه الممالك المعاصرة له .

الهوامش:

(١) بنو اليمين :- جاء اسمهم في النصوص المسمارية (bin ia-im-in) وتعني اليمين او الجنوب ، مجموعة من القبائل المتعددة فيما بينها ، تعتمد حياتهم على تربية الاغنام والتنقل من مكان لآخر بحثاً عن الكأ والماء. دخلوا إلى بلاد الرافدين بعد سقوط سلالة اور الثالثة ، استوطن قسم منهم في

مناطق متعددة تقع ضمن مناطق سكن السومريين والاكديين لاسيما اسين ولارسا. الاعظمي ، حمورابي ، ص ١١ .

(٢) مدينة بابل :- تقع مدينة بابل على ضفاف نهر الفرات القديم ، شرق الحلة حالياً في مركز الاراضي الخصبة لبلاد الرافدين الجنوبية وعلى مسافة ٩٠ كم جنوب بغداد . السعدي ، ايداد كاظم ، طبوغرافية المدن الدينية السياسية (نفر ، بابل ، اشور) في العراق القديم من الالف الثاني حتى سقوط بابل ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، (جامعة بغداد ، كلية الاداب ، قسم التاريخ ، ٢٠١٢ م) ، ص ١٥٢ .

(٣) سابئيم :- ثالث ملوك سلالة بابل الاولى ابن الملك سومو- لئل ، عمل على اقامة تحالف مع سبار ولارسا وتحسين العلاقات بينهما ، حكم مدة ١٤ عاماً ، قام بالعديد من الاعمال لاسيما بتعمير وتشييد معابد مدينة دلبات وتشييد معبد مدينة بابل ايساكيلا. الصالحي ، بلاد الرافدين. ج ١ ، ص ٣٤٠ .

(٤) الالهة انونيتوم :- المعبودة الرئيسة في مدينة سبار ، الهة اكديية جذورها انا-انونيتوم (d.Nanna- an-nu-ni-tum) او عشتار انونيتوم (Istar-annunitum) لها العديد من المعابد في نيبور و اور ويدعى معبدها ايلو ماش (E-ulmas) تمثل الجانب الحربي من الالهة Leicik ,Gwendolyn ,ADictionary of Ancient Near East tern my theology, (London: Routledge ,1999), p.70.

(٥) عمي-صدوقيا :- احد ملوك سلالة بابل الاولى (١٦٤٦-١٦٢٦ ق.م) ابن الملك عمي - ديتانا ، ترك لنا العديد من النصوص تصف تقديمه تماثيلاً للارباب ونذور متنوعة للمعبودات. الاحمد ، العراق القديم، ج ٢ ، ص ٣٤٢ .

(٦) اليخر وروم :- وهي احدى قبائل تحالف بنو اليمين استقرت في اعالي الفرات والخابور واطلقوا على المنطقة التي استقروا بها بلاد اليخر وروم ، ورد ذكرهم في احدى رسائل ماري. القيسي ، ابراهيم حسين ، الدور الحضاري لقبلية اليخر وروم الامورية في بلاد الرافدين في ضوء المصادر المسمارية ، مجلة الملوية للدراسات الاثارية والتاريخية ، جامعة سامراء ، العدد ٤ ، ٢٠١٧ ، ص ١٠ .

(٧) سين - موبليط :- (sin-mubailit) (١٨١٢-١٧٩٣ ق.م) حكم مدة ٢٠ عاماً ابن الملك ابل-سين معنى اسمه (الاله سين الحي) عاصر ملك الوركاء (انام) قام بالعديد من المشاريع العمرانية وتقوية سلطته على عدة مدن ، الصالحي ، بلاد الرافدين ، ج ١ ، ص ٣٧٠ .

(^٨)Gappney , shawn , old Babylonian Period (2003-1595 . b.c) p.444.

(^٩) دوروم :- اسمها الثاني كسك ، وهي تل اللحم تقع على بعد ٣٨ كم جنوب غرب اور على نهر الفرات القديم. الدوري ، رياض عبد الرحمن امين ، اشور بانيبال ، رسالة ماجستير غير منشوره ، جامعة بغداد ، (كلية الآداب ، قسم الاثار ، ١٩٨٦م) ، ص ١١٣ .

(^{١٠}) لبت -عشتار :- معنى (لمسة عشتار) ، ابن الملك اشمي - دكان خامس ملوك سلالة ايسن اشتهر باصداره شريعة المهمة . الصالحي ، بلاد الرافدين ، ج ١ ، ص ٣١٥ .

(^{١١}) كونونم :- يكتب بالمقطع (cu-un-gu-nu-um) من الاسماء الامورية تعني حرفياً الحماية او الوقاية ، خامس ملوك سلالة لارسا حكم مدة ست وعشرون عاماً (١٩٣٢ - ١٩٠٦ ق.م) عمل على مد سيطرته نحو شمال مدينة اورولكش ، اتخذ لقب سومر واكد . عبد الحسين ، سهاد ، المكانة السياسية لمدينة لارسا في الحضارة العراقية القديمة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعه بغداد ، كلية الاداب ، قسم التاريخ ، ٢٠٠٧م ، ص ٢٠ .

(^{١٢})goffhey , shawn , old Babylonian, p.441.

(^{١٣}) سمولا_ئيل :- (١٨١٦ - ١٧٨١ ق.م) ثاني ملوك سلالة بابل الأولى ، ويعتبر المؤسس الحقيقي لها ، قضى سنوات حكمه الاولى بالاهتمام بالمشاريع العمرانية كشق القنوات وتعمير المعابد وتقوية مملكته وعمل على صد هجمات المنافسين ، جاء بعده ابنه سابي اوم . ينظر: الاحمد ، العراق القديم ، ج ٢ ، ص ١٩٠ .

(^{١٤}) الملك خيتا :- وهو الملك الحادي عشر من سلالة بيلي العيلامية، كان معاصراً للملك الاكدي نرام - سين ، عقد نرام - سين حلف معه قاصداً من وراء ذلك وقوفه بوجه الاقوام الشرقية، وقد ارتبطت العلاقات ما بين الملكين بالمصاهرات السياسية عن تزوج نرام - سين من ابنة الملك العيلامي . ينظر: السلماني ، جمال ندا ، العلاقات السياسية لبلاد الرافدين مع بلاد عيلام في العصر الاشوري الحديث ، رساله ماجستير غير منشورة ، جامعه بغداد (كلية الاداب ، قسم التاريخ ، ٢٠٠٣م) ، ص ٤٦ .

(^{١٥}) مارخاشي :- منطقة جبال بشتي - كوه والاراضي الواقعة في أعلى نهر الكرخة في الشمال الغربي من عيلام ، كانت مستقلة باوضاعها الداخلية ولها ثقل عسكري لكنها خاضعة لعيلام في سياستها الخارجية. ينظر: الاحمد ، سامي سعيد ، والهاشمي ، رضا جواد ، تاريخ الشرق الادنى القديم " ايران والاناضول " ، (بغداد : لا . ت) ص ٥٣ ؛ سليمان ، صبا علي ، الحضارة العيلامية

وعلاقتها بحضارات وادي الرافدين من بداية الالف الثالث ق.م حتى منتصف الالف الثاني ق.م ، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة تشرين ، كلية الاداب ، قسم التاريخ ، ٢٠١٧ م) ، ص ٦٢ .

(١٦) اله القمر ننا : اسمه عند السومريين (ننا او ن نار) معنى رجل السماء زوجته الاله ننجال ووالد كل من الاله شمس والالهة عشتار . سماه الاكديون والبابليون والاشوريون (سين) وورد اسم الاله ننا - سن في الاساطير الدينية السومرية باسم (ننا سين) ومن ابرز القابة (amar) اي العجل ، خص اله القمر بمدينة اور منذ اقدم الازمان . سليم ، حضارة العراق ، ص ٣٥١ ؛ جفري ، بارزد ، المعتقدات الدينية لدى الشعوب ، تر: امام عبد الفتاح امام ، مر: عبد الغفار مكاوي ، (الكويت : المجلس الوطني ، ١٩٩٠م) ، ص ١٥ ؛ باقر ، طه ، ديانة البابليين والاشوريين ، مجلة سومر ، ج ١ ، (بغداد : الهيئة العامة للآثار والتراث ، ١٩٤٦م) ، مجلد ٢ ، ص ١٧ .

(١٧) https://www.instagram.com/p/CRzcmKQltPu/?utm_medium=copy_link ، أميرة عيدان ، الكاهنات في العصر البابلي القديم (دراسات في ضوء النقوش المسمارية المنشورة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، قسم الآثار ، ١٩٩٩م) ، ص ٢٦ .

(١٨) الزواج المقدس :- وهو من الطقوس والمراسيم البدنية المهمة في بلاد الرافدين، والتي تتعلق بالخصب والنماء ، يتم بمشاركة الملك الكاهن الاعظم إلى جانب الكاهنة العليا متقمصين دور الإله، لمحاكاة احداث هذا الطقس اذا كان يتم اختيار الكاهنة العظمى (الانتو) عن طريق. لخدمة الإله ، لذلك دأب ملوك وحكام بلاد الرافدين على تنصيب بناتهم وأخواتهم لخدمة الاله في المعبد. ينظر: السبع، أحمد ناجي ، حقيقة الزواج المقدس (البغاء = المقدس) في بلاد الرافدين ، مجلة كلية الاداب ، جامعة بغداد ، العدد ٥٦ ، ٢٠١٦م ، ص ١٢٥ ؛ الخالدي ، الزواج المقدس ، ص ٩ .

(١٩) حسين ، ليث ، الكاهن في العصر البابلي القديم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد (كلية الاداب ، قسم الآثار ، ١٩٩١م) ، ٢٣ .

(٢٠) انخيدوانا : ابنة الملك سرجون الاكدي ولدت عام ٢٣٠٠ ق.م من أم سومرية ، عينت اول كاهنة عليا لاله القمر ننا في اور في بلاد الرافدين احتفقت بهذا المنصب حتى عصر الملك نرام - سين كما عرفت عنها بكونها كاتبة وشاعرة في مدينة أور أذ كتبت العديد من القصائد الأدبية ، والترانيم مما جعلها شخصية استثنائية في بلاد الرافدين ينظر: جاد الله ، انخيدوانا ، ص ٣٨٤ .

(٢١) الالهة كشن - ان :- من الالهة السومرية معنى اسمها حرمة السماء او سيدة السماء . ينظر: الحسوني ، سري حسين علي ، الالهة الشابة المذكرة بيت الموت والانبيعات في الشرق الادنى القديم (دراسة في الوظائف والصفات) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، (كلية التربية ، قسم التاريخ ، ٢٠١٦م) ، ص ١٣٥ .

(٢٢) الالهة نيسابا : الهة القصب والحبوب والحشائش، واخذت كل من الالهين نكرسو وناشمة ، زوجة الإله نابو اله الكتابة ، ورد اسمها في النصوص المسمارية بصيغة (S.e. naga.anag) يقابلها في اللغة الاكدية بصيغة (Nisaba) من أهم رموزها الصفة البشرية مع القصب إذ يشاهد فيه الالهة فيسابا وهي جالسة على كرسي وتثع من كتفها أو جسمها سنابل شعير وتمسك بيدها حزمة من نبات القصب. ينظر: ناجي ، عادل ، الاختام الاسطوانية خفارة العراق ، (بغداد ، دار الكتب ، ١٩٨٥م) ، ص ٢٤٧ ؛ الشاكر ، فائق ، رموز أهم الالهة في العراق القديم ، رساله ماجستير غير منشورة ، جامعه الموصل ، كلية الاداب ، قسم الآثار ، ٢٠٠٢م) ، ص ١٦٨ .

(٢٣) جاد الله ، انخيدوانا ، ص ٣٨٨ .

المصادر والمراجع

١. ، ابراهيم حسين ، الدور الحضاري لقبليية اليخر وروم الامورية في بلاد الرافدين في ضوء المصادر المسمارية ، مجلة الملوية للدراسات الاثارية والتاريخية ، جامعة سامراء ، العدد ٤ ، ٢٠١٧ .
٢. الاحمد ، سامي سعيد ، والهاشمي ، رضا جواد ، تاريخ الشرق الادنى القديم " ايران والاناؤول " ، (بغداد : لا . ت) .
٣. الاحمد ، سامي سعيد ، الادارة ونظام الحكم ، حضارة العراق (بغداد :وزارة الثقافة والاعلام ، ١٩٨٥م) ، ج٢ .
٤. الاحمد ، سامي سعيد ، المدخل الى تاريخ العراق القديم من العصر الاكدي حتى نهاية سلالة بابل الاولى ، (بغداد: جامعه بغداد ، ١٩٨٣م) ، ج ٢ .
٥. احمد مالك ، نظام الحكم في العصر الاشوري الحديث ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، (كلية الآداب ، قسم التاريخ ، ١٩٩١م) .
٦. الاعظمي ، محمد طه ، حمورابي ، رساله ماجستير غير منشورة ، جامعه بغداد ، (كلية الاداب ، قسم الآثار ، ١٩٩٠م) .

٧. الامير ، سعدون عبد الهادي برغش ، التوظيف السياسي للفكر الديني في العراق القديم، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، (كلية الآداب ، قسم التاريخ ، ٢٠١٠م) .
٨. أميرة عيدان ، الكاهنات في العصر البابلي القديم (دراسات في ضوء النقوش المسمارية المنشورة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، (كلية الاداب ، قسم الاثار ، ١٩٩٩م) .
٩. أمين ، سعد أحمد ، القرابين والنذور في العصر البابلي القديم (بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ٢٠١١م) .
١٠. اوتس ، جون ، بابل تاريخ مصور ، تر: سمير عبد الرحيم الجلي ، (بغداد: دائرة الاثار والامعارف، ١٩٩٠م) ، ص ٦٦ .
١١. باقر ، طه ، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ، (بيروت: دار الوراق ، ٢٠٠٩م) ، ج ١ .
١٢. باقر ، طه ، ديانة البابليين والاشوريين ، مجلة سومر ، ج ١ ، (بغداد : الهيئة العامة للآثار والتراث ، ١٩٤٦م) ، مجلد ٢ .
١٣. بايتي ، عزيزة فوال ، المعجم المفصل في النحو العربي ، (بغداد: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢م) ج ٢ .
١٤. جادة الله ، عزة ، الاميرة ان خيدوانا ابنة الملك سرجون الاكدي (الكاهنة – الكانية) ، (القاهرة : جامعة كفر الشيخ ، ٢٠١٧م) .
١٥. الجبوري ، رياض ابراهيم ، رعد سالم المعماري ، دور قبلية الامنانوم في حضارة بلاد الرافدين في ضوء النصوص المسمارية ، مجلة الملوية للدراسات الاثرية ، مج: ٥ ، العدد ١١ ، ٢٠١٨م .
١٦. الجبوري ، صلاح رميض ، ادب الحكمة في وادي الرافدين (بغداد : دار الشؤون الثقافية ، ٢٠٠٠م) .

١٧. جفري ، بارند ، المعتقدات الدينية لدى الشعوب ، تر: امام عبد الفتاح امام ، مر: عبد الغفار مكاوي ، (الكويت :المجلس الوطني ، ١٩٩٠م).
١٨. الحسوني ، سرى حسين علي ، الالهة الشابة المذكرة بيت الموت والانبياء في الشرق الادنى القديم (دراسة في الوظائف والصفات) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، (كلية التربية ، قسم التاريخ ، ٢٠١٦م) .
١٩. حسين ، ليث ، الكاهن في العصر البابلي القديم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد (كلية الاداب ، قسم الاثار ، ١٩٩١م).
٢٠. حسين، نائر عبد السادة ، المواكب الدينية في العراق القديم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، (كلية الاداب ، قسم التاريخ ، ٢٠١٤م) ، .
٢١. الحسيني ، علي عباس ، مملكة ايسن بين الارث السومري والسيادة الامورية ، (دمشق: اتحاد الكتاب العرب ، ٢٠٠٤م) .
٢٢. الخالدي ، فارس عجيل جاسم ، الزواج في العراق القديم ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، (كلية الآداب، قسم التاريخ ، ٢٠١٢ م) .
٢٣. الدوري ، رياض عبد الرحمن امين ، اشور بانيبال ، رسالة ماجستير غير منشوره ، جامعة بغداد ، (كلية الآداب ، قسم الاثار ، ١٩٨٦م) .
٢٤. الذهب ، أميرة عيدان ، الكاتبات في العراق القديم ، بحث قدم الى المؤتمر الدولي للالفية الخامسة لاختراع الكتابة في وادي الرافدين ، بغداد ، ٢٠٠١ م .
٢٥. رشيد ، فوزي ، السياسة والدين في العراق القديم ، (بغداد : وزارة الثقافة العامة ، ١٩٨٣م) .
٢٦. الزيدي ، نعم عودة صفر ، الملك سن ريم الاول ، دراسة تاريخية حضارية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، (كلية الاداب ، قسم الاثار ، ٢٠٠٩م) ،

٢٧. ساكر ، هاري ، عظمة بابل ، تر : عامر سليمان ، (الموصل : مركز البحوث الاثاري والحضاري ، ١٩٧٩ م) .
٢٨. السامرائي ، شفيق عبد الرزاق ، الفكر والنظام السياسي في العراق القديم ، (بغداد : دار المناهل ، ٢٠١٥ م) .
٢٩. السامرائي ، ليث ياسر ، سرجون الاكدي ، سيرته وانجازاته ، رساله ماجستير غير منشورة ، جامعه بغداد ، كلية الاداب ، قسم الاثار ، ٢٠١٤ م) .
٣٠. السبع ، أحمد ناجي ، حقيقة الزواج المقدس (البغاء = المقدس) في بلاد الرافدين ، مجلة كلية الاداب ، جامعة بغداد ، العدد ٥٦ ، ٢٠١٦ م .
٣١. السعدي ، اياد كاظم ، طبوغرافية المدن الدينية السياسية (نفر ، بابل ، اشور) في العراق القديم من الالف الثاني حتى سقوط بابل ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، (جامعة بغداد ، كلية الاداب ، قسم التاريخ ، ٢٠١٢ م) .
٣٢. السلماني ، جمال ندا ، العلاقات السياسية لبلاد الرافدين مع بلاد عيلام في العصر الاشوري الحديث ، رساله ماجستير غير منشورة ، جامعه بغداد (كلية الاداب ، قسم التاريخ ، ٢٠٠٣ م) .
٣٣. سليم ، احمد امين ، حضارة العراق القديم ، (الاسكندرية : دار المعرفة ، ٢٠١٧ م) .
٣٤. سليمان ، صبا علي ، الحضارة العيلامية وعلاقتها بحضارات وادي الرافدين من بداية الالف الثالث ق.م حتى منتصف الالف الثاني ق.م ، رساله ماجستير غير منشورة ، (جامعة تشرين ، كلية الاداب ، قسم التاريخ ، ٢٠١٧ م) .
٣٥. الشاكر ، فاتن ، رموز أهم الالهة في العراق القديم ، رساله ماجستير غير منشورة ، جامعه الموصل ، (كلية الاداب ، قسم الاثار ، ٢٠٠٢ م) .

٣٦. الصالحي، صلاح رشيد، بلاد الرافدين، (بغداد: دار المؤون الثقافية، ٢٠١٧م)، ج ١.
٣٧. العاني، عماد طارق توفيق، المستجدات السكانية والسياسية والحضارية لعصر ما بعد اور الثالثة، العصر البابلي القديم، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، (كلية الآداب، قسم الآثار، ١٩٩٧م).
٣٨. عبد الحسين، سهاد، المكانة السياسية لمدينة لارسا في الحضارة العراقية القديمة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعه بغداد، (كلية الآداب، قسم التاريخ، ٢٠٠٧م).
٣٩. عبد الحليم، نبيلة محمد، معالم العصر التاريخي في العراق القديم، (الاسكندرية: كلية التربية، م ١٩٨٣).
٤٠. عبد الصمد، رافدة عبد الله، نصوص مسمارية غير منشورة من سبار، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، (كلية الآداب، قسم الآثار، ١٩٨٩).
٤١. فرج، عباس، الالقاب الملكية في بلاد الرافدين وسوريا في العصور القديمة، (٣٠٠٠ - ٥٣٩ ق.م)، (دمشق: كلية الآداب، لات.م).
٤٢. قابلو، جباع سيف الدين، العلاقات السياسية الدبلوماسية في المشرق العربي القديم، مجلة دراسات تاريخية، العددان ٧٩ - ٨٠، ٢٠٠٣م.
٤٣. محسن، هالة عبد الامير، الملكية ونظرية الزواج المقدس في العراق القديم (٢٨٠٠ - ١٩٥٩ ق.م)، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، (كلية الآداب، قسم التاريخ، ١٩٧٦م).
٤٤. مرعي، عبيد، معجم الالهة والكائنات الاسطورية في الشرق الادنى القديم (دمشق: وزارة الثقافة، م ٢٠١٨).
٤٥. ناجي، عادل، الاختتام الاسطوانية خفارة العراق، (بغداد، دار الكتب، ١٩٨٥م).

٤٦. وصال فيصل ، و هيفاء النعيمي ، المصاهرات السياسية في بلاد الرافدين وانعكاساتها على البلدان الخارجية في ضوء النصوص المسمارية للفترة (١٦٠ - ٩١١ ق.م) ، مجلة الملوية للدراسات الاثرية ، المجلد ٥ ، العدد ١٤ ، ٢٠١٨ م .

٤٧. وهد ، جاسم شهد ، الصلات السياسية ، بين ممالك العراق في العصر البابلي القديم (٢٠٠٤_١٥٩٥ ق.م) ، رساله ماجستير غير منشورة ، جامعه بابل ، (كلية التربية والعلوم الانسانية ، ٢٠٠٦ م) .

٤٨

49. Leicik ,Gwendolyn ,ADictionary of Ancient Near East tern my theology, (London: Routledge ,1999),

50. Gappney , shawn , old Babylonian Period (2003-1595 . b.c)