

المجالس العلمية للوافدين الى مصر دراسة في ضوء  
كتاب المقفى الكبير للمقريزي (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م)  
**Scientific Councils of Immigrants to Egypt: A  
Study in Light of Al-Maqrizi's "Al-Muqaffa al-  
Kabir" (d. 845 AH / 1441 AD)**

أ.د. عبير عنایت سعيد  
جامعة الانبار - كلية الآداب - قسم التاريخ  
[abeer.enayet@uoanbar.edu.iq](mailto:abeer.enayet@uoanbar.edu.iq)

م.م. مولود صلاح رزيق  
[Maw23a4005@uoanbar.edu.iq](mailto:Maw23a4005@uoanbar.edu.iq)  
دائرة أوقاف الانبار / الرمادي



المجالس العلمية للوافدين الى مصر دراسة  
في ضوء كتاب المقفى الكبير للمقريزي (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م)

المجالس العلمية للوافدين الى مصر دراسة في ضوء كتاب المقفى الكبير للمقريزي  
(ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م)

أ.د. عبير عنایت سعيد

م.م. مولود صلاح رزيح

**المخلص:**

يهتم هذا البحث المستل بدور وإسهامات الوافدين من العلماء بالحياة العلمية بمصر لا سيما عقدهم للمجالس العلمية المختلفة (القران وعلومه، السماع، الإملاء، المناظرات، المجالس الثقافية) وهذه المجالس تعتبر من عوامل تطور الحركة العلمية في البلاد الإسلامية عامة، لدورها في المناقشة والفتوى والجدل والمناظرة، وفيها تُدرس كافة العلوم من حديث وفقه وتفسير، ونحو وأدب فجلسوا لها الوافدين فتركوا أثرًا علمياً واضحاً، وتركز هذا البحث بيان أثرهم ومن خلال كتاب المقفى الكبير للمقريزي (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م) الذي يعد واحد من ابرز مؤرخين مصر المملوكية وصاحب مصنفات علمية وموسوعية ضخمة ومن أبرزها المصنف الذي ندرس من خلاله (المقفى الكبير) من أهم وبرز كتب التراجم والوفيات إذا ترجم فيه المؤلف لشخصيات مختلفة من تاريخنا المجيد وزودنا هذا الكتاب بإسهامات الوافدون في الجانب العلمي فكان لهم أسهام فعال في الجلوس للقراءة القران الكريم في الجوامع كذلك نشر الحديث النبوي الشريف وسماعة من مشايخ مصر، كما أسهموا بعقد مجالس الملاءات التي دونت الأحاديث بالإضافة الى المناظرات والمجالس الثقافية .

**الكلمات المفتاحية:** المقريزي، المقفى ، الكبير، الوافدون

**Abstrat:**

This research delves into the significant contributions of immigrant scholars to Egypt's vibrant scientific landscape, particularly through organizing diverse academic gatherings. These included Quran recitation sessions, Hadith studies, dictation classes, intellectual debates, and cultural symposiums, all pivotal in fostering a dynamic environment for Islamic scholarship and discourse. By examining Al-Maqrizi's comprehensive work, "Al-Muqaffa al-Kabir", the study underscores the

profound impact these scholars had on advancing various Islamic disciplines and nurturing a rich culture of learning and inquiry

### المقدمة :

يُعَدُّ القرنُ التاسعُ الهجري من العصور الزاهرة بالحركة العلمية والنشاط الفكري، حيث برز فيه عددٌ كبير من العلماء الذين جمعوا بين الرسوخ في العلوم الشرعية والالتزام بالسلوك الديني القويم، ومن بين هؤلاء الأعلام يبرز اسم تقي الدين المقريزي الذي كان مثالا للعالم العامل، وصاحب الأثر العلمي الملموس في مصر المملوكية، تهدف هذه الدراسة إلى إلقاء الضوء على مجالس العلمية التي جلس لها الوافدين الى مصر في ضوء كتاب المقفى الكبير من خلال تتبع أثرهم العلمي والمعرفي وبمختلف المجالات ، مع بيان الأماكن التي عقدت بها هذه المجالس ونوع العلم الذين حدثوا به ، كما نسعى إلى إبراز دورهم في نشر العلم، ولا سيما في مصر مقر المماليك ، وإسهامه في إثراء الحياة العلمية ، وتتبع أهمية هذا الموضوع لكون معلوماته متناثرة بين سطور الكتاب ولم تدرس هذه الجريئة منه وسيكون تقسيم البحث إلى ما يلي:

**أولاً: مجالس القرآن الكريم وعلومه -القراءات والتفسير-:** وهي تلك المجالس التي يجتمع فيها العلماء وطلبة العلم على مائدة القرآن الكريم، وجعلت عرضه وتلاوته وسماعه وتفسيره أصلا لتلقيه وإسناده وحفظه في الصدور، وقد اهتم بهذا الجانب فئة من العلماء الوافدين المعنيين بدراستها ممن لهم باع طويل فيه فصاروا من أئمة الأداء، وصنفهم أهل الاختصاص ضمن قائمة القراء ومتقنين علم القراءات<sup>(١)</sup>، ومن هؤلاء المقرئ أبو بكر، محمد بن عبد الله بن محمد<sup>(٢)</sup> (ت ٣٦٠هـ / ٩٧٠م) ساكن مصر والذي كان يقرئ في الجامع العتيق بمصر، وهو مؤلف كتاب (المحبر في القراءات) سمعه عليه الناس، ووصفه المقريزي بأنه ثقة مأمونا مشهورا عالما بالعربية بصيرا بالمعاني، حسن التصنيف<sup>(٣)</sup>، ونزيل مصر، المقرئ أبو إسحاق، إبراهيم بن ثابت بن أخطل<sup>(٤)</sup> (ت ٤٣٢هـ / ١٠٤٠م) والمعروف بالاقليشي المغربي واصله من أهل الأندلس، درس علم القراءات في بلده وكذلك اشتهر بالحديث وسمعه على جماعة، وكان قد دخل مصر بعد سنة ٣٩٠هـ / ٩٩٩م واستوطنها وجلس لإقراء الناس بمصر في مجلس شيخ القراءات عبد الجبار بن أحمد<sup>(٥)</sup> (ت ٤٢٠هـ / م) بعد وفاته<sup>(٦)</sup> ووصف أبو محمد، محمد بن عبد الله بن المسبح

الانصاري المقرئ<sup>(٧)</sup> (ت ٥١٤هـ / ١١٢٠م) والمعروف بأبن المسبّح الفصّي بأنة من أهل الدين والصلاح وممن قدم لمصر و كان يجلس للإقراء بجامع مصر<sup>(٨)</sup> , ومثله المقري المغربي ابو العباس , احمد بن عبد الله بن احمد<sup>(٩)</sup> (ت ٥٦١هـ / ١١٦٥م) الشيخ الفاضل المعروف بابن حطيئة الفاسي نسبة لمدينة فاس<sup>(١٠)</sup> مسقط رأسه , كان رأساً في القراءات السبع طلب العلم بالرحلة فحج ثم دخل مصر للإقامة وسكن في جامع الراشدة<sup>(١١)</sup> خارج الفسطاط وتصدر في قراءة القرآن الكريم بدون مقابل مالي ويتكسب من عمل يده , وترشح لوذيفة القضاء فأشترط ان يقضي على مذهبه (المالكي) فلم يجب على ذلك ووصف بأنه العلامة القدوة وشيخ الإسلام<sup>(١٢)</sup> , والمقري الأندلسي أبو الحسن العبدي, محمد بن عبد الرحمن بن محمد<sup>(١٣)</sup> (ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م) المعروف ابن عزيمة الأشبيلي , اخذ القراءات بالأندلس وبمصر أيضا واخذ من قراء الاسكندرية وقرأ عليهم وكان صدراً في التجويد , مميّز في إتقان<sup>(١٤)</sup> , ووصل القاهرة الشيخ المقرئ العارف بالعربية وعلل القراءات ابن ويحيان , حسن بن عبد الله بن ويحيان الراشدي<sup>(١٥)</sup> (ت ٦٥٨هـ / ١٢٥٩م) أصله من أهل تلمسان<sup>(١٦)</sup> ونزل القاهرة وجلس لإقراء الناس القرآن الكريم بالقراءات وكان شيخا ثقة مأمونا من حفاظ كتاب الله<sup>(١٧)</sup> , ومن المغاربة الوافدين المقرئ ابو عبد الله , محمد بن احمد بن زكريا المعافيري<sup>(١٨)</sup> والمعروف بالالشي الفرضي , نسبة لألش<sup>(١٩)</sup> من أرض المغرب فكان مولده سنة ٥٧١هـ / ١١٧٥م الذي نزل الاسكندرية وقرأ بها القرآن وله قصيدة في علم القراءات على وزن الشاطبية<sup>(٢٠)</sup> , ونختم مجالس الإقراء بالإمام الأوحد, العلامة, المتبحر في علم القرآن والحديث والعربية المقرئ الأثير ابو حيان , محمد بن يوسف بن علي الاندلسي<sup>(٢١)</sup> (ت ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م) المولود بمدينة غرناطة<sup>(٢٢)</sup> الاندلسية في أواخر سنة ٦٥٤هـ / ١٢٥٦م رحل في طلب العلم رحلة واسعة وقصد مصر فدخل الاسكندرية سنة ٦٧٩هـ / ١٢٨٠م للسمع ثم انتقل للقاهرة فاخذ العلم على شيوخها والواردين إليها وبالقاهرة تصدر لإقراء الناس مدة من الزمن<sup>(٢٣)</sup> , ومن العلوم الرئيسية التي تحتل مرتبه هامه في العلوم الدينية هو علم التفسير الذي يهتم ببيان معاني آيات القرآن الكريم وتوضيحها وكشف المراد منها, ويشترط في المفسر أن يكون سليم الاعتقاد, عميق الفهم, واسع العلم باللغة والقراءات والعلوم المتصلة بالقرآن<sup>(٢٤)</sup> وممن جلس لتفسير القرآن الكريم من الوافدين كما ذكرهم المقريزي,

برهان الدين ,ابو اسحاق ,ابراهيم بن فتوح بن علي الملقى سمع ببلده ثم تآقت اليه الرحلة لطلب العلم , فتوجه للقاهرة واستقر فيها ثم جلس للتفسير في القبة المنصورية<sup>(٢٥)</sup> مدة من الزمن<sup>(٢٦)</sup> وكذلك ابو عبد الله ,محمد بن احمد بن أبي بكر الانصاري<sup>(٢٧)</sup> (ت ٦٧١هـ / ١٢٧٢م) والمعروف بالقرطبي صاحب التفسير , اخذ العلم وتفنن به وصار من خيرة شيوخ عصر , قدم مصر وأستقر بها وجلس للتفسير فانتفع به خلق كثير وله تصانيف مشهورة, ثم أنتقل لبلاد الصعيد وبها توفي<sup>(٢٨)</sup> , ونذكر ايضا الشيخ ابو حيان الاندلسي (ت ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م) الذي رحل رحلة واسعة لطلب العلم وكانت الاسكندرية ن محطاته حيث وصلها سنة ٦٧٩هـ / ١٢٨٠م للسمع ثم انتقل للقاهرة فاخذ العلم على شيوخها والواردين إليها كما درّس التفسير بالقبة المنصورية, وغيرها من الأماكن ,وله مصنفات في علم التفسير<sup>(٢٩)</sup>

**ثانياً/ مجالس الوعظ:** فيقصد بالوعظ نصح الناس وإصلاحهم وتهذيب سلوكهم في ضوء ما جاء في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة<sup>(٣٠)</sup>, وتقسم مجالس الوعظ إلى قسمين عامة وخاصة<sup>(٣١)</sup> : اما العامة فهي التي تعقد في أماكن مختلفة مثل المساجد والمدارس و الأسواق, والواعظ يقوم مقام المدرس, يحضر حلقاته جميع افراد المجتمع دون تمييز, اما الخاصة هي التي كانت تعقد في أماكن خاصة ويحضرها نفر قليل من الناس<sup>(٣٢)</sup>, وقد ورد في القرآن الكريم ما يوضح معنى الوعظ وأهدافه , ويعدّ نبي الله شعيب (عليه السلام) مثال للواعظين كما جاء في قوله تعالى {وَقَالَ يَا قَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ وَلَكِنْ لَا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ} <sup>(٣٣)</sup> والملاحظ ان هذه المجالس قد حافظت على سمعتها في القرنين الاول والثاني الهجري لان اغلبهم من العلماء والفقهاء<sup>(٣٤)</sup> وبالعودة الى وافدين مصر من الوعاظ نجدهم عقدها في المساجد والمجالس والدروب والاسواق يذكرون الناس ويعظوهم كما ذكر المقريزي الذي زودنا كتابه بعدد منهم سنستعرضهم حسب تسلسل وفاتهم , شهاب الدين , محمد بن محمود بن محمد<sup>(٣٥)</sup> الاسترابادي<sup>(٣٦)</sup> الواعظ (ت ٥٩٦هـ / ١١٩٩م) نزيل مصر<sup>(٣٧)</sup> والذي ولد بطوس يوم سنة ٥٢٢هـ / ١١٢٨, وصار من أئمة الفقهاء على مذهب الشافعيّ استقر بمصر بعد خروجه من بغداد سنة ٥٦٧هـ / ١١٧١م بها القبول التامّ من الملوك والخواصّ والعوامّ فوعظ وذكر وانتفع به الناس هناك<sup>(٣٨)</sup>, ونجم الدين, محمّد بن سعيد بن الحسين المأموني الهاشمي الواعظ<sup>(٣٩)</sup> (ت

٦٠٣هـ / ١٢٠٦م) المولود في نيسابور<sup>(٤٠)</sup> سنة ٥٤٦هـ / ١١٥١م<sup>(٤١)</sup>، وبها تعلم و تفقه ثم تركها قادماً لمصر فسمع بها وبالاسكندرية وعقد بها مجلس للوعظ وصنّف كتابا في (رعوس الآي والمتشابه) ثم مال للتصوف والانقطاع وسكن في خانكاه الصلاحية سعيد السعداء، كان حافظا للقران حسن الصوت<sup>(٤٢)</sup>، ووصف الفقيه الدمشقي أبو بكر، محمّد بن سليمان بن عليّ بن سالم الحمويّ<sup>(٤٣)</sup> (ت ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م) الواعظ المولود بدمشق سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣م بأنة صاحب صوت جوهري قوي ومؤثر في مجالسه ومواعظه، رحل لمصر وسمع على جماعة من شيوخها والواردين إليها وكذلك جلس للوعظ فترة ثم رجع لبلده<sup>(٤٤)</sup> والبغدادي أبو عبد الله، محمد بن أبي بكر بن رشيد الرجيليّ<sup>(٤٥)</sup> (ت ٦٦٢هـ / ١٢٦٣م) الواعظ نزيل الاسكندرية التي وصلها من بغداد وجلس للوعظ في جامعها، وهو من شعراء بغداد المعروفين وله مجموعة قصائد شعرة عرفت بالقصائد الوترية في مدح خير البرية<sup>(٤٦)</sup> إضافة لمعرفته بالفقه والخلاف<sup>(٤٧)</sup> وشرف الدين شرف الدين، محمد بن عبد العزيز بن عبد السلام<sup>(٤٨)</sup> (هـ ٦٨١هـ / ١٢٨٢م) الشيخ الجليل والرئيس الفاضل المولود بدمشق سنة ٦٠٥هـ / ١٢٠٨م، من اسرة ذات دين وعلم فأصبح من مشاهير شيوخ عصره، رحل الى مصر مستقراً وجلس للوعظ فيها حتى وفاته وكان شيخا جليلا فقيها أصيلا رئيسا فاضلا<sup>(٤٩)</sup>، والمغربي الأصل أبو العباس، أحمد بن عمر بن محمد المرسيّ الصوفي<sup>(٥٠)</sup> (ت ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م) وهو من العلماء المعروفين بالصلاح، نزيل الإسكندرية وبها جلس يعظ الناس ويعقد مجالسه في جامع العطارين بأسلوب وكلام مؤثر حتى وفاته فيها وللناس فيه اعتقاد وقبره يزار للتبرك<sup>(٥١)</sup>، و برهان الدين، إبراهيم بن معضاد بن شدّاد الجعبري<sup>(٥٢)</sup> (ت ٦٨٧هـ / ١٢٨٨م) نسبة لقلعة جعبر<sup>(٥٣)</sup> المولود فيها سنة ٥٩٩هـ / ١٢٠٢م، قدم للقاهرة واستقر بها وتجرد لعقد مجالس للوعظ مدّة طويلة بكلام بليغ ومواعظ حسنة في مسجد معلّق<sup>(٥٤)</sup> برأس الوراقين وكان مجلسه حافلا بالحضور الرسمي والشعبي<sup>(٥٥)</sup>، ومن بيت المقدس اشتهر العلامة الزاهد جمال الدين، محمّد بن سليمان بن الحسن<sup>(٥٦)</sup> (ت ٦٩٨هـ / ١٢٩٨م) الإمام العالم، المعروف بابن النقيب ببراعته في علم التفسير والفقه رحل عنها للقاهرة مقيماً عصر السلطان قلاوون ونزل بزواوية الشيخ نصر بن سليمان بن عمر المنبجيّ<sup>(٥٧)</sup> (ت ٧١٩هـ / ١٣١٩م) وبها عقد مجلسه للوعظ التي حضرها طلبه العلم والشيوخ وبعض رجال

الدولة , وكان محط احترام وتقدير لمكانته وشدته في نصحهم<sup>(٥٨)</sup> , و الشيخ شهاب الدين , أحمد بن محمد بن ميرا<sup>(٥٩)</sup> (ت بعد ٧٢٥هـ / ١٣٢٤م) من أحد أصحاب شيخ الإسلام بن تيمية, رحل من بعلبك الى القسطنطينية وعقد للوعظ سنة ٧٢٥هـ / ١٣٢٤م في جامع عمرو بن العاص ومجلساً آخر في جامع ابن جندر<sup>(٦٠)</sup> (ت ٧٢٩هـ / ١٣٢٨م) وسلك طريق ابن تيمية في الإنكار على الصوفية والتشنيع على مذاهبهم فأنكروا عليه ذلك وجرت له على أثرها مخنة كاد يقتل بسببها<sup>(٦١)</sup>

**ثالثاً/ مجالس السماع :** ويقصد به, ان يسمع الطالب او العالم من لفظ الشيخ سواء أن حدث من كتاب يقرؤه من محفوظاته هو ام من محفوظات غيره, ويعد أعلى أنواع الرواية عند الأكثرية<sup>(٦٢)</sup>, وتمنح الإجازة بعد الاتصال بين المدرس او الشيخ والطالب فيسمع هذا من ذاك فيمنحه سماعاً يسمح له ان يروي عنه مارواه له<sup>(٦٣)</sup> وهو على نوعين بحسب طريقة النقل :

١/ مجلس الحديث ويشمل:

أ/ طريقة الحفظ والرواية: وهي من الطرق الشائعة آنذاك ,حيث يحفظ العلماء وطلبة العلم الحديث النبوي الشريف وما سمعوه من الرواة والمشايخ والتحديث به<sup>(٦٤)</sup> بدأت رواية الحديث في مصر بعد سنة ٦٤١هـ / ١٢٤١م على يد الصحابة الكرام الفاتحين (رضوان الله عليهم ) لأرضها فكانوا هم الرواد الحركة الفكرية والعلمية<sup>(٦٥)</sup> ومن الوافدين الحافظين للحديث النبوي شفاها او عن طريق شيخه هو الصحابي خارجة بن حذافة السهمي (ت ٤٠هـ / ٦٦٠م) من فرسان قريش وشجعانها الذي دخل مصر مع حملة التعزيز لجيوش الفتح<sup>(٦٦)</sup> ولأهل مصر حديث واحد مرفوع فقال<sup>(٦٧)</sup> ( خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: إن الله قد أمركم بصلاة هي خير لكم من حمر النعم: الوتر جعله لكم فيما بين صلاة العشاء إلى أن يطلع الفجر)<sup>(٦٨)</sup> , والصحابي عبد الله بن سيدنا عمر بن الخطاب<sup>(٦٩)</sup> (ت ٧٣هـ / ٦٩٢م) هو أول الصحابة المحدثين كان أكثر الناس حفظاً للحديث ويعد المؤسس الأول لمدرسة الحديث في مصر شهد الفتح وحدث بها وعنه اخذ أهلها, وروى عنه أكثر من أربعين رجلاً<sup>(٧٠)</sup> وابو هاني جناب بن مرثد بن زيد الرعيبي<sup>(٧١)</sup> (ت ٧٠٢هـ / ١٣٠٢م) من أهل اليمن والمشارك في عمليات الفتح , حدث بمصر عن الصحابي معاذ بن جبل (ت ١١٨هـ / ٦٣٩م) وغيره<sup>(٧٢)</sup> ,

المحدث الفاضل ابو العباس، إبراهيم ابن أبي عبله<sup>(٧٣)</sup> (ت ١٥٣هـ / ٧٧٠م) الامام القدوة، شيخ فلسطين، وهو من بقايا التابعين، رحل لطلب العلم فدخل الاسكندرية وحدث عن أبيه وعن عبد الله ابن عمر وعمر بن عبد العزيز، وطبقته وروى عنه خلق كثير<sup>(٧٤)</sup> والبغدادي أيضا المحدث محمد بن إدريس الأعمور<sup>(٧٥)</sup> (ت ٣١٣هـ / ٩٢٥م) قدم مصر وحدث بها عن الشيخ المسند سعدان بن نصر الثقفي البزاز<sup>(٧٦)</sup> (ت بعد ٢٦٥هـ / ٨٧٨م) وطبقته<sup>(٧٧)</sup>، والمحدث أبو إسحاق، إبراهيم بن أحمد بن الحسن الرفاعي البغدادي<sup>(٧٨)</sup> (ت ٣٥٢هـ / ٩٦٣م) الذي تركها ليستقر للإقامة في مصر وبها حدث عن الإمام الحافظ ابو بكر جعفر بن محمد الفريابي (ت ٣٠١هـ / ٩١٣م)<sup>(٧٩)</sup>، والمحدث ابو العلاء، محمد بن عبيد الله بن الحسن البغدادي<sup>(٨٠)</sup> (ت ٣٩٢هـ / ١٠٠١م) المعروف بابن المسلمة، كان بزازاً يبيع القماش، قدم مصر وسكن في تنيس، وحدث بها عن أبي عبد الله الحسين بن عليّ المحاملي<sup>(٨١)</sup> وأنتقل الى القسطنطينية وحدث عن أبي بكر محمد بن عمر بن أبي اليمان<sup>(٨٢)</sup>، والمحدث البغدادي أبو نصر، إبراهيم بن الحسين بن محمد بن أحمد ابن صولة البزاز<sup>(٨٣)</sup> (ت ٤٦٢هـ / ١٠٦٩م) قدم مصر وحدث بها عن شيخ العراق المقرئ المحدث أبي أحمد الفرضي<sup>(٨٤)</sup> (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م) بمجلس عقده في دكانه بدار الأنماط<sup>(٨٥)</sup> بمصر سنة ٤٥٩هـ / ١٠٦٩م وسمع عليه جماعة من الناس واعيان البلاد وكان محدثاً ثقة عالم<sup>(٨٦)</sup> وأبو بكر، محمد بن أبي الوفاء بن نصر الله<sup>(٨٧)</sup> الأمدي<sup>(٨٨)</sup> (ت بعد ٥٧٥هـ / ١١٧٩م) من الرحالين في طلب العلم وسماع الحديث، قدم الإسكندرية، وحدث بها عن المسند الصوفي الامام أبي الوقت السجزي الهروي<sup>(٨٩)</sup> (٥٣٣هـ / ١١٣٨م) في مجلس عقده سنة ٥٧٥هـ / ١١٧٩م، سمع منه جماعة<sup>(٩٠)</sup>، ومن شيوخ دمشق المسندين كان المحدث شمس الدين، ابو عبد الله، محمد بن الحسن بن عليّ بن الحسن بن هبة الله الدمشقي<sup>(٩١)</sup> (ت ٦٦٨هـ / ١٢٦٩م) حفيد ابن عساكر ولد بدمشق ٥٩٣هـ / ١١٩٦م وهو من بيت الحديث والرواية، وقدم القاهرة وجلس للحديث بها عن الشيخ المسند ابو حفص المؤدب عمر ابن طبرزد<sup>(٩٢)</sup> (٦٠٧هـ / ١٢١٠م) والمسند البغدادي ابو عبد الله حنبل الرصافي<sup>(٩٣)</sup> (ت ٦٠٤هـ / ١٢٠٧م) وطبقته<sup>(٩٤)</sup>، و المحدث الدمشقي أبو إسحاق، إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب

المنقذيّ الحسينيّ<sup>(٩٥)</sup> (ت ٦٩٦هـ/١٢٩٦م) المولود بدمشق سنة ٥٩٩هـ/١٢٠٢م الذي رحل الى مصر وأستقر في قدم القاهرة وحدث بها عن أبي حفص بن طبرزد، وحنبل الرصافي توفي بمصر<sup>(٩٦)</sup> ، ومن المقادسة ، المحدث ابو عبد الله، محمد بن أحمد بن نعمة المقدسي<sup>(٩٧)</sup> (ت ٦٨٢هـ/١٢٨٣م) المولود سنة ٦٢٧هـ/١٢٨٢م في القدس وبها نشأ وتفقّه، ثم رحل في طلب العلم وسماع الحديث ووصل القاهرة وحدث بها عالم القراءات والأصول والتفسير محمد بن علي السخاوي<sup>(٩٨)</sup> (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م) وسمع عليه جمع غفير من الناس توفي بدمشق وكان مشكور السيرة والديانة<sup>(٩٩)</sup>.

٢/ مجالس قراءة المصنفات في كتب مختلفة: شملت مجالس العلم التي عقدها الوافدون قراءة المصنفات والمؤلفات المختلفة والمعارف وسماعها الى جانب المجالس التي ذكرناها، فقد جلس الوافدين لقراءة مصنفات مختلفة وكان لهم شغف كبير في ذلك بدليل ما ذكره المقريزي وترجم لهم، منهم ابو الحسن ، محمد بن معقل بن المظفر البغدادي (ت بعد ٤٢٢هـ/١٠٣٠م) الذي دخل مصر سنة ٤٢٢هـ/١٠٣٠م وقراء بها كتاب (الحجّة للقراء السبع)<sup>(١٠٠)</sup> في تعليل القراءات للإمام لابي علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ/٩٨٧م) ، وسمع عليه جماعة من طلبة العلم<sup>(١٠١)</sup> و أبو بكر محمد بن شاذي بن عبد الله الغارمي<sup>(١٠٢)</sup> (ت بعد ٤٣٢هـ/١٠٤٠م) من اهل الطرسوس الذي دخل مصر وافداً محدثاً بكتاب (العزلة) وهو من كتب الأدب الإسلامية خاص بالزهد والتصوف<sup>(١٠٣)</sup> وبكتاب (بيان زلل الفقراء ومواجب آدابهم للسلمي) كذلك خاص في اصول التصوف<sup>(١٠٤)</sup> في المسجد الجامع سنة ٤٣٢هـ/١٠٤٠م وسمع عليه جماعة<sup>(١٠٥)</sup> كما جلس سديد الدين ، ابو إسحاق ، إبراهيم بن عمر بن علي بن سماقة الأسعدي الشافعي<sup>(١٠٦)</sup> (ت ٦١٣هـ/١٢١٦م) في الفسطاط والاسكندرية بمصر ليحدث بكتاب (المقامات)<sup>(١٠٧)</sup> للحريري (ت ٥١٦هـ/١١٢٢م) وهو في مجال الادب والنثر الفني عن بعض شيوخه الذي سمعه ، وكان على قدر كبير من الورع ، نزيه وعفيف<sup>(١٠٨)</sup> ، وعقد الشيخ الإمام الأصولي كمال الدين أبو عبد الله، محمد بن طلحة بن محمد القرشي النصيبي الشافعي<sup>(١٠٩)</sup> (ت ٦٥٢هـ/١٢٥٤م) مجلساً عاماً في القاهرة سنة ٦٣٦هـ/١٢٣٨م بعد ان دخلها أكثر من مرة وحدث بكتاب (برّ الوالدين)<sup>(١١٠)</sup> للبخاري (ت ٢٥٦هـ/٨٦٩م)، وسمع منه جماعة<sup>(١١١)</sup> ، وكذلك المحدث ابو عبد

الله، محمد بن أحمد بن نعمة المقدسي<sup>(١١٢)</sup> (ت ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م) نشأ في القدس ، وبها تفقه وتعلم ثم طلب العلم بالرحلة وسماع الحديث ، وقدم القاهرة فحدث بها عن السخاوي (ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م) بجزء سفيان بن عيينة في الحديث النبوي الشريف<sup>(١١٣)</sup> (ت ١٩٨هـ / ٨١٣م) وسمع عليه جمع غفير من الناس توفي بدمشق<sup>(١١٤)</sup> ، وجلس المحدث أبو إسحاق ، إبراهيم بن علي بن عيسى الموصلية<sup>(١١٥)</sup> (ت ٦٩١هـ / ١٢٩١م) المعروف ابن أبي دبوqa ، المولود بجران سنة ١٢٢٣هـ / ٦٢٠م وبها خطوات تعليمه الاولى وكانت له اسفار في طلب العلم ، منها مصر التي وصلها وجلس في الجامع العتيق بالفسطاط سنة ٦٩١هـ / ١٢٩١م وحدث بالأربعين الكبرى<sup>(١١٦)</sup> (سنن البيهقي) وازدحمت حلقاته<sup>(١١٧)</sup>

رابعاً/ مجالس الإملاء: الإملاء والإملا على كتاب واحد ، وأمليت الكتاب إملاءً وأمليت إملاً<sup>(١١٨)</sup> كما جاء في كتاب الله عز وجل (فَلْيُمْلِلْ وَلِيَّهُ بِالْعَدْلِ)<sup>(١١٩)</sup> وهذا من أمْلٍ وقوله جل ثناؤه ( فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ )<sup>(١٢٠)</sup> وهذا من أملى ، ويجوز ان تكون اللغتين في معنى واحد ويجوز ان يكون أصل أمليت أمليت<sup>(١٢١)</sup> ، اما الأستملاء ، فهو طلب الإملاء بقول التلميذ لشيخه ان يُملي عليه الحديث ، فالأستملاء مثل وظيفة المستملي حيث يبلغ عن المملي ما يحدث به ، قال ابن منظور (ت ٧١١هـ / ١٣١١م) : (استمليت الكتاب : اي سألته ان يُملي عليّ)<sup>(١٢٢)</sup> ، يعد الاملاء سنة من السنن والرسول (ﷺ) اول من أملى وعقد مجالس للإملاء فكان (ﷺ) يُملي ما ينزل عليه من الكتاب العزيز على كتاب الوحي<sup>(١٢٣)</sup> ، ويملي كتباً الى الملوك والحكام ، و ما تقضيه الظروف والأحوال كإملائه كتاب صلح الحديبية ، وعلى نهجه استمر الصحابة والتابعين وتابعيهم<sup>(١٢٤)</sup> ، لهذه المجالس أهمية ودور كبيرة في حماية السنة النبوية وكان من اوجه عناية العلماء عقد مثل هذه المجالس وذلك لضبطها في الكتب بالإضافة حفظها في الصدور ويصفها حاجي خليفة تلك المجالس بقوله (وهو ان يقعد عالم وحوله تلامذته بالمحابر والقرطيس فيتكلم العلم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه التلامذة فيصير كتاباً)<sup>(١٢٥)</sup> ، وأسهم الوافدون لمصر من ذوي الاختصاص بعقد هذه المجالس بجانب المجالس المعرفية الأخرى التي عقدها فكان لهم دور هام في رواية الحديث والمصنفات والمقريزي في كتابه زودنا بتراجم لعدد منهم (أربعة أشخاص) مثل المحدث والمسند ، المحدث المسند أبو أمية ، محمد بن إبراهيم

بن مسلم بن سالم البغدادي<sup>(١٢٦)</sup> (ت ٢٧٣هـ / ٨٨٦م) نزيل طرسوس صاحب الرحلة الواسعة في طلب العلم، من أصحاب الحديث المشهورين دخل مصر واملى بها الحديث واخذ من علمه جماعة ثم رجع لمقر اقامته وبها توفي<sup>(١٢٧)</sup> وعلى خطاه عقد تلميذه المحدث أبو بكر، محمد بن بشر بن بطريق العكري<sup>(١٢٨)</sup> (ت ٣٣٢هـ / ٩٤٣م) السامرائي الولادة سنة ٢٤٨هـ / ٨٦٢م المصري نشئةً وتعلماً حيث دخلها وهو بعمر السنين فسمع على شيوخها والوافدين اليها حتى صار من خيرة شيوخ زمانه، فجلس للحديث والاملاء بجامع الفسطاط، فحدث عن ابو امية البغدادي الطرسوسي (ت ٢٧٣هـ / ٨٨٦م)، و القاضي بكار بن قتيبة (ت ٢٧٠هـ / ٨٨٣م) وطبقتهم<sup>(١٢٩)</sup> و الوزير أبو الفضل، جعفر بن الفرات<sup>(١٣٠)</sup> (ت ٣٩٢هـ / ١٠٠١م) المعروف بابن حنزابة البغدادي الأصل، المصري الدار والوفاة والذي جلس للإملاء بعد وصوله لمصر، ثم ترشح لمنصب الوزارة سنة ٣٣٥هـ / ٩٤٦م للامير ابو القاسم أونوجور بن محمد بن طغج (ت ٣٤٩هـ / ٩٦٠م)، وكان عالماً محدثاً فقيها حدث بمصر وعقد بها عدة مجالس للإملاء والحديث وسمع وكتب عنه جماعة<sup>(١٣١)</sup> وكان كثير البر<sup>(١٣٢)</sup>

**خامساً/مجالس المناظرات:** أن لفظ المناظرة في اللغة والاصطلاح تعني محاورة جدلية بين طرفين حول موضوع معين، سواء كان متفقاً عليه مسبقاً أم مثاراً خلال المجلس، فيعبر كل طرف عن رأي مخالف مدعوم بالحجج، وهو عند الفراهيدي (أن تناظر أخاك في أمر إذا نظرتما فيه معاً كيف تأتينا<sup>(١٣٣)</sup>) أي البحث المشترك عن الحقيقة بتبادل الرأي، بينما عرفها الجرجاني ب (النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشئيين إظهاراً للصواب)<sup>(١٣٤)</sup> فهي حوار متبادل ومناقشة يشترك فيه اثنان أو أكثر يمثلان اتجاهين مختلفين حول موضوع أو قضية ما وكل واحد منهم يسعى الى إثبات وجهة نظره باستخدام الأدلة والبراهين<sup>(١٣٥)</sup>، أن الاختلاف وتعدد وجهات النظر في المجتمعات الإنسانية هي السنة الماضية من سنن الله تعالى في عباده، واقتضت الحكمة ان تختلف آراء الناس في صغير الأمور وكبيرها، فجلس بعض الوافدين الى مصر للمناظرة في مجالس عامة كما ذكر ذلك المقريزي فكانت أشهرها تلك التي جلسها نزيل مصر وإمام عصره محمد بن ادريس الشافعي<sup>(١٣٦)</sup> (ت ٢٠٤هـ / ٨٢٠م) بعد ان دخل مصر وزارها غير مرة، وجلس وناظر وحدث وأقام الحجج على خصومه من الفرق المبتدعة الضالة، فكانت

مصر مسرحاً للتناظر<sup>(١٣٧)</sup> بين الوافدين اليها من مختلف مدن العالم الإسلامي فتناظر الشافعي مع أحد رؤوس المعتزلة ابن عليّة المتكلم البصري<sup>(١٣٨)</sup> (ت ٢١٨هـ / ٨٣٣م) الذي قدم مصر وسكنها، وكان يقول بخلق القرآن فأسكته الإمام الشافعي بالحجج والبراهين<sup>(١٣٩)</sup> قال الذهبي (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م) (وكان يرد خبر الواحد ويقول: الحجة للإجماع، فقال له الشافعي في مناظرته: أباجماع رددت خبر الواحد، أم بغير إجماع فانقطع)<sup>(١٤٠)</sup> وقدم للقاهرة الشيخ نجم الدين، أحمد بن محسن بن مليّ بن حسن ابن مليّ<sup>(١٤١)</sup> (ت ٦٩٩هـ / ١٢٩٩م) من بعلبك الشامية، فجلس وناظر وشهد له أهلها بالفضل، وكان حسن المناظرة قادر على إبداء الحجّة وإفحام الخصم<sup>(١٤٢)</sup> وعلى عكس هذا الوصف ترجم له الذهبي في تاريخه فقال (ودخل مصر غير مرة وكان شهماً جريئاً، مشتقاً يخل بالصلوات ويتكلم في الصحابة، نسأل الله السلامة)<sup>(١٤٣)</sup>، إضافة الى مجالس مناظرات خاصة عقدت قصور الأمراء أو السلاطين وغيرها، مثل مجلس المناظرة لشيخ الإسلام الإمام ابن تيمية الحراني (ت ٧٢٨هـ / ١٣٢٨م) بمصر وجرت له مناظرات مع مخالفيه ببيت الأمير ركن الدين بيبرس الاوحدي<sup>(١٤٤)</sup> (ت ٧٢٥هـ / ١٣٢٥م) وبحضور رسمي لقاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة (ت ٧٣٣هـ / ١٣٣٢م) سنة ٧٠٧هـ / ١٣٠٧م وكان موضوعها حول الاستغاثة والتوسل بالرسول (ﷺ) وزيارة القبور<sup>(١٤٥)</sup> وانتهت بتأييد بعض العلماء لأراء ابن تيمية بينما خالفه آخرون، مما زاد من حدة الصراع بينه وبين خصومه فسجن على أثارها ثم اخرج وعقد مجلساً آخر للمناظرة في المدرسة الصالحية بالقاهرة<sup>(١٤٦)</sup>، ومن المجالس الخاصة تلك التي جلس بها قاضي القضاة جلال الدين الرازي، أحمد بن الحسن بن أحمد بن الحسن الرومي الحنفي<sup>(١٤٧)</sup> (ت ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م) مع السلطان الملك الناصر بن قلاوون سنة ٧٠٧هـ / ١٣٠٧م بعد الصلاة فأعجب السلطان به و بعلمه وفهمه وطريقة مناظرته<sup>(١٤٨)</sup>

سادساً/ المجالس الأدبية والثقافية (الشعر والموسيقى) : شكلت مصر وعبر العصور مراكز حاضنة وجاذبة للثقافة والفنون والموسيقيين من شتى البلدان، وازدهرت المجالس الأدبية والثقافية التي عقدها الوافدون على ارضها ومنهم الشعراء فكانوا من عوامل ظهور الشعر المصري وتطوره، سواء بالتقليد او السماع والمواكبة لشعر الوافدين فوجودهم كان أشبه بمدرسة

غير مباشرة لتعليم الشعر وإنشاده، وارود المقريزي تراجم لمن جلس لفنون الشعر والموسيقى والغناء وهو ما سنستعرضه وكالاتي : الشاعر أبو سعد ، عبد الله بن الزبير بن بجر الأسدي الكوفي<sup>(١٤٩)</sup> (ت ٧٥هـ / ٦٩٤م) الذي كان شاعراً متكسباً اشتهر بترده على أصحاب النفوذ في عصره لغرض الهبات والأعطيات ، فنجدته يمدح الخليفة الاموي معاوية بن ابي سفيان بدمشق ، ثم يرحل الى مصر ليمدح واليها عبد العزيز بن مروان الذي تجمع حوله الشعراء لكرم عطائه فمدحه بأشعار كثيرة<sup>(١٥٠)</sup> و الشاعر الفصيح ، ابو عمرو ، جميل بن جن بن عبد الله العذري<sup>(١٥١)</sup> (ت ٨٢هـ / ٧٠١م) المعروف بجميل بثينة<sup>(١٥٢)</sup> أحد عشاق العرب وهو ممن ترك أثراً شعرياً بمصر ، رغم إنه لم يمدح احداً قط وقدم مصر وحضرته الوفاة بها، فقال وقد ذكر بثينة<sup>(١٥٣)</sup>

صدع النعي فؤادها بجميل ... وثوى بمصر ثواء غير قفول

ووفد الشاعر الكوفي المشهور أبو الطيب ، أحمد بن الحسين بن الحسن<sup>(١٥٤)</sup> (ت ٣٥٤هـ / ٩٦٥م) المعروف بالمتنبّي، إلى مصر واستوطنها لاربع سنوات وكان جليس الأستاذ كافور الاخشيدي الذي لم يمدح غيره وكان ذو هيبة ومكانة ومن شعره ما انشده<sup>(١٥٥)</sup>

لا خيل عندك تهديها ولا مال ... فليسعد النطق إن لم تسعد الحال

واجز الأمير الذي نعماه فاجئة ... بغير قول، ونعمى الناس أقوال

و الشاعر نجم الدين ابو محمد، عمارة بن علي بن زيدان اليمنيّ الفقيه (ت ٥٦٠هـ / ١١٤٦م) الذي زار مصر لكثير من مرة فترة حكم الفاطميين منها سنة ٥٥٠هـ / ١١٥٥م، حيث تلقاه أهلها بالأكرم و انشده بحضرة الفائز الفاطمي في قاعة الذهب بالقصر الفاطمي الأتي<sup>(١٥٦)</sup>:

الحمد للعيس بعد العزم والهمم ... حمدا يقوم بما أوليت من نعم

لا أجد الحقّ عندي للركاب يد ... تمنّت اللجم فيها رتبة الخطم

وكان الوزير الفاطمي الصالح بن رزيك يحفظ الأبيات حال إنشادها فدعاه مرة الى مجلس نضمه في حضرته ومن شعره<sup>(١٥٧)</sup>

دعوا كلّ برق شتمم غير بارق ... يلوح على الفسطاط صادق بشره

وزوروا المقام الصالحيّ، فكلّ من ... على الأرض ينسى نكره عند نكره

وفي مجال الموسيقى وعلمها الذي يعتني بتأليف الإلحان والإيقاعات والموسيقار هو مؤلف الإلحان<sup>(١٥٨)</sup> واحتلت الموسيقى والغناء مكانة هامة خاصة في المجتمعات المترفة المعيشة فتتوعدت الإلحان وأساليب العزف على الآلات لما حققته من منافع مادية وشخصية للعازفين، وسنذكر الوافدين منهم الى مصر بحسب ما ذكره المقريزي منهم، ناصر الدين، الزركشيّ، الدمشقيّ، كان بارعاً في الموسيقى والعزف يجتمع حوله أهل الطرب بدمشق ثم ضيق عليه هنالك فقدم الى القاهرة وسكنها وكان واحد زمانه في الموسيقى وخلف مجموعة من الإلحان والأصوات<sup>(١٥٩)</sup> والموسيقي بدر الدين، محمد بن فراتقان الماردينيّ، المعروف بالكتيلة الجنكيّ، كان موسيقاراً بارعاً في العصر المملوكي أتقن الغناء والعزف وحفظ الشعر ونال مكانة رفيعة واشتهر اسمه حتى استدعاه السلطان الناصر محمد بن قلاوون الى مصر واستوطنها فترة طويلة وأمره بتعليم الجوّاري في البلاط الإلحان والأوزان الموسيقية والغناء بمهارة فائقة وكان السلطان واعيان مصر يحضرون مجالس طربه وعزفه<sup>(١٦٠)</sup>.

#### الخاتمة :

- ١- اختلفت البلدان والمدن والقرى الى قدم منها الوافدين الى مصر ولكن الثقل الأكبر كان لوافدين بلاد الشام والعراق والأندلس.
- ٢- تتوعدت المجالس العلمية التي عقدها الوافدين وهذا يدل على امتلاكه هؤلاء من ملكه علمية وأدبية بالإضافة الى تنوع الأماكن التي جلسوا بها ان كانت مجالس عامة او خاصة.
- ٣- اهتم الوافدين بعقد مجالس القران الكريم وعلومه كما اهتموا بدراسة وتدريس الحديث النبوي الشريف ان كان عن طريق السماع من الشيوخ او روايته من الكتب .
- ٤- نالت المجالس الثقافية (الشعر والموسيقى) اهتمام أهل مصر من طبقات مختلفة مما ساعد على جذب الشعراء والموسيقيين ومن مختلف البلدان
- ٥- اختلفت العصور الإسلامية التي قدم بها الوافدين وكانت موزعة على أربعة قرون كما اختلفت مكانتهم العلمية ومذاهبهم الفقهية

المجالس العلمية للوافدين الى مصر دراسة  
في ضوء كتاب المقفى الكبير للمقريزي (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م)

الهوامش:

- (١) الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله (ت ٧٩٤هـ / ١٣٩٢م) البرهان في علوم القرآن، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٧م، ١/٣٣٥؛ قابة، عبد الحليم بن محمد، القراءات القرآنية - تاريخها - ثبوتها - حجمها - أحكامها، ط ١، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٩م، ص ٢٤؛ محمد خالد منصور، وآخرون، مقدمات في علم القراءات، ط ١، دار عمار، د.م، ٢٠٠١م، ص ٤٧.
- (٢) المقريزي، المقفى الكبير، ٦/ ٥٧، ترجمة رقم ( ٢٥٤٥ ) كذلك ينظر ترجمته: ابن نقطة الحنبلي، أبو بكر محمد بن عبد الغني بن أبي بكر (٦٢٩هـ / ١٢٣٢م)، إكمال الإكمال، تح: عبد القيوم عبد ربه، ط ١، جامعة أم القرى، مكة، ١٩٨٩م، ١/١٣٦.
- (٣) الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان (٧٤٨هـ / ١٣٤٧م)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، بشار عواد معروف، ط ١، دار الغرب الإسلامي، د.م، ٢٠٠٣م، ٨/١٥٦.
- (٤) المقريزي، المقفى الكبير، ١/ ٧٨، ترجمة رقم (٨٨) كذلك ينظر ترجمته: الذهبي، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، ط ١، دار الكتب العلمية، د.م، ١٩٩٧م، ص ٢١٩.
- (٥) هو نزيل مصر أبو القاسم عبد الجبار بن أحمد الطرسوسي كان من كبار قراء مصر وله عدة مؤلفات في علم القراءات أهمها (المجتبى في القراءات) توفي بمصر، السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ / ١٥٠٥م) حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر، ١٩٦٧م، ١/٤٩٢؛ حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الرحمن العثماني (ت ١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م) سلم الوصول إلى طبقات الفحول، تح: محمود عبد القادر الأرنؤوط، د.ط، مكتبة إرسیکا، إستانبول، تركيا، ٢٠١٠م، ٢/٢٤١.
- (٦) ابن بشكوال، أبو القاسم خلف بن عبد الملك (٥٧٨هـ / ١١٨٢م) الصلة في تاريخ أئمة الأندلس، ط ٢، مكتبة الخانجي، بيروت، لبنان، ١٩٥٥م، ص ٩٣؛ الذهبي، تاريخ، ٩/ ٥١٦؛ محيسن، محمد سالم (ت ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م)، معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ، ط ١، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٢م، ٢/١٤.
- (٧) المقريزي، المقفى الكبير، ٦/ ٦٤، ترجمة رقم ( ٢٥٥٨ )
- (٨) ابن الجزري، غاية، ٢/ ١٨٧.
- (٩) المقريزي، المقفى الكبير، ١/ ٣١١، ترجمة رقم ( ٤٩٥ )
- (١٠) فاس: مدينة مشهورة كبيرة في المغرب، ياقوت الحموي، شهاب الدين أبي عبد الله (٦٢٦هـ / ١٢٢٩م) معجم البلدان، ط ٢، دار صادر، بيروت، ١٩٩٥م، ٤/ ٢٣٠.

(<sup>١١</sup>) جامع قديم بنته قبيلة راشدة عند الفتح الإسلامي وعرف باسمها ثم هدم هذا الجامع وبني الحاكم بأمر الله الفاطمي جنوبي القسطنطينية على القرب من الرصد وسماه على اسمه , ينظر : القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي (٨٢١هـ/١٤١٨م) صبح الأعشى في صناعة الأنشأ ، د.ط, دار الكتب العلمية، ٣/ ٣٨٨.

(<sup>١٢</sup>) الذهبي , تاريخ, ١٦٦/١٢؛ ابن الجزري , غاية، ٧١/١؛ السيوطي, حسن, ٤٥٣/١.

(<sup>١٣</sup>) المقريزي, المقفى الكبير , ٢٦ / ٦, ترجمة رقم ( ٢٤٣٥ ) كذلك ينظر ترجمته: المراكشي, أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك (ت ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣م), الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة,تح: إحسان عباس، محمد بن شريفة، بشار عواد معروف,ط١, دار الغرب الإسلامي، تونس، ٢٠١٢م, ٤/ ٣٩٣, ٣٩٢.

(<sup>١٤</sup>) المراكشي, الذيل والتكملة، ٤/ ٣٩٣؛ الذهبي, تاريخ ٨٣٧/١١.

(<sup>١٥</sup>) المقريزي , المقفى الكبير , ٣ / ١٩٤, ترجمة رقم ( ١١٧٠ ) كذلك ينظر ترجمته: الصفدي, الوافي, ٥٨/١٢.

(<sup>١٦</sup>) تلمسان:مدينة عظيمة و قديمة من مدن بلاد المغرب الأوسط تقع في اول الصحراء على طريق سلجماسة , الحميري: محمد بن عبد المنعم (ت: ٩٠٠هـ / ١٤٩٤م), الروض المعطاء في خبر الأقطار، ط٢، تح: احسان عباس، نشر مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٤م، ص١٣٥.

(<sup>١٧</sup>) الذهبي, تاريخ, ٥٣٩/١٥؛ السيوطي, حسن, ٥٠٤/١؛ نويهض, معجم إعلام, ص١٤٥.

(<sup>١٨</sup>) المقريزي , المقفى الكبير , ٥ / ١٤٤, ترجمة رقم ( ١٨٢٣ ) .

(<sup>١٩</sup>) ألس: مدينة تقع في بلاد الأندلس من أعمال تدمير , ياقوت الحموي, معجم البلدان, ١/ ٢٤٥؛ الحميري, صفة جزيرة الأندلس, ط٢, دار الجيل , بيروت , لبنان, ١٩٨٨م, ص٣١.

(<sup>٢٠</sup>) القصيدة الشاطبية في القراءات للقاسم بن فيرة، عنوانها حرز الأمان، ياقوت الحموي, معجم الأدباء) إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب), تحقيق: احسان عباس, ط١, دار ٢٢١٦/٥.

(<sup>٢١</sup>) المقريزي, المقفى الكبير , ٧ / ٢٧١, ترجمة رقم ( ٣٦٠٠ ) كذلك ينظر ترجمته: الحسني, أبو المحاسن محمد بن علي بن الحسن (٧٦٥هـ/١٣٦٣م) ذيل تذكرة الحفاظ, ط١, دار الكتب العلمية, ١٩٩٨م, ص١٣؛ لسان الدين ابن الخطيب, محمد بن عبد الله بن سعيد (ت ٧٧٦هـ/١٣٧٤م) الإحاطة في أخبار غرناطة, ط١, دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٤هـ، ٢٨/٣؛ حاجي, سلم, ٢٩٢/٣.

(<sup>٢٢</sup>) غرناطة: من اقدم مدن بلاد الاندلس تقع في كورة البيرة ياقوت الحموي, معجم البلدان, ٤/ ١٩٥.

- (٢٣) السبكي، معجم الشيوخ، تح: بشار عواد، رائد يوسف العنبيكي، مصطفى إسماعيل الأعظمي، ط ١، دار الغرب الاسلامي، د.م، ت، ١/٤٧٢.
- (٢٤) الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي، (ت ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م) النَّقْسِيْرُ البَسِيْطُ، ط ١، عمادة البحث العلمي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٣٠ هـ، ١/١٨٦.
- (٢٥) القبة المنصورية: من اعظم المباني المملوكية واجلها قدرا عبارة عن مجمع علمي وصحي نظم عدد من قبور السلاطين تقع منطقة النحاسين، المقريزي، الخطط، ٤/٢٢٦.
- (٢٦) المقريزي، المقفى الكبير، ١/١٥٣، ترجمة رقم (٢٩٤).
- (٢٧) المقريزي، المقفى الكبير، ٥/٨٥، ترجمة رقم (١٦٨٥)، كذلك ينظر: المراكشي، ذيل التكملة، ٣/٤٩٤.
- (٢٨) الذهبي، تاريخ، ١٥/٢٢٩؛ الأدنه وي، أحمد بن محمد (ت ق ١١هـ) طبقات المفسرين تح: سليمان بن صالح الخزي، ط ١، مكتبة العلوم والحكم، السعودية، ١٩٩٧م، ص ٢٤٦؛ كحالة، معجم المؤلفين، ٨/٢٣٩.
- (٢٩) ابن شاكر الكتبي، محمد بن شاكر بن أحمد (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م) فوات الوفيات، تح: إحسان عباس، ط ١، دار صادر، بيروت، ١٩٧٣، ٤/٧٨، السيوطي، حسن، ١/٥٣٤؛ الزركلي، الاعلام، ١٥٢/٧.
- (٣٠) أبو بكر الطرطوشي، أبو بكر محمد بن محمد ابن الوليد، (ت ٥٢٠هـ / ١٢٦م) سراج الملوك، د.ط. من أوائل المطبوعات العربية، مصر، ١٨٧٢هـ، ١٧٨؛ الجرجاني، التعريفات، ص ٢٥٣؛ الصميدعي، خولة محمود محمد علي، الوعظ الديني في العصر العباسي (دراسة تاريخية)، رسالة ماجستير (منشور) جامعة الموصل، كلية الآداب، العراق، ٢٠٠٥، ص ٢٠.
- (٣١) رحمه الله، مליحة، الحالة الاجتماعية في العراق في القرنين الثالث والرابع، د.ط. مطبعة الزهراء، بغداد، ١٩٧٠م، ص ٩٩.
- (٣٢) رحمه الله، الحالة الاجتماعية، ص ٩٩؛ عزيز، ندى محمد، الوعظ ودورهم الاجتماعي في العصر العباسي في القرنين الثالث والرابع الهجريين، بحث منشور في مجلة التراث العالمي، مجلد (٢٢) العدد (٤)، ٢٠٢، م، ص ٧٣.
- (٣٣) سورة الأعراف، آية ٧٩.
- (٣٤) ابن الجوزي، تلبيس إبليس، ط ١، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ٢٠٠١م، ص ١١١؛ رحمه الله، الحالة الاجتماعية، ص ٩٩؛ الصميدعي، الوعظ الديني، ص ١٢٤.
- (٣٥) المقريزي، المقفى الكبير، ٧/٧٨، ترجمه رقم (٣٢٣٦) للمزيد ينظر ترجمته: ١٢/٣٨٧؛ الصفدي، الوافي، ٥/٧.

المجالس العلمية للوافدين الى مصر دراسة  
في ضوء كتاب المقفى الكبير للمقريزي (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م)

- (٣٦) استرأباد: مدينة من مدن جرجان تقع على سفح الجبل وفيها خيرات كثيرة , مجهول, (ت ٣٢٧هـ / ٩٣٨م) حدود العلم من المشرق الى المغرب, تح: يوسف هادي, د.ط, الدار الثقافية للنشر, القاهرة, ١٤٢٣هـ, ص ١٥٣.
- (٣٧) اليافعي, مرآة, ٣/٣٦٩.
- (٣٨) السيوطي, حسن, ١/٤٠٧.
- (٣٩) المقريزي, المقفى الكبير, ٥/ ٣٥١, ترجمة رقم ( ٢٢٥٩ )
- (٤٠) نيسابور: هي مدينة عظيمة في خراسان وهي إحدى أرباعها , اليعقوبي , احمد بن اسحاق بن جعفر (٢٩٢هـ / ٩٠٥م), ١ / ٩٥.
- (٤١) المنذري , زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي (٦٥٦هـ / ١٢٥٨م) التكملة لوفيات النقلة , تحقيق : بشار عواد , مؤسسة الرسالة , بيروت , لبنان , ١٩٨٤م, ٢/١٠٧.
- (٤٢) الذهبي, تاريخ, ١٣/٨٣.
- (٤٣) المقريزي, المقفى الكبير, ٥/ ٣٦٩, ترجمة رقم ( ٢٣٠٨ ).
- (٤٤) الذهبي, تاريخ, ١٤/٦٠٧.
- (٤٥) المقريزي, المقفى الكبير, ٥/ ٢٣٦, ترجمة رقم ( ١٩١٥ ), كذلك ينظر ترجمته: المراكشي, الذيل, ٥/١٥٢.
- (٤٦) نظمها على حروف المعجم و كل بيت من القصيدة الواحدة يبدأ ويختم بنفس الحرف, وكل قصيدة لا تعدو ٢١ بيتا فهي وترية بهذا البيت الزائد على العشرين وهو سبب في تسميتها, البغدادي, هدية العارفين, ٢/١٢٧؛ درنيقة, محمد احمد, معجم إعلام شعراء المدح النبوي, ط١, دار مكتبة الهلال, د.م, ت, ص ٣٢٦.
- (٤٧) الزركلي, الاعلام, ٧/٢٩.
- (٤٨) المقريزي, المقفى الكبير, ٦/ ٤٧, ترجمة رقم ( ٢٥٠٨ )
- (٤٩) الصفدي, الوافي, ٣/٢١٧؛ حاجي خليفة, سلم, ٣/١٧٥.
- (٥٠) المقريزي, المقفى الكبير, ١/ ٣٣٤, ترجمة رقم ( ٥٣٨ ) كذلك ينظر: السيوطي, حسن, ١/٥٢٣.
- (٥١) الذهبي, تاريخ, ١٥/٥٨٤؛ أبو الطيب, محمد صديق خان بن حسن (ت ١٣٠٧هـ) التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول, ط١, وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية, قطر, ٢٠٠٧م, ص ٣١٢.
- (٥٢) المقريزي, المقفى الكبير, ١/ ١٩٤, ترجمة رقم ( ٣٨٢ ) كذلك ينظر: الصفدي, الوافي, ٦/٩٥؛ الكتبي, فوات, ١/٤٩؛ السيوطي, حسن, ١/٥٢٣.

(٥٣) قلعة جعبر: تقع على الفرات بين بالس والرقة، قرب صفين، كانت قديماً تسمى دوسر، ابن عبد الحق البغدادي، صفى الدين عبد المؤمن القطيعي (٧٣٩هـ / ١٣٣٨م) مراد الاطلاع على اسماء الامكنة والباق، ط ١، دار الجيل، بيروت، ١٩٩١م، ٣٣٥/١.

(٥٤) المسجد المعلق: ينسب بناؤه للامير سيف الدين أبو العلاء بن غزال من أمراء الدولة المملوكية وموقعه بجزيرة الوراق بالقاهرة وسمي بالمعلق لانه بني على مكان مرتفع يطل على النيل، المقريزي، الخطط، ٦٨/٢.

(٥٥) ابن كثير، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي (ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م) البداية والنهاية، تح: علي شيري، ط ١، دار الهجرة، بيروت، لبنان، ١٩٨٨م، ٣٦٧/١٣.

(٥٦) المقريزي، المقفى الكبير، ٣٦٦/٥، ترجمة رقم (٢٢٩٨) كذلك ينظر: الذهبي، تاريخ، ٨٨١/١٥.

(٥٧) المنسوبة لشيخ مصر الزاهد ابو الفتح نصر بن سليمان المنجبي أخذها مكاناً للاعتزال والعبادة واستقبال الاعيان والامراء وغيرهم تقع خارج باب النصر من القاهرة، المقريزي، الخطط، ٣١٥/٤.

(٥٨) الكتبي، فوات، ٣/٣٨٢؛ القرشي، الجواهر المضية، ٥٧/٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ١٣٩/٢.

(٥٩) المقريزي المقفى الكبير، ١/٤٠١، ترجمة رقم (٦٣١)

(٦٠) بالقرب حكر جوهر النوبي اتجاه الحارة الوزيرية من بر الخليج الغربي من القاهرة وينسب للامير حسين بن جندر الرومي، ينظر: الصفدي، الوافي، ١٢/٢١٥؛ المقريزي، المقفى الكبير، ٣/٣٦٤؛ الخطط، ٢٦٢/٣.

(٦١) المقريزي، السلوك، ١٨/٣.

(٦٢) القاضي عياض، الإلماع الى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، تح: احمد صقر، ط ١، دار التراث، القاهرة، ١٩٧٠م، ١/٦٩؛ الصالح، صبحي ابراهيم (١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م) علوم الحديث ومصطلحه، ط ١٥، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ١٩٨٤م، ١/٨٨.

(٦٣) السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، تح: نظر بن محمد الفاريابي، د. ط، دار الطيبة، ٤١٨.

(٦٤) السيوطي، المزهرة في علوم اللغة وأنواعها، تح: فؤاد علي منصور، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م، ٢/٢٦٨.

(٦٥) ابو سديرة، الحركة العلمية في جامع عمرو بن العاص، ص ٤٦.

(٦٦) ابن يونس المصري، عبد الرحمن بن احمد بن يونس المصري (ت ٣٤٧هـ / ٩٥٨م) تاريخ المصريين (تاريخ ابن يونس)، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢١هـ، ١/٤٦١.

- (٦٧) وهذا الحديث صحيح اخرجه : احمد بن حنبل , أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١هـ / ٨٥٥م) مسند أحمد بن حنبل, تح: السيد أبو المعاطي النوري, ط١, عالم الكتب , بيروت, ١٩٩٨ م, ٤٥٨/٥؛ ابن ماجه , سنن ابن ماجه, ٣٦٩/١.
- (٦٨) المقريزي, المقفى الكبير , ٣ / ٤٠٨؛ العمري , عصر الخلافة الراشدة, ١٥٣.
- (٦٩) المقريزي, المقفى الكبير , ٤ / ٣٤٨, ترجمة رقم (١٥٥٢).
- (٧٠) السيوطي, حسن, ٢١٤/١.
- (٧١) المقريزي, المقفى الكبير , ٣ / ٤٣, ترجمة رقم (١٠٩٣).
- (٧٢) ابن سعد , أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي (ت ٢٣٠هـ) الطبقات الكبرى, تح: محمد عبد القادر عطا , ط١, دار الكتب العلمية بيروت ,, ٤٣٦/٣؛ السيوطي, حسن, ١/١٨٨.
- (٧٣) المقريزي, المقفى الكبير , ١ / ١٠٩, ترجمة رقم (١٦٩), ابن الجزري , غاية النهاية, ٨/٣.
- (٧٤) ابن عساكر , أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت ٥٧١هـ / ١١٧٥م) تاريخ مدينة دمشق وذكر فضالها وتسمية من حلها من الامثال أو اجتاز بنواحيها من واردتها واهلها, تحقيق: عمرو بن غرامة العمري, د. ط , دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع, ١٩٩٥ م, ٤٢٧/٥؛ الذهبي, تاريخ, ٢١/٤.
- (٧٥) المقريزي, المقفى الكبير , ٥ / ٢٢٨, ترجمة رقم ( ١٨٩٩ ) .
- (٧٦) الخطيب البغدادي , أبو بكر, أحمد بن علي بن ثابت (٤٦٣هـ / ١٠٧٠م) تاريخ بغداد , تحقيق : بشار عواد معروف, ط١, دار الغرب الإسلامي, بيروت, ٢٠٠٢م, ٢٨٣/١٠.
- (٧٧) ابن يونس, تاريخ المصريين , ٢ / ١٩٢؛ الذهبي, تاريخ, ٣٢٩/٧.
- (٧٨) المقريزي, المقفى الكبير , ١ / ٦٣, ترجمة رقم ( ٤٥ ) .
- (٧٩) ابن عساكر , تاريخ دمشق, ٧٢ / ١٤٦؛ الذهبي, سير , ٩٦/١٤.
- (٨٠) المقريزي, المقفى الكبير , ٦ / ٩١, ترجمة رقم ( ٢٦٣٥ )
- (٨١) الخطيب البغدادي, تاريخ بغداد , ٦٣١/٨.
- (٨٢) لم اعثر على ترجمة له.
- (٨٣) المقريزي, المقفى الكبير , ١ / ٩١, ترجمة رقم ( ١١٥ ) , كذلك ينظر ترجمته :الذهبي , تاريخ , ١٢٧/١٠.
- (٨٤) حاجي خليفة, سلم, ١٨/٤.
- (٨٥) دار الانماط: محلّة قديمة من مدينة مصر, المقريزي, الخطط ٣ / ١٤٤.
- (٨٦) المقريزي, المقفى الكبير , ١ / ٩١.
- (٨٧) المقريزي, المقفى الكبير , ٧ / ٢٢٠, ترجمة رقم ( ٣٤٩١ )

المجالس العلمية للوافدين الى مصر دراسة  
في ضوء كتاب المقفى الكبير للمقريزي (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م)

- (٨٨) امد: وهي أعظم مدن ديار بكر وأجلها قدرا وأشهرها , ابن عبد الحق البغدادي, مرصد, ٦/١.
- (٨٩) (ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م), وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان, تحقيق: إحسان عباس, ط١, دار صادر, بيروت, ١٩٠٠م, ٣ / ٢٢٧.
- (٩٠) المقريزي, المقفى الكبير, ٧ / ٢٢٠.
- (٩١) المقريزي, المقفى الكبير, ٥ / ٢٩٧, ترجمة رقم ( ٢٠٧١ )
- (٩٢) ابن الدمياطي, شهاب الدين احمد بن ابيك الحسامي (٧٤٩هـ / ١٣٤٨م) المستفاد من تاريخ بغداد, تح: محمد مولود خلف, ط١, مؤسسة الرسالة, ١٩٨٦م, ٢١ / ١٥٧؛ ابن كثير, البداية, ١٣ / ٦١.
- (٩٣) ابن المستوفي, ابو البركات المبارك بن احمد بن المبارك (ت ٦٣٧هـ / ١٢٣٩م), تاريخ إربل (نباهة البلد الخامل ممن ورده من الامائل), تح: السيد سامي بن خماس الصقار, دار الرشيد, العراق, ١٩٨٠م, ٢ / ١٦٢.
- (٩٤) ابن الملقن, سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد (ت ٨٠٤هـ / ١٤٠٢م) العقد المذهب في طبقات حملة المذهب, تحقيق: أيمن نصر الأزهري و سيد مهني, ط١, دار الكتب العلمية, بيروت, لبنان, ١٩٩٧, ص ٤٥١.
- (٩٥) المقريزي, المقفى الكبير, ١ / ١٨٧, ترجمة رقم (٣٦٦)
- (٩٦) الذهبي, تاريخ, ١٥ / ٣٠٥.
- (٩٧) المقريزي, المقفى الكبير, ٥ / ١٥٧, ترجمة رقم ( ١٨٦٠ ) .
- (٩٨) ياقوت الحموي, معجم الأدياء, ٥ / ١٩٦٣؛ السيوطي, حسن, ١ / ٤١٢.
- (٩٩) الذهبي, تاريخ, ١٥ / ٤٧٩.
- (١٠٠) الحجّة للقراء السبع, تح: بدر الدين قهوجي و بشير جويجاني, ط٢, دار المأمون للتراث, دمشق, ١٩٩٣م.
- (١٠١) المقريزي, المقفى الكبير, ٧ / ١٥٣, ترجمة رقم ( ٣٣٤٠ )
- (١٠٢) المقريزي, المقفى الكبير, ٥ / ٣٨٠, ترجمة رقم (٢٣٣٨)
- (١٠٣) العزلة, ط٢, المطبعة السلفية, القاهرة, ١٣٩٩هـ
- (١٠٤) بيان زلل الفقراء ومواجب ادبهم, تح: سليمان إبراهيم اتش, ط١, الطباعة والنشر والتوزيع والاعلان, د.م, ١٩٩٣م.
- (١٠٥) المقريزي, المقفى الكبير, ٥ / ٣٨٠.

المجالس العلمية للوافدين الى مصر دراسة  
في ضوء كتاب المقفى الكبير للمقريزي (ت ٥٨٤٥هـ / ١٤٤١م)

- (١٠٦) ابن نقطة الحنبلي، التقيّد، ١/١٩٤؛ المقريزي، المقفى الكبير، ١/١٥٠؛ السيوطي، حسن المحاضرة، ١/٤٠٩.
- (١٠٧) المقامات الحريري، د.ط، مطبعة المعارف، بيروت، ١٨٧٣م..
- (١٠٨) المنذري، التكملة، ٢/٣٥٢؛ ابن ناصر الدين، توضيح المشتبه، ٥/١٥٩.
- (١٠٩) المقريزي، المقفى الكبير، ٥/٣٩٩، ترجمة رقم (٢٣٨٤)، كذلك ينظر: الصفدي، الوافي، ٣/١٤٦.
- (١١٠) بر الوالدين، تح: عبد العاطي محي الشراقوي، ط١، مكتبة الامام البخاري، مصر ٢٠١٤م.
- (١١١) الذهبي، تاريخ، ١٤/٧٣٣؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، ٥/٢٥٨؛ حاجي خليفة، سلم، ٣/١٥١.
- (١١٢) الصفدي، الوافي، ٢/٩٣؛ المقريزي، المقفى الكبير، ٥/١٥٧.
- (١١٣) جزء سفيان بن عيينة، تح: مفلح بن سليمان بن مفلح، ط١، دار الميمان للنشر والتوزيع، السعودية ٢٠٠٩م.
- (١١٤) الذهبي، تاريخ، ١٥/٤٧٩.
- (١١٥) المقريزي، المقفى الكبير، ١/١٢٦، ترجمة رقم (٢٢١).
- (١١٦) كتاب الاربعين الكبرى (سنن البيهقي)، تح: محمد عبد القادر عطا، د.ط، مكتبة دار الباز، السعودية ١٩٩٤م.
- (١١٧) المقريزي، المقفى الكبير، ١/١٢٦،
- (١١٨) ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي (٧١١هـ / ١٣١١م)، لسان العرب، ط٣، دار صادر، بيروت، ١٩٩٣م، ١٥ / ٢٩٠.
- (١١٩) سورة البقرة : ايه : ٢٨٢.
- (١٢٠) سورة الفرقان : ايه : ٥.
- (١٢١) الصاحب، محمد بن عبد محمود، الإملاء وأثره في ضبط الرواية، بحث منشور في حولية كلية الشريعة والقانون للدراسات الإسلامية، مكتبة البنين، جامعة قطر، العدد ١٥، السنة ١٩٩٧م، ص ١٨٦.
- (١٢٢) لسان، ٢٠ / ١٦١.
- (١٢٣) ابن كثير، فصول في السيرة، تح: محمد عبد، محي الدين ستو، ط٣، مؤسسة علوم القرآن ١٩٨٢م، ١ / ٢٥٥.
- (١٢٤) الواقدي، المغازي، تح: مارسن جدرسن، ط٣، دار الإعلام، بيروت ١٩٨٩م، ٢ / ٦١٠.
- (١٢٥) كشف الظنون، ١ / ١٦١.

المجالس العلمية للوافدين الى مصر دراسة  
في ضوء كتاب المقفى الكبير للمقريزي (ت ٥٨٤٥هـ / ١٤٤١م)

- (١٢٦) المقريزي ، المقفى الكبير . ٣٧/ ٥ ، ترجمة رقم (١٥٨٣)، كذلك ينظر : الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، ٢ / ٢٧٩ .
- (١٢٧) ؛ المقريزي ، المقفى الكبير . ٣٧/ ٥ .
- (١٢٨) المقريزي ، المقفى الكبير ، ٥ / ٢٤٤ ، ترجمة رقم ( ١٩٤٠ )
- (١٢٩) ابن حجر ، لسان الميزان ، ٧ / ١٣ .
- (١٣٠) المقريزي ، المقفى الكبير ، ٣ / ٢٦ ، ترجمة رقم ( ١٠٧٧ ) .
- (١٣١) لشهرته واتساع علمه في الحديث الشريف رحل إليه المحدث الكبير الدارقطني الى مصر ونزل عنده وسمع عليه واخرج له مسند وروى عنه ، ينظر : ابن كثير ، البداية ، ١٥ / ٤٩٣ .
- (١٣٢) الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، ٨ / ١٥٦ .
- (١٣٣) العين ، ٨ / ١٥٦ .
- (١٣٤) التعريفات ، ص ٢٣٢ .
- (١٣٥) أكرم ، اولاد ضياف ، مجالس المناظرات في العصر العباسي الاول ، رسالة ماجستير (منشورة) جامعة ٨ مايو ١٩٤٥ قالمة ، كلية العلوم الإسلامية والاجتماعية ، الجزائر ، ٢٠١٧ ، ص ١٣ .
- (١٣٦) المقريزي ، المقفى الكبير ، ٥ / ١٦٩ ، ترجمة رقم ( ١٨٩٥ ) .
- (١٣٧) للمزيد ينظر : المقريزي ، المقفى الكبير ، ١ / ٦٦ ، ٥ / ١٦٩ - ١٧٥ - ١٩٥ .
- (١٣٨) ابن يونس ، تاريخ المصريين ، ٢ / ٧ ؛ الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، ٦ / ٥١٢ .
- (١٣٩) ابن حجر ، لسان الميزان ، ١ / ٢٤٣ .
- (١٤٠) تاريخ ، ٥ / ٢٦٥ .
- (١٤١) المقريزي ، المقفى الكبير ، ١ / ٣٤٩ ، ترجمة رقم ( ٥٦٠ ) .
- (١٤٢) ابن الملقن ، العقد المذهب ، ص ٣٧٤ ؛ ابن حجر ، لسان الميزان ، ١ / ٥٨٥ .
- (١٤٣) تاريخ ، ١٥ / ٨٩٧ .
- (١٤٤) المقريزي ، المقفى الكبير ، ٢ / ٣٠٦ ، ترجمة رقم ( ١٠٠٣ ) .
- (١٤٥) للمزيد حول المناظرة ينظر المقريزي ، المقفى الكبير ، ١ / ٢٨٠ .
- (١٤٦) المقريزي ، المقفى الكبير ، ٢ / ٢٨٢ .
- (١٤٧) المقريزي ، المقفى الكبير ، ١ / ٢١٦ ، ترجمة رقم ( ٤١٧ ) .
- (١٤٨) المقريزي ، المقفى الكبير ، ١ / ٢١٦ .
- (١٤٩) المقريزي ، المقفى الكبير ، ٤ / ٢١٦ ، ترجمة رقم ( ١٤٨٢ ) .

- (١٥٠) حسين، الحياة الفكرية بمصر من الفتح العربي الاسلامي الى اخر الدولة الفاطمية، ص ١٠٦.
- (١٥١) المقريزي، المقفى الكبير، ٤٢/٣، ترجمة رقم (١٠٩٢).
- (١٥٢) نسبة الى بثينة: وهي محبوبته عشقها وهو غلام فلما كَبُرَ خطبها فَرُدَّ عنها وقال الشعر فيها وكان يأتيها سرّاً ومنزلهما بوادي القرى، حاجي خليفة، سلم، ٤١٧/١.
- (١٥٣) ابن عساكر، تاريخ دمشق، ٢٥٥/١١؛ الصفدي، الوافي، ١٤١/١١؛ السيوطي، حسن، ٥٥٨/١.
- (١٥٤) المقريزي، المقفى الكبير، ٢٢٣/١، ترجمة رقم (٤٣٣).
- (١٥٥) ابن حجر، لسان الميزان، ١٠٢/٩؛ السيوطي، حسن، ٥٦٠/١.
- (١٥٦) الصفدي، الوافي، ٢٣٧/٢٢؛ المقريزي، المقفى الكبير، ٣٦٣/٤، ٣٦٦.
- (١٥٧) ابن خلكان، وفيات، ٤٣١/٣؛ السيوطي، حسن، ٤٠٦/١.
- (١٥٨) ابو عبد الله، الخوارزمي، محمد بن أحمد بن يوسف (ت ٣٨٧هـ / ٩٩٧م) مفاتيح العلوم، تح: إبراهيم الأبياري، ط ٢، دار الكتاب العربي، د.م، ت، ص ٢٠٩.
- (١٥٩) المقريزي، المقفى الكبير، ٢٨٠/٧، ترجمة رقم (٣٦٢٧).
- (١٦٠) المقريزي، المقفى الكبير، ٢٦٩/٦، ٢٧٠، ترجمة رقم (٣٠٠٨).

#### المصادر والمراجع:

#### اولاً المصادر الأولية:

- \* ابن بشكوال، أبو القاسم خلف بن عبد الملك (٥٧٨هـ / ١١٨٢م).
- ١- الصلة في تاريخ أئمة الأندلس، ط ٢، مكتبة الخانجي، بيروت، لبنان، ١٩٥٥م.
- ابو بكر الطرطوشي، أبو بكر محمد بن محمد ابن الوليد، (ت ٥٢٠هـ / ١١٢٦م)
- ٢- سراج الملوك، د.ط، من أوائل المطبوعات العربية، مصر، ١٨٧٢هـ.
- \* جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي (٥٩٧هـ / ١٢٠٠م).
- ٣- تلبيس إبليس، ط ١، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ٢٠٠١م.
- \* الحسن، أبو المحاسن محمد بن علي بن الحسن (٧٦٥هـ / ٣٦٣م)
- ٤- ذيل تذكرة الحفاظ، ط ١، دار الكتب العلمية، ١٩٩٨م.
- \* الحميري، محمد بن عبد المنعم (ت: ٩٠٠هـ / ٤٩٤م).
- ٥- الروض المعطاء في خبر الأقطار، ط ٢، تح: احسان عباس، نشر مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٤م
- ٦- صفة جزيرة الأندلس، ط ٢، دار الجيل، بيروت، لبنان، ١٩٨٨م.
- \* حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الرحمن العثماني (ت ١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م)

- ٧- سلم الوصول إلى طبقات الفحول، تح: محمود عبد القادر الأرنؤوط، د.ط، مكتبة إرسیکا، إستانبول ، تركيا، ٢٠١٠ م.
- \* الخطيب البغدادي ، أبو بكر ، أحمد بن علي بن ثابت (٤٦٣هـ / ١٠٧٠م) .
- ٨- تاريخ بغداد ، تحقيق : بشار عواد معروف، ط١، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ٢٠٠٢م،  
\* ابن خلکان، شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م).
- ٩- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، ط١، دار صادر ، بيروت، ١٩٠٠م.  
\* ابن الدمياطي، شهاب الدين احمد بن ابيك الحسامي (٧٤٩هـ / ١٣٤٨م).
- ١٠- لمستفاد من تاريخ بغداد ،تح: محمد مولود خلف ، ط١ ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٦م  
\* الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان (٧٤٨هـ / ١٣٤٧م).
- ١١- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، بشار عواد معروف، ط١، دار الغرب الإسلامي، د.م، ٢٠٠٣ م.
- ١٢- معرفة القراء الكبار على الطبقات والإعصار ، ط١، دار الكتب العلمية، د.م، ١٩٩٧م.  
\* الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله (ت ٧٩٤هـ / ١٣٩٢م) .
- ١٣- البرهان في علوم القرآن، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط١، دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٥٧م.  
\* السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ / ١٥٠٥م)
- ١٤- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط١، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى الباي الحلبي وشركاه ، مصر ، ١٩٦٧ م.
- ١٥- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، تح: نظر بن محمد الفاريابي، د.ط، دار الطيبة.
- ١٦- المزهرة في علوم اللغة وأنواعها، تح: فؤاد علي منصور، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م.  
\* ابن سعد ، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي (ت ٢٣٠هـ).
- ١٧- الطبقات الكبرى، تح: محمد عبد القادر عطا ، ط١، دار الكتب العلمية بيروت.  
\* ابن شاکر الکتبي، محمد بن شاکر بن أحمد (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م)
- ١٨- فوات الوفيات، تح: إحسان عباس، ط١، دار صادر ، بيروت، ١٩٧٣  
\* الصالح ، صبحي ابراهيم (١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م)
- ١٩- علوم الحديث ومصطلحه ، ط١٥، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان ، ١٩٨٤م.  
\* أبو الطيب ، محمد صديق خان بن حسن (ت ١٣٠٧هـ) .

المجالس العلمية للوافدين الى مصر دراسة  
في ضوء كتاب المقفى الكبير للمقريزي (ت ٥٨٤٥هـ / ١٤٤١م)

- ٢٠- التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول ، ط١ ، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر ، ٢٠٠٧م .
- \* ابن عبد الحق البغدادي ، صفي الدين عبد المؤمن القطيعي (٧٣٩هـ / ١٣٣٨م) .
- ٢١- مرصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع ، ط١ ، دار الجيل ، بيروت ، ١٩٩١م .
- \* ابن عساكر ، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت ٥٧١هـ / ١١٧٥م) .
- ٢٢- تاريخ مدينة دمشق وذكر فضالها وتسمية من حلها من الاماثل أو اجتاز بنواحيها من وارديها واهلها، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، د. ط ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٥ م
- \* القاضي عياض ، عياض بن موسى بن عياض (٥٤٤هـ / ١١٤٩م) .
- ٢٣- الإلماع الى معرفة اصول الرواية وتقييد السماع ، تح: احمد صقر ، ط١ ، دار التراث ، القاهرة ، ١٩٧٠م
- \* الفلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي (٨٢١هـ / ١٤١٨م) .
- ٢٤- صبح الأعشى في صناعة الأنشأ ، د.ط، دار الكتب العلمية.
- \* ابن كثير ، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي (ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م)
- ٢٥- البداية والنهاية ، تح : علي شيري ، ط١ ، دار الهجرة ، بيروت ، لبنان ، ١٩٨٨م .
- ٢٦- فصول في السيرة ، تح : محمد عبد ، محي الدين ستو ، ط٣ ، مؤسسة علوم القرآن ١٩٨٢م
- \* لسان الدين ابن الخطيب، محمد بن عبد الله بن سعيد (ت ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م) .
- ٢٧- الإحاطة في أخبار غرناطة، ط١ ، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٤هـ
- \* الأدنه وي، أحمد بن محمد (ت ق ١١هـ) .
- ٢٨- طبقات المفسرين تح: سليمان بن صالح الخزي، ط١ ، مكتبة العلوم والحكم ، السعودية، ١٩٩٧م
- \* ابن الملقن، سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد (ت ٨٠٤هـ / ١٤٠٢م)
- ٢٩- العقد المذهب في طبقات حملة المذهب، تحقيق: أيمن نصر الأزهري و سيد مهني، ط١ ، دار الكتب العلمية، بيروت ، لبنان ، ١٩٩٧م .
- \* المراكشي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك (ت ٧٠٣هـ / ١٣٠٣م) .
- ٣٠- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، تح: إحسان عباس، محمد بن شريفة، بشار عواد معروف، ط١ ، دار الغرب الإسلامي، تونس، ٢٠١٢م .
- \* ابن المستوفي ، ابو البركات المبارك بن احمد بن المبارك (ت ٦٣٧هـ / ١٢٣٩م) .
- ٣١- تاريخ إربل (نباهة البلد الخامل ممن وردة من الاماثل) ، تح: السيد سامي بن خماس الصقار ، دار الرشيد ، العراق ، ١٩٨٠م

المجالس العلمية للوافدين الى مصر دراسة  
في ضوء كتاب المقفى الكبير للمقريزي (ت ٥٨٤٥هـ / ١٤٤١م)

- \* المنذري , زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي (٦٥٦هـ / ١٢٥٨م) .
- ٣٢- التكملة لوفيات النقلة , تحقيق : بشار عواد , مؤسسة الرسالة , بيروت , لبنان , ١٩٨٤م .
- \* ابن نقطة الحنبلي , ابو بكر محمد بن عبد الغني بن ابي بكر (٦٢٩هـ / ١٢٣٢م)
- ٣٣- إكمال الإكمال , تح : عبد القيوم عبد ربه , ط ١ , جامعة ام القرى , مكة , ١٩٨٩م .
- \* الواحدي, أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي , (ت ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م)
- ٣٤- التفسير البسيط, ط ١, عمادة البحث العلمي , جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية, ١٤٣٠
- \* ياقوت الحموي, شهاب الدين أبي عبد الله (٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)
- ٣٥- معجم البلدان , ط ٢, دار صادر , بيروت , ١٩٩٥م
- ٣٦- معجم الأدباء ( إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب), تحقيق: احسان عباس, ط ١, دار .
- \* ابن يونس المصري , عبد الرحمن بن احمد بن يونس المصري ( ت ٣٤٧هـ / ٩٥٨م)
- ٣٧ تاريخ المصريين ( تاريخ ابن يونس ), ط ١, دار الكتب العلمية, بيروت , ١٤٢١هـ .

ثانيا: المراجع

- \* رحمه الله , مليحة .
- ٣٨- الحالة الاجتماعية في العراق في القرنين الثالث والرابع, ط ١, مطبعة الزهراء , بغداد, ١٩٧٠م .
- \* قابة , عبد الحلیم بن محمد .
- ٣٩- القراءات القرآنية - تاريخها - ثبوتها - حجمها - احكامها, ط ١, دار الغرب الاسلامي, ١٩٩٩م ,
- \* محمد خالد منصور, واخرون .
- ٤٠- مقدمات في علم القراءات, ط ١, دار عمار , د.م, ٢٠٠١م .
- \* محيسن , محمد سالم (ت ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م) .
- ٤١- معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ, ط ١, دار الجيل , بيروت, ١٩٩٢م .

ثالثا: الرسائل والبحوث:

- \* الصاحب , محمد بن عبد محمود .
- ٤٢- الإملاء وأثره في ضبط الرواية , بحث منشور في حولية كلية الشريعة والقانون للدراسات الإسلامية , مكتبة البنين , جامعة قطر, العدد ١٥, السنة ١٩٩٧م , ١٨٦ص .
- \* الصميدعي, خولة محمود محمد علي .
- ٤٣- الوعظ الديني في العصر العباسي (دراسة تاريخية) , رسالة ماجستير (منشور) جامعة الموصل, كلية الآداب, العراق, ٢٠٠٥م .